



КАМЕНЬ ИЗ ДВОРЦА

ФЕДОР БЫХАНОВ

Федор Быханов
Камень из дворца

Настоящим героизмом наполнена история многих революционных завоеваний на Алтае. Среди них настоящей легендой стал начальный этап Гражданской войны, связанный с беспримерным рейдом в две тысячи километров по тылам белогвардейцев, объединённого отряда красной гвардии под командованием Петра Сухова и Дмитрия Сулима. Его трагическое завершение связано и с тем, что за сотню с лишним лет так и не стали понятны цели этой настоящей по численности армии, с боями, упорно двигавшейся в 1918 году к месту своей гибели в таёжном тупике. Да и не все основные персонажи ранее были до конца осмыслены историками, дав своими именами названия улицам во множестве населённых пунктов Алтая и Кузбасса. Эти «белые пятна», на материалах современного изучения, недавно открытых архивов, постарался заполнить в своём новом фантастическом романе «Камень из дворца» номинант Международной Лондонской премии по литературе Фёдор Быханов.

Ранее он уже не раз брался за освещение темы истории средствами фантастики, как было в дилогии «Запретная тайга» — из романов «Сокровища Хутухты» и «Явление с небес», а также «Неоконченное следствие» из романов «Часы из прошлого» и «Беглецы». Они давно стали популярными у читателей, как и другие электронные книги: сборник фантастических повестей и рассказов «Пришелец», фантастические романы «Тайна горного озера», «Взорванная судьба», «Чужое лицо», «Волны времени», «Следак из Коробейников», «Сильнее пламени», «Космический мутант».

Приключения тоже не остались вне поля интересов этого самобытного автора. Ими наполнен цикл «Попутчик» с одним главным героем четырёх романов: «Полёт обречённых», «Золотая пещера», «Оскал лавины» и «Алый снег Обервальда». Интересен и другой цикл, теперь уже документальный. Состоящий из сборников судебных очерков «Криминальная провинция». В него входят книги: «Без срока давности», «Сумка экспедитора», «Выстрел в баре», «Ловец покемонов», «Бомба для начальства», «Загадка зимнего оврага», «Остров браконьерских сокровищ», «Откуп от киллера», «Стреляющая западня», «Схватка с зомби» и «Убийца из блокнота». Тема современности нашла отражение в произведениях «Сельский сыщик», «Ветер Надежды», «В тени Большого Вепа», «Хрустальная перчатка России». Юмор представлен в творчестве сибирского автора сборником рассказов «Весёлое настроение» и романами «Павшие идеалы» и «Парный бизнес» из цикла «Бедовые друзья».

Как и все предыдущие, новую электронную книгу Федора Ивановича «Камень из дворца» можно читать и скачать в сети Интернет в формате epub, fb2, pdf.

Оглавление

Часть первая Скифские близнецы

Глава первая

Глава вторая

Глава третья

Глава четвёртая

Глава пятая

Глава шестая

Глава седьмая

Глава восьмая

Глава девятая

Глава десятая

Глава одиннадцатая

Глава двенадцатая

Глава тринадцатая

Глава четырнадцатая

Глава пятнадцатая

Часть вторая По следу чинтомани

Глава первая

Глава вторая

Глава третья

Глава четвёртая

Глава пятая

Глава шестая

Глава седьмая

Глава восьмая

Глава девятая

Глава десятая

Глава одиннадцатая

Глава двенадцатая

Глава тринадцатая

Глава четырнадцатая

Глава пятнадцатая

[Глава шестнадцатая](#)

[Глава семнадцатая](#)

[Глава восемнадцатая](#)

Часть первая
Скифские близнецы

Глава первая

Все такие разные, но и в чём-то полностью походят друг на друга, как сёстры-близнецы, кривые улочки частного сектора любого провинциального города.

...Вот и здесь, в Коробейниках, можно увидеть всё, то же самое.

На фоне старинных особняков и современных индивидуальных коттеджей из кирпича и бетона, любому прохожему и проезжему, не забывающему смотреть по сторонам, встретится много привычных строений.

