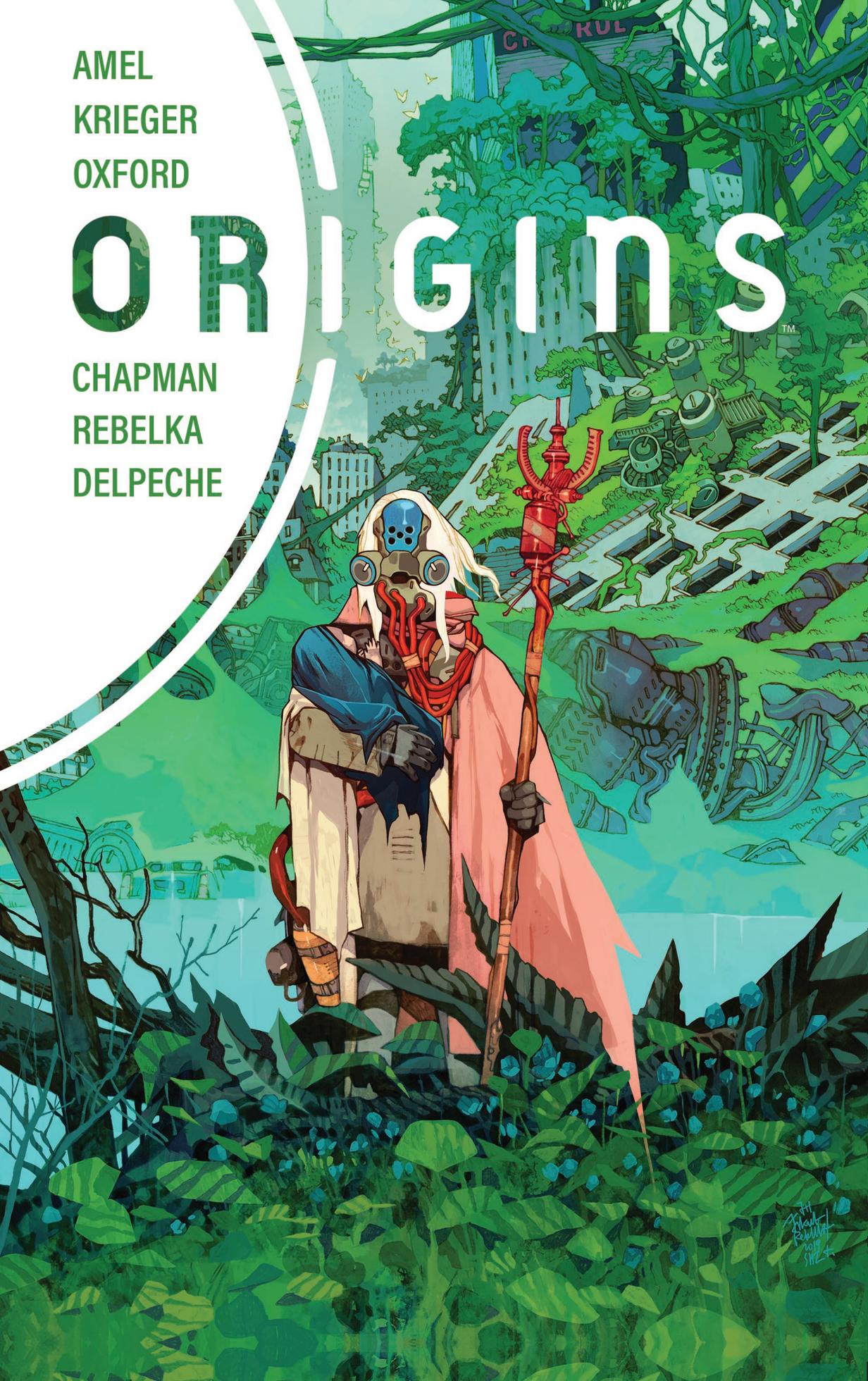


AMEL
KRIEGER
OXFORD

ORIGINS

CHAPMAN
REBELKA
DELPECHE



Art
Krieger
Rebelka
2017
S12



ORIGINS

AMEL
KRIEGER
OXFORD

CHAPMAN
REBELKA
DELPECHE

**cross
x Cult**

FÜR BOOM:

