

Deana Zinßmeister



Der
GLANZ
DES
FEUERS

HISTORISCHER ROMAN

GOLDMANN

Württemberg 1607. Die Schwestern Apollonia und Agnes sind nach dem Verlust ihrer Eltern ganz auf sich allein gestellt. Während Apollonia mit ehrlicher Arbeit versucht, ihren Unterhalt zu bestreiten, wird ihre jüngere Schwester zur Diebin. Als sie erwischt wird, müssen die beiden fliehen und bei Vagabunden untertauchen. Schon bald fühlt sich Apollonia zu Michael, dem charismatischen Anführer der Gruppe, hingezogen.

Im Januar 1608 stirbt Herzog Friedrich I. von Württemberg. Sein ältester Sohn Johann Friedrich soll ihn beerben, fällt jedoch einem Brandanschlag zum Opfer. Schnell geht das Gerücht um, dass Vagabunden im Auftrag eines ausländischen Fürsten Feuer legen. Die junge Agnes ist die Einzige, die weiß, wer wirklich dahintersteckt. Aber dieses Wissen könnte sie und ihre Liebsten das Leben kosten ...

Weitere Informationen zu Deana Zinßmeister sowie zu lieferbaren Titeln der Autorin finden Sie am Ende des Buches.

Deana Zinßmeister

Der Glanz des Feuers

Historischer Roman

GOLDMANN

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Originalausgabe Juni 2022
Copyright © dieser Ausgabe 2022
by Wilhelm Goldmann Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur GmbH
Umschlagmotiv: © Stephen Mulcahey / Trevillion Images,
Blume: FinePic®, München
Redaktion: Eva Wagner
LS · Herstellung: ik
Satz- und E-Book-Konvertierung: GGP Media GmbH, Pößneck
ISBN: 978-3-641-23899-5
V001

www.goldmann-verlag.de



Gewidmet meinem Glückskleeblatt.

↔ *Personenregister* ↔

Mit einem * Stern versehene Figuren sind reale historische Personen

Apollonia junges Mädchen, das als Waise auf der Straße lebt

Agnes ihre jüngere Schwester

Michael ein Vagant und Freund der beiden

Brid Begleiterin von Michael

Grete Waisenkind, das mit Michael und Brid zieht

Anna ihre Schwester

Kilian und Peter Zwillingsbrüder, ebenfalls in der Vagantengruppe

* **Friedrich I. (1557–1608)** Herzog von Württemberg

* **Sibylla von Anhalt (1564–1614)** seine Ehefrau

* **Johann Friedrich (1582–1628)** ihr Sohn

Frédéric Thiery Herzog Friedrichs Neffe, Bastard der Herzogsschwester

Georg Herzog Friedrichs Sohn

* **Christoph Wagner (1571–1634)** Laboratoriumsinspektor

Johannes Keilholz Alchemist

Nikolaus Döpfler Soldat

Rudolf Reichardt Kommandant der Festung Hohentwiel

→≡ *Prolog* ≡←

Württemberg, Ende Februar 1608

Ohne Vorwarnung fegte der scharfe Ostwind über das Land und drängte den gerade erwachten Frühling zurück. Er überzog die Natur mit Frost, sodass die frischen Triebe an Bäumen und Sträuchern schwarz wurden. Vögel, die bereits fröhlich gezwitschert hatten, verstummten. Als die Oberfläche der Seen und Bäche zu Eis erstarrte, suchten die Fische Schutz in der Tiefe.

Erneut froren und hungerten die Menschen. In ihrer Verzweiflung flehten sie Gott an, er solle den Frühling zurückbringen, damit sie die Felder bestellen und die Saat ausbringen konnten. Doch ihr Schöpfer schien sie nicht zu hören.

Der Jäger, der stoisch durch das frostige Land stampfte, spürte die Eiskälte nicht. Seine Kleidung aus Wolfsfell wärmte ihn – wie auch der Zorn, der seit Tagen seine Laune beherrschte und heiße Wut in ihm hochsteigen ließ. Die Erkenntnis, dass sein Plan fehlgeschlagen war und er versagt hatte, nährte seine Wut immer wieder aufs Neue. Da er allein sein wollte, um nachzudenken, war er zur Pirsch aufgebrochen. Es ging ihm nicht um die Beute, nur ums Töten. Die Jagd wird mein Gemüt besänftigen, dachte er und zog die Armbrust in seinem Rücken gerade. Dabei ließ er den Blick über das vor ihm liegende Tal schweifen. Eine gespenstische Ruhe lag über der Senke, die er durchqueren musste. Es schien, als ob sich alles Leben verkrochen hatte. Er blickte zu dem Wald, der sich vor ihm aus dem Grau der Landschaft schälte. Nebel hüllte die Wipfel der Tannen ein, die bis in den Himmel zu ragen schienen. Als der kalte Wind Schneeflocken vor sich hertrieb, wurde hinter dem Weiß die Landschaft unscharf. Der Jäger senkte das Haupt, da die Eiskristalle wie Nadeln auf seinen Wangen stachen.

Plötzlich glaubte er Rauch zu riechen. Sein Kopf ruckte hoch. Die Augen leicht zusammengekniffen, blickte er sich nach allen Seiten um. Nirgends waren Flammen zu sehen. Auch in der Ferne entdeckte er keinen Feuerschein. Es war unmöglich, dass der Wind den Geruch von verbranntem Holz bis hierher tragen konnte. Seine Angst musste ihm einen Streich spielen. Ich werde wahnsinnig, dachte er, saß auf und ließ hastig das Pferd in Richtung Wald antraben.

Die Stute stapfte schweren Schritts durch die Schneeverwehungen. Als sie endlich den Wald erreichten, lenkte der Jäger das Tier zwischen die Baumreihen. Hier war der Wind kaum mehr zu spüren. Er folgte dem schmalen Pfad zwischen den Bäumen, die schon bald so dicht beieinanderstanden, dass es kein Durchkommen mehr gab. Der Jäger musste absteigen und die Zügel der Stute an einer Tanne festbinden. Umsichtig schulterte er den Köcher mit den Bolzen, der seitlich am Sattel hing, und marschierte zu Fuß weiter.