Ведь, то и дело непременно попадаются в глаза бесхитrostные шедевры самодеятельных зодчих:

— И бревенчатые, и шлакоблочные, а реже — кирпичные объекты самовольного строительства.

Причём, каждое из них имеет одинаковую ценность уже тем, что своими приусадебными участками, все эти жилища тоже обязательно выходят к самой реке.

Но есть и существенное исключение из общего ряда.

Среди них, как вожак в деревенском стаде, возвышается двухэтажное кирпичное здание.

Вокруг него, огороженный белёным штакетником, значительную площадь занимает обширный двор.

И уже на этой благоустроенной территории от души поработали учитель ботаники и его лучшие ученики.

Ими были щедро разбиты клумбы разнообразных цветов, высажены вдоль пешеходных дорожек гордые аллеи сирени, свечи тополей и рощицы диких яблочек — ранеток.

Это — школа...

Изнутри раздаётся трель звонка и гомон радостной, а потому необычайно шаловливой ребятни.

А что не радоваться, если только что всех, не считая выпускников, до самой осени:

— Отправили на летние каникулы!

Из окон второго школьного этажа вниз, вдогонку счастливым, первыми получившим табели об окончании очередного класса, уже летят самолетик, свернутые из тетрадных листов.

Запускают их, не столько от зависти, сколько от непонятной задержки за своими партами, старшеклассники.

Тем самым, нашли достойное применение:

— Уже не нужным никому их записям уроков и выполненным домашних заданий.

Но и те, у кого закончился полётный материал в опустевших портфелях, тоже, не скучают.

— В ожидании появления классного руководителя, они нашли развлечение в самом последнем, — как им хочется верить. — Общение друг с другом в этом, уже завершившемся, учебном году.

Собравшись за партами своих неформальных лидеров, а не в одиночку, как «авиаконструкторы» и «пилоты» бумажной авиации, исключительно дружескими группками веселятся.

Да и как не веселиться, коли к месту вспоминаются самые занятные случаи из жизни школы, героями которых становились их одноклассники и одноклассницы.

При всеобщем одобрении, кто-то из них, белым мелом на чёрной классной доске написал классическое изречение, пережившее уже множество поколений школьников:

«Последний день — учиться лень! Мы просим вас, учителей, не мучить маленьких детей!».

Но очередной смельчак от чистописания, едва только успевает завершить своё труд:

«Ура! Каникулы!».

Теперь он провозглашает главную тему начавшегося лета на коричневом линолеуме «главного

информационного экрана аудитории».

Но вот и мел летит в сторону, а шалун мчится за свою парту.

Ведь ему, от классной доски раньше других услышавшему шаги за дверью из школьного коридора, приходится тут же стремглав возвращаться на своё место за партой.

Открывается дверь и появляется степенная женщина — директор школы Ольга Васильевна Ковалёва.

Она успокаивает учеников:

— Хватит разводить балаган, начинаем классный час!

Её послушались, все расселись на свои обычные места.

Тогда как Ольга Васильевна искренне благодарит:

— За то, что, как и просили, все задержались в своём классе после завершения последней школьной линейки!

Но тут же и огорчает:

— Сегодня классного руководителя не будет.

Объяснение этого досадного отсутствия учителя на последнем уроке последовало за протяжными возгласами недовольства и немного сгладило обстановку:

— Её только что вызвали в городской отдел образования на экстренную замену заболевшего специалиста по ЕГЭ.

Однако лишние минуты, проведённые в школе, тут же получили самое достойное объяснение Ольги Васильевны.

И эти её слова полностью компенсировали ребятам, перешедшим в выпускной класс, их нахождение не на улицах под летним ласковым солнцем:

— А в душном помещении, требующем скорого ремонта перед наступавшим новым учебным годом.

Директор школы, набрала солидности в позе и значимости в голосе, прежде чем от неё слышали

искомое:

— Гордитесь, что именно вашего педагога задействовали в очень важном деле, — успокоила ребят директор общеобразовательного среднего учебного заведения Ольга Ковалёва. — Потому необходимое объявление сделаю за коллегу лично.

Оказалось, что им-то, бывшим десятиклассникам, только ещё перешедшим в выпускной «одинадцатый класс»:

— Ничего сдавать не нужно.