**LOGO DESIGNER
JILLIAN CRAB**

**SERIES DESIGNER
GRACE PARK**

**DESIGNER
MARIE KRUPINA**

**EDITOR
DAFNA PLEBAN**

**SPECIAL THANKS
BRIAN KAVANAUGH-JONES**

**ASSISTANT EDITOR
GAVIN GRONENTHAL**

**ASSOCIATE EDITOR
AMANDA LAFRANCO**

FÜR CROSS CULT:

**REDAKTION
JENNY FRANZ**

**LEKTORAT
FALKO KUTZ**

**Cross
x Cult**

Die deutsche Ausgabe von ORIGINS wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Redaktion: Jenny Franz, Lektorat: Falko Kutz, Übersetzung: Frank Neubauer, Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-537-8 · www.cross-cult.de

BOOM!
STUDIOS

Originalausgabe: **ORIGINS**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, inc. Origins is™ & © 2021 Tavala, inc., Joseph Oxford, The Amel Company, Automatik. Originally published in single magazine form as ORIGINS No. 1-6.™ & © 2020, 2021 Tavala, Inc., Joseph Oxford, The

Amel Company, Automatik. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional.

Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. BOOM! Studios does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.



GESCHAFFEN VON

ARASH AMEL
LEE KRIEGER
JOSEPH OXFORD

TEXT

CLAY MCLEOD CHAPMAN

ORIGINS™

ZEICHNUNGEN

JAKUB REBELKA

FARBEN

PATRICIO DELPECHE

ÜBERSETZUNG

FRANK NEUBAUER



DAMALS.



„ERZÄHL MIR
DIE GESCHICHTE
NOCH MAL ...“

„WIE HAST DU
MICH GEFUNDEN?“



„ABER DIE GESCHICHTE
IST DIESELBE, DAVID.
SIE HAT SICH NICHT
VERÄNDERT.“



„NICHT, SEIT ICH SIE
DIR DAS LETZTE MAL
ERZÄHLT HABE.“

„ODER DAS
MAL DAVOR.“



„ABER ICH
WILL SIE NOCH
MAL HÖREN ...“

„BITTTE?“



„WENN ICH DIR DIE GESCHICHTE
NOCH MAL ERZÄHLE - VERSPRICHST
DU DANN, DANACH ZU SCHLAFEN?“

SKRCH
SKRCH



„VERSROCHEN.“

„ALSO GUT.“

SKRCH

„DU WARST
VERLOREN.“



„FÜR SEHR
LANGE ZEIT
VERLOREN.“



„ICH HAB
ÜBERALL NACH
DIR GESUCHT.“



„ICH HATTE SCHON FAST
AUFGEGBEN, DICH JE-
MALS WIEDERZUFINDEN.“



„FAST.“

„DIE WELT HÄTTE SICH VER-
ÄNDERT. DIE WELT, WIE SIE
EINST WAR – DIE ALTE WELT –,
EXISTIERTE NICHT MEHR.“

„NICHT FÜR
DICH.“



„DIESE NEUE WELT FRISST
MÄDCHEN UND JUNGEN WIE DICH.“



„BIST DU EIN MÄDCHEN?“



„DAVID, BITTE LASS MICH DIE
GESCHICHTE ZU ENDE BRINGEN. DU
MUSST SCHLAFEN.“

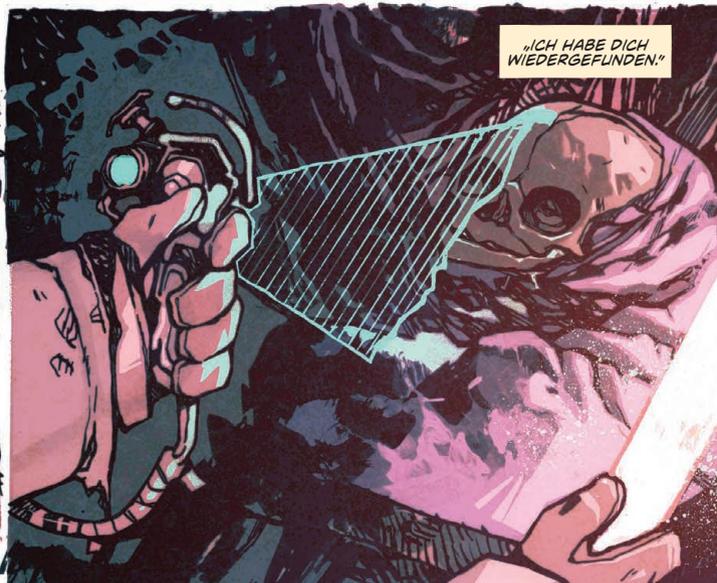
„DIESE NEUE WELT
HAT SIE ALLE VER-
SCHLINGEN. DU BIST
DER EINZIGE JUNGE,
DER ÜBRIG IST.“



