

Gil Vicente



Reise der Seele

Mysterienspiel

GIL VICENTE

Reise der Seele

Druck und Verlag: epubli GmbH, Berlin

www.epubli.de

Aus dem Portugiesischen übersetzt

von Kristen Benning

Herausgeber: Redaktionsbüro Benning

Kristen Ansgar Benning

Freier Reise- und Kulturjournalist

Adelheidsstraße 35B

53225 Bonn

www.durchstreifen-erleben.com

©2019 Redaktionsbüro Benning

Alle Angaben erfolgen ohne jegliche Verpflichtung oder Garantie des Herausgebers. Für Änderungen und Fehler, die trotz sorgfältiger Angaben nicht vollständig auszuschließen sind, können wir leider keine Verantwortung oder Haftung übernehmen.

Copyright Hinweis

Diese Übersetzung ist urheberrechtlich geschützt und notariell hinterlegt. Sämtliche Rechte, auch Übersetzungen und Fotos, sind vorbehalten. Alle Rechte liegen beim Inhaber Kristen Benning. Werke Dritter sind als solche gekennzeichnet. Jede Art der Verwertung und Vervielfältigung von Inhalten - auch auszugsweise - bedarf ausdrücklich der schriftlichen Genehmigung des Urhebers.

Portugiesischer Originaltitel:

Auto da alma

(1508)

Zu diesem Drama

Ein Schutzengel und ein Teufel werben um eine Seele. Diese tritt sehr unsicher auf. Soll sie ein Leben führen, in dem es ihr an nichts mangelt? Oder soll sie auf irdischen Reichtum weitgehend verzichten? Die Seele muss sich jetzt entscheiden, welchen Weg sie gehen will.

Das Mysterienspiel wurde 1508 in Lissabon vor Königin Lianor und König Manuel uraufgeführt. Obwohl das Drama über 500 Jahre alt ist, wirkt es modern, weil es das Denken einer Großmacht enthüllt, die vor der Eroberung der halben Welt steht. Gil Vicente gilt als Begründer des portugiesischen Theaters.