

TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA

Alberto Campo Baeza

**TRECE TRUCOS
DE ARQUITECTURA**

**TRECE TRUCOS
DE ARQUITECTURA**

Alberto Campo Baeza

diseño

Campo Baeza, Alberto

Trece trucos de arquitectura / Alberto Campo Baeza. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Diseño, 2020.
72 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN: 978-1-64360-370-4

ISBN EBOOK: 978-1-64360-371-1

1. Arquitectura. 2. Teoría arquitectónica. I. Título.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por los editores,
viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© 2020 de la edición, Diseño Editorial

ISBN: 978-1-64360-370-4

ISBN EBOOK: 978-1-64360-371-1

Octubre de 2020

Este libro fue impreso bajo demanda, mediante tecnología digital Xerox en
bibliografika de Voros S.A. Carlos Tejedor 2885, Munro, Provincia de Buenos Aires.
info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

En venta:

LIBRERÍA TÉCNICA CP67

Florida 683 - Local 18 - C1005AAM Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4314-6303 - Fax: 4314-7135 - E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

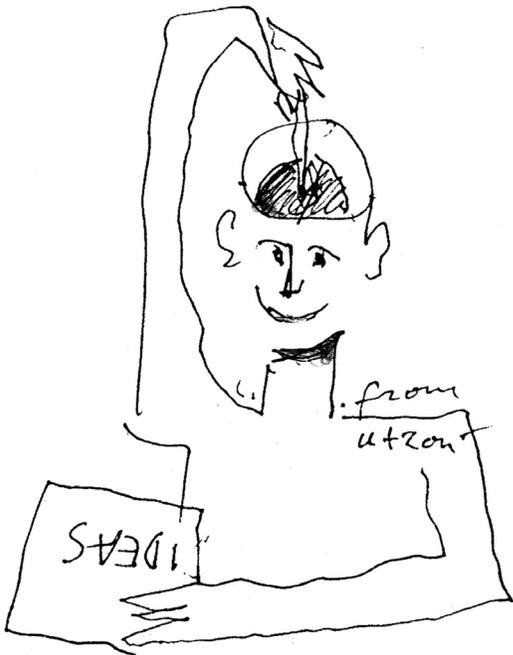
FADU - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428BFA Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4786-7244

ÍNDICE

7	INTRODUCCIÓN Trece trucos para hacer la mejor arquitectura
9	TRECE TRUCOS DE ARQUITECTURA
11	MECANISMOS VS IDEA
15	COMPRESIÓN VS DILATACIÓN
17	LÍNEA VS PLANO El plano que se convierte en línea
27	SUBRAYAR VS ENMARCAR
31	EL ESPACIO DIAGONAL
35	ESTEREOTÓMICO VS TECTÓNICO
45	ISOTROPÍA VS ANISOTROPÍA
47	SIMETRÍA VS EQUILIBRIO La merluza y la orquídea
51	SOÑAR, VIVIR, MORIR
55	LUZ SÓLIDA VS LUZ DIFUSA
59	MEMORIA VS OLVIDO
63	EL SISTEMA HIPÓSTILO Y EL ORDEN HIPODÁMICO
67	UNA IDEA BIEN CABE EN UNA MANO
71	CONCLUSIÓN



INTRODUCCIÓN

Trece trucos para hacer la mejor arquitectura

Para responder adecuadamente a un grupo de profesores jóvenes de la ETSAM que me pedían escribir sobre mecanismos pedagógicos para una mejor enseñanza de Proyectos en la que ellos están investigando, les adelanté unos textos que tenía en preparación para, más completos, ser publicados en un futuro en forma de libro. Acometo ahora esta tarea con todo interés. Algunos de estos textos, en dimensión más reducida, habían aparecido ya en el apartado Mecanismos de mi libro *Varia Architectonica* de 2016.

Había decidido dejar de escribir un poco, como reza un cartel que tengo sobre mi mesa, junto a mi ordenador. En el mismo papel está escrito: callar y escuchar. Aunque callar, dejar de hablar, no es dejar de escribir. Algunos amigos me decían que escribía más que el Tostado. El Tostado es una figura de la Catedral de Ávila, detrás del altar mayor, que representa a D. Alonso Fernández de Madrigal. Su actitud de estar escribiendo no ha cambiado en los más de 5 siglos desde que Vasco de Zarza la esculpiera en alabastro, y el ingenioso pueblo español ha consagrado el dicho de “escribir más que el Tostado”, que así llamaban al bueno de D. Alonso.

Y pensando en que pueda ser útil para los profesores más jóvenes, y también para los alumnos, me atrevo ahora a hacer público este opúsculo con el cacofónico título de *Trece Trucos* para intentar hacer mejor la arquitectura, más precisa y más hermosa.

Estos trucos o mecanismos, son los que he utilizado muchas veces en mis obras y he intentado transmitir a mis alumnos a lo largo de mis más de 40 años de docencia de Proyectos en la ETSAM, y en muchas otras Escuelas de Arquitectura del mundo.