Bereits nach wenigen Schritten versanken seine Stiefel bis zum Knöchel im morastigen Waldboden. Das Leder weichte auf, nasse Kälte kroch durch seinen Körper. Wütend sah der Jäger sich um. Wenn wenigstens Wild zu sehen wäre, schimpfte er innerlich und nagte grimmig an seiner Unterlippe. Er war schon versucht umzukehren, als er Äste knacken hörte.

Angespannt lauschte er in alle Richtungen. Wieder ein leises Knacken. Dann sah er ihn.

Nur einen Steinwurf entfernt stand ein weißer Hirsch mit einem prächtigen Geweih vor einem mächtigen Baumstamm. Der König der Wälder schien den Menschen nicht wahrzunehmen und fraß genüsslich die Bodenflechten, die er mit dem Vorderhuf von Reif und Schnee befreite.

Der Jäger nahm geräuschlos die Armbrust nach vorn, spannte die Sehne und legte den Bolzen ein. Mit dem linken Fuß suchte er einen sicheren Stand im Morast, visierte sein Opfer an und drückte ab. Im selben Augenblick durchdrang ein kaum hörbares Zischen die Luft. Als der Bolzen das Ziel traf, bohrte sich seine Metallspitze tief ins Herz seines Opfers.

Ohne einen Laut brach der Jäger tot zusammen.

»≡ Kapitel 1 ≡«

Einige Tage zuvor

»Wenn die Kirchturmuhre den Tag ankündigt, wirst du dich vor der Stiftskirche einfinden. Dort wird man dich erwarten«, zischte der Unbekannte mit harter Stimme.

Kaum war das letzte Wort gesprochen, stieß er Apollonia von sich und verschwand in der Dunkelheit. Zuerst glaubte sie an ein Trugbild, da alles so schnell gegangen war. Doch ein starker Geruch nach Kräutern, den der Mann verströmt hatte, übertünchte den beißenden Brandgeruch, der in der Luft lag. Selbst als der Fremde schon verschwunden war, konnte Apollonia Lavendel riechen. Auch kam ihr die Stimme bekannt vor. Hätte die Angst sie nicht betäubt, dann hätte sie ihn nach dem Grund des Treffens gefragt. Dann wüsste sie jetzt, was sie erwartete, und könnte sich darauf vorbereiten. Vor Schreck aber hatte sie keinen Ton hervorgebracht und wie gebannt auf der Stelle verharrt.

Als sich ihre Starre löste, rannte sie fort, ohne zu wissen, wohin ihre Beine sie trugen. So schnell das schmerzende Bein es zuließ, humpelte sie kreuz und quer durch die Gassen, bis sie sich schließlich vor dem Armenhaus wiederfand. Sie klopfte an die Pforte. Doch erst als sie mit der Faust dagegenhämmerte, öffnete sich die kleine Luke in der Tür.

Ein unrasiertes Gesicht kam zu Vorschein. »Warum störst du meine Nachtruhe? Alle Plätze sind belegt«, schimpfte der Mann und wollte das kleine Fenster wieder schließen.

»Das Feuer hat unsere Wohnung zerstört. Ich weiß nicht, wohin. Außerdem suche ich meine kleine Schwester«, versuchte Apollonia ihn umzustimmen, doch er blickte sie nur mürrisch an.

»Denkst du, das würde mein Mitleid wecken? Jeder im Haus hier hat mir Ähnliches erzählt, als er um einen Schlafplatz bettelte. Aber ich habe keinen mehr.«

»*Putain de merde*«, schimpfte sie.

»Außerdem sind die Armenhäuser nur für Einheimische geöffnet. Wäre ja noch schöner, wenn die Stadt und die Kirche Auswärtige durchfüttern würden. Jetzt sieh zu, dass du verschwindest.«

»Bitte seid nicht so hartherzig. Ich habe ein krankes Bein und kann kaum noch stehen«, jammerte Apollonia.

Doch auch das erweichte den Wächter nicht, sodass sie schließlich nach ihrem Rocksäum griff, wo sie eine Münze für Notfälle versteckt hatte. Und das hier war einer, entschied sie. Außerdem war sie zum Umfallen müde.

»Vielleicht habt Ihr doch noch ein schmales Plätzchen für mich«, bettelte sie und hielt ihm das Geldstück vor die Nase.

Wortlos riss ihr der Herbergsvater das Geld aus der Hand, öffnete die Tür und ließ sie eintreten.

Woher zum Kuckuck weiß dieser ungehobelte Mensch, dass ich hier fremd bin?, überlegte Apollonia irritiert, während sie sich einen freien Schlafplatz in den Räumen suchte. Doch dann fiel ihr ein, dass sie vor Aufregung auf Französisch, in ihrer Muttersprache, geflucht hatte. Doch das war jetzt einerlei. Wichtig war allein, dass niemand sie in dem Armenhaus vermuten würde, und deshalb war sie hier erst einmal sicher. So hoffte Apollonia und entspannte sich.

Doch schon einen Atemzug später zweifelte sie daran. Hatte der Fremde sie nicht auch mitten in Stuttgart gefunden? In einer Stadt, die so groß war, dass man sich darin verirren konnte?

Apollonia spürte, wie sich ihr Pulsschlag verstärkte, als sie daran dachte, wie der Fremde plötzlich zwischen den Häuserzeilen auf sie zugetreten war. In der Dunkelheit hatte sie gehofft, Reißaus nehmen zu können. Doch er hatte sie an ihrem Umhang erwischt und zu sich gezogen. Die Erinnerung verursachte ihr auch jetzt Übelkeit. Sie schluckte und zwang sich, ruhig zu werden. Es war wichtig, dass sie ihre Gedanken ordnete, um nachher denjenigen, den sie treffen sollte, von Michaels Unschuld zu überzeugen.

Sie hielt inne. Vielleicht ging es bei dem Treffen gar nicht um Michael. Vielleicht wollte man auch sie anklagen und verurteilen. Unfug,

schimpfte sie mit sich. Dann hätte man sie nicht zu später Stunde auf offener Straße abgefangen, um sie dann wieder laufen zu lassen.

Hastig verkroch sich Apollonia in die hinterste Ecke des Raums, da bis dorthin weder der Schein der Feuerstelle noch das Licht der spärlichen Talglichter reichte. Trotzdem wäre sie nur zu gern mit dem Mauerwerk verschmolzen, um unsichtbar zu werden, damit niemand sie finden konnte.

