

ЛИЛИТ ДОРСИ

МАГИЯ ВОДЫ

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ
В ОДНОЙ КНИГЕ



ВСЕ

ЛИЛИТ ДОРСИ

МАГИЯ ВОДЫ

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ
В ОДНОЙ КНИГЕ



Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

УДК 159.961

ББК 88.6

Д55

LILITH DORSEY

Water Magic

Перевод с английского *Даниила Грановского*
Дизайн обложки и внутреннее оформление *Арега Мирзояна*

Дорси Л.

Магия Воды. Все тайны стихии в одной книге. — СПб.: ИГ «Весь», 2021. — 288 с.: ил.

ISBN 978-5-9573-3817-8

С самого зарождения цивилизации люди селились возле воды, чтобы выжить. Вода — это дождь с небес. Это океаны и озера, успокаивающая ванна и утренняя роса. Вода — это наша кровь и пот. Она управляет нашими эмоциями и проявляется в виде слез. Но как много мы знаем об истинной силе стихии, которая постоянно присутствует вокруг и внутри нас?

Благодаря книге Лилит Дорси вы погрузитесь в историю и мифологию воды и откроете для себя священные места, хранящие ее силу. Вы также научитесь устанавливать связь с водоемами, познакомитесь с божествами и животными, которые станут вашими проводниками в работе со стихией, изучите рецепты ванн и моющих растворов на основе воды, камней и растений, обладающих магическими свойствами.

Это тщательное исследование магического применения воды в различных традициях, и в то же время удобный справочник для работы с магией этой стихии.

«Вода повсюду вокруг нас. Именно наше тело и окружающая среда помогают нам выживать и процветать во всех отношениях. Соприкосновение со священной водой во всех ее чудесных формах — это одна из самых духовных вещей, которые вы можете сделать. Эта книга предлагает комплексный взгляд на воду во всех ее проявлениях, как больших, так и малых».

Лилит Дорси

Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

ISBN 978-5-9573-3817-8

ISBN 978-0738764429 (англ.)

© 2020 by Lilith Dorsey

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО Издательская группа «Весь», 2021

 ОТЗЫВЫ О КНИГЕ 

Книга «Магия Воды» — отличное введение в работу с этой стихией. Также это полезный справочник для опытных практиков, охватывающий все — от божеств до растений, от мифологии до священных мест, связанных с Водой. Ее рецепты ванн и моющих средств я собираюсь использовать для собственной книги. Очень рекомендую!

— Дебора Дж. Мартин, автор книги «Шкаф зеленой ведьмы» (*A Green Witch's Cupboard*)

В своей волшебной книге «Магия Воды» Лилит Дорси заглядывает глубоко в тайны этой неуловимой стихии, проникая в ее историю и оживляя ее. Приготовьтесь вдохновиться обширным количеством описанных здесь практик, включая использование заряженной воды, освященные ванны, толкование сновидений, магические чистящие составы для мытья пола и многое другое. Я настоятельно рекомендую эту книгу всем, кто ищет более близких отношений со стихией Воды.

— Астрейя Тейлор, автор книги «Интуитивное колдовство» (*Intuitive Witchcraft*)

Это фантастическое погружение в магию стихий — блестящее дополнение к и без того великолепной библиографии Лилит Дорси! «Магия Воды» приведет вас в таинственные глубины истории, а затем благополучно вернет на берег, чтобы почтить эту природную силу в вашей собственной жизни через растения, кристаллы, раковины и священные воды. Рассказывая истории со всего мира, Лилит рисует прекрасную и разнообразную картину магии Воды, способную открыть вас людям и местам, о которых вы и подумать не могли!

— *Пейдж Вандербек, ведущая подкаста The Fat Feminist Witch Podcast и автор книги «Зеленое колдовство» (Green Witchcraft)*

Поэтичная и красивая, лирическая и пробуждающая воспоминания, эта книга делает стихию, с которой мы сталкиваемся много раз на дню, столь же новой и завораживающей, как первые капли росы на лепестке розы... «Магия Воды» — это восхитительный сборник самых разнообразных примеров мифологии, магии и величия Воды. Не позволяйте размеру обмануть вас. Описывающая рецепты, ритуалы, историю и магические свойства, эта маленькая книга — ценный источник знаний о такой священной и жизненно важной стихии, как Вода.

