

HEYNE <



J.R. WARD

BLACK DAGGER

G E L I E B T E R
D E S M O N D E S

ROMAN

Das Buch

Vampirkrieger Sahvage ist ein Verstoßener. Als Schwarzmagier von der Bruderschaft der BLACK DAGGER geächtet, streift er seit Jahrhunderten unerkannt durchs Land und hält sich mit illegalen Faustkämpfen über Wasser. Bei einem dieser Kämpfe begegnet er Mae und verliebt sich Hals über Kopf in die schöne Vampirin. Zunächst ahnt Sahvage nicht, dass Mae sich mit dunklen Mächten eingelassen hat, um ihren Bruder zu retten, und als er endlich davon erfährt, schwebt Mae bereits in tödlicher Gefahr. Um die Kräfte des Bösen zu besiegen, braucht Sahvage die Unterstützung der Bruderschaft, doch werden ihm die BLACK DAGGER jemals wieder genug vertrauen, um ihm und seiner großen Liebe zu helfen?

Die Autorin

J. R. Ward begann bereits während des Studiums mit dem Schreiben. Nach dem Hochschulabschluss veröffentlichte sie die BLACK DAGGER-Serie, die in kürzester Zeit die amerikanischen Bestsellerlisten eroberte. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in Kentucky und gilt seit dem überragenden Erfolg der Serie als Star der romantischen Mystery.

Ein ausführliches Werkverzeichnis der von J. R. Ward im Wilhelm Heyne Verlag erschienenen Bücher finden Sie am Ende des Bandes.

Mehr über Autorin und Werk erfahren Sie auf:

www.jrward.com

J. R. Ward

GELIEBTER DES MONDES
EIN BLACK DAGGER-ROMAN



WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Titel der Originalausgabe:
LOVER UNVEILED

Aus dem Amerikanischen
von Bettina Spangler

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Deutsche Erstausgabe 07/2022
Redaktion: Anneliese Schmidt
Copyright © 2021 by Love Conquers All, Inc.
Copyright © 2022 der deutschen Ausgabe und der Übersetzung by Wilhelm Heyne Verlag,
München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Printed in Germany
Umschlaggestaltung: Dirk Schulz, Bielefeld
Autorenfoto © by John Rott
Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-641-28788-7
V002

www.heyne.de

*Gewidmet:
Euch beiden.
Reisende, endlich am Ziel.
Willkommen daheim.*



DANKSAGUNG

Vielen, vielen Dank an die Leser der BLACK DAGGER! Es ist eine lange, wunderbare, aufregende Reise mit euch und der Bruderschaft, und ich kann es kaum erwarten zu sehen, was in dieser Welt, die wir alle so lieben, als Nächstes passiert. Ich möchte Meg Ruley, Rebecca Scherer und dem Team bei JRA danken, außerdem Hannah Braaten, Andrew Nguyen, Jennifer Bergstrom und der gesamten Gallery- und Simon-&-Schuster-Familie.

Ans Team Waud: Ich liebe euch alle. Ehrlich. Alles, was ich tue, mache ich aus Liebe und Bewunderung für meine Familie, sowohl die blutsverwandte als auch die frei gewählte.

Ach ja, und danke an Naamah, meinen WriterAssistant Nummer zwei. Sie arbeitet genauso hart an meinen Büchern wie ich! Und an Archiball!



GLOSSAR DER BEGRIFFE UND EIGENNAMEN



Ahstrux nohtrum – Persönlicher Leibwächter mit Lizenz zum Töten, der vom König ernannt wird.



Die Auserwählten – Vampirinnen, deren Aufgabe es ist, der Jungfrau der Schrift zu dienen. In der Vergangenheit waren sie eher spirituell als weltlich orientiert, doch das hat sich mit dem Aufstieg des letzten Primal geändert, der sie aus dem Heiligtum befreite. Nachdem sich die Jungfrau der Schrift aus ihrer Rolle zurückgezogen hat, sind sie völlig autonom und leben auf der Erde. Doch noch immer nähren sie alleinstehende Brüder und solche, die sich nicht von ihren *Shellans* nähren können, sowie verletzte Kämpfer mit ihrem Blut.



Bannung – Status, der einer Vampirin der Aristokratie auf Gesuch ihrer Familie durch den König auferlegt werden kann. Unterstellt die Vampirin der alleinigen Aufsicht ihres Hüters (üblicherweise der älteste Mann des Haushalts). Ihr Hüter besitzt damit das gesetzlich verbrieftete Recht, sämtliche Aspekte ihres Lebens zu bestimmen und nach eigenem Gutdünken jeglichen Umgang zwischen ihr und der Außenwelt zu regulieren.