Weil sie eine ganze Weile in der Stadt umhergeirrt war, immer von der Angst getrieben, dass der Fremde sie erneut aufspüren könnte, schmerzte ihr angeschlagenes Bein. Sie konnte das Zittern kaum kontrollieren. Mit beiden Händen rieb sie sanft über die Schwellung am Oberschenkel, damit der Schmerz erträglich wurde. Als er langsam nachließ, atmete sie erleichtert aus. Erschöpft lehnte sie den Kopf gegen die Wand und schaute sich um.

Durch die angelehnte Tür drang schwach das Licht aus dem Nebenraum. Obwohl der Morgen noch nicht angebrochen war, setzte verhaltenes Gemurmel ein. Wie sie hatten zahlreiche Menschen ihr Zuhause verloren und hier für eine Nacht ein Dach über dem Kopf gefunden. Dicht an dicht lagen sie auf einer dünnen Schicht Stroh, die wegen der Kälte über den festgestapften Lehm gestreut worden war. Trotzdem war die Kühle des Bodens zu spüren. Erst recht, seit der Winter zurückgekehrt war. Alt und Jung litten unter dem erneuten Schneefall und dem kalten Wind.

Auch hier im Haus war die Luft klamm. Fast jeder hustete oder nieste. Ein Kleinkind wimmerte und wandte sich unruhig hin und her. Einer der Burschen stand schlaftrunken auf und warf ein Scheit in die Feuerstelle. Als das nasse Holz die Glut traf, quoll dichter Qualm auf, den der Wind zurück in den Kamin drückte. Da der beißende Rauch wegen der zugestopften Fensteröffnungen nicht abziehen konnte, hing er in dem Schlafsaal fest. Mit tränenden Augen rissen einige Männer das Stroh aus den Öffnungen. Nun vertrieb eisige Luft den beißenden Qualm.

»Du elender Nichtsnutz! Wie dumm bist du, dass du nasses Holz in die Glut wirfst?«, schimpfte ein Mann und schlug dem Knaben so heftig ins Gesicht, dass der aufheulte.

Dank der Aufregung nahm keiner Notiz von Apollonia, die erleichtert die Augen schloss. Sie versuchte, die störenden Geräusche um sich herum auszublenden, denn sie musste nachdenken und Antworten auf Fragen finden, die sie noch nicht kannte, die man ihr aber sicherlich stellen würde. Warum sonst sollte sie in der Morgendämmerung zur Stiftskirche kommen? Doch nur, um sie auszufragen, überlegte sie und entschied, dass sie auf keinen Fall lügen durfte. Das würde Michael sicherlich schaden. Aber was, wenn eine Lüge sein Leben retten könnte und die Wahrheit ihm den Tod brachte? Unglücklich öffnete sie die Augen wieder. Wer konnte sie beraten? Wen konnte sie fragen?

Apollonia betrachtete die Menschen um sich herum. Als sie die Alten, die Waisen, die Krüppel, die Bettler und die beiden Ganoven, die sich unter das notleidende Volk gemogelt hatten, musterte, wusste sie, dass keiner von ihnen ihr helfen konnte. Niemand erahnte ihre Sorgen und ihre Ängste. Verzweifelt fuhr sie sich mit beiden Händen durch die Locken. Michael, ihr lieber, ihr guter Michael wurde für etwas angeklagt, das er nicht begangen hatte. Wie sollte sie seine Unschuld beweisen?

Verzweifelt schüttelte Apollonia die trüben Gedanken ab. Sie war zu erschöpft, um länger nachzudenken. Da sie die letzten Nächte kaum ein Auge zugemacht hatte, hätte sie im Stehen schlafen können. Aber sie musste wach bleiben, damit sie das Schlagen der Kirchturmuhre nicht verpasste. Müde rieb sie sich über die Augen. Nun quälte sie die Sorge, wo ihre jüngere Schwester geblieben war. Seit dem Tumult hatte sie das Mädchen nicht mehr gesehen. Vielleicht hatte Agnes sich irgendwo verstecken können. Allerdings traute Apollonia ihr auch zu, dass sie versuchen würde, Michaels Unschuld zu beweisen. Doch wie sollte das einer Elfjährigen gelingen?

Hoffentlich ist sie vorsichtig und bringt sich nicht in Gefahr, betete Apollonia im Stillen und überlegte, nach ihrer Schwester zu suchen, anstatt zur Stiftskirche zu gehen. Sie haderte erneut mit dem seltsamen Befehl. Wer wusste, was sie dort erwartete? Womöglich war es eine Falle. Herr im Himmel, was sollte sie nur tun?

⇒ *Kapitel 2* ⇐

Agnes versuchte, den Anschein zu erwecken, dass das kleine Loch in ihrer Hose ihre volle Aufmerksamkeit verlangte. Doch während sie sachte mit dem Zeigefinger in dem abgetragenen Stoff pulte, schielte sie immer wieder zu den beiden Männern hinüber, die von ihr abgewandt am Fenster standen und sich leise unterhielten. Tatsächlich beachtete sie niemand, sodass Agnes sich unbemerkt in dem prunkvollen Raum umschauen konnte. Als der fremde Mann sie in dieses Zimmer gebracht hatte, war sie zu aufgeregt gewesen, um ihr Umfeld wahrzunehmen. Doch nun ließ sie ihren Blick umherschweifen.

Nie zuvor hatte Agnes eine solch prächtige Einrichtung gesehen. Keines der Häuser, in das sie bei ihren Raubzügen nachts eingestiegen waren, war auch nur annähernd so prunkvoll ausgestattet gewesen. Wie gern hätte sie den Brüdern von diesem Haus erzählt. Wenn sie hier einbrechen würden, wären sie alle mit einem Mal steinreich, dachte die Elfjährige. Leider wusste sie nicht, wo dieses Haus stand. Alles war so schnell gegangen. Noch bevor sie ahnte, wie ihr geschah, hatte der fremde Mann sie vor sich aufs Pferd gesetzt und war mit ihr davongeritten. Da sie erst vor Kurzem nach Stuttgart gekommen waren, kannte sie die Stadt außerhalb kaum. Sie hatte keine Ahnung, in welche Gegend man sie entführt hatte.

Agnes seufzte kaum hörbar. Es war unwichtig, wo dieses Haus stand, denn gleich zu Beginn hatte man ihr streng verboten, über dieses Treffen zu sprechen. Der Befehl der beiden fremden Männer war unmissverständlich und hallte in ihr nach: Sollte von ihr jemals auch nur ein Sterbenswörtchen über diese Zusammenkunft nach außen dringen, würde sie den Tag bereuen, an dem sie es ausgeplaudert hatte. Eingeschüchtert hatte Agnes geschworen, dass sie niemandem etwas sagen würde.

