

# Periódico

PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES: UNIOS

# Tierra

ORGANO DEL C. C. DEL PARTIDO COMUNISTA  
SECCION COLOMBIANA DE LA I. C.

N.º 153. - Tarifa reducida en el servicio postal interior. Licencia N.º 15 - BOGOTA, FEBRERO 12 DE 1938

## DISCURSOS VISUALES EN LA PRENSA OBRERA COLOMBIANA



Editora académica  
**CLAUDIA ANGÉLICA REYES SARMIENTO**



"Por el comprobante que les adjuntamos podrán ustedes reclamar en el Banco de la República la suma de \$ 9.60, valor de las dos últimas remesas de TIERRA, quedando por lo tanto a paz y salvo con la Administración, y en espera de que nos avisen lo más pronto posible de sus direcciones."



EDITORIAL  
**UTADEO**

*Así hablan  
las locales  
conscientes*

Publicamos a continuación dos apartes de una carta de los camaradas de Cúcuta; con felicitaciones comunistas para éstos, TIERRA los muestra como ejemplo ante todos los camaradas del país; si al pie de camaradas como éstos no hubiera otros como los de Medellín, Manizales, etc., nuestro periódico sería un gran órgano de masas.

"La noticia publicada en la última edición de nuestro órgano central, TIERRA, de que por falta de fondos no es posible su aparición en esta semana, fue un duro golpe para nuestra fe de revolucionarios sinceros.

**Después de la Huelga**



Bien  
por Cúcuta!



# COM EL AV

En vista del agresivo del C. T. M. (C. bajadores M desde hace ti las directivas tido Nacional es el partido mación de un lar capaz de reacción. Igu C. T. M. a la pesina Mexica munita. Esta ciones no sólo sismo la prop sino que ofre tingente a fin Popular fuer obstante haber

# La

Consorcio  
**Bay**

Se avisa a lo que el miércoles 1932, a las 2 lugar la

Reunión extrao blea General

En en un edificio de Bo ganas asociadas co

El Secretario

con la verdad cuya falsedad do el pueblo hasta resulta casta paloma en defensa de en Cali. ¡Que hablarán!...



ha desatado e cionarios. La en el Senado presentado a Parlamento un retumbante ar Se trata nada bleecer que sólo convocar cong go así como s únicamente el recho a citar o musicales, o sos. Para Alii comparsa nad eón, y lores

# ¿CÓMO DETIENE MÉXICO EL AVANCE DE LA REACCIÓN

El avance cada vez más del fascismo en México, la Confederación de Trabajadores (Mexicanos) ha venido, en su momento, proponiendo a la Asamblea del P. N. R. (Partido Nacional Revolucionario, que es el partido de gobierno), la formación de un amplio Frente Popular para cerrar el paso a la reacción. Esta proposición hizo la Asamblea la Confederación Camarada y al Partido Comunista. En las últimas organizaciones se acogieron con entusiasmo a la proposición de la C. T. M., y decidieron todo su contenido de que el Frente Popular era una realidad. No fue aceptado el P. N. R.

tal iniciativa en principio, algunos de sus sectores hicieron en la práctica imposible su realización, alegando para ello los mismos argumentos que sectores del Partido Liberal han esgrimido aquí en Colombia, cada vez que nuestro Partido Comunista ha propuesto al partido de gobierno la formación de un Frente anti-reaccionario que



## Ofensiva anti-sindical

de Cervecerías

### Varia S. A.

Los señores accionistas de las 31 de agosto de 1932 de la tarde, tendrá

Ordinaria de la Asamblea de accionistas de la Empresa.

Seguirá con el fin de considerar al trabajador con empresas similares.

in. JORGE SANCHEZ MZ.

de los hechos, y de está convencido totalmente colombiano. Ahora el amigo Luis Emiro, que sólo obras pías el liberalismo realizó é tal que las paredes

de ley, que ya no es sólo anti-constitucional sino ridículo. Su padre es don Santander León y B... (Aquí rememoran nuestros compañeros costeos al animalucho bíblico cuya quijada sirviera a Caín para matar a su hermano Abel). En el mamotreto en mención se trata nada menos que de establecer que a los sindicatos no pueden pertenecer los obreros comunistas, socialistas y anarquistas. Ni más ni menos. Y aun se afirma que don Santander quiere poner después de anarquistas, etc., etc., para que quede más completo el engendro.

Naturalmente los demócratas de la Cámara y del Senado sabrán poner el respectivo sudario a cada uno de estos intentos retardatarios. Pero siempre es bueno que el pueblo de Colombia conozca tales tentativas, y que manifieste su desacuerdo contra quienes tratan de burlar sus derechos.

## La Conferencia Nacional del Transporte

El objeto primordial de esta conferencia, en donde hay cerca de cuarenta delegaciones, es el estudio de la competencia de tarifas entre los automotores y los ferrocarriles, en las distintas regiones del país, al mismo tiempo que se estudia la manera de establecer en el país un reglamento general de tránsito y la eliminación de una serie de trabas que etorpecen el desarrollo y el trabajo de los distintos sectores de automotores.

Con los delegados de las diversas regiones está siendo estudiada la constitución de una superintendencia o federación nacional del transporte, algo así como la Federación Nacional de Cafeteros.



el furor de los reaccionarios, la mayoría de ellos de la República ha considerado el proyecto de ley de anti-constitucionalidad. Al menos que de esta manera el Gobierno podrá hacer frente a los intereses sindicales. Así se estatuyera que el Ejecutivo tiene de los congresos masónicos, o médicos, o religiosos. Gómez Picón y vale la constitución de la República cuando

# Periódico *Tierra*

## Discursos visuales en la prensa obrera colombiana

Editora académica  
Claudia Angélica Reyes Sarmiento

Paola Viviana Londoño

Luisa Natalia Caruso

Claudia Angélica Reyes Sarmiento

Claudia Marcela Arias Mejía

Jesús Alfonso Gallardo Vega

Germán Eduardo Gómez Uribe

María Camila Sánchez Mejía

Alejandro Peralta de Zubiría





Carlos Sánchez Gaitán

**Rector**

Andrés Franco Herrera

**Vicerrector Académico**

Liliana Álvarez Revelo

**Vicerrectora Administrativa**

Felipe César Londoño López

**Decano de la Facultad de Artes y Diseño**

Marco Giraldo Barreto

**Jefe de Publicaciones**



José Gabriel Mesa Angulo, O. P.