— *Катрина Расболд, автор книг «Перекресток колдовства» (Crossroads of Conjure), «Энергетическая магия» (Energy Magic) и «Священное искусство Брухерии» (The Sacred Art of Brujeria).*

Грандиозно! Если вы практик, стремящийся углубить свою связь с Водой, вам как раз подойдет эта книга. Это тщательное исследование магического применения воды в различных традициях, и в то же время удобный справочник для работы с магией этой стихии... Мне очень понравилась эта книга! Исследуя различные традиции и практики, Лилит создала комплексное пособие по магии Воды.

— *Джейсон Мэнки, автор книги «Ведьмино колесо года» (Witch's Wheel of the Year)*



Фотограф: Фрэнсис Ф. Денни

Лилит Дорси (Нью-Йорк) — наследница кельтской, афро-карибской и индейской духовных традиций, редактор и издатель журнала «Ошун — ежеквартальник африканской магии» (*Oshun-African Magickal Quarterly*), режиссер документального фильма «Водоемы: идентичность и трансформация вуду» (*Bodies of Water: Voodoo Identity and Transformation*), соведущая YouTube-шоу «Колдовство и вуду» (*Witchcraft & Voodoo*) и автор книг «Вуду и афро-карибское язычество» (*Voodoo and Afro-Caribbean Paganism*) и «Ориша, богини и королевы вуду» (*Orishas, Goddesses, and Voodoo Queens*).



ПРИМЕЧАНИЕ



Автор и издатель не несут ответственности за неправильное использование растений и растительных веществ, перечисленных в этой книге, особенно тех, которые помечены как токсичные или ядовитые. Даже прикосновение к некоторым из этих растений может вызвать негативную реакцию. Растения и получаемые из них вещества приводятся здесь вместе с соответствующими предупреждениями с целью всестороннего ознакомления.

Все растения и вещества, равно как и средства традиционной медицины, могут быть опасны при неправильном или чрезмерном использовании. Убедитесь, что полностью осознаете, с чем вы работаете, используйте только свежие травы из надежного и экологически безопасного источника и помните, что содержание активного вещества в растениях может варьироваться от образца к образцу.

Автор и издатель не рекламируют и не гарантируют лечебных эффектов любого из средств, представленных в этой работе.

Содержание

[Предисловие](#)

[Введение. Священная Вода](#)

[Часть I. История, фольклор и мифы](#)

[Глава 1. Вода сквозь времена и культуры](#)

[Глава 2. Водные мифологические существа и места](#)

[Глава 3. Вода и божества](#)

[Глава 4. Священные водные объекты](#)

[Часть II. Работа со стихией Воды](#)

[Глава 5. Стихия Воды в магии](#)

[Глава 6. Растения Воды](#)

[Глава 7. Раковины, кристаллы и камни Воды](#)

[Глава 8. Водные животные-проводники](#)

[Часть III. Рецепты, ритуалы и заклинания](#)

[Глава 9. Магические воды, ванны, соли и омовения](#)

[Глава 10. Вода в гадании и снах](#)

[Глава 11. Заклинания Воды и прочая магия](#)

[Глава 12. Праздники, ритуалы и водное Колесо Года](#)

[Заключение](#)

[Приложение: Водные соответствия](#)

[Библиография](#)



ПРЕДИСЛОВИЕ

На протяжении веков во многих эзотерических практиках стихии были краеугольным камнем магической работы. Будь то астрология или современное ведьмовство, эти четыре базовых элемента задают структуру более многомерных духовных явлений и проясняют смыслы самых разных концепций.

Стихия Земли — это та земля, по которой мы ходим, в буквальном смысле. Это камни, грязь, горы. Также Земля — это наше тело и физическое воплощение в этой жизни. Это наши центр и стабильность.