Allein bei der Erinnerung an die Drohung pochte ihre Schlagader so heftig, dass sie die Finger auf die Stelle am Hals presste. Nervös blickte sie zur gegenüberliegenden Wand, an der mehrere vergoldete Bilderrahmen mit farbigen Motiven hingen. Auf einem war eine Flusslandschaft zu erkennen, auf einem anderen spielten zwei Mädchen mit einem Ball, ein drittes zeigte das Portrait einer alten Frau, deren Augen Agnes wissend anzuschauen schienen.

Das Bild machte ihr Angst. Schnell schaute sie weg, blickte stattdessen zu dem Spiegel zwischen den Gemälden und studierte die feinen Schnitzarbeiten des Holzrahmens. Das blankpolierte Kantholz des wuchtigen Schreibtisches vor ihr, der nahe dem Fenster stand, zog ihren Blick an, da er im Schein des Kaminfeuers glänzte. Von ihrem Platz aus erkannte Agnes auf der Schreibtischplatte ein Kristallfläschchen mit Tinte und einen weißen Halter mit einer Schreibfeder. Außerdem lag ein Stapel Papier daneben.

Sicherlich ist nicht einmal der Herzog so reich wie dieser Mann, dachte Agnes und schaute voller Ehrfurcht auf den Rücken des Mannes, der kaum mit ihr geredet, sondern nur ihren Antworten gelauscht hatte. Als ihr bewusst wurde, dass sie nicht einmal die Namen dieser fremden Männer kannte, begann ihr Herzschlag abermals zu rasen. Sie schielte vorsichtig zu ihnen hinüber. Der in dem dunklen Mantel schien den anderen von etwas überzeugen zu wollen, denn er gestikulierte wild. Wie lange sie wohl noch hierbleiben musste?

Als Agnes seitlich an den fremden Männern vorbei zum Fenster hinausschaute, erkannte sie enttäuscht, dass der Wind Schneeflocken gegen die Fensterscheiben drückte. Sie verabscheute den Winter mit seinen kurzen Tagen und der Kälte. Sie war ein Sonnenkind und deshalb voller Freude gewesen, als die Wärme des Frühlings sich angekündigt hatte. Wo ist sie nur geblieben?, jammerte Agnes in Gedanken. Denn obwohl in dem großen und offenen Kamin große Holzstücke brannten, fröstelte es sie. Zudem war sie erschöpft, hungrig und vor allem durstig. Sie wusste nicht, wie lange sie schon in diesem Zimmer saß. Sicherlich sorgte sich ihre Schwester Apollonia um sie. Doch das traute sie sich

nicht laut auszusprechen, denn sie spürte, dass sie das Gespräch der Männer nicht unterbrechen durfte.

Wenn sie wenigstens einen Schluck Wasser nehmen könnte. Ihr Mund war staubtrocken von dem vielen Reden zuvor. Zuerst hatte sie nicht gewagt, von ihren Beobachtungen zu erzählen. Doch nachdem man sie streng aufgefordert hatte, alles, wirklich alles preiszugeben, kamen die Sätze wie von selbst.

Aber würde man ihr glauben? Oder würde man sie der Lüge bezichtigen und bestrafen?

⇒ *Kapitel 3* ⇐

Michael presste sich die Hände gegen die Ohren. Er versuchte, die Geräusche, die durch das vergitterte Loch zu ihm nach unten in den Kerker drangen, nicht zu beachten. Er wollte nicht hören, wie die Richtstätte gebaut wurde. Doch das Sägen und Hämmern und die brüllenden Stimmen der Arbeiter schienen bis in den hintersten Winkel seines Gehörs zu kriechen. Stöhnend ging er zu Boden, zog die Beine an, streckte sie und zog sie erneut an die Brust. Dabei gruben seine nackten Füße Furchen in den feuchten, modrigen Boden.

Die Angst legte sich wie ein unsichtbarer Ring um seine Brust. Er konnte kaum durchatmen. Keuchend rang er nach Luft. Als der Mief von Fäkalien und fauliger Erde seine Lungen füllte, überfiel ihn ein Brechreiz. Er hatte heute noch kaum etwas gegessen, sodass nicht einmal mehr Galle kam. Stattdessen spürte er beim Würgen, wie ihm das Blut in den Kopf schoss und die Augen hervorquollen. Schnell schloss er die Lider und versuchte, durch die Nase zu atmen. Plötzlich löste sich ein Schrei aus seiner Kehle, der wie der eines waidwunden Tieres klang. Der laute Widerhall an den Steinwänden war vergebens, denn hier unten hörte ihn niemand.

Michael blinzelte in das Halbdunkel des Verlieses. Hoffnungslosigkeit erfasste sein Gemüt. Erschöpft kroch er zum Mauerwerk und lehnt sich dagegen. Die schleimige Schicht, die an den Kerkerwänden klebte, ekelte ihn. Er überwand seinen Widerwillen und drückte seinen Oberkörper gegen den Felsen, denn er musste wach bleiben. Die Feuchtigkeit und die Kälte der Steine durchdrangen das Leinen seines fadenscheinigen Hemds und kühlten die leichten Brandwunden und die blauen Flecke, die man ihm bei der Verhaftung zugefügt hatte. Selbst als er die scharfen Kanten des grobgehauenen Felsens im Kreuz spürte, blieb er sitzen.

Unerwartet blies der Wind einen Schwall Schneeflocken durch das Loch zu ihm in das Verlies hinunter. Kaum fiel die helle Pracht zu Boden,

war sie auch schon geschmolzen. Gleichgültig beobachtete Michael das Schauspiel der sterbenden Schneeflocken, das sich vor seinen Füßen wiederholte. Er schloss die Augen und dachte an Apollonia. Wie gern würde er ihr Lachen hören, sie in den Arm nehmen und ihr Gesicht mit Küssen bedecken. Wenn er die Zeit zurückdrehen könnte, würde er niemals wieder zu ihr sagen, dass er sie nicht wollte. Sondern ihr versprechen, sie für immer zu lieben. Sie allein begehrte er, das wusste er jetzt. Doch nun war es zu spät.

