

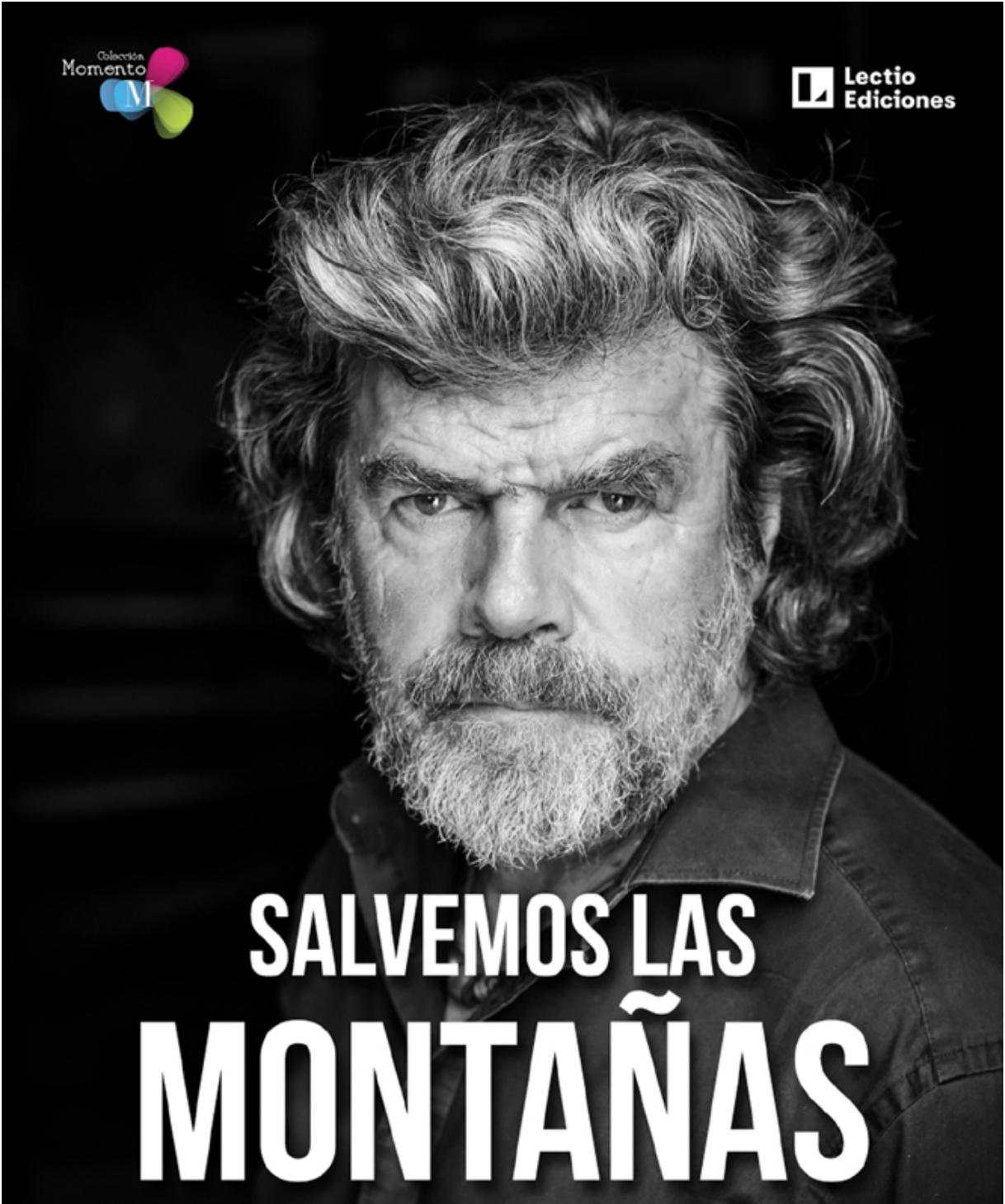
SALVEMOS LAS MONTAÑAS

Una llamada de
Reinhold Messner

Colectión
Momento



Lectio
Ediciones



SALVEMOS LAS MONTAÑAS

Una llamada de
Reinhold Messner



Reinhold Messner, nacido en 1944, es el alpinista y aventurero más reconocido de nuestros tiempos. Como escalador, es alguien que se pone los límites al extremo y, como «filósofo en acción», siempre ha estado indicando nuevos estándares. Fue la primera persona en lograr las 14 cimas de más de 8.000 metros sobre el nivel del mar y, junto con Arved Fuchs, cruzó la Antártida a pie. Actualmente, lucha por un tratamiento ecológico de la naturaleza, gestiona iniciativas de agricultura de montaña y promueve el Messner Mountain Museum en seis lugares diferentes. Además, es autor, director y productor de películas de montaña.