Директор, всегда старавшаяся выглядеть солидно и внушительно, на этот раз придала задушевные нотки убеждения своему властному голосу.

— Потому, юноши и девушки, вы должны постараться, теперь уже как самые старшие по школе, — услышали сидевшие за партами.

Правда, куда как с меньшим желанием аплодировать, чем прежде, долгожданной заключительной фразе о прощании до осени.

— По решению педагогического совета и родительского комитета, — продолжила Ольга Ковалёва. — Уже со следующей недели все как один, станете готовить материальную базу для пришкольного летнего лагеря труда и отдыха.

Сам немалый фронт работы на летнем отдыхе был обозначен Ольгой Васильевной более чем конкретно:

— Необходимо помочь персоналу учебного заведения убрать ненужные столы и оборудовать в начальных классах, где будут теперь спальные комнаты для ребят.

Вот так, испортив настроение, руководитель школы примирительно добавляет:

— Всего-то работы на несколько дней!

И всё же столь опытный педагог, каким является Ольга Ковалёва, не могла не оставить слушателям, и возможность для хорошего настроения.

Так как она, после всех своих, не слишком заманчивых, убеждений к дополнительному труду, приготовила ученикам своеобразную «вишенку на торте предстоящих летних каникул:

— Зато после оборудования пришкольного детского лагеря, у каждого из вас может появиться шанс для интересного краеведческого путешествия по нашему родному Алтаю.

Тут уже никто не смог удержаться от радостных воплей, градус эмоций которых не снизало и прозвучавшее следом дополнение:

— Если, конечно, состоится региональный проект, недавно спущенный на школу из Министерства образования.

На этом, как оказалось, внеплановый классный час был благополучно закончен.

— А теперь, ребята, до свидания, — попрощалась директор школы. — Ждём каждого из вас обратно уже в понедельник!

...Теперь, окрылённые уже настоящей радостью от предстоящего путешествия, старшеклассники спешили по домам.

Выйдя со школьного двора на улицу, где по проезжей части мчится поток транспорта, они смешались с обычными пешеходами.

Глава вторая

...Днём движение по федеральной трассе своей интенсивностью напоминает стражу правопорядка на проезжей части лейтенанту полиции Виктору Сокольскому:

— Лесную тропинку, проложенную муравьями.

Когда ни туда, ни сюда не остаётся свободного места для тех, кто опоздал вклиниться в общее движение от источника пищи к муравейнику.

Но и этот бесконечный поток машин значительно увеличивается именно у его поста ПДС, когда, после въезда в город и растёт, по мере проезда по нему транспортных средств, число машин, выезжающих на главную дорогу с прилегающих улиц и переулков.

И всё же, сколь бы ни было легковых и грузовых автомобилей в каждом ряду обеих направлений, всё же среди них не затерялось и не осталось незамеченным для постового инспектора ГИБДД, имеющего на руках электронную оптику:

— Появление со стороны регионального центра желтого, стандартного цвета, школьного микроавтобуса марки Газель.

Тогда как о принадлежности его к организации образовательного процесса юных граждан, наглядно говорят Виктору:

— И соответствующий указательный знак на лобовом стекле и надписью по всему борту транспортного средства.

И ещё лейтенант полиции Виктор Сокольский, благодаря своему, очень даже немалому служебному опыту, без особого для себя труда, лишь внимательно взглянув на экран радара-дальномера, разглядел в Газели основной её, впрочем, и единственный, персонаж:

— За рулем микроавтобуса сидит мужчина средних лет.

Одет был неизвестный водитель, как и полагается работнику системы общего образования — достаточно опрятно:

— Но при этом и по столичной моде!

Да и, что не маловажно, не совсем обычный вымпел с изображением Московского Кремля, имеется над торпедой у водительского места микроавтобуса.

Уже сам по себе повышая уровень уважения к другой печатной продукции, имевшейся на лобовом стекле. Там была размещена визитка с указанием данных водителя:

«Ветров Сергей Иванович».

Сам шёлковый пятиугольник колышется в такт проезда Газели по дорожным неровностям.