Der Lichtschein wurde langsam schwächer. Der Schnee war kaum noch zu erkennen, nur der kalte Wind war zu spüren. Schon bald würden die Arbeiten auf dem Henkersplatz bis zum nächsten Morgen ruhen, der Lärm verstummen. Erneut spürte Michael quälenden Druck auf seinem Brustkorb. Es war abscheulich, einen Todgeweihten mitanhören zu lassen, wie sein Galgen gebaut wurde. Bei dem Gedanken lachte Michael verächtlich auf. Was würde er darum geben, wenn man ihn hängen würde. Ein kurzer Ruck, und es wäre vorbei. Doch sein Ende sollte ein anderes sein. Ein schmerzhafter, ein grausamer und vor allem ein ungerechter Tod erwartete ihn. Der Gedanke daran ließ seinen Körper erbeben. Abermals hörte er die Worte des Prinzen, die er bei Michaels Verhaftung gebellt hatte: *»Wer ein Verbrechen mit Feuer begangen hat, sühnt es mit Feuer.«*

Michael stellte die Beine auf, stützte die Ellbogen auf den Knien ab und vergrub sein Gesicht in beiden Händen. Wer hätte gedacht, dass ihn das gleiche Schicksal ereilen würde wie – nein, nur nicht darüber nachdenken, nur nicht an *sie* denken. Er glaubte, sein Atem würde aussetzen, als ihre Gesichter vor ihm aus dem Nebel des Vergessens, in den er sie verbannt hatte, auftauchten. Wie damals spiegelte sich der Glanz des Feuers in ihren Augen. Leuchtend gelb und flackernd rot.

Doch Michael wollte sich nicht erinnern, sie nicht erneut leiden sehen. Schreiend schlug er sich mit der flachen Hand gegen die Stirn. Immer und immer wieder, damit die Bilder verschwanden. Doch sie blieben und peinigten ihn – wie so oft, seit es geschehen war. Mittlerweile wusste er, dass er die Erinnerungen zulassen musste, damit sie verblassen konnten. Schon sah er das liebevolle Gesicht seiner kleinen Schwester vor sich,

hörte ihr leises Kichern. Auch hörte er das fröhliche Lachen seiner Mutter, wenn sein Vater versuchte, die Melodie eines Singvogels nachzupfeifen, obwohl er unfähig war, auch nur einen Ton zu treffen.

Ein Schluchzer quälte sich aus seiner Kehle. Nicht weiter darüber nachdenken, befahl er sich.

Bevor das Licht gänzlich schwand, schielte er zu dem Napf mit der dünnen Suppe. Obwohl ihm elend vor Hunger war, würde er keinen Schluck von der kalten Brühe und keinen Bissen von dem alten Brot zu sich nehmen. Lieber verhungerte er, was sicherlich ein angenehmerer Tod war als der, der ihn auf dem Scheiterhaufen erwartete. Er streckte die Beine von sich und lehnte den Kopf gegen den Stein.

Michael wusste nicht, wie lang er geschlafen hatte, als ein kratzendes und schabendes Geräusch ihn weckte. Im selben Augenblick sprang die schwere Kerkertür auf, und mehrere Soldaten betraten mit brennenden Fackeln in den Händen das Verlies.

Michael riss die Augen auf und verdeckte sie sogleich mit dem Arm, da die unerwartete Helligkeit ihn blendete. Sie holen mich zur Hinrichtung, schrie es in ihm. Sein Mund wurde trocken. Sein Herz raste. Er wollte brüllen, sich wehren, doch er blieb wie gelähmt sitzen. Dann wurde er von mehreren Händen gepackt und in die Höhe gezerrt.

Jetzt erwachte er aus seiner Erstarrung und schrie aus Leibeskräften.

»≡ Kapitel 4 ≡«

Acht Wochen zuvor: Montbéliard, 1607

Michael hörte, wie Brid seinen Namen rief. Da er keine Lust hatte, mit ihr zu reden, stellte er sich taub. Der Marsch am Tag zuvor bei Schnee und Eis steckte ihm noch in den Knochen. Zudem war die letzte Nacht kurz gewesen, weil sie in der Dunkelheit keinen geschützten Lagerplatz gefunden hatten. Als sie auf einer gerodeten Stelle im Wald vor den Toren von Montbéliard endlich ihre Schutzplanen zwischen zwei geeigneten Bäumen aufgespannt hatten, war es weit nach Mitternacht gewesen. Jetzt war es früher Morgen, und Michael hatte noch etwas ruhen wollen, bevor er sich dem neuen Tag stellte.

»Michael, wo steckst du?« Brides Stimme wurde energisch.

Schließlich veranlasste ihn ihr dringlicher Ton, unter der warmen Decke hervorzukriechen. Er zog den Umhang über der Brust zusammen und setzte seinen Hut auf. Dann trat er vor den zeltähnlichen Unterschlupf. Sofort umschlang ihn die kalte Luft.

»Warum versteckst du dich vor mir?«, fragte die Siebzehnjährige, als sie auf ihn zueilte.

»Mache ich nicht«, brummte er und steckte die Hände in die Achselhöhlen unter seinem Umhang, um sie zu wärmen. »Hier bin ich. Was willst du?«, fragte er.

»Die Zwillinge sind weg.«

»Was heißt *weg*? Sind sie für immer fortgegangen?«, lachte er.

»Nein, natürlich nicht. Sie haben den Mädchen gesagt, dass sie in die Stadt laufen wollen, um sich die Kirche anzuschauen. Du weißt, was das bedeuten kann.«

Michael prustete durch die halbgeschlossenen Lippen. Er blickte an den Bäumen vorbei hinüber nach Montbéliard. Wegen des heftigen Schneefalls war die Silhouette der Stadt mehr zu erahnen, als zu sehen.

»Ich hatte bestimmt, dass sich niemand weiter als hundert Schritte von unserem Lagerplatz entfernen darf. Erst ...«

»Du musst deine Anweisung nicht wiederholen. Ich kenne sie und halte mich daran. Doch die beiden Brüder scheren sich nicht darum. Sie werden die Einwohner des Städtchens schon am ersten Tag nach unserer Ankunft gegen uns aufbringen.«

»Sie sind in einem schwierigen Alter«, versuchte Michael, Brid zu beschwichtigen.

