



Promo - **P**rint - **M**agazin
Ausgabe 3 / 2021

promoportalk-germany Kaleun Debus



OHNE
KUNST
WIRD'S
STILL!

Schreibstark-Verlag

Inhaltsverzeichnis

[Review - Sarah Straub - Tacheles](#)

[Review: Heavy Water - Red Brick City](#)

[Preview: Abuse Ritual - S/T \(Demons Run Amok, 30.07.2021\)](#)

[Konzertbericht - Paddy Schmidt mit Almut Ritter - Wiesbaden - Neues Schützenhaus](#)

[Review: Culture Shock - Mandemic \(Bluurg, 19.02.2021\)](#)

[Review: Chrissie Hynde - Standing In The Doorway](#)

[Konzertbericht - Beatnotes - Bündinger Kulturwochen - Wolf](#)

[Review: Stickey Hickey - Witchdoctor](#)

[Konzertbericht - Ace Of Hearts - Bündinger Kulturwochen - Wolf](#)

[Review: Doro Pesch - Triumph And Agony Live](#)

[LEAVES' EYES - The Last Viking - MIDSUMMER EDITION](#)

[Review - Brian Setzer - Gotta Have The Rumble](#)

[Review: Second Reign - Gravity](#)

[Review - The Cold Stares - Heavy Shoes](#)

[Review: Frank Schäfer - Krach-Geschichten](#)

[Review: Eric Bibb - Dear America](#)

[Review: Buena Vista Social Club 25th Anniversary Edition](#)

[Review: Melissa Etheridge - One Way Out](#)

[Review: Bull Brigade - Il Fuoco Non Si e Spento \(Demons Run Amok, 17.09.2021\)](#)

[Konzertbericht - Justin Sullivan - 1.9. - Rockfabrik in Übach-Palenberg - Beachclub](#)

[Konzertbericht - Soul Büches - Weinfest - Büdinger Kulturwochen - 4.9.2021 - Marktplatz Büdingen](#)

[Review: MIRROR MONKEYS - The Antidote - EP \(DIY, 15.08.2021\)](#)

[Review: HUMAN FAILURE - Urchin EP \(Hiss and Crackle Records 02.04.2021 \[10:03min\]\)](#)

[Review: LAMB OF GOD - LAMB OF GOD, LIVE IN RICHMOND, VA \(Nuclear Blast Records, 26.03.2021\)](#)

[Review: LESS THAN JAKE - SILVER LININGS \(Pure Noise Records 11.12.2020 \[36:14min\]\)](#)

[Review: PALM READER - Sleepless \(Church Road Records 28.05.2021 \[47:58min\]\)](#)

[Review: RAKTA - Live At Novas Frequencias \(Subsound Records 30.07.2021 \[46:34min\]\)](#)

[Review: SEPULTURA - SEPULQUATRA \(Nuclear Blast Records, 13.08.2021 \[61:05 min\]\)](#)

[Review: STRAYTONES - MAGIC GREEN RIVER SWIMMIN' & STUNNING TARZANKA EXPERIENCE \(Robustfellow \[38:23min\]\)](#)

[Review: TENSION RISING - PENUMBRA \(Independent release, 07.09.2020 \[47:46 min\]\)](#)

[Review: The Flaming Sideburns - Silver Flames \(Svart Records 23.04.2021 \[40:31min\]\)](#)

[Review: WEDNESDAY 13 - Necrophaze - Antidote EP \(Nuclear Blast Records 16.04.2021 \[14:54min\]\)](#)

[Review: Loreena McKennitt - "The Visit" - The Definitive Edition](#)

[Review: EYEHATEGOD - A History Of Nomadic Behavior \(Century Media, 12.03.2021 - 41:56min.\)](#)

[Review - Diane Warren - The Cave Session Vol. 1](#)

[Titel ist Programm! Mit „Auf die Fresse Rock'n'Roll“ veröffentlichen Angeekelt ihr Debüt Album am 11.11.2021](#)

[Review: Andreas Diehlmann - Them Chains](#)

[Review: The O'Reillys and the Paddyhats - In Strange Waters](#)

[Review: IMPRECISE - The Demo Tapes \(DIY, 04.09.2020\)](#)

[Bericht: Guitar Heroes Festival 2021](#)

Promo Print Magazin

Redaktion / Impressum

Chefredakteur: Marc Debus - Photos, Reviews, Berichte und Interviews

Redaktionsleitung: Anne Melis - Photos, Reviews, Videos und Berichte

Leitendes Mitglied der Redaktion: H.P. Hündorf

Frank „Billy“ Billek - Photos, Reviews und Berichte

Satz: Marc Debus



Ausgabe 03 / 2021

Schreibstark-Verlag

Saalburgstr. 30

61267 Neu-Anspach

Kontakt: promoportal-germany@email.de

Review - Sarah Straub - Tacheles



(A.M.) Am 16.07.2021 veröffentlicht Sarah Straub ein neues Album. Diesmal ist es ein Minialbum mit sieben Titeln. Heraus kommt das Ganze über Konstantin Weckers Musikverlag Sturm & Klang.

Der Opener „Vergiss nicht zu lächeln“ wird ihre zarte Gesangsstimme seicht vom Klavier begleitet. Thematisch trifft der Titel es sehr gut auf den Kopf. Sie singt von Träumen, die jeder hat. Und dennoch wacht der ein oder andere früher auf und realisiert den Schein. Und dennoch geht es darum, weiterzumachen und trotz Rückschlägen weiterzuleben und vor allem zu lächeln. Etwas flotter geht es mit „Lass es raus“ weiter.