Огонь — это пламя в очаге. Это свеча, костер, Солнце. Огонь и согревает, и разрушает. Он обладает силой трансформации и пробуждения. Его пламя — это наши страсть и воля идти вперед.

Вода — это дождь с небес. Это океаны и озера мира, успокаивающая ванна, утренняя роса. Вода — это наши кровь и пот, а также воспоминания. Она управляет нашими эмоциями и проявляется в виде слез.

Воздух окружает нас повсюду. Это наше дыхание, звуки, которые мы слышим, и ветер, касающийся наших лиц. Воздух распространяет семена и пыльцу, ароматы, которые несут предостережение или наслаждение, и песни нашей культуры. Воздух — это наш голос, идеи и мысли.

Каждая эзотерическая система по-своему оперирует этими базовыми понятиями, но стихии действительно присутствуют вокруг нас, структурируя нашу

магическую практику и развивая самосознание. Стихии часто представлены в магических инструментах современных ведьм; например чаша может олицетворять Воду, а пентакль — Землю. У виккан, в частности, стихии помогают создать магический круг и усилить стражей сторон света. В Таро стихии заключены в символических образах Младших арканов, а в астрологии каждой стихии соответствуют три зодиакальных знака. Кому-то стихии служат духовным руководством для ежедневных медитаций, визуализаций, заклинаний или жизненных уроков. Кто-то задается вопросом: «Какую стихию мне нужно проработать сегодня?»

Эта работа — первая в отдельной серии книг, исследующих символику и магическое использование стихий. Каждая книга фокусируется на одной из стихий и охватывает все, что с ней связано: от мест силы и божеств до практических заклинаний и ритуалов. Любой желающий узнать больше о стихиях и погрузиться в связанные с ними практики найдет все, что нужно, в этой и трех других книгах.

Все книги серии написаны разными авторами со всего мира; они освещают всю широту и глубину эзотерического понимания стихий и рассказывают, как можно применить эту концепцию для собственных магических и духовных нужд.

Присоединяйтесь к нам в комплексном исследовании магического использования четырех стихий.

*Хизер Грин,
рецензент издательства*



ВВЕДЕНИЕ. СВЯЩЕННАЯ ВОДА

Большая часть нашей планеты, как и наших тел, состоит из воды. Освежающая, очищающая, могущественная и возвышенная сила воды окружает нас со всех сторон. Человек нуждается в воде; без нее нам не выжить. Люди могут существовать без любви, сколько бы радости не заключалось в ней, но только не без воды. Это особенно очевидно, если рассматривать роль воды в сакральном контексте.

Как в прямом, так и в переносном смысле, люди рождаются в воде. Наши истоки — темное блаженство околуплодных вод. Затем начинается жизнь, разливаясь потоком возможностей, и каждый отправляется в плавание по своему уникальному руслу. Каждая манифестация воды хранит собственную магию и тайну. Есть священные колодцы, в которых веками черпали исцеление и благословение. Океаны, глубокие и яростные. Реки, что служат дорогами и путями трансформации. Дождевая вода, бури, водопады, древние ледники — все они обладают своей особой энергией и силой.

Эта книга поможет вам открыть для себя все способы почитания и освоения этих священных вод. В ней мы рассмотрим божественную магию воды на протяжении всей истории и, что еще более важно, ее собственную историю.

Сила воды, ни с чем не сравнимая, так близка, и в то же время так далека. Когда я начинала писать эту книгу, для меня самой было не совсем понятно, почему Вселенная направила меня в эту сторону. Я была кем угодно — жрицей вуду в Новом Орлеане, ученым, кинорежиссером, почитательницей ориша^[1] и даже временами ведьмой любви, — но лишь немногие когда-либо считали меня ведьмой Воды. В моей астрологической карте не так уж много элементов Воды, и, честно говоря, я даже не очень люблю плавать. После некоторых размышлений, однако, я осознала кое-что еще. Большая часть религии новоорлеанского вуду вращается вокруг священной аше, или энергии, реки Миссисипи. Много раз я стояла на ее берегах, даря свои песни, танцы, молитвы и подношения, чтобы почтить ее могущественную магию. Связь между водой и духами Нового Орлеана — главная тема моего документального фильма «Водоемы: идентичность вуду и трансформация», снятого незадолго до урагана «Катрина» в 2005 году.

