

# SKY WORLD ADVENTURES

Taisuke Umeki

SKYPOP®

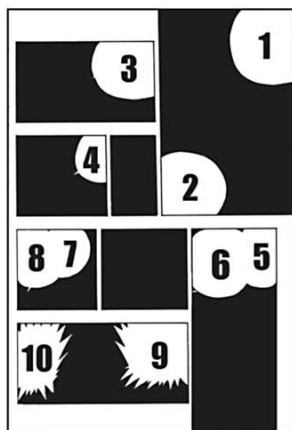


9

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

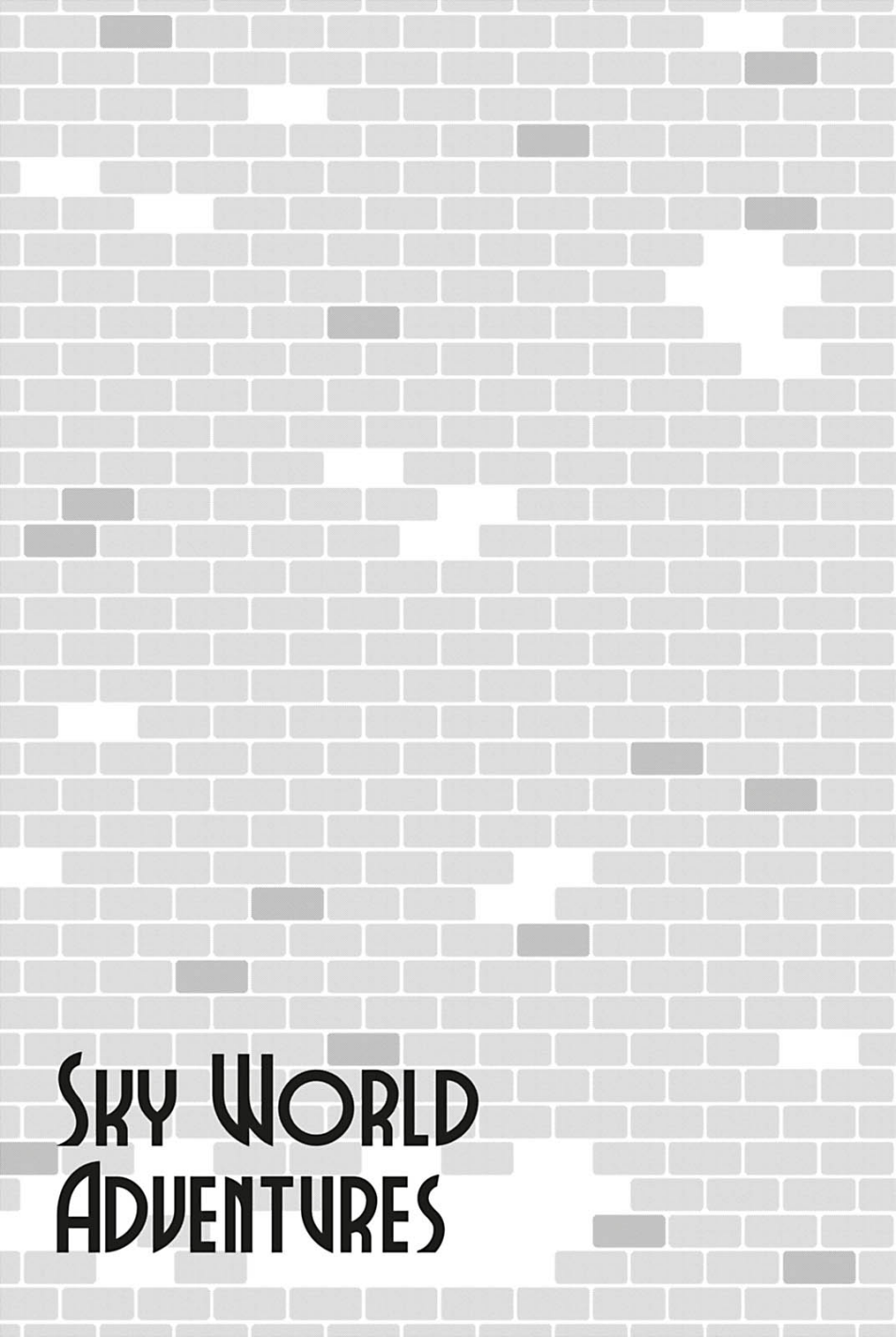
Um die Geschichte unverfälscht und  
originalgetreu mitverfolgen zu können,  
musst du es wie die Japaner machen und  
von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