»Seit ich mit euch ziehe, rechtfertigst du das Verhalten der beiden Tunichtgute damit, dass sie in einem schwierigen Alter stecken. Doch langsam müssten sie aus diesem Alter raus sein. Sie sind dreizehn Jahre alt und keine zehn mehr. Weil sie nicht still sitzen können, müssen sie immer irgendetwas anstellen, das uns in Schwierigkeiten bringt. Womöglich wollen sie die Lebensmittel, die die Menschen als Weihnachtsgaben in die Kirche gebracht haben, stehlen.« Brid riss die Augen auf, da ihr anscheinend ein Gedanke kam. »Hast du den Kindern nicht erzählt, dass Montbéliard eine wohlhabende Stadt sei, weil hier der Herzog ein Schloss besitzt?«

Michael nickte.

»Während der Fahrt haben die Zwillinge den anderen erzählt, dass das Abendmahlsgeschirr aus purem Gold und nicht wie sonst aus Zink sein müsste.« Brid sah Michael strafend an. »Sie werden die Kirche bestehlen. Du hast sie auf den Gedanken gebracht mit deinem Geschichtsunterricht.«

»Ich habe nichts dergleichen getan«, wehrte sich Michael. »Außerdem weißt du nicht, ob sie tatsächlich ...«

»Wir reden von den Zwillingen«, mahnte Brid.

»Ich kann mir nicht vorstellen, dass die beiden es wagen werden, das Abendmahlsgeschirr ...«, erwiderte Michael, doch im selben Augenblick lief er auch schon in Richtung Stadt. »Pass du auf die Mädchen auf«, rief er Brid zu, die ihm kopfschüttelnd hinterherschautete.

Michael versuchte, so unauffällig wie möglich im Pulk der Kaufleute, Bauern und Frauen über die langgezogene Brücke nach Montbéliard zu

gelangen. Als die Menge kurz vor dem bewachten Stadttor ankam, war er so nervös, dass er einen Händler, der auf seinem Fuhrwerk mehrere Weinfässer geladen hatte, in ein Gespräch verwickelte.

»Bei der Kälte muss man aufpassen, dass der edle Tropfen nicht zum Eiswein gefriert. Allerdings kann man ihn dann vielleicht lutschen und hat länger was davon«, spaßte Michael und lachte so laut über seinen eigenen Witz, dass die Fremden, die neben ihm gingen, in das Gelächter mit einstimmten.

»Vielleicht kann ich dann einen höheren Preis verlangen«, grölte der Weinhändler und sah den Torwächter aus tränenden Augen an.

»Du scheinst schon am frühen Vormittag gute Laune zu haben«, meinte der Wachmann ernst, der ihn mit einem Handzeichen anhielt.

»Wenn ich lachen kann, geht es mir gut. Mein Freund hier ...«, er zeigte auf Michael, »... hat mir den Tag gerettet mit seinem Humor. Jetzt lass du uns schnell in die Stadt hinein, damit wir uns am Feuer einer Taverne wärmen können«, forderte er schelmisch und überreichte dem Mann eine Flasche. »Mein bester Roter«, raunte er ihm zu.

»Deinen Passierschein, Bursche«, forderte der Wächter.

Sofort hielt ihm Michael sein Dokument unter die Nase.

»Geht eures Weges, damit ihr ins Warme kommt«, sagte er augenzwinkernd und ließ die beiden passieren.

»Mit Wein klappt vieles leichter, auch der Zutritt in eine fremde Stadt«, sagte der Weinhändler und sah Michael grinsend an. »Komm mit, mein neuer Freund, ich spendiere uns einen heißen Würzwein. Der wärmt von innen.« Er ließ Michael zu sich auf den Kutschbock steigen.

Michael wollte ihm danken, doch der Fremde winkte ab. Dann schnalzte er mit der Zunge, und die beiden Pferde marschierten los.

»Wo kommst du her?«

Michael hatte die Frage erwartet und antwortete mit fester Stimme: »Ich komme aus dem Norden des Reichs. Als mein Lehrherr starb, gab es keine Verwendung mehr für mich, und ich musste gehen. Eigentlich wollte ich nach Stuttgart, doch irgendwo muss ich falsch abgebogen sein«, erklärte er schief lächelnd.

»Da hast du den Weg tatsächlich verfehlt«, lachte der Mann. »Was kein Wunder ist bei den Schneeverwehungen. Willst du bleiben?«

Michael zuckte mit den Schultern. »Bis jetzt habe ich von der Stadt noch nichts gesehen.«

»Wo hast du dein Reisegepäck?«

»Ich habe es im Wald versteckt. Es behindert mich nur, und außerdem schmerzt mein Kreuz.«

»Dann ist es gut, dass ich dich mitgenommen habe. Wir werden uns erst mal stärken. Ich empfehle das Gasthaus ...«

»Ich kann mir kein Gasthaus leisten«, gab Michael ehrlich zu.

»Das musst du auch nicht. Ich lade dich ein, junger Freund.«

»Dazu sage ich nicht Nein«, lachte Michael.

Während der Fahrt schaute er sich unauffällig in den Gassen um, in der Hoffnung, irgendwo die Zwillinge zu entdecken. Schon blieb das Fuhrwerk stehen.

»Hier sind wir richtig. *Le Robinet Rouge* ist die beste Taverne im Ort«, versprach der Winzer und sprang vom Gefährt.

»*Der rote Hahn*«, übersetzte Michael.

»Du bist der französischen Sprache mächtig?«, fragte der Mann.

»Das wäre zu viel gesagt. Aber die wichtigsten Wörter kenne ich, wie *le vin rouge* oder *un petit pain*«, erwiderte Michael grinsend.

Der Winzer schmunzelte. »Das sind tatsächlich wichtige Worte in unserer Sprache, denn mit Rotwein und Brot kann man jede Lage überstehen.«

»Trotzdem bin ich froh, dass in Montbéliard auch Deutsch gesprochen wird.«

»*Bien sûr!* Schließlich wurde unser Herzog Friedrich von Württemberg in diesem entzückenden Städtchen geboren, das er mehr liebt als alle anderen Städte seines Reichs. Selbst während seines Studiums in Tübingen und den Besuchen an unterschiedlichen Höfen ist er immer wieder hierher zurückgekehrt. Doch seit sein Onkel Herzog Ludwig verstorben ist und Friedrich die Würde und Macht über das Herzogtum Württemberg erbt, herrscht er von Stuttgart aus. Leider kommt er nur selten nach Mömpelgard, wie unsere Stadt in der deutschen Sprache

genannt wird ... Mömpelgard ... so ein uncharmanter Name für so ein schönes Städtchen«, murmelte der Mann und übergab das Fuhrwerk einem Burschen, der die Pferde der Gäste während ihres Aufenthalts in der Taverne betreute. »Gib ihnen eine große Portion Heu. Sie mussten schwer ziehen«, ordnete der Weinhändler an und drückte dem Jungen eine Münze in die Hand.