Die Bruderschaft der Black Dagger – Die Brüder des Schwarzen Dolches. Speziell ausgebildete Vampirkrieger, die ihre Spezies vor der Gesellschaft der *Lesser* beschützen. Infolge sorgfältiger Auswahl der Fortpflanzungspartner besitzen die Brüder ungeheure physische und mentale Stärke sowie die Fähigkeit zur extrem raschen Heilung. Die meisten von ihnen sind keine leiblichen Geschwister; neue Anwärter werden von den anderen Brüdern vorgeschlagen und daraufhin in die Bruderschaft aufgenommen. Die Mitglieder der Bruderschaft sind Einzelgänger, aggressiv und verschlossen. Sie pflegen wenig Kontakt zu Menschen und anderen Vampiren, außer um Blut zu trinken. Viele Legenden ranken sich um diese Krieger, und sie werden von ihresgleichen mit höchster Ehrfurcht behandelt. Sie können getötet werden, aber nur durch sehr schwere Wunden wie zum Beispiel eine Kugel oder einen Messerstich ins Herz.



Blutsklave – Männlicher oder weiblicher Vampir, der unterworfen wurde, um das Blutbedürfnis eines anderen zu stillen.

Die Haltung von Blutsklaven wurde vor Kurzem gesetzlich verboten.



Chrih – Symbol des ehrenhaften Todes in der alten Sprache.



Dhunhd – Hölle.



Doggen – Angehörige(r) der Dienerklasse innerhalb der Vampirwelt. *Doggen* pflegen im Dienst an ihrer Herrschaft altertümliche, konservative Sitten und folgen einem formellen Bekleidungs- und Verhaltenskodex. Sie können tagsüber aus dem Haus gehen, altern aber relativ rasch. Die Lebenserwartung liegt bei etwa fünfhundert Jahren.



Ehros – Eine Auserwählte, die speziell in der Liebeskunst ausgebildet wurde.



Exhile Dhoble – Der böse oder verfluchte Zwilling, derjenige, der als Zweiter geboren wird.



Gesellschaft der Lesser – Orden von Vampirjägern, der von Omega zum Zwecke der Auslöschung der Vampirspezies gegründet wurde.



Glymera – Das soziale Herzstück der Aristokratie, sozusagen die »oberen Zehntausend« unter den Vampiren.



Gruft – Heiliges Gewölbe der Bruderschaft der Black Dagger. Sowohl Ort für zeremonielle Handlungen als auch Aufbewahrungsort für die erbeuteten Kanopen der *Lesser*. Hier werden unter anderem Aufnahme-rituale, Begräbnisse und Disziplinarmaßnahmen gegen Brüder durchgeführt. Niemand außer Angehörigen der Bruderschaft, der Jungfrau der Schrift und Aspiranten hat Zutritt zur Gruft.



Hellren – Männlicher Vampir, der eine Partnerschaft mit einer Vampirin eingegangen ist. Männliche Vampire können mehr als eine Vampirin als Partnerin nehmen.



Hohe Familie – König und Königin der Vampire sowie all ihre Kinder.



Hüter – Vormund eines Vampirs oder einer Vampirin. Hüter können unterschiedlich viel Autorität besitzen, die größte Macht übt der Hüter einer gebannten Vampirin aus.



Hyslop – Aussetzer im Urteilsvermögen, der klassischerweise zur Beeinträchtigung der Funktionsfähigkeit eines Fahrzeugs oder zum Abhandenkommen des selbigen führt. Wenn zum Beispiel jemand den Zündschlüssel stecken lässt, während das Auto über Nacht vor dem Haus parkt und besagtes Versehen in unerlaubten Spritztouren Dritter resultiert, so ist dies ein *Hyslop*.



Jungfrau der Schrift – Mystische Macht, die dem König bis in jüngster Zeit als Beraterin diente sowie die Vampirarchive hütete und Privilegien erteilte. Existierte in einer jenseitigen Sphäre und besaß umfangreiche Kräfte. Gab ihre Stellung zugunsten einer Nachfolge auf. Hatte die Befähigung zu einem einzigen Schöpfungsakt, den sie zur Erschaffung der Vampire nutzte.



Leahdyre – Eine mächtige und einflussreiche Person.



Lesser – Ein seiner Seele beraubter Mensch, der als Mitglied der Gesellschaft der *Lesser* Jagd auf Vampire macht, um sie auszurotten. Die *Lesser* müssen durch einen Stich in die Brust getötet werden. Sie altern nicht, essen und trinken nicht und sind impotent. Im Laufe der Jahre verlieren ihre Haare, Haut und Iris ihre Pigmentierung, bis sie blond, bleich und weißäugig sind. Sie riechen nach Talkum. Aufgenommen in die Gesellschaft werden sie durch Omega. Daraufhin erhalten sie ihre Kanope, ein Keramikgefäß, in dem sie ihr aus der Brust entferntes Herz aufbewahren.



Lewlhen – Geschenk.



Lheage – Respektsbezeichnung einer sexuell devoten Person gegenüber einem dominanten Partner.



Lhenihan – ein mystisches Biest, bekannt für seine sexuelle Leistungsfähigkeit. In modernem Slang bezieht es sich auf einen Vampir von immenser Größe und sexueller Ausdauer.



Lielan – Ein Kosewort, frei übersetzt in etwa »mein Liebstes«.



