



EIN FALL FÜR KATE

HANNAH PECK

Die Suche nach dem
Silberquassler

CARLSEN

Ein Fall für Kate





Ein Fall für Kate

Die Suche nach dem Silberquassler



HANNAH PECK

CARLSEN

Aus dem Englischen von Sylke Hachmeister



Unsere Bücher gibt es überall im Buchhandel und auf carlsen.de
deutschen Rechte bei Carlsen Verlag GmbH, Hamburg
Text and illustrations copyright © Hannah Peck
published in the English language in the UK by www.hachmeister.co.uk
an imprint of Bonnier Books UK Limited.
The moral rights of the Author have been asserted
Originaltitel: Kate on the Case - The Call of the Silverwibbler
Aus dem Englischen von Sylke Hachmeister

Umschlag- und Innenillustrationen: Hannah Peck
Umschlaggestaltung: form labor
Satz und Herstellung: Derya Yildirim
Handlettering: Olav Korth
E-Book Umsetzung: Zeilenwert GmbH
ISBN 978-3-646-93497-7

Für Emmie und Sophie


OFFIZIELLE VORSTELLUNG DER FIGUREN

KATE



Handbuch für Reporterinnen

Unsere Heldin
Angenehme Reporterin, die schon eine große Geschichte vorzuweisen hat.
Beste Freundin von Rupert.
Neugierig und mutig.



RUPERT
Kates bester Freund, liebt flammende Reden.