Dann betrat er mit Michael die Schenke. Um diese Zeit waren nur wenige Männer in dem Wirtshaus anzutreffen.

»Nicht viel los«, meinte der Weinhändler, stellte sich an die Theke und bestellte zwei Becher Würzwein.

»Was erwartest du um diese Zeit, Gilbert?«, brummte der Wirt. »Hast du den Roten mitgebracht?«

»Vier Fässer.«

»Henri, lad die Fässer ab«, brüllte er in einen Nebenraum neben dem Tresen. »Der Wein muss bis ins Frühjahr reichen«, meinte er und schlug ein neues Bierfass an.

»Willst du, dass ich arm werde? Verkauf den Fusel, damit ich neuen liefern kann«, lachte der Winzer und prostete Michael zu.

»Wen hast du da mitgebracht?«, fragte der Wirt, der Michael neugierig betrachtete.

»Er hat meine schlechte Laune vertrieben, dabei kenne ich nicht mal seinen Namen«, sagte der Winzer und klopfte Michael auf die Schulter.

»Ich heiße Michael«, murmelte er und nippte an dem Becher.

»Wo kommst du her?«, wollte der Wirt wissen.

»Das haben wir schon geklärt, Jacques. Jetzt lass uns in Ruhe unseren Wein trinken. Ich muss gleich wieder zurück. Es schneit schon wieder, und ich möchte Weihnachten zu Hause verbringen und nicht in deiner Taverne.«

»Mir würde es hier besser gefallen als bei meiner Alten«, lallte ein Mann, der zusammengesunken an einem Tisch saß und anscheinend von der Nacht übrig geblieben war.

Michael und der Weinhändler unterhielten sich angeregt über das Keltern von Trauben. Doch als Michael seinen Becher geleert hatte, verabschiedete er sich.

»Ich danke für die Einladung und wünsche gesegnete Weihnachten.«

»Das wünsche ich dir auch, Junge«, erwiderte der Weinhändler und drückte ihm die Hand.

⇒ *Kapitel 5* ⇐

Im Inneren der Kirche schien es kälter zu sein als draußen. Apollonia fror erbärmlich in ihrem zerschissenen Umhang. Sie wäre froh, diesem Eiskeller entfliehen zu können. Vor allem weil ihr verletztes Bein schmerzte. Zitternd machte sie vor dem Altar einen knappen Knicks und setzte sich in eine der Bänke. Mehrfach strich sie sich über den Oberschenkel, in der Hoffnung, dass der Schmerz nachließ. Wo blieb nur ihre Schwester? Agnes sollte längst hier sein, um ihr beim Herrichten des Gotteshauses für das Weihnachtsfest zu helfen. Zusammen wären sie mit der Arbeit beizeiten fertig, sodass sie den Käse bekommen würden, den ihr der Pfarrer als Extralohn versprochen hatte. Aber dafür müssten die Vorbereitungen abgeschlossen sein. Sollte Agnes nicht auftauchen, würde Apollonia länger brauchen als vereinbart und nur den Laib Brot als Lohn erhalten.

Mürrisch blies sie sich zwischen die Handflächen, um die klammen Finger zu wärmen. Ihr Atem bildete eine weiße Wolke vor ihrem Mund. Damit die Starre nachließ, krümmte und streckte Apollonia die Glieder. Leise begann sie zu zählen und schwor sich, wenn ihre Schwester bis fünfzig nicht da wäre, würde sie allein mit der Arbeit beginnen. Aber dann bekäme Agnes nicht einen Bissen ab.

Mit gequältem Gesicht versuchte sie ihr krankes Bein zu bewegen. Die feuchte Kälte, die seit Tagen herrschte, schien die Schmerzen zu verstärken. Wenn sie sich an einem Feuer wärmen könnte, würde ihr das Warten leichterfallen. Verärgert sah sie zum Eingangportal. Wo blieb ihre Schwester nur?

Plötzlich quälte sie der Gedanke, dass Agnes womöglich verärgert war, weil Apollonia ihr das Haar abrasiert hatte. Kam sie deshalb nicht? Aber so dumm konnte ihre Schwester nicht sein. Agnes' Haar war voller Läuse und Flöhe gewesen. Und nicht nur ihre Kopfhaut, auch ihr Genick war

von den Bissen übersät gewesen. Manche Stellen hatten sich bereits entzündet, weil Agnes ständig daran kratzte.

Selbst das warme Öl, das Apollonia ihrer Schwester über den Kopf gegossen hatte, hatte nicht alles Ungeziefer abgetötet. Deshalb war es das einzig Richtige gewesen, ihr das Haar abzurasierern. Gewiss, Apollonia hatte keine scharfe Schere zum Haareschneiden benutzt, weil sie von der zahnlosen Berta nur das Werkzeug ihres Mannes ausgeliehen bekam, das er zum Schafescheren benutzte. Doch die feinen Schnittstellen auf Agnes' Kopf würden heilen, ebenso wie die entzündeten Bisse. Wichtig war nur, dass das Ungeziefer ihre Schwester nicht weiter quälte. Nur darauf kam es an, entschied Apollonia.

Unter einem gequälten Stöhnen erhob sie sich von der Kirchenbank und humpelte nach vorn zum Altar. Vor dem Bild des Heilands schlug sie ein Kreuz vor der Brust.

Apollonia konnte froh sein, dass sie selbst bislang von Ungeziefer verschont geblieben war. Doch für den nächsten Winter würden sie sich ein anderes Quartier suchen müssen, um nicht länger mit der Plage zu kämpfen. In dieser Armenunterkunft kamen zu viele Menschen zusammen. Sie musste endlich eine geregelte Arbeit finden, damit sie sich ein eigenes kleines Zimmer leisten konnten und nicht länger auf die Bettlerhäuser angewiesen waren. Doch wer würde ein Mädchen dauerhaft in Lohn und Brot nehmen, wenn so viele Männer und Frauen auf der Suche nach einem Erwerb waren? Gerade im Winter war es schwer, eine Anstellung zu bekommen. Dabei sehnte sich Apollonia nach einem Zuhause – so wie sie es von früher her kannte, als Vater und Mutter noch gelebt hatten. Doch dieses Heim existierte schon lange nicht mehr.