Lys – Folterwerkzeug zur Entnahme von Augen.



Mahmen – Mutter. Dient sowohl als Bezeichnung als auch als Anrede und Kosewort.



Mhis – Die Verhüllung eines Ortes oder einer Gegend; die Schaffung einer Illusion.



Nalla oder Nallum – Kosewort. In etwa »Geliebte(r)«.



Novizin – Eine Jungfrau.



Omega – Unheilvolle mystische Gestalt, die sich aus Groll gegen die Jungfrau der Schrift die Ausrottung der Vampire zum Ziel gesetzt hat. Existiert in einer jenseitigen Sphäre und hat weitreichende Kräfte, wenn auch nicht die Kraft zur Schöpfung.



Phearsom – Begriff, der sich auf die Funktionstüchtigkeit der männlichen Geschlechtsorgane bezieht. Die wörtliche Übersetzung lautet in etwa »würdig, in eine Frau einzudringen«.



Princeps – Höchste Stufe der Vampiraristokratie, untergeben nur den Mitgliedern der Hohen Familie und den Auserwählten der Jungfrau der Schrift. Dieser Titel wird vererbt; er kann nicht verliehen werden.



Pyrokant – Bezeichnet die entscheidende Schwachstelle eines Individuums, sozusagen seine Achillesferse. Diese Schwachstelle kann innerlich sein, wie zum Beispiel eine Sucht, oder äußerlich, wie ein geliebter Mensch.



Rahlman – Retter.



Rythos – Rituelle Prozedur, um verlorene Ehre wiederherzustellen. Der *Rythos* wird von dem Vampir gewährt, der einen anderen beleidigt hat. Wird er angenommen, wählt der Gekränkte eine Waffe und tritt damit dem unbewaffneten Schuldigen entgegen.



Schleier – Jenseitige Sphäre, in der die Toten wieder mit ihrer Familie und ihren Freunden zusammentreffen und die Ewigkeit verbringen.



Shellan – Vampirin, die eine Partnerschaft mit einem Vampir eingegangen ist. Vampirinnen nehmen sich in der Regel nicht mehr als einen Partner, da gebundene männliche Vampire ein ausgeprägtes Revierverhalten zeigen.



Symphath – Eigene Spezies der Vampire, deren Merkmale die Fähigkeit und das Verlangen sind, Gefühle in anderen zu manipulieren (zum Zwecke eines Energieaustauschs). Historisch wurden die *Symphathen* oft mit Misstrauen betrachtet und in bestimmten Epochen auch von den anderen Vampiren gejagt. Sie sind heute nahezu ausgestorben.



Talhman – Die böse Seite eines Vampirs. Ein dunkler Fleck auf der Seele, der ans Licht drängt, wenn er nicht ganz ausgelöscht wird.



Trahyner – Respekts- und Zuneigungsbezeichnung unter männlichen Vampiren. Bedeutet ungefähr »geliebter Freund«.



Transition – Entscheidender Moment im Leben eines Vampirs, wenn er oder sie ins Erwachsenenleben eintritt. Ab diesem Punkt müssen sie das Blut des jeweils anderen Geschlechts trinken, um zu überleben, und vertragen kein Sonnenlicht mehr. Findet normalerweise mit etwa Mitte zwanzig statt. Manche Vampire überleben ihre Transition nicht, vor allem männliche Vampire. Vor ihrer Transition sind Vampire von schwächerer Konstitution und sexuell unreif und desinteressiert. Außerdem können sie sich noch nicht dematerialisieren.



Triebigkeit – Fruchtbare Phase einer Vampirin. Üblicherweise dauert sie zwei Tage und wird von heftigem sexuellem Verlangen begleitet. Zum ersten Mal tritt sie etwa fünf Jahre nach der Transition eines weiblichen Vampirs auf, danach im Abstand von etwa zehn Jahren. Alle männlichen Vampire reagieren bis zu einem gewissen Grad auf eine triebige Vampirin, deshalb ist dies eine gefährliche Zeit. Zwischen konkurrierenden männlichen Vampiren können Konflikte und Kämpfe ausbrechen, besonders wenn die Vampirin keinen Partner hat.



Vampir – Angehöriger einer gesonderten Spezies neben dem Homo sapiens. Vampire sind darauf angewiesen, das Blut des jeweils anderen Geschlechts zu trinken. Menschliches Blut kann ihnen zwar auch das Überleben sichern, aber die daraus gewonnene Kraft hält nicht lange vor. Nach ihrer Transition, die üblicherweise etwa mit Mitte zwanzig stattfindet, dürfen sie sich nicht mehr dem Sonnenlicht aussetzen und müssen sich in regelmäßigen Abständen aus der Vene ernähren. Entgegen einer weitverbreiteten Annahme können Vampire Menschen nicht durch einen Biss oder eine Blutübertragung »verwandeln«; in seltenen Fällen aber können sich die beiden Spezies zusammen fortpflanzen. Vampire können sich nach Belieben dematerialisieren, dazu müssen sie aber vollkommen ruhig werden und sich konzentrieren; außerdem dürfen sie nichts Schweres bei sich tragen. Sie können Menschen ihre Erinnerung nehmen, allerdings nur, solange diese Erinnerungen im Kurzzeitgedächtnis abgespeichert sind. Manche Vampire können auch Gedanken lesen. Die Lebenserwartung liegt bei über eintausend Jahren, in manchen Fällen auch höher.