Hier geht es um das „Tachelesreden“ und um den Schein vieler Menschen, die andere blenden. „Weltenlauf“ ist wieder ein sehr emotionaler und ruhiger Titel. Thematisch geht es um die große Bedeutung der Liebe. Phasenweise

etwas härter arrangiert ist „Da bist nur du“. Aber auch hier sind wieder sehr weiche Passagen mit einem minimalen Instrumenteneinsatz zu genießen, so dass das Hauptaugenmerk auf ihrer Gesangsstimme liegt.

„Schwalben“ ist ein sehr trauriger Song. Die Thematik eines Ehepaares, bei dem der eine Partner durch äußere Umstände zu einem Fremden geworden ist, wird durch die passende musikalische Untermalung perfekt dargestellt. Bei diesem Titel zeigt sich sehr deutlich, dass sie ihr Handwerk bis ins Detail versteht und die Musik in vollen Zügen lebt. Die Thematik Liebe wird auch in „Wir gehören zusammen“ besungen. Und in jeder einzelnen Zeile findet sich quasi jeder von uns wieder bzw. kann sie mit eigenen Erinnerungen füllen. Als letzten Song der Scheibe ist „Die Tage grau“ von Konstantin Wecker zu hören.

Das Promoportale-germany vergibt 8,5 von 10 Punkten.

Tracklist:

Vergiss nicht zu lächeln

Lass es raus

Weltenlauf

Da bist nur du

Schwalben

Wir gehören zusammen

Die Tage grau

Review: Heavy Water - Red Brick City



(M.D.) Eine interessante Verbindung. Der Fontmann von Saxon Biff Byford arbeitet in dieser Band mit seinem Sohn Seb Byford zusammen. Man bekommt Heavy-Metal in altem Stil geboten, der sogar hier und da leicht bluesige Untertöne zu bieten hat. Schon nach einigen Minuten bin ich begeistert, da dies ziemlich genau meinen Geschmack trifft.

Durch die Zusammenarbeit wird man mit dem Gesang der beiden Byfords konfrontiert, der ziemlich gut zusammenpasst. Schon der erste Track Solution ist ein Schritt zurück in alte Tage des britischen Heavy-Metal und vermittelt einen guten Eindruck was noch kommen wird.

Eigentlich sind alle Tracks der Scheibe hörensenswert, ich nenne aber nun „Tree In The Wind“ und „Personal Issue NO. 1“ als meine Anspieltipps, weil man hier beide Musiker in ihrer ganzen Fülle wahrnehmen kann. Interessant ist

auch, dass Seb die Gitarre spielt und sein Vater Biff den Bass. Dieser bildet mit Tom Witts, dem Schlagzeuger eine absolut groovende Rhythmusgruppe, die man in der Produktion durchaus hervorheben kann. Hinzu kommt noch Dave Kemp, der die Keyboards und das Saxophone spielt, das im Song „Follow This Moment“ die besondere Note bringt. Im Verlauf der Platte nehmen die bluesigen Einschläge zwar deutlich zu, was mich persönlich aber nicht stört.

Das Promoportal-germany vergibt hierfür 8 von 10 Punkten

Line-up:

Seb Byford (guitars, vocals)

Biff Byford (bass, vocals)

Tom Witts (drums)

Dave Kemp (keyboards, saxophone)

Tracklist "Red Brick City":

Solution

Turn To Black

Red Brick City

Tree In The Wind

Revolution

Personal Issue No. 1

Medicine Man

Follow This Moment

Now I'm Home

Faith

Gesamtspielzeit: 34:06

Preview: Abuse Ritual - S/T (Demons Run Amok, 30.07.2021).



(F.B.) Aus Orange County, New York kommen Abuse Ritual mit Ihrem Acht-Song Album. Alles Ex-Members von Bands wie Snapping, All Out War, Merauder und Burn the Weak womit die Richtung ja klar ist. Die Jungs beschreiben Ihren Sound als "Hardcore infused with Death Metal".

Zuerst das positive: Kein Song klingt, wie der andere und es geht verdammt heftig zur Sache. Die beiden Songs „Hellhound“ und „Testimony“ gefallen außerordentlich.

Ein Wilder Mix aus Death Metal mit Grunzgesang, Metal-Core mit Doom, Metal und etwas Crust-Punk Einflüssen, sicherlich ganz gut runtergezockt, aber unterm Strich hört sich das Ganze für mich eher an wie ne Horde Umpa-Lumpas auf Steroiden. Bis auf die zwei genannten Songs kann ich echt nix damit anfangen, ansatzweise immer mal

gut aber weder Fisch noch Fleisch für mich. Sicherlich ein derbes Brett, wo der ein oder andere Spaß damit hat, ich werde auch nach dem Dritten Durchhören überhaupt nicht warm mit dem Ganzen.

Preorder via DRA als CD und Download:
<https://shop.demonsrunamok.de/de/musik/10064-16589.html>

Promoportal-Germany gibt für Abuse Ritual - S/T 3.5 von 10 Punkten.

Tracklist

1. A Bad Frame of Mind
2. Rampage
3. Cross my Path
4. Hellhound
5. My Will be Done
6. Merciless
7. Testimony
8. Pillars of Suffering

Abuse Ritual auf Facebook:
<https://www.facebook.com/AbuseRitualNY>

Zum Reinhören:

ABUSE RITUAL - HELLHOUND:
<https://www.youtube.com/watch?v=brs0BVHr3Yc>