Есть еще один аспект, где я ощущаю глубокую связь с энергией Воды: я поклонница ориша Ошун. В традиционных африканских религиях Ошун — репрезентация энергии рек. Ее почитают как ориша любви, брака, денег, красоты, танца и многого другого. Африканские традиционные религии часто видят особое значение там, где другие находят лишь совпадение. Магические моменты, связанные с Водой, сопутствовали мне всю жизнь. Я помню первый канун дня Иоанна Крестителя, который я праздновала в Новом Орлеане много лет назад. Я проснулась рано, как обычно, и вдруг ощутила необходимость совершить подношение для Ошун на реке Миссисипи. Я поспешила на ближайший открытый рынок, чтобы купить для нее апельсины и мед. Затем я спустилась к реке и занялась своими дарами, отведав мед и положив апельсины у

кромки воды. Когда я приступила к молитвам и песням, ко мне присоединились двое других практиков — жрица Ла Регла Лукуми (сантерии[2]) и другая последовательница этой религии. Я никогда не встречала их раньше, и, увидев, как они раскладывают свои подношения и просят благословения у Воды, я воистину почувствовала, как Ошун подарила мне свой поцелуй. Позже в тот же день я посетила Духовный храм вуду, где отмечали канун дня Иоанна Крестителя. Это была прекрасная церемония для всей общины, а для меня она отметила начало той жизни, которой я счастлива жить до сих пор.

Вода помогает раскрывать сокровенное; некоторые из этих вещей оказываются чудесными, а другие могут напомнить о том, почему они были скрыты. Я помню другой давний случай, когда я оставляла на реке подношения для Ошун. В тот раз я приехала в Вирджинию к одному другу, который был бабалаво, жрецом Ифа[3]. Он привел меня к местной реке Джеймс, чтобы совершить подношение и пообщаться с Ошун. Я шла туда с тяжелым сердцем и слезами на глазах, размышляя о проблемах в своих романтических отношениях того времени. Когда я вошла в воду и наклонилась, чтобы оставить дары, у своих ног я увидела мертвую рыбу. Было ясно, что силы дали ответ еще до того, как вопрос был задан. В моей жизни было множество других важных моментов, когда Вода отвечала на мои молитвы, независимо от того, нравился ли мне ответ.

Вода связана с эмоциями на всех уровнях, и с ними часто бывает трудно справиться. Они могут быть сильными и неистовыми, как бушующая гроза, или мирными и безмятежными, как тихий пруд. Войти в контакт со своими истинными чувствами и эмоциями может быть очень непросто, но магия Воды помогает сделать это максимально спокойно и эффективно.

Когда я начинала эту книгу, мне казалось, что я приближаюсь к самой Воде. Сила и магия Воды — устрашающе масштабная тема. Изучая места и животных, связанных с водой, и ее красоту, я чувствовала, что предстоящее путешествие будет немного пугающим. Были моменты, когда написание этой книги казалось экзистенциальной головоломкой, попыткой определить пределы Воды. Стихия, которая вечно меняется, глубины которой никто не знает по-настоящему, Вода — слишком скользкая вещь, чтобы ее можно было классифицировать. Я провела много долгих и бессонных ночей, но по мере того, как мои исследования и решимость превратились в поток, подобный рекам и водопадам, украшающим эти страницы, процесс пошел куда легче.

Я искренне надеюсь, что на этих страницах вы найдете все, что должна вмещать книга о магии Воды. Пусть возвышенная чистота воды направляет вас на вашем пути!