Vergeltung – Akt tödlicher Rache, typischerweise ausgeführt von einem Mann im Dienste seiner Liebe.



Wanderer – Ein Verstorbener, der aus dem Schleier zu den Lebenden zurückgekehrt ist. Wanderern wird großer Respekt

entgegengebracht, und sie werden für das, was sie durchmachen mussten, verehrt.



Whard – Entspricht einem Patenonkel oder einer Patentante.



Zwiestreit – Konflikt zwischen zwei männlichen Vampiren, die Rivalen um die Gunst einer Vampirin sind.



1

TRADE STREET ECKE 30TH, INNENSTADT VON CALDWELL, NEW YORK

Eine Dreiviertelstunde bevor er ermordet wurde, war Ralphie DeMellio auf dem Höhepunkt seines Daseins.

»Mach ihn fertig«, feuerte ihn sein Kumpel an und klopfte ihm aufmunternd auf die nackte Schulter. »Den hast du in null Komma nichts *erledigt*, du bist ein Monster, Ralphie, ein gottverdammtes Monster!«

Ralphie und seine Crew befanden sich im sechsten Stock einer Parkgarage. Oldsmobiles oder Lincolns suchte man hier vergeblich, dafür war alles komplett zugemüllt und voller Öllachen. Das verlassene Gebäude war nichts als ein leerer Betonklotz, ein Schrank ohne Inhalt, und in diesem Viertel von Caldie hatte kein Bauwerk, das man sich selbst überließ, allzu lange Bestand. Meine Damen und Herren, herzlich willkommen in der Faustkampfarena des BKC. Bare Knuckle Conquests war der einzige rechtmäßige Untergrund-Kampfverband im südlichen Staat New York, und der bevorstehende

Boxkampf war der Grund, weshalb er, seine Kumpels und ungefähr fünfhundert faustkampfverrückte Insta-Famer heute Abend hier zusammengekommen waren.

Noch mehr Selfies mit ihm im Hintergrund, und man hätte der Schlange vor der Führerscheinausgabestelle Konkurrenz machen können.

BKC war die ganz große Nummer, und Ralphie, amtierender Champion, machte einen Mordsreibach – vorausgesetzt, keiner von diesen Vollposten kam auf die blödsinnige Idee, über GPS ihren Standort zu verraten. Und mal ehrlich, die Chancen dafür standen nicht schlecht.

»Wo ist mein Koks?«

Er hielt die Hand auf, und jemand drückte ihm eine braune Ampulle in die Hand, als handle es sich um ein Operationsbesteck. Ohne mit der Wimper zu zucken, zog er sich das Zeug in einem Rutsch rein. Während er sich also rund zwei Kilo Schnee tief in die Nebenhöhlen jagte, sprangen ihm fast die Augen aus dem Schädel. Am anderen Ende des Parkdecks, jenseits des Gedränges, standen Horden von hibbeligen Typen herum, vollgepumpt mit allen möglichen Substanzen, und platzierten ihre Wetten bei den von den Organisatoren gestellten Buchmachern. Es lagen nur noch drei Runden Einsatz blanker Knöchel zwischen jetzt und dem geplanten Mord.

Ralphie war dafür der perfekte Kandidat.

Er hatte noch nie einen Kampf verloren, und dabei war er alles andere als ein Muskelprotz und rauchte außerdem Unmengen Gras. Aber das Ding war Folgendes: Diese Türstehertypen mit ihren Oberarmen wie Felsbrocken und den schmalen Taillen beeindruckten nur so lange, wie sie stillstanden. Sobald sie sich bewegten, fehlte es ihnen an Balance, an Wendigkeit, und sie zogen durch, als würden sie schielen. Solange Ralphie um sie herumschwirrte wie eine Fliege um einen Haufen Scheiße, hatten sie keine Chance, ihn zu erwischen, während seine Rechte vollen Einsatz leistete.

»Du packst das, Ralphie! Du packst das, verdammt!«

»Ja, genau, Ralphie, du bist der Champ!«

Seine Crew bestand aus fünf Typen, alle aus seiner unmittelbaren Nachbarschaft. Sie waren zusammen aufgewachsen und außerdem alle über ein paar Ecken verwandt. Ihre Familien hatten vor mehreren Generationen gemeinsam das Schiff bestiegen und in Ellis Island angelegt, und sie alle hatten sich dann aus Hell's Kitchen verkrümelte, sobald sich die Gelegenheit dazu bot. Little Italy in Caldie unterschied sich nicht wesentlich von dem gleichnamigen Viertel in Manhattan, und wie sein Vater gern sagte: Trau keinem, den du nicht kennst, und schließ mit niemandem Freundschaft, dessen Zuhause du nicht zu Fuß erreichen kannst.

