

АЛЮШИНА ПОЛИНА



В ПОИСКАХ
ВОЛШЕБНОЙ
КНИГИ

Полина Алюшина

В поисках волшебной книги

Веселая и удивительная история Алюшиной Полины «В поисках волшебной книги» окутает вас магией в эльфийских лесах, позволит отдохнуть у подгорного народа, подарит бесценные артефакты в огненных землях, где живут драконы, испытает на прочность в непроходимых болотах и тоскливых зарослях прежде, чем вы сможете вернуть вместе с юным волшебником Соканом и его друзьями волшебную книгу ее законному владельцу.

Поспешите навстречу невероятным приключениям и скачайте электронную книгу Алюшиной Полины «В поисках волшебной книги» в формате epub, fb2, pdf.

Очень немногие знали о существовании могущественной древней книги. Любое желание, записанное на ее страницах — исполнялось. За все время ее существования книгой владели маги, эльфы, гномы и она впитывала в себя их энергию и их помыслы, как хорошие, так и плохие. Последние пятьсот лет книга принадлежала волшебнику с добрым сердцем, и благодаря ему в мир приходили волшебство и счастье. Но однажды вековую книгу украли из светлицы могущественного мага. И чтобы злые намерения вора не смогли воплотиться в явь, старый волшебник решил отправить своего юного ученика Сокана на поиски волшебной книги.

* * *

Юноша шёл уже несколько дней через южный лес. Хвойные ели высотой в несколько этажей встречались на его пути. Было начало лета, все цвело и пахло. Трава зеленела, долины покрывались разноцветными коврами цветов, привлекая легких, словно перышко, бабочек. Проходя мимо очередной заросли деревьев, молодому человеку начало казаться, что он ходит кругами.

— Ну, где же выход из этого леса?! — Воскликнул молодой маг, идя через густые заросли высокого кустарника. От ударов веток его защищала плотная синяя накидка-плащ, которая доставала до его колен, а на голове красовалась конусообразная шляпа такого же, как и накидка, цвета. Черные штаны и сапоги сохраняли сухость и тепло от обильной росы, которая потоками сливалась с широких листьев. Вчера прошел сильный дождь. Темные тучи только сегодня начали расходиться, отчего солнце выглядывало то тут, то там.

Пройдя пару кустарников, маг наткнулся на дерево и, ударившись об него лбом, воскликнул: «Всё! И без карты найду выход!». Он свернул карту и пошагал, куда

глаза глядят. Через несколько минут юноша вышел к двум старым соснам, между которыми виднелись высокие деревянные ворота, ведущие в город под названием Раднос — городу воинов. По обе стороны врат стояло две каменных, невысоких башни. Постучавшись в ворота, маг отошёл на пару шагов назад. И только он это сделал, как из ворот ощетинились копья. Парень слегка вздрогнул. С той стороны ворот послышался низкий, гудящий голос:

— Кто идёт? Сокан подошёл поближе и ответил:

— Я ученик волшебника Мерлина.

— Мерлина? — Переспросил голос, а потом добавил:

— Проходите. Ворота открылись, и из них вышел старый и угрюмый мужчина лет шестидесяти. Он был одет в чёрный кожаный плащ, а на голове красовалась старая замшевая шляпа. На лице выступали множественные морщины, а походка его была немного хромающая. — Как звать ученика Мерлина?

И не успел юноша проговорить ответ, как ворота тут же распахнулись.

— Простите, я не хотел вас напугать. Мне приказали задавать вопросы всем, кто входит в город.

— А почему? — Спросил у старика парень.

— Поговаривают, что в соседнем городе убили девять человек, не нанося им никаких ран. Во чудеса! — Воскликнул старик. Сокан удивился, но не смог ничего ответить. Его задание требовало сосредоточенности, и отвлекаться было некогда. Он кивнул охраннику и зашагал прочь, углубляясь в витиеватые улочки города.

Идя по выложенной камнем улице, маг вспомнил, что говорил ему учитель: *«В таверне «Пылающий кубок» ты найдешь хорошего воина, который не будет бояться трудностей. Спроси у любого про Марка Великого»*. Пройдя переулок и свернув влево на старую не мощенную улицу, полную невысохшей грязи, юноша вышел к таверне. Внутри темного и задымленного зала

Сокан не без труда отыскал хозяина таверны и поинтересовался, где можно найти наемного воина по имени Марк. Хозяин, низенький круглолицый человек с густой бородой, сновал за барной стойкой в запачканном фартуке. Протирая пивную кружку, он качнул головой в сторону, как бы говоря: «*Вон там, за последним столиком в левом углу*». Сокан обернулся и увидел сидящего за столом одинокого парня. Тот был в два раза выше его, с широченными плечами, трубкой во рту и кружкой пива. Выглядел он как обычный наемник: стальной нагрудник, кожаные штаны, а огромный меч за спиной выглядел просто устрашающе. Юноша проглотил слюну от страха, и собрав все силы в кулак, направился напрямик к великану. Не успел он и слова сказать, как парень низким голосом спросил:

— Чего надо, мелкий?

— Мне?

— А кому ж ещё? Ты ж ведь ищешь воина, не я. Кстати, а зачем я понадобился Мерлину?

— Мерлину?

— Чего удивляешься? Вас магов за милю видно, а о тебе, ученик королевского мага, тем более все наслышаны.

— Это верно. Как и то, что вы нужны мне. Мой учитель отправил меня на поиски его очень дорогой книги. А сам я не справлюсь. — Понизил голос ученик. И добавил уже совсем тихо: — Поэтому, пожалуйста, помогите мне.