Ориша — духи, эманации единого бога-творца Олодумаре в религии западноафриканского народа йоруба — Ифа, а также в сантерии и ряде афро-бразильских культов. Ориша поддерживают мировой порядок и равновесие, служа посредниками между миром Духа и миром Земли. — *Примеч. пер.*

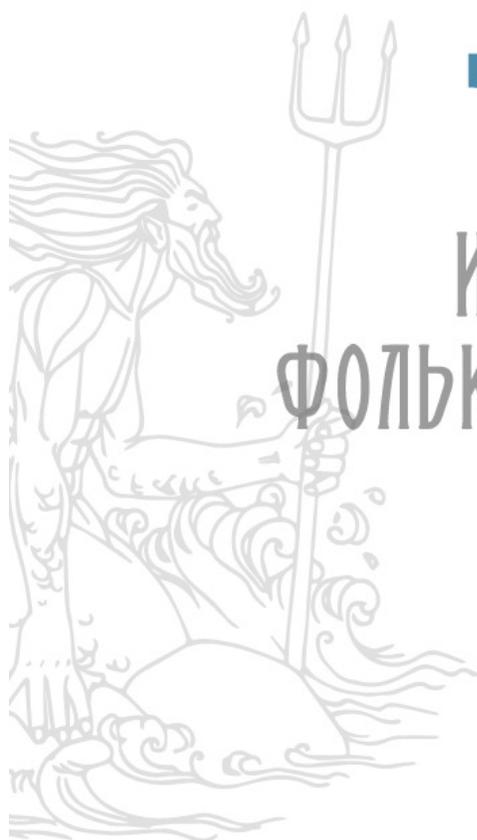
Афро-карибская религиозная традиция, основанная на верованиях йоруба и других африканских народов, также включающая элементы христианства, заимствованные у рабовладельцев-католиков. — *Примеч. пер.*

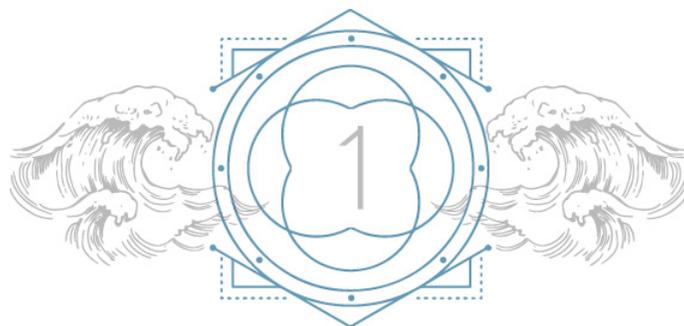
Религия западноафриканского народа йоруба, широко распространенная на территориях бывших американских колоний. — *Примеч. пер.*



ЧАСТЬ I

**ИСТОРИЯ,
ФОЛЬКЛОР И МИФЫ**





Г Л А В А

ВОДА СКВОЗЬ ВРЕМЕНА И КУЛЬТУРЫ

Люди не могут долго жить без источника пресной воды. С самого зарождения цивилизации люди селились возле воды, чтобы выжить. Многие из этих стоянок превратились в большие города, которые и по сей день остаются крупными населенными пунктами. Дамаск, возможно, самый древний постоянно населенный город в мире. И, само собой, именно вода определила локацию и характер этого места.

Если мы обратимся к ранним мифам и историям о сотворении мира, обнаружим явную общность — а именно, что все вещи созданы из воды. Сказки и магические обычаи самых разных традиций и религий иллюстрируют, насколько важна вода для самой жизни.



ДРЕВНИЕ ШУМЕРЫ

В шумерском мифе, восходящем примерно к 3000 г. до н. э., говорится о богине Намму, воплощении первобытного океана, которая рождает Землю и Небо. Энума Элиш — вавилонский космогонический миф, повествующий о рождении богов, богинь и самой земли. Точное время его создания неизвестно; ученые датируют его IX в. до н. э. или раньше. Он повествует о начале мира, когда на Земле не было ничего, кроме вихря воды. Это была пресная вода, олицетворением которой был бог Апсу, и горькая, соленая вода, которую олицетворяла богиня Тиамат. Они разделяются и соединяются вновь, создавая Землю и жизнь.



МУСУЛЬМАНЕ

В исламской традиции вода рассматривается как источник и начало всей жизни на Земле. В Коране говорится о благословенной воде, льющейся дождем, чтобы удобрять землю и растить урожай; вода рассматривается в том числе как символ силы и величия Аллаха.



