

Living British Literature.
From the Anglo-Saxon World
to the Early Renaissance

DAVID JACOBO VIVEROS GRANJA
MARÍA CATALINA CARO TORRES
MARÍA ALEJANDRA VELASCO VELANDIA

Living British Literature.
From the Anglo-Saxon World
to the Early Renaissance



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Viveros Granja, David Jacobo

Living British literature. From the Anglo-Saxon world to the early Renaissance / David Jacobo Viveros Granja, María Catalina Caro Torres, María Alejandra Velasco Velandia. – Primera edición. – Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2021.

94 páginas.

Incluye Referencias Bibliográficas.

ISBN. 978-958-5138-94-0 Impreso

ISBN. 978-958-5138-96-4 PDF

1. Literatura Británica - Historia. 2. Inglés – Comprensión. 3. Autores Literarios – Crítica e Interpretación. 4. Enseñanza del Inglés. 5. Lingüística Británica – Historia. 6. Inglés – Formas Literarias. 7. Lingüística Británica – Enseñanza. 8. Aprendizaje del Inglés. 8. Inglés – Usos. 9. Literatura – Inglés – Investigaciones. I. Viveros Granja, David Jacobo. II. Caro Torres, María Catalina. III. Velasco Velandia, María Alejandra.

III. Tít

820.4

© Universidad Pedagógica Nacional

© David Jacobo Viveros Granja

© María Catalina Caro Torres

© María Alejandra Velasco Velandia

© Liz Harvey-Kattou, por el prólogo

ISBN impreso: 978-958-5138-94-0

ISBN PDF: 978-958-5138-96-4

ISBN ePub: 978-958-5138-95-7

doi: <https://doi.org/10.17227/lt.2021.8964>

Primera edición, 2021

Fechas de evaluación: 06-12-2019 / 12-12-2019

Fecha de aprobación: 27-02-2020

Preparación editorial

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Alba Lucía Bernal Cerquera

COORDINADORA EDITORIAL

Miguel Ángel Pineda Cupa

EDITOR

Yanneth Lizarazo

CORRECTORA DE ESTILO

David Jacobo Viveros

ILUSTRACIONES DE PÁGINAS INTERNAS

Fredy Johan Espitia B.

DIAGRAMACIÓN Y FINALIZACIÓN DE ARTES

Impreso en Imageprinting

Bogotá, D. C., 2021

Leonardo Fabio Martínez Pérez
RECTOR

María Isabel González Terreros
VICERRECTORA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

John Harold Córdoba Aldana
VICERRECTOR ACADÉMICO

Fernando Méndez Díaz
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Gina Paola Zambrano Ramírez
SECRETARIA GENERAL

Hecho el depósito legal que ordena la Ley 44 de 1993 y
decreto reglamentario 460 de 1995.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la universidad.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Contents

Prologue	11
Introduction	13
Methodology.....	13
UNIT 1	
Land of the Angles	17
Reading.....	17
Background.....	18
Engla-land	20
Over the years	21
Brief explanation of the Kennings.....	21
Some information about Beowulf	23
Analyse	25
Task No. 1	25
Task No. 2	25
Understand.....	26
Task No. 3	26
Task No. 4	27
Task No. 5	27
Create	28
Task No. 6	28
Reflect.....	30

UNIT 2

Journey, saints, and pilgrims	31
Reading	31
Analyse.....	35
Task No. 1	35
Comprehend	40
Task No. 2	40
Task No. 3	41
Create	41
Task No. 4	41
Reflect.....	43

UNIT 3

In search of poetry	45
Concerning blank verse.....	51
Clarification for the reader	53
Analyse.....	54
Task No. 1	54
Understand.....	55
Task No. 2	55
Create	57
Task No. 3	57
Reflect.....	58

UNIT 4

The poet and his language.....	59
Reading	59
Sir Thomas Wyatt	61
Clarification	63
Edmund Spenser.....	63
Analyse.....	64
Task No. 1	64
Understand.....	65
Task No. 2	65
Task No. 3	66
Task No. 4	68

Task No. 5	68
Task No. 6	69
Create	70
Task No. 7	70
Reflect.....	70

UNIT 5

The ghosts of the theatre	71
Reading	71
Understand.....	77
Task No. 1	77
Demonstrate.....	78
Task No. 2	78
Reflect.....	79

Self-Revision	81
Unit 1. Land of the Angles.....	81
Analyse (Hough and Corbett, 2007, p. 32).....	81
Task No. 1	81
Task No. 2	82
Unit 2. Journey, saints, and pilgrims	82
Task No. 3	82
Unit 3. In search of poetry.....	83
Task No. 2	83
Unit 4. The poet and his language	83
Task No. 4	83
Task No. 5	83
Task No. 6	84
Task No. 7	85
Unit 5. The ghosts of the theatre.....	85
Task No. 1	85

References.....	87
-----------------	----

Authors	91
---------------	----