**Rector General**

Eduardo González Gil, O. P.

**Vicerrector Académico General**

Wilson Fernando Mendoza Rivera, O. P.

**Vicerrector Administrativo y Financiero General**

Jorge Ferdinando Rodríguez Ruiz, O. P.

**Decano de la División de Ciencias Sociales**

Esteban Giraldo González

**Director Ediciones USTA**

# Periódico *Tierra*

Discursos visuales  
en la prensa  
obrera colombiana



Periódico Tierra : discursos visuales en la prensa obrera colombiana / Editora académica Claudia Angélica Reyes Sarmiento ; Paola Viviana, Londoño [y otros siete].--Bogotá : Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano ; Universidad Santo Tomas, 2021.

268 páginas : ilustraciones, fotografías, tablas; 24 cm.

ISBN 978-958-725-313-9

1. Periódicos - Historia - Colombia. 2. Semiótica - Aspectos políticos - Colombia. 3. Prensa sindical - Historia- Colombia 4. Prensa y política- Colombia. 5. Interpretación de imágenes. 6. Caricatura política - Colombia. I. Londoño, Paola Viviana, autora. II. Caruso, Luisa Natalia, autora. III. Reyes Sarmiento, Claudia Angélica, autora y editora. IV. Arias Mejía, Claudia Marcela, autora. V. Gallardo Vega, Jesús Alfonso, autor. VI. Gómez Uribe, Germán Eduardo, autor. VII. Sánchez Mejía, María Camila, autora. VIII. Peralta de Zubiría, Alejandro, autor. IX. Tit.

CDD 302.2324

**Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano**

Carrera 4 n.º 22-61 Bogotá, D. C., Colombia | PBX: 2427030 | [www.utadeo.edu.co](http://www.utadeo.edu.co)

**Ediciones USTA**

Carrera 9 n.º 51-11 Bogotá, D. C., Colombia | Teléfono: (+571) 587 8797, ext. 2991  
[editorial@usantotomas.edu.co](mailto:editorial@usantotomas.edu.co) | <http://ediciones.usta.edu.co>

ISBN impreso: 978-958-725-313-9

ISBN epub: 978-958-725-316-0

ISBN digital: 978-958-725-315-3

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.21789/9789587253139](https://doi.org/10.21789/9789587253139)

#### **EQUIPO EDITORIAL**

**Marco Giraldo Barreto**  
**Jefe de Publicaciones**

**Luis Carlos Celis Calderón**  
**Coordinación gráfica y diseño**

**Sylvana Blanco Estrada**  
**Profesional de diseño editorial**

**Juan Carlos García Sáenz**  
**Coordinación revistas científicas**

**Sandra Guzmán**  
**Distribución y ventas**

**María Teresa Murcia**  
**Asistente administrativa**

#### **EDICIÓN**

**Laura Mercedes Arjona**  
**Corrección de estilo**

**Luis Carlos Celis Calderón**  
**Diseño de portada, pauta gráfica y**  
**retoque fotográfico**

**Mary Lidia Molina Bernal**  
**Revisión editorial**

**Luis Carlos Celis Calderón**  
**Fotografía de ejemplares en la**  
**Hemeroteca de la Biblioteca**  
**Nacional de Colombia.**

**Imageprinting Ltda.**  
**Impresión**

El presente libro hace parte del proyecto de Investigación "Periódico Tierra: análisis estético, gráfico e histórico de los discursos visuales que circularon en la prensa obrera colombiana entre 1928 y 1938", identificado con código: 650-11-14.

En nombre de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y de la Universidad Santo Tomás, le agradecemos a usted, el lector de esta obra, por apoyar el trabajo de todas las personas que hacen posible que el conocimiento llegue a sus manos al adquirir este texto de manera legal, así como el interés por el conocimiento que producen nuestros investigadores, y el apoyo que pueda darnos para que éste tenga un mayor alcance.

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Vigilada Mineducación.

Reconocimiento de personería jurídica: Resolución No. 2613 de 14 de agosto de 1959, Minjusticia.

Acreditación institucional de alta calidad, 6 años: Resolución 4624 del 21 de marzo de 2018, Mineducación.

Impreso en Colombia - Printed in Colombia © Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización de la universidad.

# Contenido

Introducción	9
Colombia 1928-1938: los años de reconocernos como una nación en proceso de industrialización	15
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Londono">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Londono</a>	
<i>Paola Viviana Londoño</i>	
El periódico <i>Tierra</i> , el gobierno de Enrique Olaya Herrera y el problema agrario	35
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Caruso">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Caruso</a>	
<i>Luisa Natalia Caruso</i>	
El constructivismo ruso y su relación con la gráfica de las publicaciones militantes en Colombia y México	75
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Reyes1">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Reyes1</a>	
<i>Claudia Angélica Reyes Sarmiento</i>	
Discursos militantes y diseño: periódico <i>Tierra</i>	113
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Reyes2">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Reyes2</a>	
<i>Claudia Angélica Reyes Sarmiento</i>	
La caricatura en el periódico <i>Tierra</i>	147
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Arias">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Arias</a>	
<i>Claudia Marcela Arias Mejía</i>	
Las letras tipográficas del periódico <i>Tierra</i>	183
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Gallardo">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Gallardo</a>	
<i>Jesús Alfonso Gallardo Vega</i>	
La gráfica promocional del periódico <i>Tierra</i> . Clasificación y análisis	235
<a href="https://doi.org/10.21789/9789587253139-Gomez-et-al">https://doi.org/10.21789/9789587253139-Gomez-et-al</a>	
<i>Germán Eduardo Gómez Uribe</i>	
<i>María Camila Sánchez Mejía</i>	
<i>Alejandro Peralta de Zubiría</i>	





# Introducción

Este libro surge de la investigación titulada: “Periódico *Tierra*: análisis estético, gráfico e histórico de los discursos visuales que circularon en la prensa obrera colombiana entre 1928 y 1939”, proyecto que convocó a investigadores de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y de la Universidad Santo Tomás y que se enfocó en estudiar los fenómenos de producción, circulación y consumo de la publicación periódica *Tierra*, vigente en Colombia entre 1928 y 1939. Dichos fenómenos se articularon con el análisis de los discursos visuales que fueron creados para el periódico y que tienen una relación estrecha, tanto ideológica como política, con el Partido Comunista Colombiano.

