

**Александр Колесников**

Автор бестселлеров «Астрология. Самоучитель»,  
«Нумерология. Самоучитель»



# АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ



КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ДРУГ ДРУГА

**Том I**

**Знаки зодиака  
и классическая  
синастрия**



ВСЬ

**Александр Колесников**

Автор бестселлеров «Астрология. Самоучитель»,  
«Нумерология. Самоучитель»



# АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ



КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ДРУГ ДРУГА

**Том I**

**Знаки зодиака  
и классическая  
синастрия**



ВСЬ



*Дорогой Читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский



**УДК 133.527+159.923**

**ББК 86.42**

**К60**

Под редакцией *Алины Рождественской*  
Внутреннее оформление и дизайн обложки *Новиковой Ирины*

**Колесников А.**

Астрология взаимоотношений. Ключ к пониманию друг друга. Том I.  
Знаки зодиака и классическая синастрия. — СПб.: ИГ «Весь», 2021. —  
368 с.: ил.

ISBN 978-5-9573-3821-5

В новой книге Александра Колесникова, астролога с более чем 30-летним опытом, вы познакомитесь со всеми известными на сегодняшний день астрологическими методами анализа взаимоотношений. Увлекательная подача материала, наглядные иллюстрации и примеры из жизни известных пар — вас ждет интересное чтение и множество открытий о себе и людях вокруг.

Из первой части вы узнаете о том, как общаются между собой представители разных знаков зодиака. По мнению автора, нет смысла искать идеально подходящего вам партнера, в каждой паре есть свои плюсы и минусы, особенности взаимодействия. Если осознанно относиться к спутнику жизни, учитывать присущие ему качества, то отношения будут приносить радость и счастье.

Вторая часть посвящена классической синастрии — методу расчета гороскопа совместимости партнеров по их натальной карте, или карте рождения. Автор рассказывает, как ее анализировать, чтобы оценить, насколько человек склонен завязывать отношения, нужны ли они ему, чего он ждет от них. Если наложить карты друг на друга и посмотреть на контакты, возникающие между ними, можно сделать выводы о том, что ждет пару в будущем, есть ли у возлюбленных общие интересы — что их объединяет, а что может стать причиной ссор и недопонимания.

Перед вами первый том.

**Тематика: Эзотерика / Астрология**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3821-5

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

*Ольге, моей жене*



# Содержание

Предисловие

## **Часть 1. Упрощенный подход на основе знаков зодиака**

«Совместимость» солнечных знаков

Взаимоотношения лунных знаков

## **Часть 2. Классическая синастрия**

О взаимодополнении

Натальная предрасположенность к взаимоотношениям

Стереотип партнерства: седьмой дом и Десцендент

Взаимные аспекты между натальными картами партнеров

Взаимная ориентация домов партнеров

Особенности гендерных планет

Альтернативные Десценденты

Синастрия и уточнение времени рождения

Определение потенциального количества браков

Жребий Брака

Важные инцепции

Дополнительные синастрические подходы

Заключение

## **Приложение 1. Склонение и аспекты склонения — параллель и контрпараллель**

Параллели и контрпараллели в синастрии

Параллели и контрпараллели в натальной карте

Параллели и контрпараллели в прогнозировании

Простое объяснение

Эклиптика

Склонение

О «запредельных» планетах

Склонение в эфемеридах

## **Приложение 2. Универсальный цикл**

Структура Универсального цикла

Динамика Универсального цикла

Энергетика Универсального цикла

## **Приложение 3. О Вертексе и Восточной Точке**

## **Приложение 4. Поиск наиболее вероятного времени рождения принцессы Дианы**

## **Приложение 5. Натальные карты**





## ПРЕДИСЛОВИЕ

**П**оиск партнера, близкого человека, с которым можно было бы разделить жизнь, — одна из величайших проблем современности. Казалось бы, нам доступно множество самых разных каналов общения. Помню, как совсем недавно, чтобы сказать два слова приятелю, надо было выйти из дома, найти телефон-автомат, возможно, подождать в очереди, и наконец сделать звонок. Или убедиться, что приятеля нет дома.

Теперь мы можем за считанные секунды связаться с человеком, находящимся в любой точке земного шара, не вставая из любимого кресла. И все же многие из нас чувствуют себя одинокими, поскольку слова — это одно, а живое человеческое общение — совсем другое, и поиск родственной души в наши дни нисколько не проще, чем в Средние века. На самом деле — значительно сложнее, поскольку потенциальных кандидатов гораздо больше.