Aber es gab noch ein Mitglied im Team Ralphie.

»Wo steckt sie, verdammt.« Ralphie sah sich um. »Wo zur Hölle ist ...«

Chelle stand vor dem Mercedes-Geländewagen und posierte wie ein Pirelli-Model, die Ellbogen lässig auf die Motorhaube gestützt, einen Schuhabsatz auf der Radkappe. Sie hatte den Kopf so tief in den Nacken gelegt, dass die lila Spitzen ihrer ansonsten rabenschwarzen Haare die Metalllackierung streiften. Ihre Lippen waren leicht geöffnet, während sie nach oben ins Leere blickte. Die Nacht war kühl, typisch für den April in diesen Breitengraden, aber das scherte sie einen Dreck. Sie trug trotzdem nur ein knappes Bustier, und auch ihre untere Hälfte war nicht wesentlich dicker eingepackt.

Sie war der helle Wahnsinn, fand Ralphie. Die Tattoos an ihren Oberschenkeln spitzten neckisch unter dem Rocksäum hervor. Genauso wie die an den Wölbungen ihrer Brüste. Und die am linken Arm.

Sie hatte sich immer stur geweigert, sich seine Initialen stechen zu lassen. So war sie nun mal, eine Frau, die wusste, was sie wollte.

Als hätte sie seinen Blick gespürt, drehte Chelle den Kopf jetzt in seine Richtung. Und fuhr sich mit der Spitze ihrer Zunge neckisch über die Oberlippe.

Ralphies Hand wanderte zum Hosenschlitz seiner Jeans. Sie gehörte nicht zu der Sorte Frau, die man mit nach Hause brachte und stolz der eigenen Mutter vorstellte, was zu Beginn ihrer Beziehung der Hauptgrund war, warum er mit ihr in die Kiste stieg. Aber das Mädchen hatte Grips, besaß sogar einen eigenen Haarsalon.

Sie dachte nicht daran, sein Handy zu checken. Es interessierte sie nicht die Bohne, wenn er mit den Jungs bis in die Puppen um die Häuser zog. Sie war finanziell unabhängig, bat ihn nie auch nur um einen müden Cent, und sie konnte sich die Typen aussuchen, hatte Möglichkeiten, verflucht viele Möglichkeiten.

Die Kerle waren verrückt nach ihr.

Aber sie war mit ihm zusammen. Und obwohl sie es jederzeit gekonnt hätte, kam sie nie auf die Idee, einen von seiner Crew anzugraben. Sie war keine, die sich herumreichen ließ. Und falls sich jemand an ihr vergreifen sollte, wäre derjenige nur einen Fausthieb von einer Zahnprothese entfernt.

Scheiße, ja, nach einem Jahr Beziehung fuhr Ralphie immer noch total auf sie ab.

So sehr, dass es ihm mittlerweile piepegal war, was die anderen dachten. Nicht mal die Meinung seiner eigenen Mutter, einer konservativen Italienerin, die noch richtig was auf Tradition hielt, war ihm wichtig. Wenn es nach ihm ginge, war Chelle eine Frau zum Heiraten, und das war alles, was zählte.

»... zeig's diesem Mistkerl, Ralphie ...«

Um der elenden Arschkriecherei den Riegel vorzuschieben, platzierte Ralphie seine Hand auf dem Brustbein des Jungen und schob ihn unsanft beiseite. »Gib mir 'ne Minute.«

Seine Crew raffte sofort, was los war, denn ohne Zögern drehten sie sich zu den Zuschauern um und bauten sich in geschlossener Formation auf, Schulter an Schulter.

Auch Chelle war nicht auf den Kopf gefallen und wusste sofort, wonach ihm der Sinn stand. Und nicht nur das, ihr schien es ähnlich zu gehen.

Der Mercedes war mit dem Heck zur Wand hin geparkt, zwischen hinterer Stoßstange und nackter Betonmauer war noch reichlich Platz. Chelle umrundete den Wagen und warf sich in Pose, gegen die Heckklappe des Benz gelehnt, den Kopf weit nach hinten gelegt. Mit ihren hochhackigen Pumps war sie fast so groß wie Ralphie, und während sich ihre Brüste unter dem Spitzenrand des Bustiers strafften, senkte sie die Lider und sah ihm direkt in die Augen.

Ralphies Herz raste, doch das Lächeln, das sich nun auf seine Lippen stahl, während er ihr seine Hände um die schmalen Hüften schob, war unendlich träge. »Soll ich's dir besorgen, Süße?«

»Worauf wartest du.«

Hastig riss Ralphie am Reißverschluss seiner Hose. Dabei bedeckte er ihren Hals mit gierigen Küssen. Sicher würde sie nicht wollen, dass er ihr den sorgfältig aufgetragenen Lippenstift verschmierte. Dafür bliebe später noch Zeit, nachdem er seinem heutigen Herausforderer eine satte Abreibung verpasst hatte.