La investigación parte de la importancia de los estudios en donde se articulen la imagen, su producción, circulación y consumo, con el contexto histórico en el que posiblemente emergieron formas de apropiación de algunos discursos visuales que se vincularon con un aparato ideológico comunista que se empezaba a consolidar en Colombia. Entonces, al historiar con imágenes se busca articular diferentes momentos del contexto colombiano entre 1932 y 1938, para reconstruir los discursos visuales y recrear procesos con los que se puede aportar a la construcción de la memoria colectiva colombiana desde la mirada del diseño, la semiología y el análisis de discursos.

La propuesta se desarrollará desde tres componentes: estético, gráfico e histórico, dando así continuidad a procesos de investigación adelantados por investigadores de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y en los que se hizo referencia al análisis de los discursos visuales de las revistas *Cromos*, *Estampa* y *Contrastes*, entre otras.

El libro se articula alrededor de la siguiente pregunta: ¿de qué manera los discursos visuales que fueron construidos en el periódico *Tierra* para la promoción de las ideas comunistas propiciaron la apropiación de corrientes ideológicas, políticas y de vanguardias artísticas como el constructivismo ruso o el arte revolucionario en Colombia durante la década de 1930?

Para dar respuesta a este gran interrogante se presentan múltiples reflexiones desarrolladas por un grupo interdisciplinar, que abordan la publicación desde la perspectiva de la historia, el análisis del discurso, la estética, la semiótica, la caricatura, la tipografía y el diseño promocional.

El primer capítulo, “Colombia 1928-1938: los años de reconocernos como una nación en proceso de industrialización”, contextualiza el momento histórico a nivel global y local, desde los inicios del siglo XX hasta finalizados los años treinta, un periodo de guerras mundiales, de conflictos que repercutieron en la vida del país y se reflejaron en hechos como la Guerra de los mil días o la pérdida del canal de Panamá. Adicionalmente, las grandes ciudades del país iniciaron el proceso de industrialización y con este, el surgimiento de movimientos políticos y sociales que van a ser los protagonistas del paso de la Hegemonía Conservadora a la República Liberal.

El segundo capítulo, “El periódico *Tierra*, el gobierno de Enrique Olaya Herrera y el problema agrario”, tiene como centro de análisis la revisión de la línea editorial de *Tierra*, órgano informativo del Partido Comunista Colombiano, el cual sale a la luz el 1 de agosto de 1932. La revisión se extiende hasta el 20 de septiembre de ese mismo año, fecha en la cual es clausurado el periódico, bajo la acusación de afectar la “defensa nacional” al asumir posturas calificadas de “antipatrióticas” en relación con el conflicto colombo-peruano, desatado desde principios de septiembre.

El tercer capítulo, titulado “El constructivismo ruso y su relación con la gráfica de las publicaciones militantes en Colombia y México”, aborda las posibles influencias de orden estilístico en el periódico *Tierra*, espacialmente las relaciones entre el periódico *El Machete*, órgano de difusión del Partido Comunista Mexicano y del constructivismo ruso, el cual como vanguardia artística tuvo una fuerte influencia sobre periódicos como los antes mencionados.

El cuarto capítulo, “Discursos militantes y diseño: periódico *Tierra*” presenta una aproximación a la metodología de análisis elegida, enfocada en el estudio de los modelos discursivos que a nivel visual se construyeron y circularon en el citado periódico, que unidos a otros discursos provenientes de publicaciones dirigidas a los obreros, manuales, de revistas, de la publicidad, la ideología asociada al Partido Comunista Colombiano y los gobiernos de la década de 1930, propiciaron la construcción del sujeto femenino obrero dentro de la llamada modernidad en Colombia.

El quinto capítulo “La caricatura en el periódico *Tierra*” ofrece un análisis de la caricatura política presente en la publicación y su importancia, enmarcada en los discursos políticos propios de esta publicación, para lo cual se aborda la definición del concepto de caricatura en los campos del arte, la literatura, el periodismo y la historia.

El sexto capítulo, “Las letras tipográficas del periódico *Tierra*” examina las relaciones entre producción, uso, circulación y apropiación de los discursos tipográficos que se difundieron a través del periódico, para determinar una clasificación e identificación objetiva de las características formales de los recursos tipográficos disponibles y utilizados en dicha publicación; así, busca reconocer cómo fue el proceso de adaptación de las formas gráficas que posibilitaron —a partir de la composición de textos— la construcción de discursos visuales. Así mismo, pretende articular diferentes momentos del contexto nacional e internacional que pudieron permear las cualidades estilísticas de las tipografías.

Por último, el séptimo capítulo, denominado “La gráfica promocional del periódico *Tierra*. Clasificación y análisis”, estudia

los anuncios de tipo publicitario que se visualizaban en el interior de la publicación periódica y su relación con los procesos de producción, circulación y consumo; indaga sobre cómo estas piezas promocionales dieron paso a flujos de informaciones connotadas en la sociedad de la década de 1930.





# Colombia 1928-1938: los años de reconocernos como una nación en proceso de industrialización

<https://doi.org/10.21789/9789587253139-Londono>

PAOLA VIVIANA LONDOÑO\*

## La férrea vía hacia la industrialización

Superadas las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX, Colombia se adentró en una etapa de guerras civiles entre caudillos, facciones y partidos políticos —la Guerra de los Supremos (1839-1842), las guerras de 1859-1862, 1876, 1885, 1895 y la Guerra de los Mil Días (1899-1902)— que no aportaron a la construcción de una cultura política moderna y, además, al entrar el siglo XX, permearon las nuevas dinámicas dictadas por el orden mundial, con lo cual se configuró un mestizaje social, político y cultural que adhirió la tradición a la modernidad.