Что, по общему мнению жителей провинции, является традиционным стилем работы:

— Местных мастеров асфальта и полосатой по нему расцветки.

Вымпел красочный, новенький и просто так не смог бы попасть в салон рядового школьного транспорта.

Да и государственные регистрационные номера на «Газели», по опыту знает инспектор ГИБДД, тоже столичные:

— Московского региона.

И вот это последнее замечание играет свою роль.

Оно заставляет лейтенанта полиции Виктора Сокольского начинать действовать:

— А не просто взирать на проходящий мимо поток автомобилей через окуляр прибора, фиксирующего соблюдение скоростного режима, но и действовать по уставу службы дежурного инспектора ГИБДД.

Лишь прежде невозмутимо стоял полицейский офицер на своём ответственном посту ДПС.

И даже успел оставить на нём свой след:

— Когда протоптал форменными сапогами чистый островок в море пыли, что скопилась рядом.

Тем самым эта случайная чистота своеобразно обозначала территорию стоянки, расписанного в синие и жёлтые цвета, его служебного автомобиля Лада-Гранта.

То теперь поведение лейтенанта полиции резко меняется.

Полицейский служащий, каким является лейтенант Сокольский своё дело, действительно знает хорошо.

Он резко отрывается взглядом тёмных пронзительных глаз от своего хитроумного аппарата и аккуратно возвращает в салон легковой машины этот дорогостоящий радар:

— Прибор, что с необыкновенной точностью контролирует скорость автомобилей, проезжающих по трассе.

Но причина такой поспешности в действиях инспектора ГИБДД, кроется вовсе не в том, незнакомым, пока, водителе:

— На его глазах мог быть превышен установленный в этом месте параметр движения.

Сделал это инспектор Виктор Сокольский сразу, едва на панели прибора с отличной возможностью ещё и дальногомера, мелькнул приближающийся московский номер.

И не мог поступить иначе.

Так неожиданно для его понимания, в данный момент оказался в сибирской глубинке:

— Школьный микроавтобус из столицы.

Полицейский выходит на проезжую часть, уверенно делает сигнал полосатым жезлом.

Требует, чтобы водитель Газели:

— Остановился и съехал на обочину трасса.

Как и ожидалось, Газель, подчиняясь распоряжению должностного лица, беспрекословно останавливается.

И далее всё происходит по привычному «сценарию» взаимоотношений тех граждан, кто едет:

— С полицейскими контролёрами их поведения за рулём.

Водитель транспортного средства, проделавшего неблизкий путь из столицы до Коробейников, выполняет всё то, что положено исполнить после требования к этому представителя закона.

Он открывает свою служебную дверцу и, не покидая сидения, протягивает инспектору ГИБДД лейтенанту полиции Сокольскому, все необходимые проездные бумаги.

Но тот, внимательно изучив документы водителя, выданные Сергею Петрову, не торопится возвращать обратно водительские права и путевой лист.

Каверзно расспрашивает о таких вещах, что любому гражданину кажутся абсурдными:

— Лишь тогда, если перед шофёром не возникает угроза ни за что лишиться своих водительских прав.

И наоборот:

— Вселяют трепет и страх у тех, кто допустил «криминальный пушок на виноватом лице».

— Куда делись, господин Ветров, школьники из микроавтобуса? — перешёл к главному полицейский офицер из ГИБДД. — Почему не доехали сюда вместе с тобой из Москвы?

И не получив вразумительного ответа, перестал скрывать своей подозрительности:

— Относительно реальных намерений автомобилиста.

Уже не скрывал своих претензий по поводу, явно, не целевого использования государственного транспортного средства.

Оттого предложил вариант из страшного сна:

— Давайте, гражданин Ветров, ключи от Вашего транспортного средства, которое сейчас же, до

выяснения всех сопутствующих обстоятельств, будет отправлено на штрафную стоянку!

И в доказательство серьезности своих «драконовских» намерений включил рацию, сквозь треск помех, уверенно сделал распоряжение.

Старший на посту ГИБДД позвал из салона их служебной полицейской легковушки напарника.