Der Sex war einfach nur heiß. Der Adrenalinrausch vor dem Kampf, das Koks, Chelle, der neue Geländewagen, den er sich von seinem Anteil an den Einnahmen des BKC mit links leisten konnte, das alles durchströmte seine Adern wie die pure, flüssige Macht. Er war ein ganzer Kerl. Er war ein Monster. Er war ...

Tja, er war eben auch ziemlich abgelenkt. So sehr, dass er gar nicht bemerkte, wie sie von einer Gestalt etwa sechs Meter entfernt aus dem Schatten heraus beobachtet wurden.

Hätte Ralphie es mitbekommen, hätte er Hals über Kopf seine große Liebe und seine Jungs in den Wagen gepackt und Vollgas gegeben, um nichts wie fortzukommen von hier.

Doch das Schicksal funktionierte leider anders, meistens lief es nach dem Need-to-know-Prinzip.

Und manchmal war es ohnehin das Beste, wenn man nichts ahnte von den unvermeidlichen Ereignissen, die einen selbst betrafen.

Denn das wäre verdammt noch mal viel zu verstörend.



2

2464 CRANDALL AVENUE, ELF MEILEN VOM STADTZENTRUM ENTFERNT

Mae, Blutschwester von Sturt, Blutschwester von Rhoger, zog ihren Mantel über und sah sich nach ihrer Handtasche um. Das kleine Häuschen bot nicht allzu viele Versteckmöglichkeiten, sodass sie sie nach kurzer Suche fand – inklusive ihrer Schlüssel, jippie. Sie lagen auf der Waschmaschine gleich neben der Tür zur Garage. Aber klar doch. Gestern Abend hatte sie die Sachen hereingebracht, da war sie ihr wegen der vielen Tüten, die sie auf einmal schleppte, ausgekommen. Dabei war das Portemonnaie herausgefallen und auf dem Fliesenboden gelandet. Mit letzter Kraft hatte sie sich danach gebückt. Die billige Michael-Kors-Kopie an die Garderobe zu hängen, war ihr einfach zu viel gewesen. Deshalb hatte sie die Sachen kurzerhand auf der Waschmaschine abgelegt.

Jetzt griff sie sich das Täschchen und stellte zufrieden fest, dass der abgerissene Träger, den sie notdürftig mit einer Sicherheitsnadel befestigt hatte, zu halten schien. Jep. Immer noch einsatzbereit. Klar

hätte sie auch in den nächsten TK Maxx marschieren und eine neue besorgen können, aber für so was hatte sie gerade keine Zeit. Außerdem, in ihrer Familie hatte man sich immer schon an dem Motto »nichts wollen, nichts verschwenden« orientiert.

Damals, als ihre Eltern noch am Leben gewesen waren.

»Das Handy. Wo ist mein ...«

Sie ertastete ihr iPhone 6 in der Gesäßtasche ihrer Jeans. Als Letztes überprüfte sie, ob die Dose Pfefferspray, die sie immer bei sich trug, an ihrem Platz war.

An der Hintertür blieb sie kurz stehen und lauschte in die Stille hinein.

»Bin gleich wieder da«, rief sie. Schweigen. »Ich beeile mich.«

Das Schweigen zog sich in die Länge.

Als sie sich eingestehen musste, dass es sinnlos war, öffnete sie die Tür und schlüpfte mit hängendem Kopf hinaus in die Garage. Die Stahltür fiel krachend hinter ihr ins Schloss, und sie sperrte die Kupferverriegelung mit dem Schlüssel ab und drückte auf den Öffner für das Garagentor. Das Deckenlicht sprang an, und vor ihr präsentierte sich zentimeterweise die feuchtkalte Nacht, während die Lamellen des Rolltors in den Schienen hochfuhren.

Ihr Auto hatte schon acht Jahre auf dem Buckel, ein Honda Civic, dessen Lackierung sie farblich an eine Winterwolke erinnerte. Beim Einsteigen nahm sie einen Hauch von Motoröl wahr. Wäre sie ein Mensch und keine Vampirin gewesen, wäre es ihr vermutlich gar nicht aufgefallen, aber der Geruch war eindeutig da. Auch was er zu bedeuten hatte, war ihr sofort klar.

Großartig. Bitte noch mehr gute Neuigkeiten.

Sie legte den Gang ein, trat aufs Gaspedal und rollte hinaus in die Einfahrt. Ihr Vater hatte ihr immer eingeschärft, sie solle stets rückwärts in die Garage fahren, damit sie im Notfall möglichst schnell fliehen konnte. Falls es mal brannte, zum Beispiel. Oder im Falle eines *Lesser*-Angriffs.

Oh, welch traurige Ironie.

