

SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

BAND ZWEI

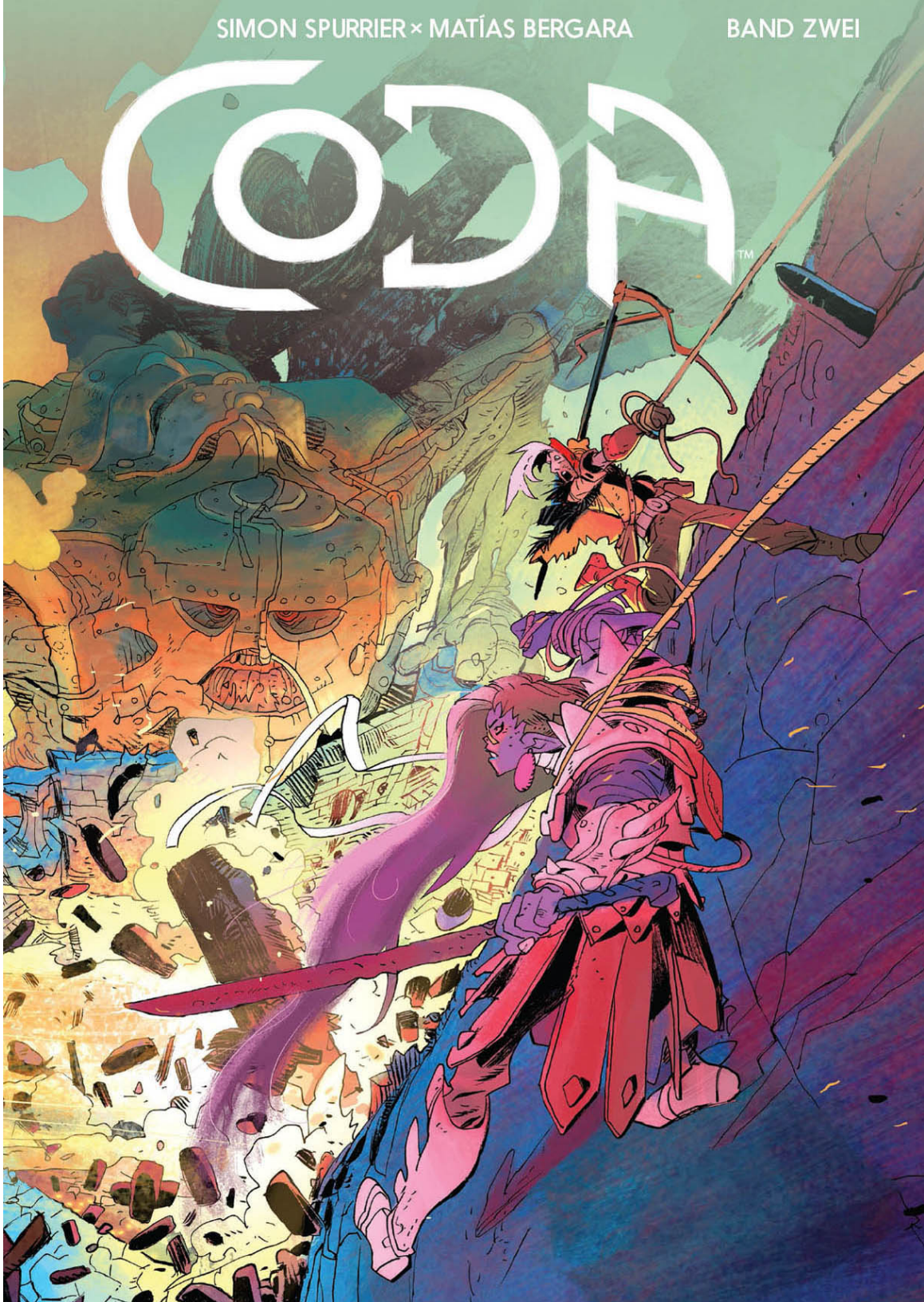
# ODR<sup>TM</sup>



SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

BAND ZWEI

# ODIN









SIMON SPURRIER x MATÍAS BERGARA

CODA™

BAND ZWEI

Cross  
x Cult





**Cross  
x Cult**

Die deutsche Ausgabe von **CODA Band Zwei** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Tenacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Redaktion und Lektorat: Jenny Franz. Übersetzung: Christian Heiss, Korrektorat: Silvano Loureiro Pinto, Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-571-2 · [www.cross-cult.de](http://www.cross-cult.de)