За неимением кого-либо другого, выбрав этого подчинённого в качестве будущего сопровождающего взятой под арест Газели:

— Сержант, пора бы тебе прокатиться до места, где нарушители расстаются с денежками, уплаченными в качестве штрафа за нарушение Правил дорожного движения!

Все возражения Сергея Ветрова, произнесённые им по поводу того, что он ничего не нарушил, отменяются как совершенно пустые:

— Потом будешь сказки рассказывать, перед следователем!

— Но я ребят в качестве своих пассажиров только еще должен забрать в учебном заведении, куда очень тороплюсь!

— Уже поторопился! — рассмеялся инспектор ГИБДД. — Пора будет, гражданин Ветров, немного отдохнуть, чтобы понять разницу между Москвой и провинцией!

Тогда, поняв, что спор с таким ревнивым служакой ни к чему не приведет, водитель тоже становится на официальную платформу своего дальнейшего поведения.

С уверенностью Сергей просит ревностного служаку представиться ему по всей форме, затем запоминает номер нагрудного знака офицера полиции Виктора Сокольского.

И, наконец, звонит по сотовому телефону туда же к себе в столицу, обращаясь к набранному абоненту по

имени отчеству:

— Игорь Николаевич!

...На другом конце сотовой связи, трубку взял солидный пожилой мужчина в штатском костюме, но с явной военной выправкой.

Самым внимательным образом, выслушав своего собеседника, генерал в штатском записывает, продиктованный тем личный номер инспектора ГИБДД лейтенанта полиции из затерянного в самой сибирской глуши городка Коробейники:

— Виктора Сокольского.

И тут же заверяет по мобильной связи водителя Газели Сергея Ветрова в своей полной поддержке:

— Немедленно решу, Серёжа, вопрос с Вашим неправомерным задержанием сотрудниками ГИБДД города Коробейники.

Закончив разговор с водителем арестованной Газели, руководитель ведомства в штатском просит по селектору секретаршу:

— Как можно быстрее соедини меня с начальником УВД того сибирского региона, откуда только что ему позвонил водитель микроавтобуса Газель, без всяких на то оснований, задержанный в городе Коробейники.

Секретарша оказалась более расторопной, чем этого можно было ожидать от такого прекрасного создания, в столь молодом возрасте, как у неё:

— Получившего в своё распоряжение приёмную высокого начальства, каким на деле являлся генерал-лейтенант полиции Игорь Рожнов.

Она очень быстро, по базе данных МВД, установила абонентский номер должностного лица, разговор с которым понадобился генералу Игорю Рожнову.

— Я вызвала по служебной линии генерала Алибека Карачарова! — заявила она по селекторной связи. — Можете с ним поговорить!

Но этого оказалось недостаточно.

— Напомните мне всё, что касается этого генерала, видимо, не так давно назначенного на свою нынешнюю должность?

Секретарша и тут не подвела:

— Алибек Исаевич Карачаров только несколько месяцев назад приступил к своим обязанностям по руководству УВД Алтайского края, а до этого возглавлял полицию города Коробейники!

Этих данных оказалось «за глаза» Игорю Рожнову:

— Чтобы тут же вспомнить всё, что и сам знал про предстоящего собеседника.

Едва девушка выполнила данное ей, распоряжение и абоненты вступили в разговор, оказалось, что они, действительно, уже давно знакомы:

— По прежнему взаимодействию в борьбе с уголовной и экономической преступностью.

Генерал с периферии уважительно поприветствовал своего столичного коллегу, явно, куда выше его стоящего в «табеле о рангах»:

— Не только по должности, но и по генеральскому званию.

Поприветствовал его, однако, не «по-солдафонски», как полагается уставом полицейской службы:

— Добрый день, Игорь Николаевич!

И тут же перешёл к делу, не желая попасть под раскаты возможного гнева руководителя, столь внезапно вышедшего с ним на личное общение:

— Чем могу служить!

После чего генералу Карачарову оставалось только самым внимательным образом, выслушать просьбу столичного чиновника.

— Вы должны немедленно оказать содействие сотруднику особого розыскного отдела нашего главка майору полиции Сергею Ветрову, — раздалось в телефонной трубке высокочастотной, защищённой от прослушивания, связи. — Он командирован к вам в