KATES VATER
Der wohl netteste Mann überhaupt

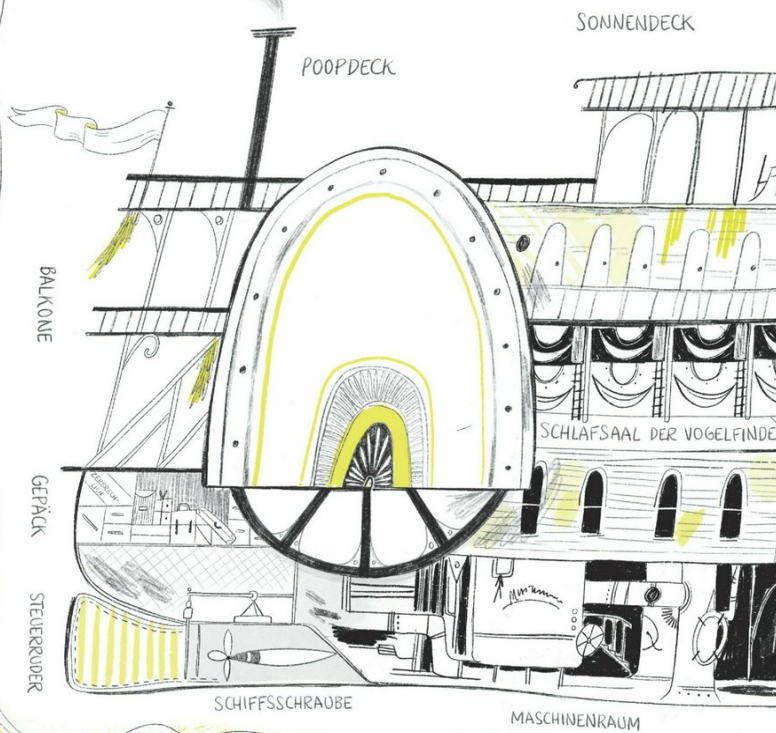


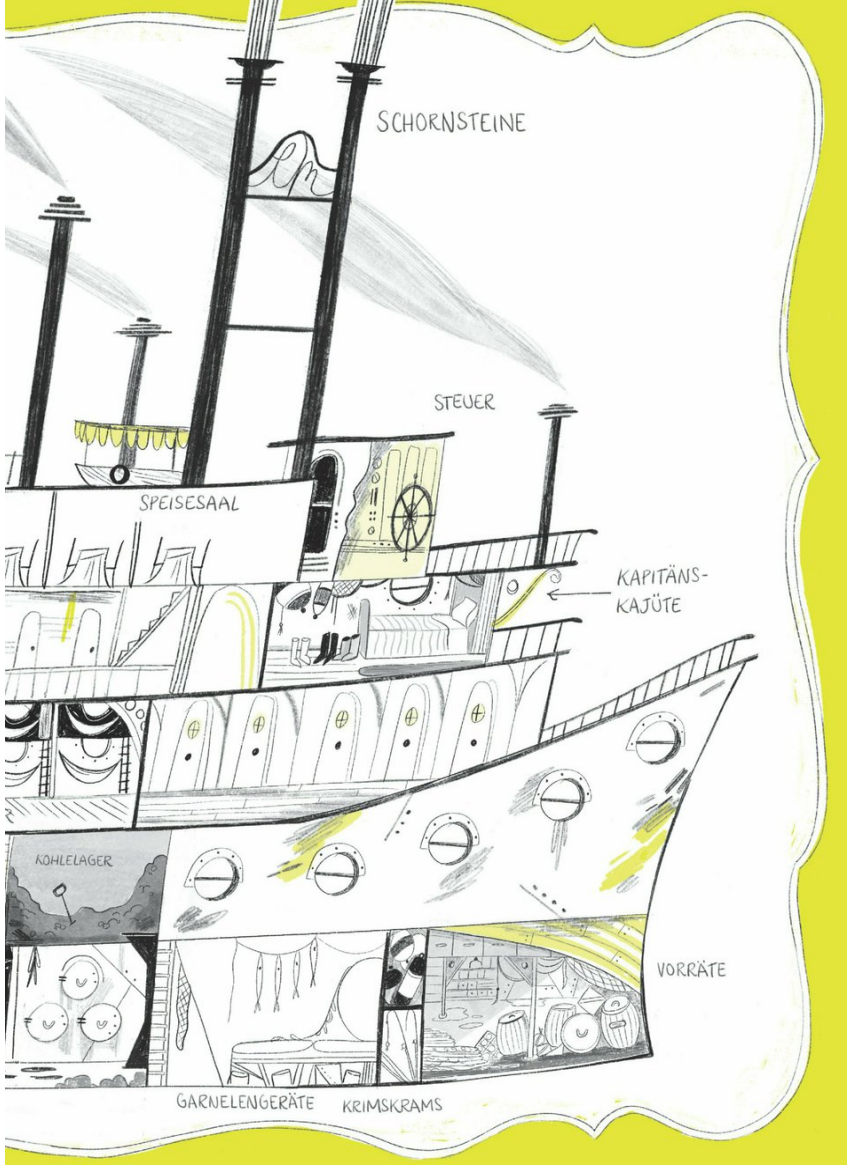
Vogelfinder
NAME: **BERLIE**

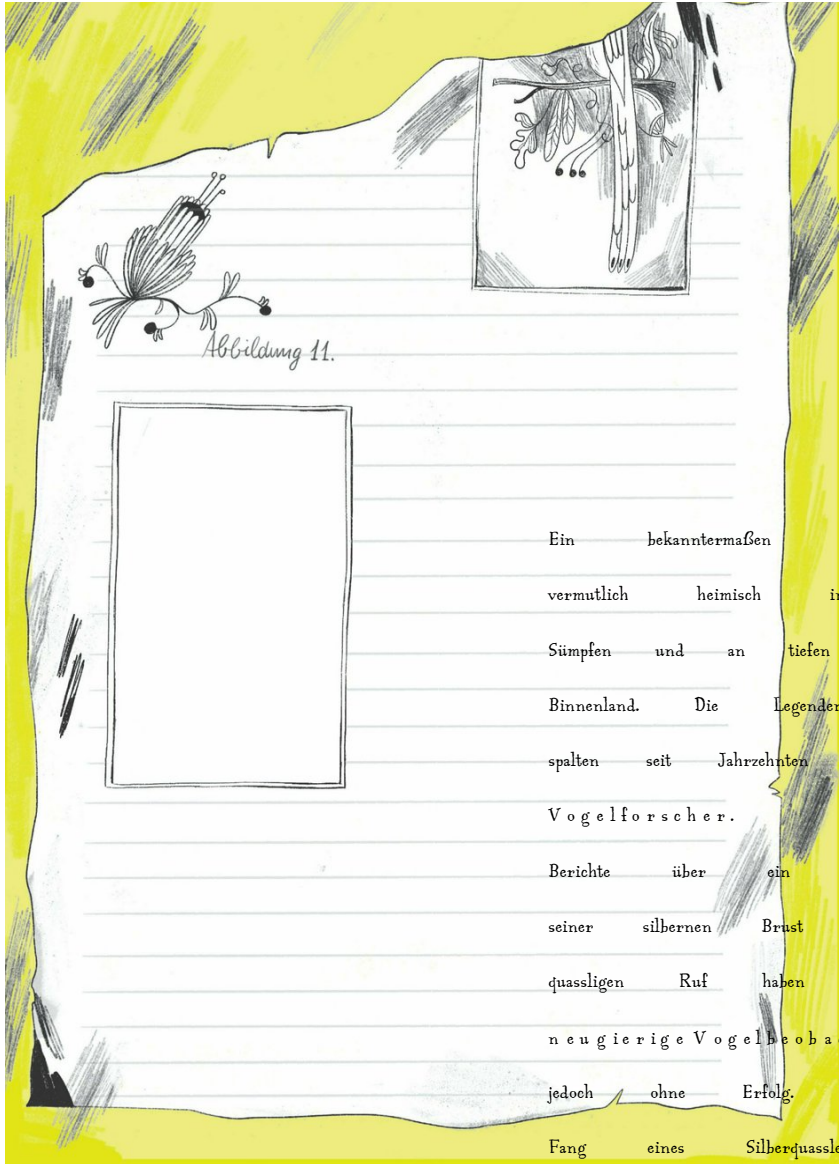
Vogelfinder mit einem Abzeichen im Bleistiftspitzen...