Con el inicio del siglo XX, el orden mundial se vio afectado por dos conflictos: la Primera Guerra Mundial (1914-1918), que generó el inicio de la globalización en términos de hechos históricos de alcance y participación mundial y que a su vez desencadenó en el movimiento revolucionario de mayor trascendencia global, la Revolución Rusa

(1917)<sup>1</sup>; este último influenció a corto plazo la crisis económica conocida como la Gran Depresión (1929)<sup>2</sup>.

Los primeros años del siglo XX colombiano fueron permeados por la devastadora Guerra de los Mil Días (17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902). Entre las consecuencias de tal conflicto se encuentran: la separación de Panamá, la disminución en la producción del café y una drástica baja en su precio y que ciudades como Bogotá y Tunja, en las cuales antes de la guerra se vivía un ambiente de prosperidad, los talleres textiles paralizaran su producción, mientras que las ciudades de Antioquia, Caldas y el Valle del Cauca no fueron afectadas y lograron consolidar la industria textil.

Figura 1. Estado mayor de la guardia colombiana en operaciones en el N. de la República a órdenes del D. Arístides Calderón en 1885. Fondo Germán Arciniegas 1242

Fuente: Biblioteca Nacional de Colombia. Fotógrafo: Guillermo Vega M. Pamplona.

---

1 \* Historiadora y magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia.

Según Eric Hobsbawn, la Revolución Rusa fue el movimiento revolucionario de mayor alcance que ha conocido la historia moderna (1994, p. 63).

2 Para Hobsbawn, la Gran Depresión confirmó tanto a los intelectuales como a los activistas y a los ciudadanos comunes de que algo funcionaba muy mal en el mundo en que vivían (1994, p. 109).

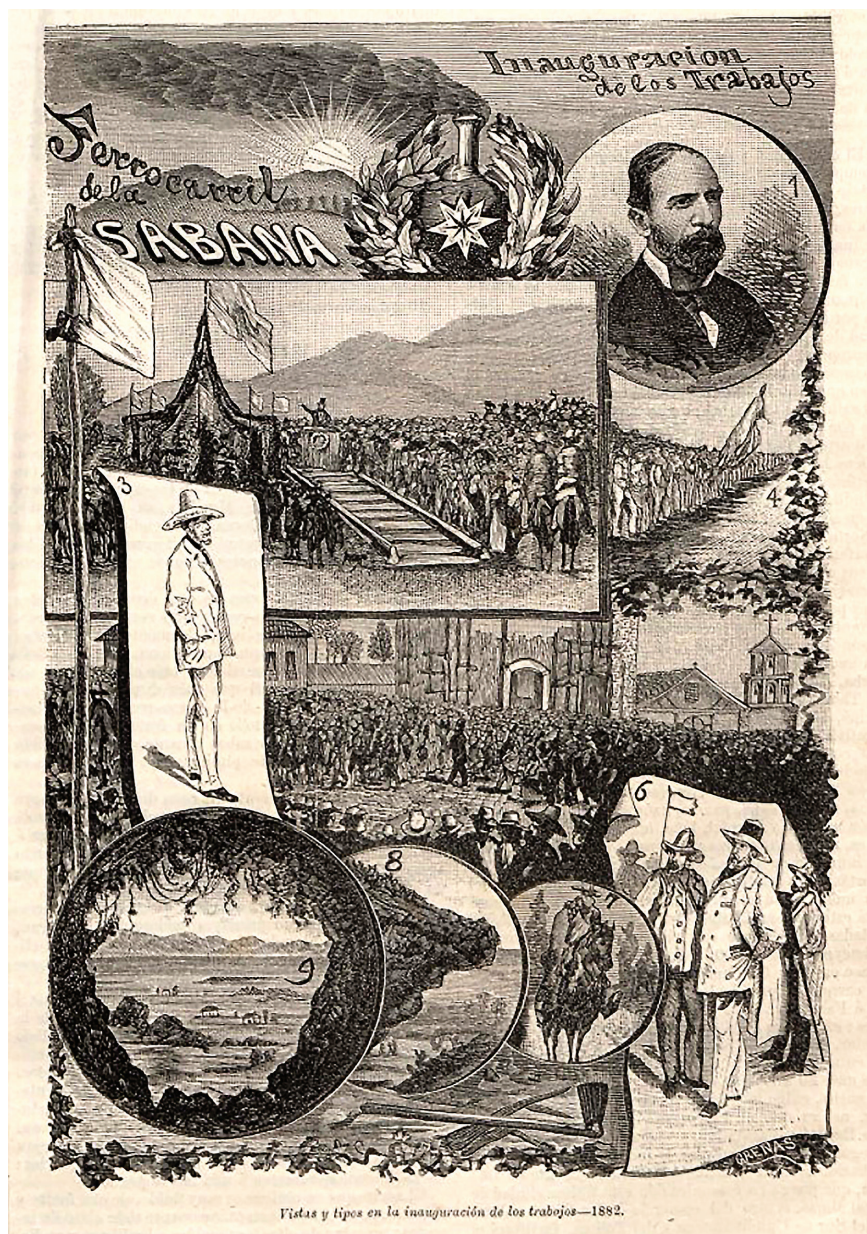




Pero esta situación fue controlada con la llegada de Rafael Reyes al poder (1904-1909), quien adoptó una nueva política económica sustentada en la centralización fiscal, el proteccionismo y el impulso estatal a las actividades empresariales. La reorganización económica del gobierno de Reyes, junto con factores como el establecimiento del Banco de la República (1923), la indemnización por la pérdida de Panamá y los préstamos obtenidos de Estados Unidos, permitieron que la producción de café vinculara al país con el comercio internacional y se concentraran esfuerzos en desarrollos económicos como la construcción de vías férreas que comunicaran el centro del país con el río Magdalena y con Buenaventura.

Figura 2. Revista *Colombia Ilustrada*. Julio de 1889.  
Inauguración del Ferrocarril de la Sabana.

Fuente: Índices (s. f.)