**BOOM!**<sup>™</sup>  
STUDIOS

Originalausgabe: **CODA Volume Two**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Coda is <sup>™</sup> & © 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. Originally published in single magazine form as CODA No. 5-8. <sup>™</sup> & © 2018, 2022 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. All rights reserved. BOOM! Studios<sup>™</sup> and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.







# CODEA™

GESCHAFFEN VON SIMON SPURRIER & MATÍAS BERGARA





TEXT **SIMON SPURRIER**  
ZEICHNUNGEN **MATÍAS BERGARA**  
FARBASSISTENZ **MICHAEL DOIG**  
ÜBERSETZUNG **CHRISTIAN HEISS**  
COVER **MATÍAS BERGARA**

FÜR BOOM! STUDIOS

DESIGNER **MARIE KRUPINA**

COLLECTION DESIGNER **CHELSEA ROBERTS**

ASSISTANT EDITOR **GAVIN GRONENTHAL**

EDITOR **ERIC HARBURN**

FÜR CROSS CULT

REDAKTION **JENNY FRANZ**

KORREKTORAT **SILVANO LOUREIRO PINTO**







**KAPITEL  
FÜNF**



„MEINE FRAU SAGT, ICH HÄTTE DIE GABE, MENSCHEN ZU HELFEN.“

HÖCHST DISKUTABEL, KLAR.  
HÄNGT ALICH DAVON AB, WIE MAN „MENSCHEN“ DEFINIERT, WAS?

EIN REISENDER, WEIBLICH. SPUREN FÜHREN IN DIE HÖHLE ... NICHT RAUS.

HRR. EIN HINTERHALT. HOLT DIE SCHWIERBOHNER, DIE RÄTTEN UND DIE FLEDERMÄUSE.

„MENSCHEN WOLLEN ÜBERLEBEN, SICHER. ABER ... JEDES RÄUIDIGE TIER, JEDES UMHERKRIECHENDE DRECKSBIEST WILL DAS.“

WAS MENSCHEN ZU MENSCHEN MACHT, IST, DENKE ICH ... DASS WIR DINGE VERKOMPLIZIEREN.

WIR DENKEN ANS ÜBERLEBEN. WIR EMPFINDEN, ÜBERLEGEN, GRÜBELN ...

„WIR ABSTRAHIEREN ALLES.“

WHURRA WHURRA WHURRA

LAUTER. UND MACHT EUCH BEREIT ... WENN SIE RAUSFLITZT, WIRD SIE ARMEEN DES SCHRECKENS ERWARTEN. HEH. VOR ANGST BIBBERN.

LEICHTE BEUTE.

SO BETRACHTET SIND „MENSCHEN“ EIGENTLICH NUR TIERE IN FEHLERHAFTER AUSFÜHRUNG.