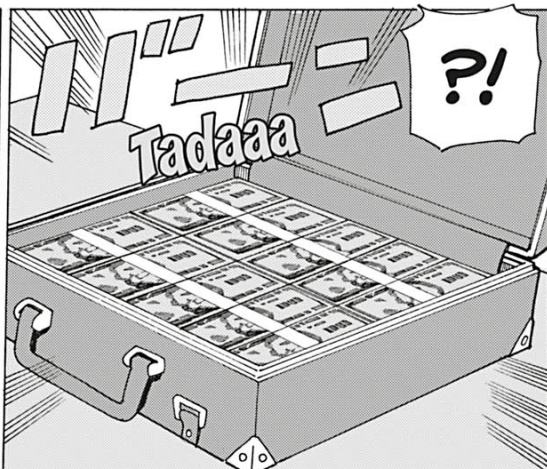
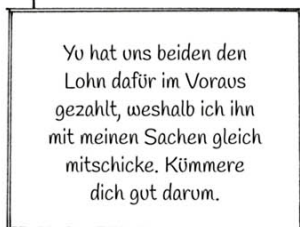
# SKY WORLD ADVENTURES



## Taisuke Umeki

Der Künstler wurde in der Präfektur Kagoshima geboren. Er begann mit der Arbeit als Assistent, schickte seine Manuskripte an Verlage ein und konnte beim 3. *Toryumon*, einem vom *Comic-Ryu* organisierten Projekt, mit dem Oneshot *Sky World Treasures* den ersten Platz machen. Daraufhin startete er mit der Serie *Sky World Adventures* durch.