Las medidas de Reyes vieron nacer fábricas como Textiles de Bello, La Espriella y Samacá, la Fábrica de Fósforos Olano, los Ingenios Central de Colombia y San José, Cementos Samper, entre otras pequeñas fábricas que tuvieron sus sedes en ciudades como Bogotá, Medellín, Barranquilla y Cali. Entre 1902 y 1920, fue la industria textil la que logró tener un mayor impulso en la región antioqueña. En efecto, según Jesús Antonio Bejarano, para esta época iniciaron actividades: la empresa de tejidos de Bello (1902), la empresa de tejidos de Samacá (1904), la Compañía Colombiana de Tejidos (1907), la Sociedad Industrial de San José de Suaita (1908), en Santander, la fábrica de tejidos Obregón en Barranquilla (1910), la fábrica de tejidos Rosellón en Medellín (1911), la de Caldas, en Manizales (1919), y la Fábrica de Tejidos del Hato en Bello, Antioquia (1920). De las diecisiete principales empresas de textiles existentes en 1916, nueve se encontraban en Antioquia (ocho en Medellín y una en Sonsón). Además, de los COP 2 389 400 que representaba el capital de las empresas, un poco más de la mitad correspondía a las nueve empresas antioqueñas, aunque para entonces el mayor establecimiento textil era la fábrica Obregón en Barranquilla, seguida por las fábricas de Bello y Coltejer en Medellín. (Bejarano, 1987, pte. 4).

En ciudades como Bogotá y Cundinamarca se instalaron industrias como la Cervecería Bavaria, una fábrica de cemento, dos fábricas de tejidos, la Fábrica Nacional de Fósforos, una fábrica de calzado y pequeños establecimientos en los que se fabricaban jabones, velas y pastas alimenticias<sup>3</sup>. Este periodo de industrialización da cuenta de la migración del campo a las ciudades; es el inicio del trabajo asalariado y de la vinculación de mujeres y niños como mano de obra con bajos niveles de preparación que llegaron a trabajar en las nuevas fábricas textiles,

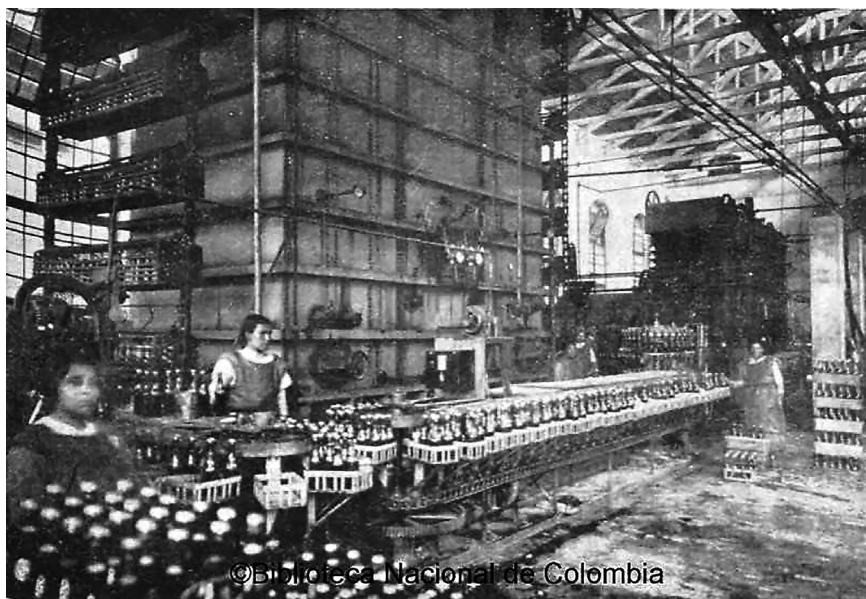
---

3 “Habría que destacar dos hechos en la industrialización colombiana de los dos primeros decenios. Por una parte, desde aquellos años se insinuaba la especialización regional en la producción de ciertos bienes: textiles y cigarrillos en Medellín, cerveza y cemento en Bogotá y procesamientos de azúcar en el Valle del Cauca, ramas que hasta la década del cuarenta constituirían el grueso de la producción industrial colombiana, conservando y aun profundizando aquel perfil de industrialización” (Bejarano, 1987, pte. 4).

mientras que los hombres se emplearon en obras públicas, transportes fluviales y enclaves como la United Fruit Company en la zona bananera en Santa Marta o la Tropical Oil Company en Barrancabermeja.

Figura 3. Fotografía “Bavaria- mujeres”.

Fuente: *Revista de industrias* (1924, p. 89). Colección de Revistas Biblioteca Nacional de Colombia, G3263.



## “Prosperidad al debe”

Los años veinte trajeron consigo la “prosperidad al debe”, aumentaron las exportaciones del café, llegaron al país las divisas provenientes de la indemnización de Panamá y los Estados Unidos ampliaron el crédito a Colombia. Según Jesús Antonio Bejarano, entre 1923 y 1928 la deuda externa de largo plazo del país se incrementó en un 743 %, al pasar de USD 24.1 millones a 203 en 1928. Los años en que el endeudamiento se

hizo más acentuado fueron los del periodo 1926-1928, cuando el saldo de la deuda externa pasó de USD 63.4 millones a 203 millones.

El acelerado proceso de industrialización durante este periodo visibilizó a la clase obrera como un grupo social pobre y analfabeta al cual el Gobierno hizo frente a través de campañas de higiene pública, temperancia y lucha antialcohólica, mientras que las organizaciones obreras y artesanales insistieron en que la mejor manera de mejorar la crítica situación de la clase obrera era la educación, como única vía para alcanzar el progreso, la civilización, la igualdad y la emancipación humana.

Figura 4. Cabezote periódico *El socialista*, n.º 524 de 1928.

Fuente: Índice El Socialista: diario de la mañana (s. f.).



Estas organizaciones se apropiaron de la prensa como un medio de lucha y adoctrinamiento ideológico de la clase obrera y asumieron la voluntad de representación popular, fin que no era desconocido y que hacía parte de la herencia de las luchas bipartidistas del siglo XIX. Esta representación popular se sustentaba en dos ideas: en primer lugar, en el ámbito económico sostenían que los trabajadores manuales eran quienes verdaderamente contribuían al progreso material del país; y, en segundo lugar, desde la perspectiva política y social los obreros y artesanos eran vistos como los defensores tradicionales y autorizados de los derechos del pueblo (Núñez, 2006, pp. 30-31).