Mittlerweile hatte Apollonia bis hundert gezählt. »Agnes, du bekommst nicht einen Krümel Brot von mir«, presste sie enttäuscht zwischen den Zähnen hervor und schnappte sich den Besen.

Auf Geheiß des Pfarrers hatte ein Bauer eine riesige Tanne im Wald geschlagen und sie mit Helfern nahe dem Altarraum aufgestellt. Weil die Männer den Baum quer durch die Kirche geschleift hatten, war der Kirchenboden mit feuchter Erde verschmiert, die nun vom Steinboden

geschrubbt werden musste. Außerdem hatte der Geistliche Apollonia aufgetragen, die Weihnachtskrippe mit den Figuren aus dem Gewölbekeller des Pfarrhauses in die Kirche zu bringen und nahe der Tanne aufzustellen.

Während Apollonia vor sich hin schimpfte, spürte sie einen eisigen Windzug. Endlich, dachte sie und schaute zum Eingangsportal hinüber, in der Erwartung, dort ihre Schwester zu sehen.

Stattdessen erblickte sie einen fremden Burschen, der sich den Hut vom Kopf riss. Rotbraunes Haar kam zum Vorschein. Mit neugierigem Blick betrachtete er Apollonia.

»Warum glotzt du so?«, fragte sie bissig, da sie enttäuscht war, weil sie sich geirrt hatte. Als er nicht antwortete, rief sie ihm zu: »Der Pfarrer ist nicht da.«

»Ich suche zwei Burschen. Waren sie hier?«, wollte er wissen und kam näher.

»Wie du siehst, bin ich allein«, erwiderte Apollonia schnippisch.

»Was ist das für ein Baum?«, fragte er und zog nachdenklich die Augenbrauen zusammen.

»Ein Weihnachtsbaum.«

»Weihnachtsbaum ...? Hab ich noch nie gehört oder gesehen.«

Sie zuckte mit den Schultern. »Ich auch nicht. Der Pfarrer wollte ihn.«

Der Bursche sah sich suchend um. »Mir wurde gesagt, dass die beiden in der Kirche sind.«

Apollonia stützte sich auf den Besen ab, um das Zittern ihres Beins zu unterdrücken. »Hier ist niemand«, japste sie.

Er musterte sie ungeniert. »Hast du Schmerzen?«

»Nein ... und wenn doch, dann geht es dich nichts an.«

»Warum so unfreundlich?«

Apollonia spürte, wie sie errötete. »Lass mich in Ruhe und verschwinde«, murmelte sie und kehrte den Dreck zusammen.

»Was ist mit deinem Bein?«

»Was willst du von mir?«, zischte sie.

»Beruhig dich. Ich will dir nichts Böses. Vielleicht kann ich dir helfen.«

»Ach? Bist du ein Heiler?«

»Nein.«

»Dann verschwinde. Ich habe zu tun. Anscheinend sind die Burschen, die du suchst, woanders hingegangen«, sagte sie, da er keine Anstalten machte zu gehen.

Schließlich setzte der Fremde sich den Hut wieder auf und ging zum Ausgang. Als hinter ihm das Portal mit lautem Knall zufiel, ärgerte sich Apollonia, weil sie ihn nicht gefragt hatte, was er ihr wegen des verletzten Beins geraten hätte. Auch steigerte sich die Wut auf ihre Schwester, denn wenn Apollonia nicht ihretwegen so aufgebracht gewesen wäre, hätte sie sich dem Burschen gegenüber sicherlich anders verhalten. Er schien kein übler Mensch zu sein, dachte sie. Seine Augen hatten neugierig geschaut. Auch die vielen Sommersprossen in seinem Gesicht wirkten lustig, fand sie und lächelte. Sie hatte ihn noch nie zuvor in Montbéliard gesehen. Vielleicht lebt er am anderen Ende der Stadt, überlegte sie und fegte weiter.

»≡ Kapitel 6 ≡«

Als Michael hinaus auf das Treppenpodest trat, fiel hinter ihm das Kirchenportal mit lautem Knall ins Schloss. Schade, dachte er, denn er hätte sich gern länger mit der unbekanntenen Schönheit unterhalten. Es ärgerte ihn, dass er nicht nach ihrem Namen gefragt hatte. Susanna würde zu ihr passen, oder auch Annamaria. Michael schmunzelte. Sicherlich hätte sie ihm ihren Namen nicht verraten, so biestig, wie sie war. Aber genau das hatte ihm an ihr gefallen.

»Wirklich sehr schade, dass ich sie nicht näher kennenlernen werde«, murmelte er, während sein Blick auf dem Platz vor der Kirche umherwanderte. Doch von den Burschen fehlte jede Spur.

Er suchte über den Dächern nach einem weiteren Kirchturm, aber außer dem grauen Himmel war nichts zu sehen. Der kalte Wind blies Michael Schnee ins Gesicht. Er zog den Kopf zwischen die Schultern und stapfte in die nächste Gasse.

Als er dort in den Hinterhof eines Hauses spitzte, wurde er von einer Frau, die gerade ein Huhn eingefangen hatte, misstrauisch beäugt. »Hier gibt es nichts zu stehlen«, schimpfte sie.

»Ich habe nicht die Absicht zu stehlen. Gibt es ein weiteres Gotteshaus in Montbéliard?«

»Nein, nur dieses«, sagte sie und hackte dem Huhn den Kopf ab.

Michael wünschte frohe Weihnachten und eilte weiter.

Er suchte Gasse für Gasse ab, doch die Zwillinge blieben verschwunden. Schon wollte er aufgeben, da entdeckte er die beiden vor einem großen Gebäude, in dessen Eingang sie verschwanden.

Unbemerkt trat er hinter die Burschen und packte einen von ihnen am Ohr. Peter stieß einen gequälten Laut aus, während Kilian erschrocken zur Seite hopste.

»Hatte ich euch erlaubt, das Lager zu verlassen?«, zischte Michael und ergriff Kilian am Arm, als er weglaufen wollte. »Hiergeblieben!«, rief er