

LETRA
IMPRESA

GRUPO
EDITOR

Club de máscaras

Franco Vaccarini

Ilustraciones ~ Martín Morón

La Puerta Secreta



La Puerta Secreta

Club de máscaras

Franco Vaccarini

Ilustraciones ~ Martín Morón

Introducción ~ Adela Pachek

Introducción ~ Adela Basch



Colección La Puerta Secreta
Realización: Letra Impresa
AUTOR: Franco Vaccarini
Edición: Katherine Martínez Enciso
Diseño: Gaby Falgione COMUNICACIÓN VISUAL
Ilustraciones: Martín Morón

Vaccarini, Franco
Club de máscaras / Franco Vaccarini ; editado por Katherine Martínez Enciso ; ilustrado por Martín Morón. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Letra Impresa Grupo Editor, 2020.
Libro digital, EPUB - (La puerta secreta)
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4419-15-6
1. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina. I. Martínez Enciso, Katherine, ed. II. Morón, Martín, ilus. III. Título.
CDD A863.928

© Letra Impresa Grupo Editor, 2020
Guamini 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Teléfono: +54-11-7501-126 Whatsapp +54-911-3056-9533
contacto@letraimpresa.com.ar
www.letraimpresa.com.ar
Hecho el depósito que marca la Ley 11.723
Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción parcial o total, el registro o la transmisión por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa y escrita de la editorial.

La Puerta Secreta

Esta colección se llama **La Puerta Secreta** y queremos invitarlos a abrirla. Una puerta entreabierta siempre despierta curiosidad. Y más aun si se trata de una puerta secreta: el misterio hará que la curiosidad se multiplique.

Ustedes saben lo necesario para encontrar la puerta y para usar la llave que la abre. Con ella podrán conocer muchas historias, algunas divertidas, otras inquietantes, largas y cortas, antiguas o muy recientes. Cada una encierra un mundo desconocido dispuesto a mostrarse a los ojos inquietos.

Con espíritu aventurero, van a recorrer cada página como si fuera un camino, un reino, u órbitas estelares. Encontrarán, a primera vista, lo que se dice en ellas. Más adelante, descubrirán lo que no es tan evidente, aquellos “secretos” que, si son develados, vuelven más interesantes las historias.

Y por último, hallarán la puerta que le abre paso a la imaginación. Dejarla volar, luego atraparla, crear nuevas historias, representar escenas, y mucho, mucho más es el desafío que les proponemos.

Entonces, a leer se ha dicho, con mente abierta, y siempre dispuestos a jugar el juego.

La llave maestra

Una nueva novela de Franco Vaccarini es siempre un motivo de festejo. Desde hace mucho tiempo soy su lectora; por eso los conozco bien: a él, a su escritura y a su modo de ver el mundo. Entonces, antes de empezar a leer *Club de máscaras* ya sé lo siguiente: que me va a atrapar, que me va a despertar sonrisas y que me va a dejar pensando en muchas cosas. Y mientras lo leo a la velocidad de la luz (los libros de Franco me duran poco, porque no puedo dejar de leerlos) lo confirmo.

¿En qué me quedé pensando esta vez? *Club de máscaras* es una novela que habla de lo que pasa si nos escondemos detrás de una máscara. ¿Se puede ser feliz ocultando nuestro verdadero rostro? ¿Qué nos obliga a no poder ser tal como somos? Preguntas y más preguntas. ¿Por qué Gustavo debe practicar natación si su deseo es pintar cuadros? ¿Por qué su mamá no deja que se dedique a su verdadera pasión en lugar de sufrir y aburrirse haciendo cosas que no le gustan? ¿Podrá Gustavo sacarse finalmente todas las máscaras que lo recubren y tapan sus sentimientos?

Como todos los protagonistas de las novelas de Franco Vaccarini, Gustavo es “real”, un chico que puede ser como ustedes, que se alegra, sufre, se equivoca, acierta. Es por eso quizás que nos provoca inmediatamente empatía, tanta que es difícil no ponerse en su lugar. Queremos que le vaya bien. Queremos que sea feliz. ¿Pero cómo?

Las preguntas que Gustavo irá haciéndose a lo largo del libro (preguntas acerca de qué le gusta, de lo que no le gusta, qué siente y cómo explicarles eso a los demás) van a definir qué es para él la esencia de la felicidad. Sin máscaras. Con la cara y el corazón descubiertos.

Te propongo que, como yo, lo acompañes desde el inicio de la novela, esa tarde en el club, hasta el final, que no es otra cosa que un nuevo comienzo. La salida del sol.

Adela Basch