## La accidentada transición: 1926-1930

Entre 1926 y 1930 el presidente Miguel Abadía Méndez tuvo que encarar las duras condiciones económicas internacionales y las crecientes protestas dentro del país, que demostraban el descontento de los ciudadanos con la exagerada inflación del momento. Se calcula que entre 1923 y 1926 el coste de la vida aumentó en un 42 % y para 1926, la inflación se había disparado en un 21.5 %, una cifra escandalosa para la época (Archila, 1992, p. 344).

Se buscaron culpables, la élite acusó a los campesinos de perezosos y en algunos casos se habló de falta de mano de obra en los campos. Los obreros y obreras culparon a las élites de acumular el capital y no dejarlo circular, mientras algunos intelectuales señalaron que era el momento de pensar y actuar en pro de modernizar las estructuras agrarias, posición que ignoraron las élites, al considerarla palabrería de los “bolcheviques”.

Figura 5. Después de la huelga. Periódico *El socialista*, n.º 522 de 1928.

Fuente: Índice El Socialista: diario de la mañana (s. f.).



Entre los años de 1919 y 1922 el país vio nacer al Partido Socialista

Colombiano, el cual propendió por que la clase obrera fuera libre, independiente, sin compromiso con los partidos políticos o ideas religiosas. La clase obrera irrumpió, entonces, con una nueva forma de presión: la huelga. Los obreros se agruparon en organizaciones sindicales y a finales de los años veinte el estallido de la protesta social contra la modernización fue inminente. Se protestó por la falta de un proyecto social incluyente, contra los impuestos nacionales y rentas departamentales, por el pago oportuno y el aumento de los salarios, la construcción de carreteras y conexiones de ferrocarril, entre otros, pero finalmente los esfuerzos no fueron suficientes.

**Figura 6. Agrupaciones obreras. Periódico *La Libertad: periódico de literatura y variedades*, Bogotá, n.º 200 de 1919.**

Fuente: “La Libertad: periódico de literatura y variedades” (s. f.).

Como prolongación del Partido Socialista, fue creado en diciembre de 1926 el PSR (Partido Socialista Revolucionario), que entre fines de este año y mediados de 1930, constituyó un actor importante de la escena política colombiana (Vanegas Useche, 2013). Sus dirigentes innovaron: no se limitaron a llevar a cabo la actividad política en sus regiones de origen, aceptaron trasladarse de un lugar a otro del país a hacer proselitismo, e incluso en algunos casos viajaron al exterior a representar al PSR.

El PSR se concentró en el ámbito social, entre sus actividades estaban el apoyo a protestas laborales, populares y estudiantiles, la



LA LIBERTAD

en su respectiva acción, contribuyen al mejoramiento de la clase proletaria.

14. Las milicias que se organizan a los empleados municipales se destinarán para el establecimiento de una Junta comunalista de los centros que haya de crearse, para proveer ciertos puntos que son necesario llenar, por incompetencia o falta de costo de los mismos empleos.

15. El protocolo de la Rusa es el juego o promulga el capitalismo para establecer en su lugar el socialismo, el juego de mala conducta, en la cual se los que firman la Rusa, se les otorga a la más restricta ligereza, y se les otorga a ellos únicamente lo prometido.

16. Las casas de propiedad municipal, arrendadas a particulares, se destinan para escuelas públicas, con el fin de reducir el costo de los arrendamientos de locales para escuelas y se permitirá adquirir para este fin un número determinado de casas, destinando para ellos los terrenos que se puedan hacer por este sistema.

17. Los maestros y miembros de Escuela nombrados por la Gobernación, deberán cometerse, por ejercer su cargo, a un sistema de protección por medio del cual tendrán mejor remuneración aquellos más competentes, más antiguos o que tengan a su cargo el sostenimiento de familia numerosa; los que no se hallen en estas condiciones tendrán un sueldo adecuado a sus circunstancias personales.

18. El Teatro Municipal será dedicado de preferencia a las Compañías de artistas y autores ecuatorianos. No se otorgarán derechos mayores de un 10 por ciento y la estructura bruta de cada función, y este porcentaje se dedicará al sostenimiento de una Escuela de Declamación, una Escuela elemental de Canto y Música, y una Biblioteca.

19. Se creará el puesto de tres miembros de Vigilantes de Oficinas públicas municipales, al fin de que estas se abran con toda regularidad y los empleados desahogado en ella durante todas las horas de trabajo señaladas por la ley.

20. Se establecerá un banco público gratuito para los obreros, contando para esto con la valiosa cooperación de la Junta de Socorro, que dispone de fondos suficientes. También se constituirán lavaderos públicos, por cuenta del Municipio. En los Baños funcionará un Casino y habrá aparatos de Gimnasia y otras distracciones para los concurrentes.

21. El nuevo Cotejo, si fuere socialista, representará por la representación completa de la ciudad de la República, casualidad de los ríos, abastecimiento, etc., en cuanto las circunstancias lo permitan, para asegurar la salubridad y el ornato que corresponden a una verdadera Metrópoli. También procurará retirarse del centro de la ciudad los hospitales y las cárceles, y se establecerá en estas todas las vigilancias al fin de que se cumpla los deberes humanitarios para con el prójimo, no solo por consideración y caridad sino por justicia y obediencia de la sociedad para con los desgraciados.

22. El servicio de aseo se pensará definitivamente por el sistema de transporte rápido de los basuras, en autocarros de una a tres toneladas, venido solo diez viajes por día, que equivale a el transporte en los autocarros de mas viajeros, que prestan actualmente servicio. La recolección de la basura en los casos se hará por los barrenderos, en pequeños carros, debidamente salientes. La reparación de los elementos del servicio de aseo, etc., se efectuará en las Talleres municipales, y se evitarán así gastos en renovaciones, arrendamientos, porajes, depósitos, etc., y se facilitará la construcción de hornos de cremación, pudiendo utilizar las cenizas de las basuras y ciertas industrias y en algunos casos, en beneficio de los intereses municipales.