— А ты не врешь мне? Последний раз, когда я встречался с великим магом, у него не было никакой книги. А если бы и была, то он держал бы ее под сотней замков и заклинаний!

— Да, но...

— Никаких, но! Я спешу! Так что, прощай. — Великан залпом выпил остатки пива и широкими шагами направился к выходу. Сокан увидел, что у этого воина

были длинные волосы, заплетенные в толстую жесткую косу. Это было странно, так как обычно воины стриглись очень коротко, но не этот вопрос необходимо было решить молодому магу сию минуту, и он воскликнул вслед уходящему здоровяку:

— Подождите, я заплачу вам!!!

— Мои услуги дорого стоят. Вряд ли у тебя найдётся и пара монет. — Ответил тот, даже не оглянувшись.

Сокан пошарил рукой в сумке и достал оттуда мешок золотых монет. Услышав звон, воин все же обернулся.

— Мало, — бросил он небрежно, но все же остановился узнать не предложат ли ему еще чего? Тогда молодой маг достал из кармана камень и что-то пробормотав, протянул к великану раскрытую ладонь. — А если так?

Воин искоса посмотрел на руку и отвернулся, увидев невзрачный камень. А потом его осенило. Он резко развернулся всем корпусом и подбежал поближе к магу. В руке у того вместо камня лежал алмаз.

— Ой, а знаешь, я, наверное, смогу помочь тебе. — Наемник потянул свои руки к алмазу.

— Ну, раз так, то пошли, — сказал Сокан и, проходя мимо гиганта, положил ему в руку драгоценный камень. Воин достал из-за пазухи мешочек, где хранил свои ценности, и бережно убрал туда камень.

— Эй, а как звать-то тебя, маг? Видеть тебя видел, а вот имени не знаю. — Здоровяк спешно догонял удаляющегося Сокана.

— Меня Соканом зовут.

— А я — Марк Великий. — Гордо произнёс великан и ткнул в себя пальцем. Маг ухмыльнулся.

— Ладно, Великий, пошли, надо торопиться.

— Ой, да не спеши ты так, дружище, — проворковал Марк и закинул свою руку на плечо Сокану. — Найдём мы твою книгу. *«Как же повезло мне сегодня! Денег-то почти нет. Знает старик Мерлин, на кого положиться*

можно» — подумал великан, расслабляя мышцы. И тут Сокан сначала ощутил всем своим телом, а уж потом услышал, как великан загремел на всю округу довольным смехом.

Кожа у Марка была немногим темнее, чем у Сокана. Великан оказался выходцем из заморских стран, где лето царило всегда. Там считалось, что чем длиннее волосы у мужчины, тем более искусным воином тот был. Прибыв сюда на корабле, Великий Марк не стал отречься от обычаев своей страны и оставил косу, чем всегда привлекал к себе внимание. Участие в стычках между людьми и волшебным королевством также сыграло свою роль в распространении славы о нем. Заприметив его силу и напористость, Мерлин стал часто нанимать Марка для охраны. Вот так громоздкий парень, которому великий волшебник едва доставал до плеча, стал ему другом.

* * *

Через пару дней путники дошли до бурной речки Ириус, которая рассекала человеческие земли на пять почти равных частей. Путь вел в лес за рекой и уходил на запад к портовым городам. Но моста в том месте, где путешественники добрались до Ириуса, не оказалось. Марк намекнул Сокану, что неплохо было бы заколдовать какую-нибудь переправу через реку, чтобы быстро и сухо попасть на ту сторону. Хотя речушка была и не глубокой, но мочить сапоги не сильно хотелось. Сокан упирался, говоря о том, что магия всегда оставляет след, и что не следует колдовать возле леса. Сторонники вора, которым оказался один старый колдун, могут не только найти их, но и навредить.

— Как это навредить? — Удивился воин.

— Ну, как вредят одни люди другим? — Недоумевал маг. — Могут обокрасть, избить. Убить, в конце концов.

— Да на меня ни один человек без страха смотреть не может! — Не унимался Марк.

— Человек, может, и не может, а вот колдуны и маги без проблем по следу нас найдут и заколдуют в каких-нибудь ящериц или слизняков.

— Фу-у-у, — скривился великан, — только не в слизняков. Этим тварей я на дух не переношу. Они такие склизкие, брр. Ладно, тогда колдовать не будем. Сейчас определимся, как нам быть.

Но близилась ночь, а Сокан с Марком никак не могли решить, каким образом им пересечь реку. Марк настаивал на том, чтобы переплыть такую неглубокую реку. Он утверждал, что они «в два счета окажутся на той стороне». А Сокан предлагал пройти вдоль по берегу и все же найти мост. Спор длился бы долго, если бы Марк не решил поступить по-своему. Он перекинул на противоположный берег большой крюк с привязанной к нему веревкой. Сокан, видя, что тот что-то задумал, стал наблюдать. В это время воин подскочил к нему, закинул на спину волшебника и со словами «держись крепче», зашагал по дну бурлящего потока. От неожиданности Сокан даже не пикнул. Крюк крепко держался за каменистый берег, глубоко впившись в почву. Вода билась о ноги великана, пытаясь столкнуть с ног, но тот только улыбался, продолжая уверенно шагать вперед по дну.

— От морока мне с тобой! Мои ноги насквозь промокли! — Сокрушенно причитал великан, выливая из сапог воду. Сокан только тяжело выдохнул в ответ на слова воина. Ночь настигла путников неожиданно. И, хотя и окрасилась золотыми звездами, в лесу становилось очень темно, что делало продвижение дальше просто невозможным. От усталости глаза слипались, ноги волочились, не желая больше шагать.