

SIMON SPURRIER × MATÍAS BERGARA

BAND EINS

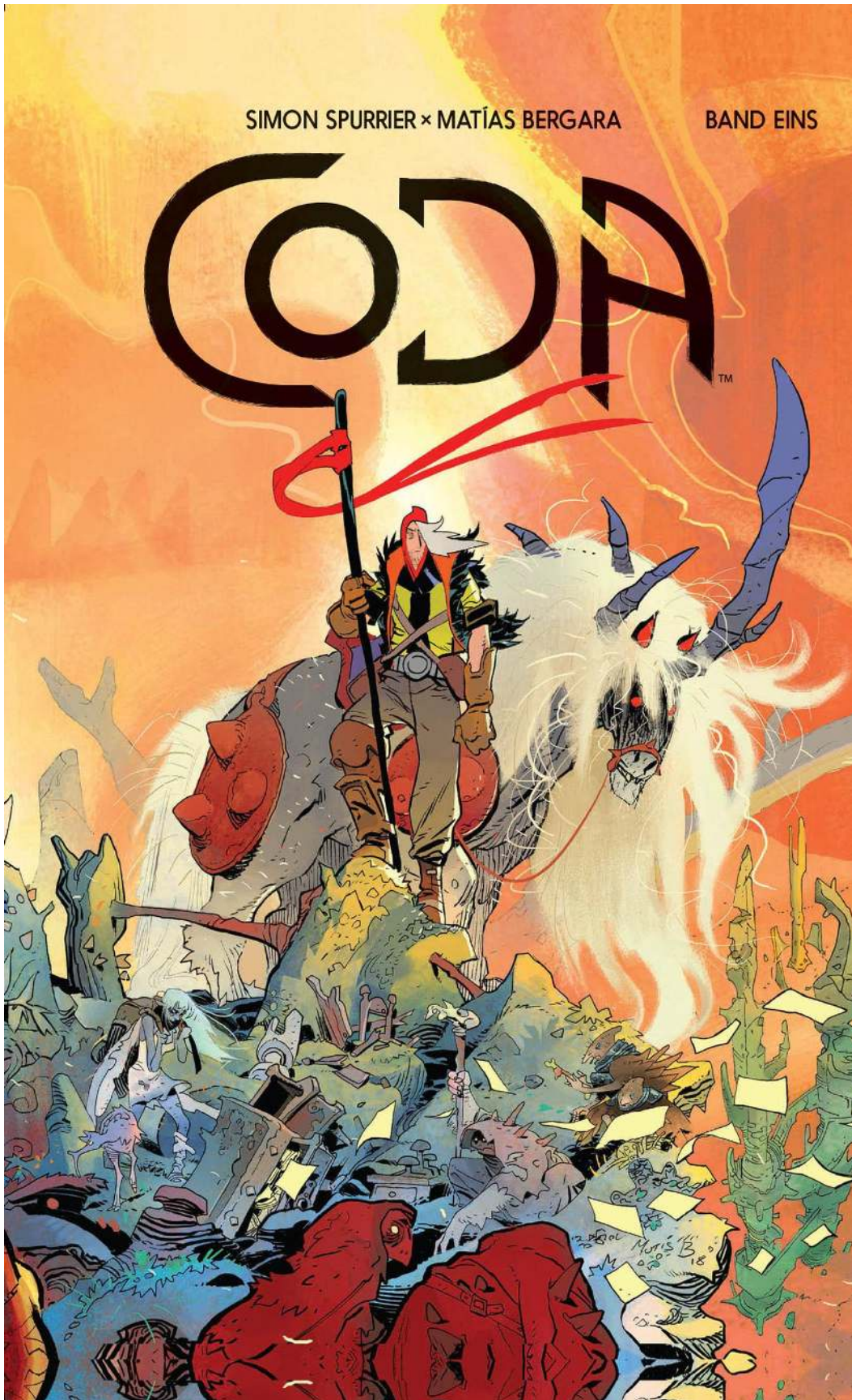
ODIN



SIMON SPURRIER x MATÍAS BERGARA

BAND EINS

CODA



SIMON SPURRIER x MATÍAS BERGARA

CODR™

BAND EINS

**Cross
x Cult**

**Cross
x Cult**

Die deutsche Ausgabe von **CODA Band Eins** wird herausgegeben von Cross Cult / Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg, Redaktion und Lektorat: Jenny Franz, Übersetzung: Christian Heiss, Korrektorat: Jano Rohleder; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-512-5 · www.cross-cult.de

BOOM!TM
STUDIOS

Originalausgabe: **CODA Volume One**. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. Coda is TM & © 2021 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. Originally published in single magazine form as CODA No. 1-4. TM & © 2018, 2021 Simon Spurrier, Ltd. & Matias Bergara. All rights reserved. BOOM! StudiosTM and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.





