

АНФИСКА -

ЦВЕТОЧНАЯ ГОЛОВА

ТАТЬЯНА БАЛЯСНИКОВА



ИЛЛЮСТРАЦИИ
ПЕТРИКОВСКОЙ Н.В.

Татьяна Балясникова

**Анфиска — Цветочная
голова**

Яркая волшебная история для детей — о дружбе, познании себя и сокровенных тайн нашего мира.

Содержание

[Полина](#)

[«Секретики»](#)

[Цветочная голова](#)

[Анфиска](#)

[Карлос Великолепный](#)

[Мальва](#)

[Свадьба](#)

[Новая цель](#)

[Сестрицы](#)

[Бурдюк](#)

[Склад](#)

[Договор](#)

[Ключ](#)

[В логове злодея](#)

[Звёзды](#)

[Волосы](#)

[Горячий приём](#)

[Исповедь](#)

[Охота](#)

[Окно](#)

[Встреча](#)

Полина



Полина обожала играть в куклы. Она играла с ними постоянно: дома, когда была одна, на даче с бабушкой, во дворе с соседскими девчонками. Даже в школу она тайком брала с собой пластмассовую подружку, и тогда уроки не казались такими длинными и скучными. Вечером дома Полина рассаживала кукол на своей кровати и вместе с ними готовила домашнее задание. Ужинать с хозяйкой куклы ходили по очереди. Девочка тщательно следила за порядком, чтобы куклы не ссорились. Для сна тоже имелась специальная кукла —

тряпичная Соня, подаренная родителями, когда Полина сама походила на тех резиновых пупсов, что жили у неё в ванной.



Как-то утром Полина вскочила с кровати и, не успев даже толком проснуться, принялась складывать в прогулочный рюкзачок кукол, которые отправятся с ней сегодня в парк на субботнюю прогулку. Мама, раздвигая тяжёлые шторы, наблюдала за суетящейся Полиной и только качала головой:

— И что ты их везде за собой таскаешь?

— Хочу и таскаю — мои куклы.

— Да понятно, что твои. Никто на них не претендует. Неужели на улице больше и поиграть не во что?

— Может, и есть. Но мне неинтересно.

— Вот мы, когда были маленькими, чем только не занимались на прогулке: и в салочки гоняли, и в резинку прыгали. Да и просто «секретики» делали, в конце концов...

— Секретики? Это как?