

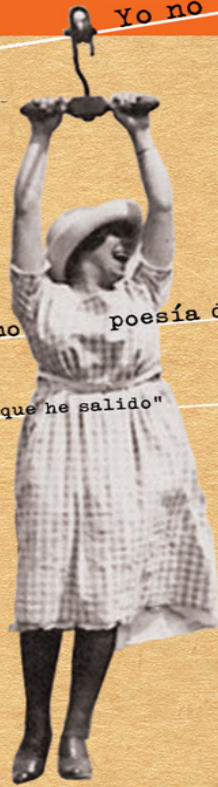
Chicas en tiempos suspendidos

TAMARA KAMENSZAIN

Yo no soy poetisa soy poeta

y sin embargo concluyo ahora que lo que empieza como poesía debería poder terminar también como poesía

"si él llama nuevamente por teléfono le dices que no insista que he salido"





CHICAS EN TIEMPOS SUSPENDIDOS

Tamara Kamenszain

Poetisa es una palabra dulce que dejamos de lado porque nos avergonzaba y sin embargo y sin embargo ahora vuelve en un pañuelo que nuestras antepasadas se ataron a la garganta de sus líricas roncas.

Poetas y poetisas, chicas y abuelas se reencuentran en este libro en el que son las protagonistas de una suerte de carrera de postas sin principio ni final. El testigo pasa de mano en mano: de Delmira Agustini a Juana Bignozzi y luego a Cecilia Pavón y a Celeste Diéguez, entre tantas otras, para construir una historia revisitada que se pregunta: ¿la Storni o Alfonsina?

Pero también es una carrera de obstáculos: hay que aprender a sortear a los vates, que no son gritones ni tienen vida personal, que solo se enamoran del amor, no como las chicas que hierven chauchas y no quieren convencer a nadie con lo que escriben, o las que tienen abuelas que las buscan aunque ahora son ellas quienes las

encuentran en una Plaza de Mayo que las convoca y hermana.

Con un pie suspendido en el ensayo y otro en la poesía, Tamara Kamenszain nunca pierde el equilibrio: explora ambos géneros tomando de cada uno aquello que más la interpela, y escribe un libro conmovedor, tan vital como inolvidable.

Chicas en tiempos suspendidos

TAMARA KAMENSZAIN



ETERNA CADENCIA EDITORA

Índice

Cubierta
Sobre este libro
Portada
Dedicatoria
Epígrafe
I Poetisas
II. Abuelas
III Chicas
IV Antivates
V. Fin de la historia
Sobre la autora
Página de legales
Créditos

A Margo Glantz

Estamos ante un tiempo que no es el de las fechas.

GEORGES DIDI-HUBERMAN