

Dicen que los dioses...

Mitos griegos 1

Ilustraciones ~ Fernando Baldó



La Puerta Secreta



¿KEN QUE LOS ALOS... MITOS LAIKLOS





LA
PUERTA
LATINOS



Letra Impresa
GRUPO EDITOR

COLECCIÓN La puerta secreta

REALIZACIÓN: Letra Impresa

DISEÑO: Gaby Falgione COMUNICACIÓN VISUAL

VERSIÓN: Patricia Roggio

EDICIÓN: Patricia Roggio

ILUSTRACIONES: Fernando Baldó

Roggio, Patricia

Dicen que los dioses? : mitos griegos 1 / Patricia Roggio ; ilustrado por Fernando Baldó. - 1ª ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Letra Impresa Grupo Editor, 2019.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4419-75-0

1. Mitología griega. 2. Narrativa Griega. I. Baldó, Fernando, illus. II. Título.
CDD 372.4

© Letra Impresa Grupo Editor, 2020

Guaminí 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54-11-7501-126 Whatsapp +54-911-3056-9533

contacto@letraimpresa.com.ar

WWW.letraimpresa.com.ar

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, el registro o la transmisión por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa y escrita de la editorial.

LA PUERTA SECRETA

Esta colección se llama **La puerta secreta** y queremos invitarlos a abrirla.

Una puerta entreabierta siempre despierta curiosidad. Y más aún si se trata de una puerta secreta: el misterio hará que la curiosidad se multiplique.

Ustedes saben lo necesario para encontrar la puerta y para usar la llave que la abre. Con ella podrán conocer muchas historias, algunas divertidas, otras inquietantes, largas y cortas, antiguas o muy recientes. Cada una encierra un mundo desconocido dispuesto a mostrarse a los ojos inquietos.

Con espíritu aventurero, van a recorrer cada página como si fuera un camino, un reino, u órbitas estelares. Encontrarán, a primera vista, lo que se dice en ellas. Más adelante, descubrirán lo que no es tan evidente, aquellos “secretos” que, si son develados, vuelven más interesantes las historias.

Y por último, hallarán la puerta que le abre paso a la imaginación. Dejarla volar, luego atraparla, crear nuevas historias, representar escenas, y mucho, mucho más es el desafío que les proponemos.

Entonces, a leer se ha dicho, con mente abierta, y siempre dispuestos a jugar el juego.





LA LLAVE MAESTRA

¿Cuál sería la respuesta si les preguntaran qué saben sobre mitología griega? ¿Pensaron en contestar “Nada, no sabemos nada”? En ese caso, debería sonar una chicharra y una voz diciendo: “Respuesta incorrecta”. Porque no es así.

Para empezar, ustedes conocen a Hércules. Es cierto que, en realidad, los griegos lo llamaban Heracles. Pero se trata del mismo que vieron en la película de Disney: el grandote y forzudo de los doce trabajos. En la película también descubrieron a la Hidra, el monstruo que no se hacía problemas si le cortaban la cabeza, porque le volvía a aparecer. Y no una, sino que le salían tres. Y vieron a Pegaso, el caballo alado, volando por el éter. Todos son personajes de la mitología griega.

En otros dibujitos conocieron a Medusa, convertida en Madame Medusa. Y aunque este personaje no es exactamente el del mito, lleva su nombre porque se le parece bastante, por lo mala y por el pelo. Seguramente y no hace mucho tiempo, en DVD o en el cine, disfrutaron de *Furia de Titanes*, que también es una historia basada en mitos de la Grecia antigua.

Si del cine pasamos a los videojuegos, hay muchísimos que se inspiran en la mitología. Como en la película del mismo nombre, en el jueguito *Furia de Titanes* el personaje principal es Perseo, quien pelea contra una Gorgona, monta el caballo Pegaso y tiene como misión rescatar a Andrómeda. Estos nombres que a nosotros nos parecen tan raros, para los griegos eran muy comunes: son los de los personajes de su mitología y en este libro van a conocer mucho más sobre ellos.

Pero sigamos investigando cuánto saben de mitología. ¿Jugaron u oyeron hablar de *God of War III*? Lo mismo que ocurre en sus dos versiones anteriores, en este videojuego el protagonista es Kratos (que en la mitología era la personificación del Poder y luchaba junto a Zeus contra los Gigantes). En *God of War III*, Kratos se enfrenta a Helios, el dios griego del Sol, y al titán Perses. Y ya que hablamos de Kratos, fíjense qué interesante: cuanta el mito que tenía una hermana llamada Niké, que era nada menos que la diosa de la Victoria. ¿Ahora entienden por qué la marca de ropa deportiva que se usa para entrenar y competir lleva este nombre?

Ya ven: la mitología está muy presente en sus vidas y, aunque no se hayan dado cuenta, saben bastante sobre el tema. Ahora llegó el momento de conocer un poco más y de divertirse con las increíbles aventuras de estos y otros dioses, héroes y monstruos. Como si se apagaran las luces del cine o se encendiera la pantalla de la compu, los invitamos a que entren en sus aventuras y las disfruten.



DICEN QUE LOS DIOSES...

MITOS GRIEGOS 1

EL DIOS APOLO Y LA HERMOSA DAFNE | LAS HAZAÑAS DE TESEO

EL INGENIOSO DÉDALO Y SU HIJO ÍCARO

FAETÓN Y EL CARRO DEL SOL | EL VALIENTE PERSEO | EL VELLOCINO DE ORO

EL VIAJE DE JASÓN Y LOS ARGONAUTAS





VERSIÓN

Patricia Roggio

ILUSTRACIONES

Fernando Baldó



EL DIOS APOLO Y LA HERMOSA DAFNE

← ros, el dios del amor, era un niño famoso por sus flechas y por sus travesuras. También es importante recordar que fue quien provocó el primer amor de Apolo. Y este, como sucede muchas veces, fue un amor con final triste.

Cuentan que Eros tenía una gran habilidad para lanzar flechas. Pero las suyas no eran de las comunes, de las que se usaban para cazar animales o para pelear en las guerras. Las flechas de Eros eran de dos tipos. Había unas que al dar en el blanco enamoraban a quien las recibía. Otras que hacían que su destinatario huyera del amor, como si enamorarse fuera lo más terrible que le pudiera suceder a alguien. Las primeras tenían la punta de oro y las segundas, la punta de plomo.

Dicen que cierto día, Eros llegó volando con sus pequeñas alas al Parnaso, el monte donde vivía Apolo. Allí se posó en un rincón, sin que nadie lo viera, y preparó dos flechas. Si hubiera sido un niño sensato, las habría elegido del mismo tipo. Pero, como se sabe desde aquel tiempo, Eros era terrible. Por eso eligió una flecha de cada clase, para hacerles la vida imposible a sus destinatarios.

Lo cierto es que hirió a la joven Dafne con la que hacía rechazar el amor. Y Apolo recibió la que enamoraba.

Sin duda, aquel fue un gran flechazo, pues enseguida a Apolo le entró el amor por los huesos, le llegó hasta la médula y desde ahí, directo al corazón. En cuanto a Dafne, fue ver que Apolo se le acercaba para salir huyendo tan rápido como se lo permitieron sus piernas.

Y desde ese día, la hermosa Dafne no se escapó solo de Apolo. También, de un montón de pretendientes que intentaban enamorarla. Su padre muchas veces le decía que quería tener un yerno y nietos. Pero Dafne se ponía colorada y siempre se negaba.