Sie sah in den Rückspiegel und wartete ab, bis sich das Garagentor vollständig geschlossen hatte. Dann bog sie nach rechts auf die Straße ein und brauste davon. Die Menschen in den Nachbarhäusern

begaben sich allmählich zur nächtlichen Ruhe, um bis Sonnenaufgang für einen weiteren Arbeits- oder Schultag neu aufzutanken. Sicher, normal war es nicht, wenn man in nächster Nähe einer anderen Spezies lebte, aber Mae hatte es nie anders gekannt.

Und genau wie die Schönheit war das Seltsame relativ.

Der Northway war eine sechsspurige Umgehungsstraße, die direkt ins Herz der Innenstadt von Caldwell führte, und erst als sie darauf fuhr und ihre konstanten hundert Stundenkilometer hielt, kramte sie ihr Handy hervor und tätigte den Anruf. Sie stellte das Gerät auf Lautsprecher und legte es sich auf den Schoß. Ihre alte Karre hatte kein Bluetooth, und auf gar keinen Fall würde sie riskieren, angehalten zu werden, weil sie es am Steuer in der Hand hielt ...

»Hallo? Mae?«, ertönte die schwache, brüchige Stimme. »Bist du schon unterwegs?«

»Bin ich.«

»Ich wünschte, dir bliebe das alles erspart.«

»Schon gut. Ich krieg das schon hin.«

Die Lüge tat weh, und wie. Aber was hätte sie sonst sagen sollen?

Sie hielten die Verbindung aufrecht, obwohl sie nichts weiter zu bereden hatten. Mae sah die alte Vampirin förmlich vor sich, in ihrem bestickten Morgenmantel, mit rosa Pantoffeln an den Füßen, wie Lucille Ball sie in den Fünzigern getragen hätte. Doch Tallah konnte sich kaum mehr allein fortbewegen, nicht einmal mit Stock. Auf gar keinen Fall war sie gerüstet für das, was ihnen bevorstand.

Zur Hölle, Mae war sich ja noch nicht mal sicher, ob sie selbst es packen würde.

»Du weißt, was zu tun ist?«, fragte Tallah. »Und du rufst mich an, sobald du wieder im Auto sitzt?«

Gott, diese Stimme, sie klang so unendlich schwach.

»Ja. Versprochen.«

»Ich liebe dich, Mae. Du schaffst das.«

Nein, tu ich nicht. »Ich liebe dich auch.«

Nachdem Mae aufgelegt hatte, rieb sie sich die brennenden Augen. Doch jetzt musste sie sich auf die Ausfahrt konzentrieren. Welche war es gleich noch mal? Fourth Street? Market? Sie wurde nervös, aus Panik, sie könnte die richtige verpassen, und fuhr dann letzten Endes

viel zu früh vom Highway ab. Nach einem unnötigen Umweg durch ein wirres Geflecht aus Einbahnstraßen gelangte sie schließlich zur Trade Street und hielt sich darauf, über eine Reihe von kreuzenden Avenues mit Nummern zwischen zehn und weit über zwanzig.

Etwa ab der dreißigsten purzelten die Immobilienpreise nach und nach ins Bodenlose, bis da nur noch mit Brettern vernagelte, baufällige Bürogebäude und leer stehende Restaurants und kommerzielle Einheiten waren. Die einzigen anderen Fahrzeuge waren entweder auf der Durchreise oder komplett ausgeschlachtete Wracks. Die aufgerissenen Gehsteige waren mit Müll übersät, und Fußgänger suchte man hier vergebens, was nicht allein an der ungastlichen Aprilwitterung hier in Upstate New York lag.

Als sie jetzt den ersten von mehreren überfüllten Parkplätzen erreichte, meldeten sich bei ihr doch leise Zweifel an ihrem Vorhaben.

Scheiße, vor allem wenn sie sich die Schlitten ansah, die hier parkten – denn für ganz normale Limousinen und Kombis schien hier kein Platz zu sein: Sie waren entweder grell neonfarben oder schwarz lackiert und sahen mit ihren windschnittigen Karosserien und den gerundeten Stoßstangen aus wie aus einem futuristischen Anime.

Sie hatte den richtigen Ort gefunden ...

Wobei, das nahm sie zurück. Sie gehörte nicht hierher, es war also nichts richtig daran. Aber trotzdem war sie am Ziel.

Mae bog auf den dritten Parkplatz ab. Innerhalb des einen Block großen, von Maschendrahtzaun begrenzten Areals musste sie dann allerdings bis ganz ans Ende in die hinterste Reihe fahren, um einen Parkplatz zu ergattern. Während sie an den endlosen Fahrzeugkolonnen vorbeirollte, wurde sie immer wieder entgeistert angestarrt, von Menschen, die perfekt zu den ausgefallenen Dragstern passten, allesamt Lookalikes von Jake Paul und Tana Mongeau. Sie fühlte sich wie die brave Bibliothekarin, die sich auf einen ausgelassenen Rave verirrt hatte.

Es stimmte sie traurig, wenn auch nicht deshalb, weil die Meinung von ein paar lächerlichen Menschen sie gekümmert hätte.