CODR™

GESCHAFFEN VON SIMON SPURRIER & MATÍAS BERGARA



TEXT **SIMON SPURRIER**
ZEICHNUNGEN **MATÍAS BERGARA**
FARBASSISTENZ **MICHAEL DOIG**
ÜBERSETZUNG **CHRISTIAN HEISS**
COVER **MATÍAS BERGARA**

FÜR BOOM! STUDIOS

DESIGNER **MARIE KRUPINA**

COLLECTION DESIGNER **CHELSEA ROBERTS**

ASSISTANT EDITOR **GAVIN GRONENTHAL**

EDITOR **ERIC HARBURN**

FÜR CROSS CULT

REDAKTION **JENNY FRANZ**

KORREKTORAT **JANO ROHLER**





**KAPITEL
EINS**

LIEBSTE SERKA ...

BEI UNSERER LETZTEN
BEGEGNUNG SAßTE ICH,
ICH KÖNNE MICH KALIM
DRAN ERINNERN, WIE
DIE WELT VOR DEM
QUENCH WAR.

DA SIND
RATTEN
IN MEINEN
GEDÄRMEN!

ICH SPÜRE
SIE ... **UMHER-**
HÜSCHEN!

GLATT
BELOGEN.



IM HALBSCHLAF DIE RUNDUNG
DEINER HÜFTEN ERTASTEND,
WAR ICH ZU ... FAUL, DIE
RICHTIGEN WÖRTE ZU SUCHEN.



SLRKK

SCHUECH SIE
RAUS, PLÜNDERER ...
ODER ICH WERDE DICH
ABFACKELN! OH,
W... WIE IHRE PFOTEN
TRIPPELN!

HRM.

NEIN, ICH ERINNERE MICH
GLUT AN DIE ALTE WELT. ICH
KANN NUR KAUM GLAUBEN,
DASS SIE REAL WAR.

DIE KRISTALLSCHLÖSSER. DIE
RITTER, IHRE VERZAUBERTEN
SCHWERTER, DIE BLITZMAGIER
UND SPITZOHRIGEN YLBEN.

DAMALS,
ALS DRACHEN
NOCH
FLOGEN.

ICH MEINE,
WENN MAN'S NIE-
DERSCHREIBT,
KLINGT'S
IRGENDWIE ...
LÄCHERLICH.

DABEI HAB ICH'S SELBST ER-
LEBT ... ES EINFACH AKZEPTIERT,
OHNE EINMAL ZU DENKEN:
„DAS IST DOCH WAHNSINN.“

GEFUNDEN,
MENSCHEN! ... SIND ES
RATTEN! VER-
NICHTSIE ODER
SPÜRE MEINEN
ZORN!



JETZT KOMMT
MIR DIESE
ZEIT WIE EIN
TRAUM VOR ...

**KRATZ MIR
DEN ARSCH!
KRATZ IHN ODER
SEI VER-
FLUCHT!**

... ODER EHER WIE DIE ERINNERUNG
AN EINE VERSOFFENE NACHT, UM
EHRLICH ZU SEIN, BERAUSCHTE
GEISTESBLITZE, DIE EINEM NUR
DAMALS CLEVER VORKAMEN.



MANCHMAL KOMMT'S MIR VOR, ALS HÄTTE DIE GANZE WELT 'NEN KATER.



HM.

HAST IN IHM RUMBESTÖBERT, WAS? HAB DAS ALTE GERIPPE NOCH IN DER FERNE JAMMERN HÖREN, OH JA.

BLEIB SCHÖN RUHIG, HM?



ÄRGER DICH NICHT, KUMPEL. ICH LEG GLITZERnde KÖDER IN DEM DA AUS, SEIT SEINE LETZTEN MUSKELN ABGEFALLEN SIND.

RÜTEL MEINE GEDÄRME AUF, DU GAUNER! VERTREIBE DIE NAGER ODER STIRB!