El turismo de masas amenaza la naturaleza única y virgen de las montañas. Cada vez hay más aparcamientos, remotes y carreteras que perfilan las cordilleras. Reinhold Messner reclama una interacción sostenible y razonable con el paisaje cultural alpino, y hace una llamada a todos y cada uno de nosotros para proteger las montañas de manera que podamos disfrutar de su estado natural en el futuro.

Cuando los románticos descubrieron la belleza de las montañas, nadie se podía imaginar que este sería el principio del turismo de masas alpino. Hoy en día, regiones montañosas enteras se han convertido en parques temáticos y en pendientes yermas. Ciclistas, escaladores, senderistas, esquiadores... todos esperan un ocio perfecto, y a la vez confían en un servicio de rescate de montaña omnipresente. La grandeza de la naturaleza, no obstante, se banaliza cada vez más.

Reinhold Messner, que conoce las montañas de este mundo como nadie más, es un defensor del mantenimiento del paisaje cultural y de la protección de la montaña ante la amenaza de su desertización. De manera contundente y con voz fuerte, demuestra que todos compartimos la responsabilidad de la supervivencia de este paisaje ancestral. Solo si las personas cambiamos de estilo de vida, podremos salvar las montañas de su desaparición.

Salvemos las montañas

*Una llamada de
Reinhold Messner*

• *Colección Momento* – 4 •

Salvemos las montañas

*Una llamada de
Reinhold Messner*

 Lectio
Ediciones

Título original:
Ein appell von Reinhold Messner: Rettet die Berge

© 2019 Benevento, para Benevento Publishing

Primera edición: octubre de 2021

© del texto: Reinhold Messner

© de la imagen de la cubierta:
Steffen Kugler / dpa picture alliance / Alamy Foto de stock

© de la edición:
9 Grupo Editorial
Lectio Ediciones
C/ Mallorca, 314, 1º 2ª B - 08037 Barcelona
Tel. 977 60 25 91 - 93 363 08 23
lectio@lectio.es
www.lectio.es

Asesoramiento: Francesc Roma i Casanovas

Diseño y composición: 3 x Tres

Producción del ePub: booqlab

ISBN: 978-84-18735-50-9

Índice

Sobre el autor

PRÓLOGO: Montañas integrales

1. ¿Dónde estamos?

La montaña como *paquete turístico*

La montaña domesticada

Silencio

Vacaciones en la montaña

Escenario de soledad

Los glaciares como base de la vida

Las montañas y el cambio climático

La responsabilidad humana

¿Deporte, juego o aventura?

Peligro y muerte en la montaña

El retorno a las montañas

Decrecer para valorizar la montaña

2. La montaña y yo

El consuelo de las montañas

A las montañas, a pie

Nuevas perspectivas

Tras la pista de la historia del alpinismo

La libertad de ir a donde se quiera

3. Lo que hay que cambiar

Salvemos las montañas

También cuenta el cómo
Un turismo suave
No hay montañas de recambio
¡Atención!
Suficiente nunca es suficiente
Mi decálogo para la montaña

Subir montañas, a pesar de que sea absurdo.
Una entrevista

Notas

Sobre el autor

Reinhold Messner, nacido en 1944, es el alpinista y aventurero más conocido de nuestro tiempo. Como escalador, aventurero extremo y filósofo en acción, siempre ha establecido nuevos estándares: fue la primera persona en completar los catorce picos de ocho mil metros y cruzó, junto a Arved Fuchs, la Antártida a pie. En la actualidad, lucha por una relación con la naturaleza ecológicamente sostenible, regenta granjas de montaña y diseña los Museos de Montaña Messner, que ya cuentan con una red de seis centros. Se dedica también al cine como autor, director y productor. El conflicto entre naturaleza humana y naturaleza de la montaña y cómo potenciar a escala mundial la autosuficiencia de las zonas de montaña son algunos de los temas que le ocupan en el presente.