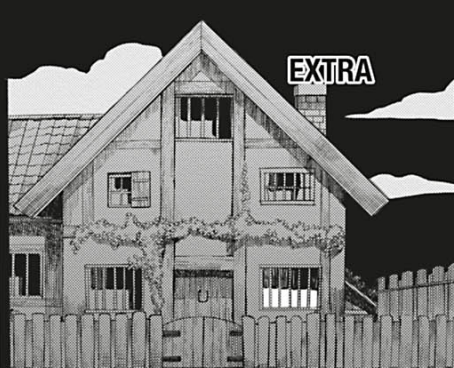
Assistenten

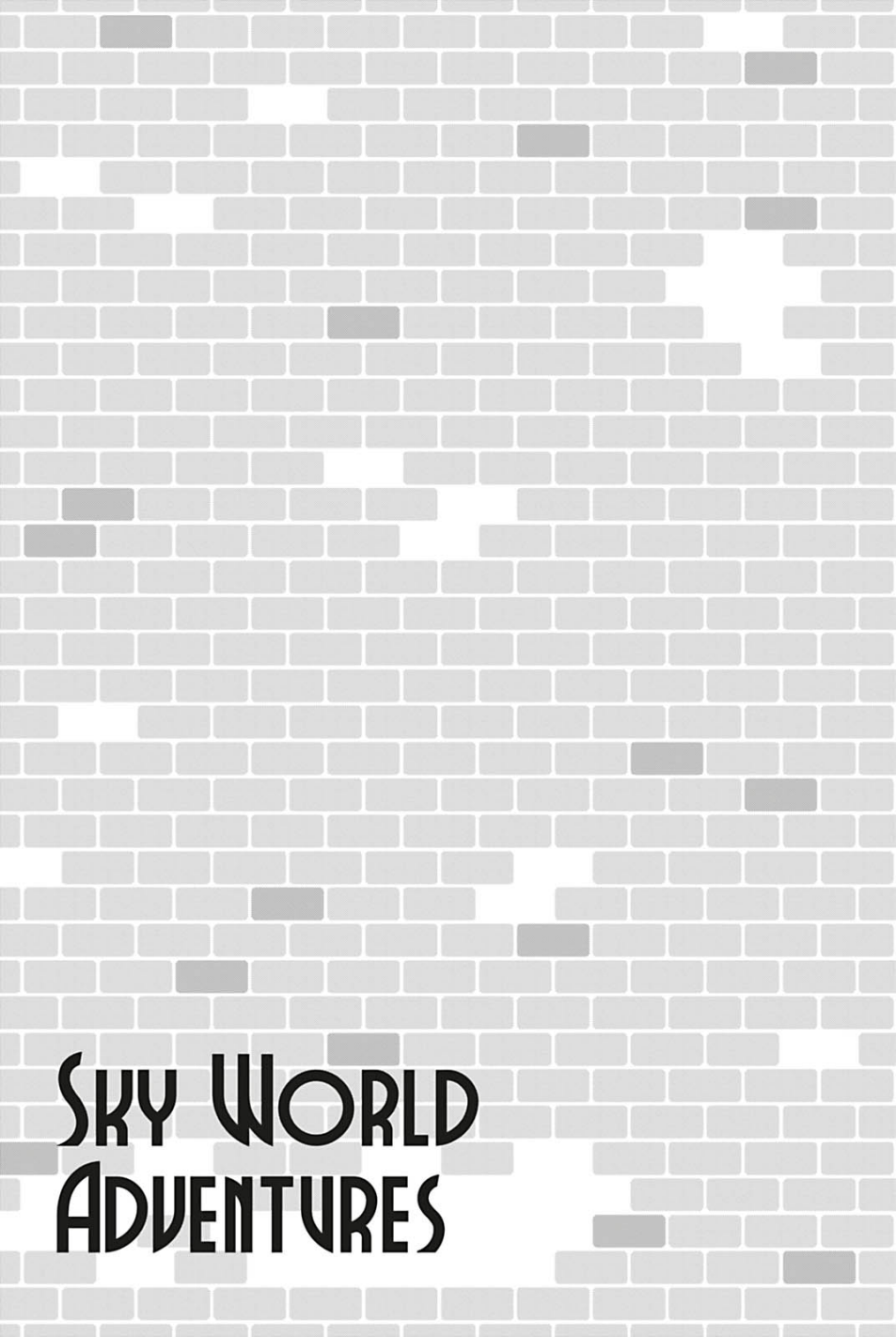
Mimasaka

Hiroshi Kawase

Yanmura







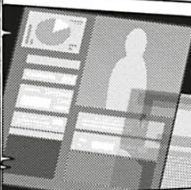
# SKY WORLD ADVENTURES



Rekonstruktionssequenz wird eingeleitet.



Rekonfiguration des Nervensystem-Netzwerks.



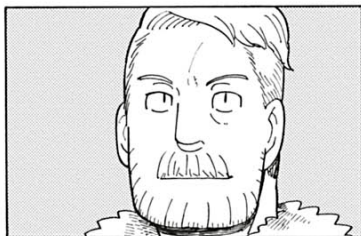
Synchronisierung down.

ENDE



Ich bin  
froh, dass  
du bei uns  
bist.

Daria ...

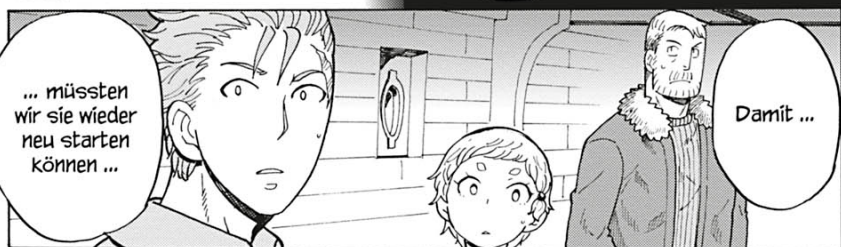


A group of people are in a room with stone walls and wooden barrels. A man in a uniform is in the center, looking towards the group. A girl in a pleated skirt is in the foreground, looking away. A man in a uniform is in the background, looking towards the group. A girl with short hair is in the foreground, looking towards the group. A man in a uniform is in the background, looking towards the group.

... nach  
Blunt!

Brechen  
wir auf ...









... so wie  
es bei dem  
Idioten Gra-  
ham pas-  
siert ist.

Wenn  
Wut zur Mo-  
tivation wird,  
verliert man  
seine Ver-  
nunft ...



... hast  
deinen Feh-  
ler erkannt.

Aber  
du ...

Er hat  
seinen Groll  
mit dem Stre-  
ben nach Ge-  
rechtigkeit er-  
klärt und seine  
Taten damit  
schönges-  
redet.



Wie  
kann er nur  
so von oben  
herab reden, er  
ist doch selbst  
nicht bes-  
ser ... ?

... und es  
gibt noch  
Hoffnung  
für dich.

Das  
heißt, du  
bist besser  
als er ...



Gut  
mög-  
lich.

...

... dass  
sich Asebi  
das ge-  
wünscht  
hätte.

Ich  
bin mir  
sicher ...



Yuri hat  
uns eben  
wirklich  
geret-  
tet ...