ИНДУСЫ

В Ригведе, индуистском эпосе, упоминается, что вначале все было водой. Вода в индуистской традиции представляет и благословение, и очищение.



ИНДЕЙЦЫ

Существует также множество индейских легенд, которые описывают зарождение мира в воде и вблизи воды.



ИРОКЕЗЫ

Народ ирокезов состоит из шести племен, которые населяли Землю более 4000 лет в западном Нью-Йорке и Онтарио в Северной Америке. История сотворения мира начинается так: люди жили высоко в небе, поскольку в то время земли еще не существовало. Случилось так, что заболела дочь одного из вождей. Они понятия не имели, как вылечить ее, пока однажды не получили совет от старейшины общины. Старейшина сказал, что нужно выкопать корни священного дерева, чтобы найти решение. Люди копали все вместе до тех пор, пока не вырыли большую яму. Но как только они это сделали, и дерево, и дочь вождя провалились вниз.

В пространстве внизу раскинулось огромное море, где жили два лебедя. Когда девушка и дерево упали в воду, раздался раскат грома. Лебеди с любопытством подплыли ближе. Они пытались спасти девушку, но не знали как. Они обратились к большой черепахе, чтобы узнать, что делать. Черепаха, мудрейшая из всех существ, сказала, что эти дары, упавшие с неба, — хороший знак. Она поведала всем, что им нужно найти дерево, его корни, и землю, что была на них. Черепаха сказала им, что из этой грязи можно сделать остров, на котором будет жить дочь вождя. Все существа мира

принялись искать дерево, и сделать это удалось жабе. Она копалась в глубинах океана, пока наконец не нашла дерево. Жаба набрала полный рот земли и вернулась на поверхность. Добравшись туда, она выплюнула землю, а затем умерла. И земля начала разрастаться, поскольку была волшебной. Вскоре образовалась обширная территория, на которой могла бы жить дочь вождя.

К несчастью, там было очень темно. У великой черепахи и здесь нашлось решение. Она попросила всех землеройных животных — сусликов, белок и прочих — начать рыть ямы в небе, чтобы впустить свет. Дочь вождя стала матерью всего на этой новой земле. Иногда считается, что она забеременела, когда упала с неба в воду.



ИНДЕЙЦЫ КВЕЧАН

Народ квечан, также называемый юма, — коренной североамериканский народ, населяющий долину реки Колорадо. Их история создания мира начинается в темноте и воде, потому что больше тогда ничего не было. Вода была бурной, пена поднималась вверх и создала небо. Из воды появились Создатели — духи-близнецы по имени Бакоталь и Кокомахт. Бакоталь считался злым, а Кокомахт — добрым. Во время путешествия на поверхность глаза Кокомахта были закрыты. Когда Бакоталь поднимался из воды, он закричал, спрашивая брата, держал ли тот глаза открытыми или закрытыми во время путешествия на поверхность. Кокомахт знал, что его близнец был злым, поэтому ответил, что поднимался с открытыми глазами. Другой близнец последовал этому совету и ослеп. Имя Бакоталю переводится как «слепой»[\[1\]](#).

Затем близнецы приступили к созданию сакральных направлений. Кокомахт прошел четыре шага по воде в каждом направлении и создал север, юг, восток и запад. Затем Бакоталь захотел принять участие в творении. Он начал создавать людей из глины, но судьба у них была бы непростая, поскольку они не имели ни ступней, ни пальцев. Кокомахт посмеялся над этими творениями и решил, что сделает эту работу сам. Вскоре он сделал цельных и совершенных мужчину и женщину. Это разозлило его близнеца, и он наслал бурю. Кокомахт тоже рассердился и затопал ногами. Топот заставил землю содрогнуться, а затем, согласно одной из версий, отправил творения Бакоталья в океан, где они превратились в водоплавающих птиц, а согласно другой, положил штормам конец. Но, так или иначе, эти бури оставили после себя различные болезни. Люди Кокомахта вскоре начали размножаться и заполнять землю, создав все племена мира.

