

Herrenhäuser Schriften 11
Eine Reihe der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V.



Der Klang der Stille

Klostergärten in Deutschland
Herrenhausen-Matinee 2019



Wilhelm Krull,
Joachim Wolschke-Bulmahn (Hg.)



AVM.edition

Herrenhäuser Schriften
Eine Reihe der Freunde der Herrenhäuser Gärten e. V.

Band 11

**Herausgegeben von
Wilhelm Krull und
Joachim Wolschke-Bulmahn**

Der Klang der Stille

Klostergärten in Deutschland
Herrenhausen-Matinee 2019



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München 2021

© Thomas Martin Verlagsgesellschaft, München

Umschlagabbildung: Benediktiner-Abtei Seligenstadt; © Joachim Wolschke-Bulmahn

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urhebergesetzes ohne schriftliche Zustimmung des Verlages ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Nachdruck, auch auszugsweise, Reproduktion, Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie Digitalisierung oder Einspeicherung und Verarbeitung auf Tonträgern und in elektronischen Systemen aller Art.

Alle Informationen in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt erarbeitet und geprüft. Weder Herausgeber, Autoren noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

e-ISBN (ePDF) 978-3-96091-571-3

ISBN (Print) 978-3-95477-123-3

AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München

Schwanthalerstr. 81

D-80336 München

www.avm-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Sepp Heckmann

Vorwort 9

Dietrich Hoppenstedt

Begrüßung 13

Wilhelm Krull

**Der Klang der Stille – Klostergärten in Deutschland.
Einführung zur Herrenhausen Matinee der Freunde der
Herrenhäuser Gärten e.V.** 19

Hermann Josef Roth

**Φαρμακοποιία – Spuren antiker Heilweisen und Heilslehren
in Klöstern** 27

Inken Formann

**„Vor der Haustür“ – Streifzüge durch norddeutsche
Klostergärten**

67

Joachim Wolschke-Bulmahn

**Pilgern, der Ökumenische Pilgerweg Volkenroda –
Waldsassen und die Gartenanlagen des Klosters Waldsassen**

83

Sepp Heckmann

Vorwort

„Der Klang der Stille - Klostergärten in Deutschland“ war das Thema der Herrenhausen-Matinee am 29. September 2019. Diese Vortragsreihe, die die Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V. mit der Volkswagenstiftung seit 2015 gemeinsam durchführen, erfreute sich von Anfang an großer Beliebtheit. Und besonders auch das Thema „Klostergärten“ weckte großes Interesse und führte zahlreiche Besucherinnen und Besucher in das Schloss Herrenhausen, wo die Matinee wieder einmal stattfinden konnte.

Die Anregung, Klostergärten zum Thema der Herrenhausen-Matinee 2019 zu machen, kam vom Präsidenten der Klosterkammer Hannover, Herrn Dr. Hans-Christian Biallas, anlässlich eines Gesprächs des Vorsitzenden des Kuratoriums der Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V., Herrn Dr. Dietrich Hoppenstedt, und mir als Vorstandsvorsitzendem der Freunde, bei Herrn Biallas in der Klosterkammer über unter anderem Fragen der Förderung gartenkultureller Forschungen.

In der bewährten Kooperation mit dem Generalsekretär der VolkswagenStiftung, Dr. Wilhelm Krull, konnte dann ein anspre-

chendes Programm mit Vorträgen von Hermann Josef Roth OCist. zu den Spuren antiker Heilweisen und Heilslehren in Klöstern, von Inken Formann, die zu einem Streifzug durch norddeutsche Kloster-
gärten einlud, und von Joachim Wolschke-Bulmahn, der in seinem Vortrag Pilgerwege und klösterliche Gartenkultur thematisierte, gestaltet werden.

Wir würden uns freuen, wenn der Band 11 der Herrenhäuser Schriften, „Der Klang der Stille – Klostergärten in Deutschland“, auf ein reges Interesse stoßen und wenn die Lektüre der Beiträge allen Leserinnen und Lesern Freude bereiten und interessantes Wissen vermitteln könnten.

Sepp Heckmann

(für den Vorstand der Freunde der Herrenhäuser Gärten e.V.)

