



La estructura de la estructura

Alberto Campo Baeza

nobuko

LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA

Alberto Campo Baeza
compilador

La estructura de la estructura / compilado por Alberto Campo Baeza. - 1a ed. -
Buenos Aires: Nobuko, 2010.
112 p.: il.; 21x15 cm. - (Textos de arquitectura y diseño)

ISBN 978-987-584-274-8

1. Enseñanza de la Arquitectura. 2. Teoría de la Arquitectura. I. Campo Baeza,
Alberto, comp.
CDD 720.1

Textos de Arquitectura y Diseño

Director de la Colección:
Marcelo Camerlo, Arquitecto

Diseño de portada:
Liliana Foguelman

Diseño y armado digital:
Miguel Ángel Novillo

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en España / Printed in Spain

La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por los editores,
viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, sus autores

© 2010 de la edición, nobuko

I.S.B.N. 978-987-584-274-8

Julio de 2010

Impreso en Artes Gráficas San Nicolás

En venta:

LIBRERÍA TÉCNICA CP67

Florida 683 - Local 18 - C1005AAM Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4314-6303 - Fax: 4314-7135 - E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

FADU - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428EHA Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4786-7244

LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA

Alberto Campo Baeza
compilador

nobuko

Alberto Campo Baeza
compilador

LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA

ÍNDICE

- 10 INTRODUCCIÓN
- 12 HABITAR EL NUEVO MILENIO
- 14 LAS MEDIDAS DEL HOMBRE EN EL CENTRO DE LA ARQUITECTURA. Alberto Campo Baeza
- 20 SABOR A TIERRA. Alberto Morell Sixto
- 22 EL LENGUAJE DEL SILENCIO -Y EL ACTO CREADOR-. Paulo Henrique Durão
- 28 PARÁMETROS MATERIALES. Ignacio Borrego G.-Pallete
- 36 LA "BOÎTE À MIRACLES". Alejandro Vírseda Aizpún
- 40 EL PROCESO. José María Sánchez García
- 42 "...SUENAN COMO VIEJAS CANCIONES". Daniel Martínez Díaz
- 44 OSTEMAS SÃO SEMPRE OS MESMOS. Eduardo Souto de Moura
- 46 O OBJECTO E A ÁRVORE: UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DA ARQUITECTURA. Fernando Hipólito
- 50 CONTRA EL COLOR. Linchar el color como acto de amor. Javier Lozano

- 56 LA LÍNEA DEL CIELO
- 58 LA ESTRUCTURA DE LA ESTRUCTURA. Establecer el orden del espacio. Alberto Campo Baeza
- 64 LA CALAVERA. Alberto Morell Sixto
- 66 A SUSPENSÃO DOTEPO. Paulo Henrique Durão
- 68 LA PLANTA DISPERSA. La evolución de la planta libre. Raúl del Valle
- 76 LAS LÍNEAS INVISIBLES DEL CONTEXTO. Ignacio Borrego G.-Pallete
- 80 HOMBRE TIPO, HOMBRE LIBRE. Arquitectura & Ser humano en Le Corbusier. Alejandro Vírseda Aizpún
- 84 DESVELAR. A PROPÓSITO DE ALEJANDRO DE LA SOTA. Daniel Martínez Díaz
- 86 CAMBIEMOS LA BARBIE, NO SU ROPA. Pablo Fernández Lorenzo
- 90 THE TECTONIC OF THE DISAPPEARANCE. Or the dematerialization of the Miesian space. Jesús Donaire
- 96 TWO-WAY MIRRORS. Maroje Mrduljas
- 102 DENSIDADES. Andrés Toledo

INTRODUCCIÓN