23. El Consejo Municipal socialista propondrá, estimulará y apoyará todas las disposiciones legales, permitidas, el desarrollo y fundación de las herencias y rentas, para el cultivo de legumbres, verduras, etc., en gran número en la ciudad. Estas y otras reformas institucionales, en orden a la buena administración municipal, llevará a cabo el Consejo municipal, si los obreros que son los directamente beneficiados, se parten de la política militante de los antiguos partidos, que ningún bien han hecho, pero que al no han servido para hacer más pesada la carga de la vida,

con esas mismas tributes, inestables arbitrarios, numerosos e ilibéricos de fondos públicos, excepciones innumerables y cantidad de su costo, en beneficio de los privilegiados, de los señores y de los explotados.

El cumplimiento de este programa quedará efectuado en forma de Acuerdos, mutuos de los cuales las más, y según el tiempo oportuno, serán firmados por los principales representantes socialistas, de manera de dar en la práctica la vida efectiva, a las leyes y todo el resto que forma la nueva vida, la verdaderamente revolucionaria de la República.

En garantía de lo que se le declara, seer y prestigio de la causa, y para constancia de los actos y para respaldar los acuerdos (si) Firmados por los representantes a defender y desarrollar este Programa, y en tal virtud lo firman:

BARRERA: HERRERAS Y G.—CARLOS O. P.—JULIO MEDINA.—FRANCISCO N.—FRANCISCO ACOSTA.—Luis F. RIZO.—ANTONIO ZAPATA G.—BARCELÓ O.—QUINONES PARRA E. MARRÓN.—ANTONIO ROSAVALLE.—JOSÉ D. CALAN.—MANUEL A. RIZO.—JOSÉ DÍAZ.—RUBÉN REYES.—CARLOS J. PARRA.—RAFAEL CASANOVA.—OSCAR GONZÁLEZ.

EL SUDOR y el mal olor de los pies, manos y axilas, se curan fáciles y radicalmente con DEODORON. Pídale en todas las Droguerías.

JULIO MEDINA, con titulación y diploma otorgado al público su trabajo de gran calidad, fabricado con las materias que importa directamente de los mejores maestros. Legos, en "Sudor", febrero 1930, calle de La Carrera.

Agrupaciones obreras

En la zona siguiente hemos procedido de enumerar algunas sociedades que se parecen idealizadas expresamente con las tendencias socialistas, al par que incluimos una gran cantidad de agrupaciones que se han establecido recientemente y que están de acuerdo con los frentes de la organización.

- AMBULENA 1 Sociedad de Obreros
- ARAGATZA 2 Sociedad Obrera
- BARRANQUILLA 2 Asociación de Albitulos  
4 Centro de Acción social  
6 Club de Industriales y Obreros  
6 Directorio Obrero del Litoral Atl.  
7 Museo Obrero de chimarras  
8 Sociedad Siglo XXI  
9 Unión de carpinteros  
10 id de carreteros
- BOGOTÁ 11 Centro de Contabilidad  
12 id La Inmensidad  
13 id León Denis  
14 a 23 Centros socialistas de barrios  
24 Club Unión  
25 Directorio Ejecutivo socialista  
26 id municipal id  
27 Obrero Libertad  
28 Grupo de músicos  
29 Sindicato Central Obrero  
30 id de empleados de comercio  
31 Sociedad de La Luz  
32 id Comercial de zapateros  
33 id de carpinteros y bastidores  
34 id de industriales y obreros  
35 id  
36 id Proprietarios  
37 id de Museo Antillano  
38 id de Santos  
39 id de Santos de Muerte  
40 id Tipográfica  
41 id Unión Bogotá  
42 id Obrero de Colombia  
43 id Unión Uribe

**HERRERAS & DURAN**  
Calle 12, Números 119, y 119 a  
BOGOTÁ  
**Almacén La Rosa Blanca**  
DEPOSITO DE DROGAS Y ARTICULOS VARIOS  
Es una de nuestras especialidades mantener en existencia un completo surtido de **Drogas frescas**

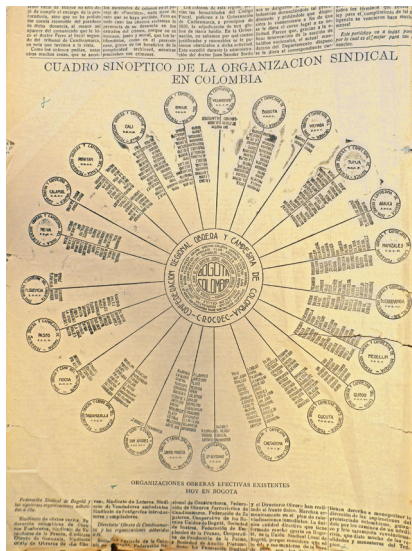
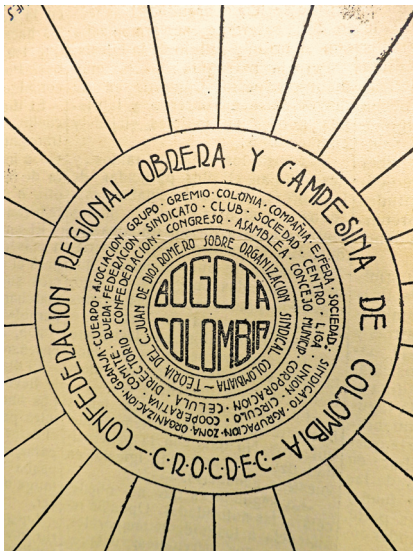
Arribamos de recibir también llantas, mangeras y algunos repuestos para automóviles. Usted debe consultar nuestros precios