Auch,  
als das  
mit Asebi  
passier-  
te ...

... ent-  
schied  
ich mich für  
einen Angriff,  
der Licorice  
hätte treffen  
können.



... und  
habe nicht  
an meine  
Leute ge-  
dacht.

Ich war  
fest ent-  
schlossen,  
zu kämp-  
fen ...



Da  
gebe  
ich dir  
recht ...

...



Ich  
habe als  
Anführer  
versagt ...





Nur ...



... auf  
diese Weise  
begleichen  
würde.

... hätte ich  
nicht gedacht,  
dass ich meine  
Rechnung ...



Graham!



Krampf



Wäre Asebi  
hier, würde  
sie ...



Tut  
mir leid,  
Yuri ...



Kommen  
Sie mit  
uns.



Ich habe  
Asebi verspro-  
chen ...

...



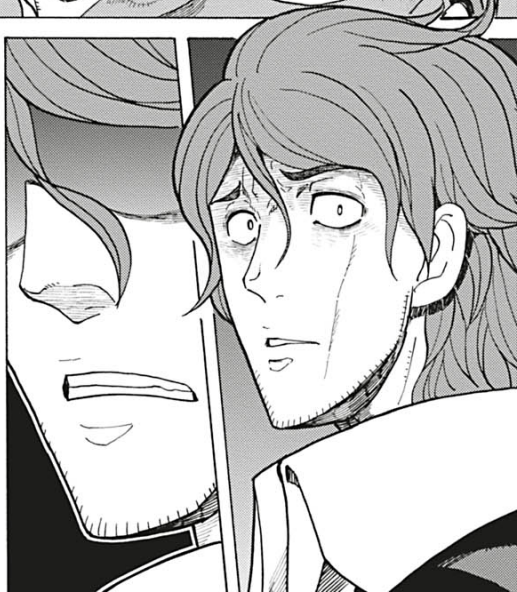
... gerade  
über meine  
Tat freut  
...?

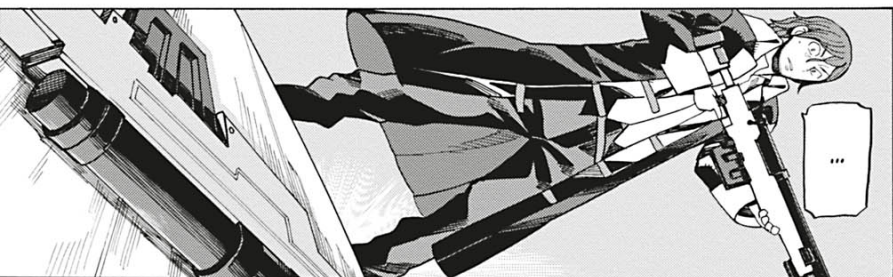
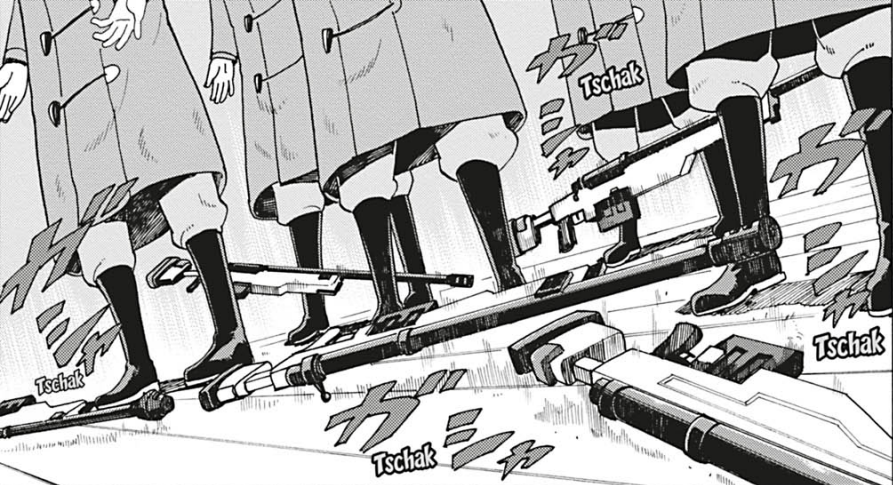
Ob sie  
sich ...



... zu  
revan-  
chieren.

... mich  
irgend-  
wann ...







Nein!

Ich habe das doch alles ...  
ihretwegen  
getan ...



Gatschak



Du  
hast  
recht.

Tut  
mir leid,  
Yuri ...