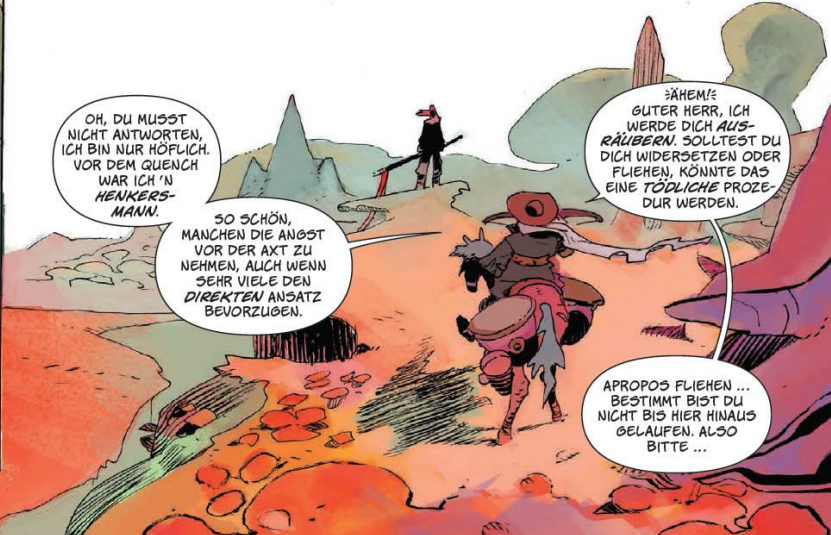
SCHON 'NE SPEZIELLE HÖLLE, DIE UNSTERBLICHKEIT, WAS? BITTE

UNTER UNS, ICH GLAUB, DER HAT NICHT MAL MEHR 'NEN ARSCH, DEN MAN KRATZEN KÖNNTE.



KENNSTE DAS, BUMMLER? PHANTOMJUCKEN? ICH MEIN ...

... WEGEN DEINEM BEIN.



OH, DU MUSST NICHT ANTWORTEN, ICH BIN NUR HÖFLICH. VOR DEM QUENCH WAR ICH 'N HENKERSMANN.

SO SCHÖN, MANCHEN DIE ANGST VOR DER AXT ZU NEHMEN, AUCH WENN SEHR VIELE DEN DIREKTEN ANSATZ BEVORZUGEN.

ÄHEM! GUTER HERR, ICH WERDE DICH AUSRÄUBERN. SOLLTEST DU DICH WIDERSETZEN ODER FLIEHEN, KÖNNTE DAS EINE TÖDLICHE PROZEDUR WERDEN.

APROPOS FLIEHEN ... BESTIMMT BIST DU NICHT BIS HIER HINAUS BELAUFEN. ALSO BITTE ...





MENSCH-
MANN! ICH HÖRE
SIE ... OBWOHL MEINE
OHREN STAUB
SIND. HÖRST DU
SIE AUCH?



NOCH MEHR
RÄUBER.



X#!@

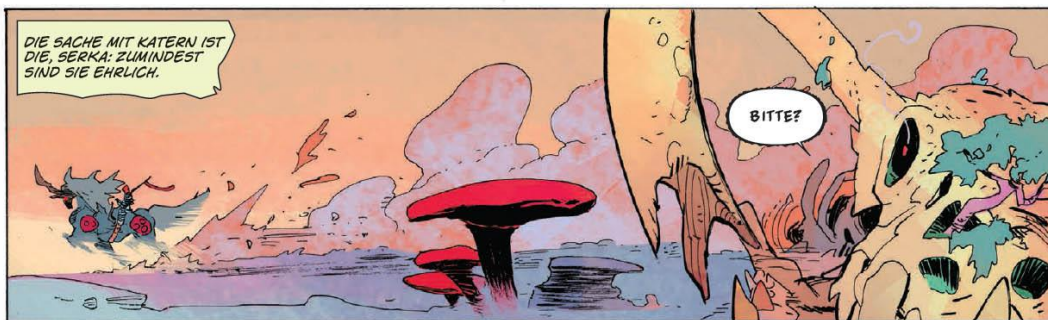
AUS, NÄG.
GENUG BE-
SPIELT.



MENSCH ...
ICH RIECHE
IHN. WEISST
DU?

DEN RING, DEN
DU TRÄGST ... ER IST
SEHR MÄCHTIG. GIB
IHN MIR, ER WIRD MICH
GÄNZLICH WIEDER-
HERSTELLEN.

GIB IHN MIR!
DANN KANN ICH
SIE ALLE VER-
BRENNEN!



DIE SACHE MIT KATERN IST
DIE, SERKA: ZUMINDEST
SIND SIE EHRLICH.

BITTE?