- BUCARAMANGA: 41 Club Gramos Unidos
  - CALI 42 Directorio Socialista provisional  
43 Sociedad Através
  - CALDAS 47 id Obrero anillo nautico
  - CARTAGENA 48 Asamblea Obrero del L. Atlántico  
49 Fraternidad Humana  
50 Grupo Obrero femenino  
51 Liga Obrero  
52 Sociedad Fraternal  
53 id Protectora del Hogar  
54 id de Tipógrafos
  - GUARALÁ 55 Directorio Obrero
  - ORCAVALA 46 Sociedad de artesanos
  - CHIQUEQUIRA 7 Sociedad de artesanos
  - CIENEGUA 56 Directorio Obrero  
57 Unión Obrero  
58 id y Trabajo  
59 Sociedad de Protección mutua
  - CÓCUTA 62 Directorio Obrero  
63 Sociedad Obrero Unidos
  - CINEROS 64 Sociedad de Obreros y astronautas
  - DAGUA 45 Sociedad de Obreros
  - EL BANCO 61 Sociedad de Obreros
  - ESMERALDAS 7 Liga Obrero  
65 Unión y Trabajo
  - GIRARDOT 66 Directorio obrero socialista  
70 Grupo de carpinteros  
71 id de albitulos  
72 id de empleados de navegación  
73 id de mecánicos y herreros  
74 id de metaleros  
75 id de talladores  
76 id de zapateros  
77 Sociedad de Obrero  
78 id Protectora de empleados
  - HONDA: 79 Sindicato Obrero
  - IBALÓN 80 Sociedad de Obreros  
81 id "El Cardetero"
  - LORICA: 82 Sociedad de artesanos y obreros  
83 Directorio Obrero  
84 Sindicato ferroviario  
85 Directorio socialista departamental  
86 Grupo de barberos  
87 Centro socialista  
88 Sociedad de carpinteros  
89 id "Los Alindos"  
90 id "Los Chicheros"
  - MOMPOS 91 Sociedad de Obrero
  - MONQUIRÁ 92 Sociedad de Industriales y Obreros
  - MOTERÍA: 93 Sociedad de Obreros y artesanos  
94 id de la Federación de la mujer
  - PUERTO COLOMBIA 95 Sociedad de Obrero
  - PUEBLO VIEJO 97 Confederación obrera
  - PASTO 98 Sociedad Antonio Kierantz
  - PAIMEZA: 99 Sociedad de Industriales y obreros
  - PLATO 100 id id Fraternidad
  - RIOHACHA 101 Sindicato Industrial y agrícola
  - SANTA MARTA: 102 Directorio obrero  
103 Sociedad de Protección mutua  
104 Unión obrera
  - SEVILLA (Caldas) 105 Sociedad de obreros
  - SITIO NUEVO 106 Centro de Industriales y obreros
  - TUNJA 107 Directorio socialista provisional
  - UAATRÉ 108 Sociedad de industriales y obreros
  - VÉLEZ 109 Directorio obrero
  - ZAPATOSA 110 Centro Kierantz
  - ZIPAGUÁN 111 Sociedad de Museo obrero
- EN SEPTIEMBRE**
- AMERINA 112 JUNTA de OBREROS
  - BARRANQUILLA 113 UNIÓN de SACRIFICIOS
  - BOGOTÁ 114 id de PASADISOS
  - BOGOTÁ 115 SOCIEDAD ALTA EMBARCAC
  - BUCARAMANGA 116 DIRECTORIO SOCIALISTA
  - CHIQUEQUIRA 117 id id
  - CIENEGUA 118 SOCIEDAD DE BARREROS
  - CÓCUTA 119 id id OBRERA DIFENSAC
  - SANTO 120 SOCIEDAD de OBREROS
  - TENACÓ 121 id id
- Artículos de talabartería**  
De los más alta calidad los encuentran usted en el taller de Manuel Bustamante, calle 12, número 374.
- GAIAPARONCAMILLE**, para hombres y niños, en materiales ingleses legítimos. Surtido de botones americanos en todos matices. Arriba de todos clases.  
DIMAS FORRER, Chile 12, número 145.
- LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR ES LA**  
**Remington**  
Imprenta de El Socialismo

estructuración partidista, la difusión doctrinaria, la implantación de sus valores y como objetivo máximo la “revolución social” a través de una insurrección. Los socialistas revolucionarios fueron muy exitosos en regiones como Barrancabermeja y la zona bananera, donde había un número importante de obreros (Archila, 1992, p. 54). Además, les dieron la posibilidad a las mujeres de participar directamente en la política en niveles de dirección, como fue el caso de María Cano.

Figura 7. Cuadro sinóptico de la organización sindical en Colombia. Periódico *Claridad*, Bogotá, 1 de mayo de 1932.

Fuente: Hemeroteca, Biblioteca Nacional de Colombia, MP1-5242, pza. 1.



A mediados de 1927 algunos líderes del PSR pusieron en marcha una estrategia insurreccional: en los planes de tomarse el poder el país se dividió en cinco zonas y dirigentes a su cargo. Para ello, era necesario centrar sus actividades en la planeación militar, conseguir recursos, armas, fabricar explosivos y hacer circular la información a las regiones más apartadas. La huelga de las bananeras de diciembre de 1928 fue la primera prueba estratégica de la insurrección, la cual finalizó en una masacre y en la posterior persecución de los dirigentes socialistas por parte del gobierno de Abadía Méndez.

Finalmente, entre el marxismo y el anarquismo, el PSR concentró sus esfuerzos en luchar contra cincuenta años de hegemonía conservadora, algunos liberales apoyaron esta lucha, pero para el año 1928 el proyecto socialista vislumbró un inminente golpe a los conservadores, quienes tomaron acciones para prevenirlo y encerraron en prisión a algunos de sus dirigentes, mientras que otros huyeron.

En suma, el PSR sentó las bases para la conformación del Partido Comunista, dio a conocer el socialismo, generó espacios culturales y educativos para sus miembros; pero su debilidad fue continuar la práctica del caudillismo y no tomar ventaja de la influencia que tenía sobre las masas.

## La República Liberal

Con el triunfo de Olaya Herrera, el 9 de febrero de 1930, se daba fin a 45 años de la *Hegemonía Conservadora* y el comienzo de la *República Liberal*. El inicio de su gobierno tuvo que enfrentar los efectos de la Gran Depresión Mundial, se redujeron las importaciones, pero se mantuvieron las exportaciones debido al valor del oro y el aumento en la cantidad de café exportado. Se redujo el gasto público: los asalariados recientemente empleados en obras públicas fueron despedidos. Ante tal situación, el Gobierno asumió medidas anticíclicas, una política cambiaria flexible y la expansión del crédito público. En principio, estas medidas favorecieron a los exportadores y perjudicaron a los sectores asalariados; sólo hasta 1935 se pudo hacer notorio el éxito de estas políticas con la recuperación del precio del café.