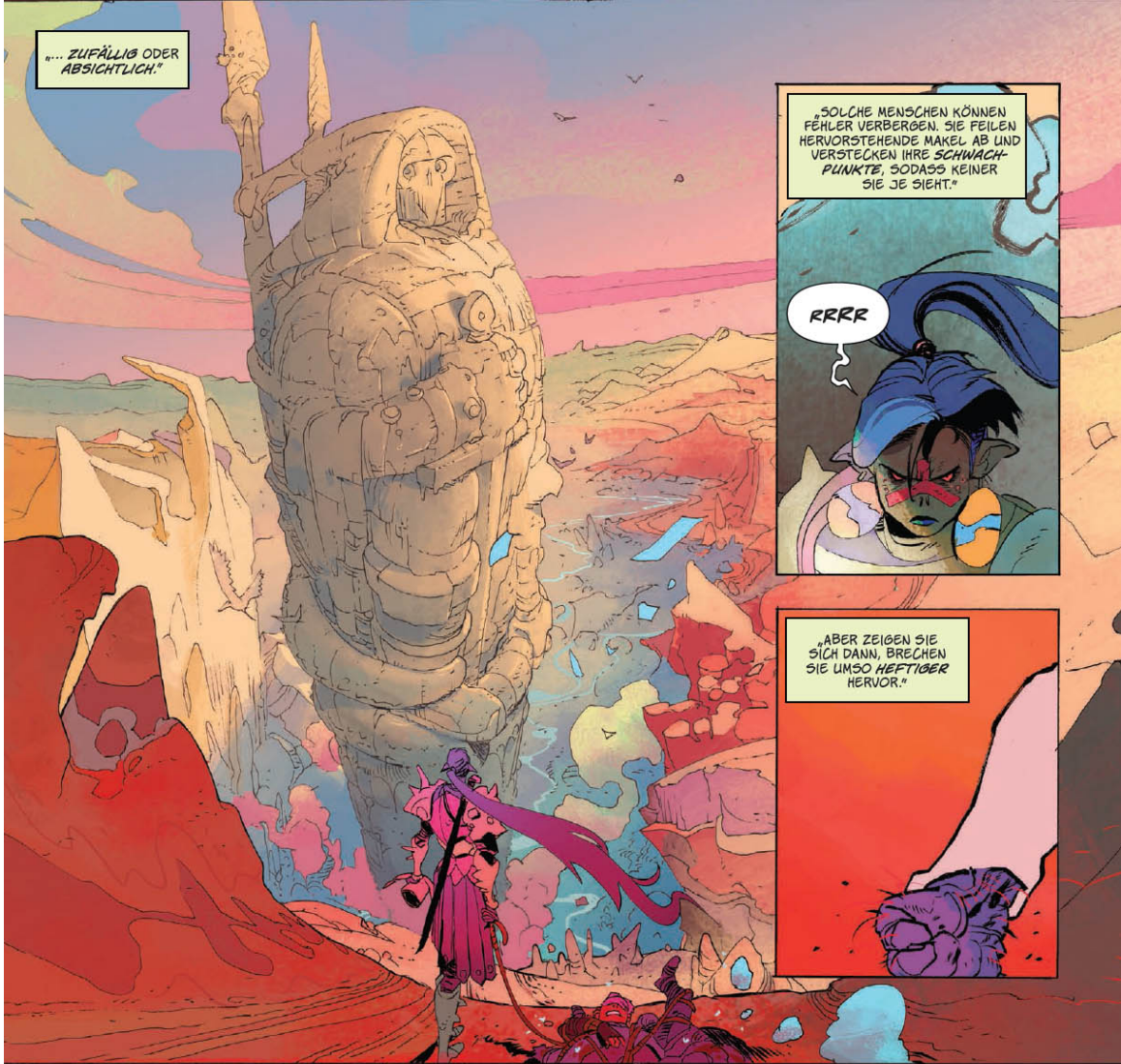
ES GIBT  
NATÜRLICH AUCH  
AUSNAHMEN.





„MENSCHEN, DIE ... WIE SOLL ICH SÄGEN ... SCHWACHSTELLEN SO GUT VERBERGEN KÖNNEN, DASS SIE NICHT AUFFALLEN. RUHIG, KONZENTRIERT ... KLAR WIE GLAS.“

„DIE FEHLER SIND DENNOCH DA. WIE EIN GANZ FEINER RISS IN EINEM FENSTERGLAS - VOM GLÄSER EINGEBRANNT ...“



„... ZUFÄLLIG ODER ABSICHTLICH.“

„SOLCHE MENSCHEN KÖNNEN FEHLER VERBERGEN. SIE FEILEN HERVORSTEHENDE MAKEL AB UND VERSTECKEN IHRE SCHWACHPUNKTE, SODASS KEINER SIE JE SIEHT.“



„ABER ZEIGEN SIE SICH DANN, BRECHEN SIE UM SO HEFTIGER HERVOR.“



„WENN MAN SO ZERFÄLLT, KANN MAN NUR AUF EINUS HOFFEN, WENN DU MICH FRAGST ...“

„... AUF EINE PERSON, DIE EINEN ZUSAMMENHÄLT, ALLEIN DURCH IHRE ANWESENHEIT.“