„ABER ICH HABE
DICH ZUERST
GEFUNDEN.“



„ICH HABE DICH
WIEDERGEFUNDEN.“





„ICH MUSSTE DICH VER-
STECKEN, EHE DIESE NEUE WELT
DICH FINDEN UND MIR WIEDER
WEGNEHMEN KONNTE.“

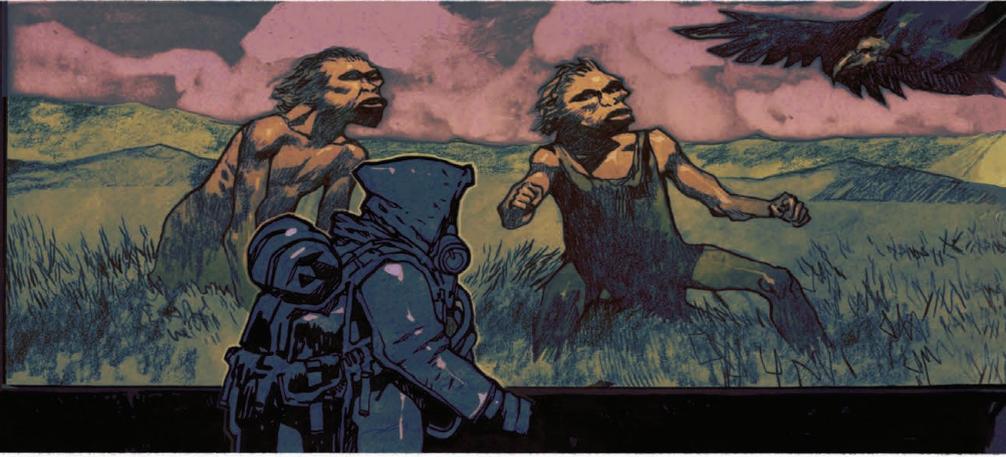
„... WIEDER?“

„SIE HATTE ES VERSUCHT. UND
IN GEWISSER HINSICHT ... HATTE
SIE DICH MIR WEGGENOMMEN. ABER
ICH HABE DICH WIEDERGEFUNDEN
UND GESCHWOREN, AUF DICH AUF-
ZUPASSEN. DICH ZU VERSTECKEN.“

„AN EINEM SICHEREN ORT.“



„ZU HAUSE.“





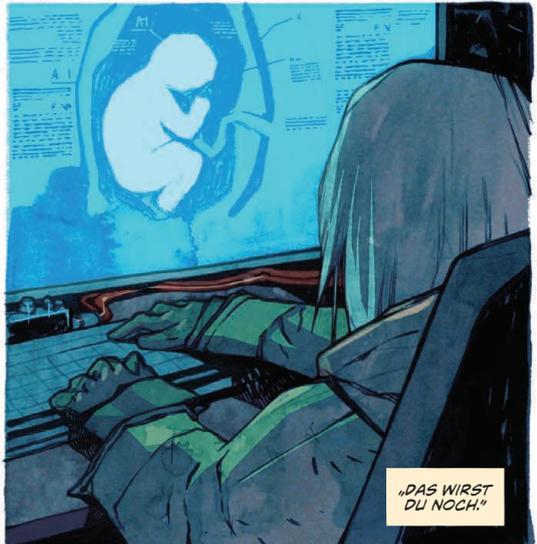
„DIESE HUNGRIGE NEUE WELT WÜRDENIE ERFAHREN, DASS DU HIER WARST.“



„NIE ERFAHREN, DASS DU EXISTIERST.“



„ICH ERINNERE MICH AN NICHTS ...“



„DAS WIRST DU NOCH.“



„DIESMAL WÜRDEN ICH
DICH BESCHÜTZEN, BIS
DU BEREIT WÄRST.“

„BEREIT, DEIN ERBE
ANZUTRETEN.“

„DEINE VER-
GANGENHEIT IST
DEINE ZUKUNFT.“

WAAAAAAAAA...