Nein, die Tatsache, dass sie überhaupt etwas über menschliche Influencer wusste, hatte sie Rhoger zu verdanken. Und diese Tür zur Erinnerung an ihr Leben früher musste sie schleunigst schließen. Wenn sie jetzt wieder in dieses schwarze Loch fiel, war das zum aktuellen Zeitpunkt alles andere als hilfreich.

Sie stieg aus und sperrte die Tür von Hand ab, weil die automatische Verriegelung nicht funktionierte, die Batterien waren leer. Die Handtasche fest unter die Achsel geklemmt, den Kopf tief gesenkt, lief sie an den Leuten vorbei, ohne jemandem in die Augen zu sehen. Allerdings spürte sie die neugierigen Blicke, die sich in sie bohrten. Das Ironische war, dass diese Menschen sie nicht anstarrten, weil sie eine Vampirin war, oh nein. Es waren eindeutig ihre schlichte Jeans und der SUNY-Caldie-Sweater, die diesen Gucci-verwöhnten Gören missfielen.

Sie war sich zunächst unschlüssig, wohin sie gehen sollte, doch dann sah sie, wie sich vereinzelt Leute in einen Strom von Menschen einreihen. Die Menge hielt auf eine Parkgarage zu. Sie mischte sich ebenfalls unter die Horde von gut aussehenden, sexy Mittzwanzigern und streckte sich, um zu sehen, was vor ihnen abging. Der Eingang zu dem mehrstöckigen grauen Betonklotz war verbarriadiert, aber dann bemerkte sie die Schlange, die sich vor einer kleineren Tür seitlich davon gebildet hatte.

Mae stellte sich brav hinten an, blieb aber auf Abstand zu den anderen Wartenden. Es waren bestimmt zehn bis fünfzehn Meter bis zum Einlass, und es ging quälend zäh voran. Zwei Typen mit der Statur von Sattelzügen standen ganz vorne und gewährten den glücklichen Auserwählten jeweils mit einem knappen Knurren Einlass – denn es waren tatsächlich nicht wenige, die wortlos abgewiesen wurden. Es erschloss sich ihr nicht gleich auf Anhieb, nach welchen Kriterien die beiden vorgingen, aber Mae war felsenfest überzeugt, dass sie selbst in die Kategorie »Sorry, Fehlanzeige« fallen würde.

»Hast du dich verirrt, oder wie?«

Die Sprecherin musste ihre Frage wiederholen, bevor Mae begriff, dass sie gemeint war. Als sie sich zu der Stimme umdrehte, stand sie zwei Mädchen – obwohl, eigentlich eher Frauen – gegenüber, die

ungefähr so beeindruckt von Maes Erscheinungsbild zu sein schienen wie die Türsteher nachher, wenn sie sie eiskalt abwiesen.

»Nein, ich habe mich nicht verirrt.«

Die junge Frau rechts, die ein Tattoo direkt unter dem Auge hatte, den Schriftzug »Dady's Girl« in kursiven Buchstaben, beugte sich auf sie zu. »Oh doch, ich bin ganz sicher, du musst dich verdammt noch mal verlaufen haben.«

Ihre Pupillen waren so stark geweitet, dass ihre Iris kaum mehr zu erkennen war, und ihre Augenbrauen waren zu einer so feinen Linie gezupft, dass sie aussahen wie Draht – nein, halt, sie waren ja auch tätowiert. Dazu falsche Wimpern mit kleinen pinkfarbenen Perlen an den Enden, passend zu ihrem pink-schwarzen Outfit, das mehr Karnevalskostüm als Kleidung war, und sie hatte Piercings an Stellen, dass Mae für sie hoffte, sie möge sich so schnell keinen Schnupfen oder eine Lebensmittelvergiftung einfangen.

Und nur so am Rande: Man fragte sich schon, ob das fehlende »d« in »Dady« Absicht war, oder ob das Meisterwerk buchstabenweise hatte bezahlt werden müssen und jemandem das nötige Kleingeld ausgegangen war.

»Nein, habe ich nicht«, entgegnete Mae wieder.

Die Frau trat einen Schritt auf sie zu, die Brüste stolz gereckt wie Barbarella, auch wenn sie vermutlich keinen Schimmer hatte, wer Jane Fonda war, geschweige denn, was für ein Star die Schauspielerin in den Sechzigern gewesen war. »Du solltest dich schleunigst vom Acker machen.«

Mae senkte den Blick auf die Risse im Asphalt. Unkraut hatte sich durch die Ritzen gezwängt, auch wenn es wegen der winterlichen Witterung momentan komplett vertrocknet war.

»Nein, werde ich nicht.«

Die junge Frau neben Maes Kontrahentin zündete sich jetzt eine Zigarette an und warf ihr einen gelangweilten Blick zu. Als würden sich solche Szenen ständig abspielen, und die dramatischen Auftritte ihrer Freundin hätten längst ihren Reiz verloren.

»Du verpisst dich jetzt, kapiert?«

Dady's Girl rammte Mae beide Handflächen gegen die Schultern, und zwar mit solcher Wucht, dass sie nach hinten taumelte und mit