В новом мире жила лягушка. Лягушка завидовала Кокомахту и ненавидела его, и вскоре стала замышлять его гибель. Она выкопала землю из-под ног Кокомахта, и когда он погрузился вниз, лягушка украла его дыхание. Кокомахт умер, и его смерть научила людей трансформации.



ИНДЕЙЦЫ НАВАХО

Навахо — одна из самых многочисленных групп коренного населения в Северной Америке. Их исконные земли лежат на юго-западе Соединенных Штатов. Согласно мифу навахо, мир, в котором люди живут сейчас, называется пятым миром. В первом мире жили только мужчина, женщина и койот. Этот мир был довольно темным и совсем крошечным, поэтому они

быстро перебрались во второй, освещенный светом и солнца, и луны. Считается, что в этом мире солнце пыталось совокупиться с первой женщиной. Она отказалась, и койот предложил отправиться в третий мир, который, как говорят, был прекрасен и удивителен. Когда они прибыли в третий мир, их встретил горный народ. Они предостерегли их о великом водяном змее (в некоторых историях это выдра) Тъехольцоди. А предостеречь койота от чего-либо — верный способ заставить его это сделать именно это, ведь такова уж его природа. Койот пошел и украл детей Тъехольцоди. Тот пришел в ярость и послал большие наводнения по всей Земле. Вода на востоке была черной, на юге — голубой, на западе — желтой, а на севере — белой. Все эти разноцветные воды начали подниматься.

Люди пришли к первым мужчине и женщине и спросили, что им делать с этими наводнениями. Те ответили, что нужно попытаться вырастить горы и посадить тростник, чтобы взобраться на них и спастись от воды. Мужчина, женщина и все остальные люди и животные забрались в тростник, и он вырос так высоко, что достиг четвертого мира. Первой в четвертый мир прибыла саранча. Прибыв, она увидела четырех птиц черного, синего, желтого и белого окраса. Они спросили саранчу, что она здесь делает, и устроили несколько испытаний: если саранча пройдет их, они позволят ей остаться. Последним было состязание во владении топором, во время которого они ударили саранчу в лицо и улетели. Вода начала отступать, кроме той, что находилась на юге. Первые мужчина и женщина остались жить на маленьком острове. Вскоре появилось много мужчин и женщин.

Однако у койота все еще были дети Тъехольцоди, и из-за этого воды потопа продолжали подниматься, затопляя четвертый мир. И снова они нагромодили горы и посадили тростник; на этот раз наверх поднялся

бобр, чтобы осмотреть пятый мир. Бобр сообщил, что это мокрый мир, и люди снова последовали за ним поселиться на маленьком острове посреди огромного моря. Они умоляли койота вернуть детей Тъехольцоди, и он выполнил просьбу. Теперь все они могли начать свою жизнь в этом пятом мире. Первое, что они сделали, — избавились от лишней воды; говорят, что они призвали темного духа осушить эти воды, и их мольбы были услышаны. Вода была осушена, так образовалась река Колорадо.



ИНДЕЙЦЫ КРИ-НАЧЕЗ

Народ кри — одно из крупнейших индейских племен в Северной Америке. Их земли включали в себя территорию от восточной части Гудзонова залива и залива Джеймса далеко на запад до самой Альберты и Большого Невольничьего озера в Канаде.

Существует множество мифов о великих наводнениях. У народа кри тоже есть такой миф. Один человек услышал, что грядет великий потоп, и стал строить плот. Он начал как раз в тот момент, когда вода начала подниматься. Человек поспешил забраться на плот вместе со своей собакой. Вода подняла плот высоко к деревьям. Именно тогда пес сообщил хозяину, что тот должен выбросить его за борт, если хочет выжить. Человек любил своего пса и не хотел этого делать, но тот умолял его, убеждая, что это единственный выход, и снова говорил, что хозяин должен бросить его в воду, а затем оставаться на плоту в течение семи дней, пока вода не уйдет. Скрепя сердце, мужчина выбросил собаку за борт.