Miss Pudding







Ein bekanntermaßen scheuer Vogel,
 vermutlich heimisch in tropischen
 Sümpfen und an tiefen Flüssen im
 Binnenland. Die Legenden über ihn
 spalten seit Jahrzehnten die Welt der
 Vogelforscher.
 Berichte über ein angebliches Aufblitzen
 seiner silbernen Brust und über seinen
 quassligen Ruf haben immer wieder
 neugierige Vogelbeobachter angelockt,
 jedoch ohne Erfolg. Der sensationelle
 Fang eines Silberquasslers vor

einigen Jahren wurde als schändlicher

Der Silberquassler

Größe: unbekannt

Flügelspannweite:

unbekannt

Nahrung: unbekannt

Ruf: höchst umstritten

Schwindelentlarvt.

General Toko vom Vorstand der

Vogelfinder hat den Silberquassler als

„dumm“ bezeichnet und jede weitere

Suche nach ihm ebenfalls „dumm“

genannt. Seither wurden keine weiteren

Forschungen mehr unternommen.

Erstes Kapitel

Kate trank einen Schluck von ihrem eiskalten Aprikosensaft und betrachtete den Dschungel, der langsam vorbeizog. Sie befand sich auf dem Poopdeck – dem allerobersten Deck – der *Miss Pudding*. Das elegante weiße Dampfschiff tuckerte durch grüne Gewässer mit riesigen glänzenden Blättern darauf. Es war eine besondere Kreuzfahrt, denn das Schiff wurde fünfzig, und das feierte die Kapitänin mit sensationellen Sorten *Mayonnaise*.

Kate war mit ihrem Vater und ihrem besten
Freund Rupert an Bord. Im Auftrag ihres
großen Idols Catherine Rodríguez sollte
sie für den *Rundblick* eine Kritik über die
Köstlichkeiten aus der Kombüse schreiben.
Es war eigentlich eine spannende Aufgabe.
Leider fand Kate sie sehr schwierig. Und
zwar deshalb:

trällerte Käpt'n Ketchup von oben. Mit
flatternder Hose ließ sie sich von dem hohen
Schornstein des Schiffs herab. Auf einer Hand
balancierte sie einen dampfenden Teller.

Käpt'n Ketchup schien überall gleichzeitig
zu sein. Im einen Moment sprang sie hinter



einer
öiligen
Seilrolle hervor, im
nächsten schaukelte sie
zwischen zwei Balkonen
und ließ sich dann auf den Platz
neben Kate plumpsen.

»Du schreibst hoffentlich eine gute Kritik!«,
sagte Käpt'n Ketchup und reichte ihr den
wackeligen Garmelenturm. »Nicht solche
Lügend Geschichten, wie sie im *Kochlöffel*
verbreitet werden!«

»Natürlich«, sagte Kate schwach. Diesmal

waren die Garnelen mit einer knallorangen

Soße bedeckt, und ... ach du jemine ...

waren da obendrauf etwa Zuckerstreusel?

»Ich glaube, ich muss mich schon wieder

übergewen«, sagte Rupert, kaum dass Käpt'n

Ketchup davongehüpft war. Sie hinterließ

überall auf dem Deck Soßenkleckse.

Rupert hatte sich schon dreimal übergewen.

Es war wohl ungünstig, dass er überzeugter

Vegetarier war. Immer wieder blickte er den

toten Garnelen tief in die Augen und sagte

dabei: »Glaubst du, die hier war schon

mal verliebt?« oder »Diese hier

hätte das Zeug zu einer

sagenhaften