Именно в этих условиях астрология способна оказать человечеству огромную услугу. За многие века в разных школах астрологии было разработано немало подходов к анализу взаимоотношений. Раньше серьезным препятствием для использования этих подходов была сложность астрологических вычислений, но теперь, когда компьютеры и астрологические программы доступны практически каждому, любую

астрологическую карту можно построить за считанные секунды. Однако одно дело — построить карту, и совсем другое — понять, что она нам рассказывает.

В этой книге представлены наиболее популярные и результативные из разработанных ныне методов анализа взаимоотношений именно с точки зрения понимания: что дает нам каждый метод, как наилучшим образом применить получаемые результаты. Я не ограничился поверхностной демонстрацией разных подходов; вместе с читателем мы изучим их подоплеку и возможные подводные камни, а также сопутствующие инструменты и приемы.

Книга представлена в двух томах. В первом томе сосредоточены более привычные для многих астрологов подходы к изучению взаимоотношений, хотя я позволил себе предложить и некоторые инновации.

В первой части мы познакомимся с упрощенным подходом к оценке взаимоотношений на основе знаков зодиака партнеров, он подобен оценке «совместимости» знаков зодиака популярной астрологии. Августина Филипповна Семенко, под чьим руководством мне посчастливилось изучать астрологию в 1990-е годы, читала тему «совместимости» в своем курсе астрологии для начинающих, и я познакомлю вас с ее методом. Слово «совместимость» я беру в кавычки, поскольку оно подразумевает очень уж черно-белый взгляд на взаимоотношения: как будто существуют партнеры, полностью совместимые, а все остальные оказываются абсолютно несовместимыми. Основная идея Августины Филипповны была в том, чтобы показать: нет людей несовместимых, есть разные виды взаимодействия.

В моем понимании цель синастрии (раздела астрологии, изучающего взаимоотношения) — не в том, чтобы определить наличие и степень совместимости, а в том, чтобы найти ключ к взаимоотношениям, чтобы понять, что сближает людей, и что их разделяет. А

потом в дело вступает свободная воля партнеров: захотят они развивать и лелеять то, что их объединяет, или предпочтут наступать друг другу на больные мозоли? В принципе, несовместимых людей не существует, но разных видов взаимодействия в отношениях — неисчислимо множество. Есть люди, которых соединяет главным образом секс, есть романтики, есть партнеры, наслаждающиеся общением друг с другом, или заботой о детях, или занятиями спортом. Мне встречались друзья-не-разлей-вода, для которых прочной основой отношений была возможность друг другу жаловаться на свои болячки. Все мы очень разные, и наши отношения так же уникальны, как наши индивидуальности. Астрология помогает понять эту уникальность, оценить ее, но использовать астрологию нужно соответственно, как искусство, а не как быстрый способ получить простой ответ.

Обсудив особенности взаимоотношений солнечных знаков зодиака, мы поговорим также о лунных знаках. Я считаю, что лунный знак зодиака очень важен, по крайней мере, не менее важен, чем солнечный, и он может играть важную роль в понимании взаимоотношений.

Во второй части мы займемся классической синастрией, то есть изучением потенциала взаимоотношений в натальных картах каждого партнера, а также тех контактов, которые возникают между их натальными картами. К этой задаче можно также подойти на разных уровнях. Я постараюсь показать вам как можно больше разных подходов, а также помочь сориентироваться в многообразии получаемой информации.

В классической синастрии есть два основных взаимодополняющих метода: с одной стороны, мы оцениваем, насколько открыт человек для взаимоотношений, насколько они ему нужны. Ведь есть

люди, которые не представляют себе жизни без партнера, но существуют и самодостаточные, независимые, те, кто в принципе ни в ком не нуждается. Мы также можем оценить ожидания человека от потенциального партнера, чего он хочет от взаимоотношений, какой стереотип пытается к ним применить. С другой стороны, мы можем для двух людей найти точки соприкосновения, оценить, что именно их сближает и что отталкивает. Ведь если притяжение между двумя людьми достаточно сильно, то даже закоренелые холостяки готовы будут поменять свою точку зрения и решить, что не смогут жить без этого человека.

Во втором томе основное внимание уделяется подходам к изучению взаимоотношений, возникшим и ставшим популярными в последние несколько десятилетий.

Тема третьей части — композит, один из относительно новых методов оценки взаимоотношений. Есть астрологи, которые превозносят композит до небес, но есть и те, кто сомневается в его полезности. Мы взглянем на историю популяризации этого подхода на Западе, оценим возможные методические сложности, прислушаемся к различным точкам зрения. На мой взгляд, лучший критерий истины — практика, поэтому я продемонстрирую основные идеи и предложу несколько примеров, а вы решайте сами, захотите ли включать композит в свой синастрический арсенал.

Карта Дэвисона, или средняя карта, обсуждаемая в четвертой части, — также один из относительно новых методов, и у него тоже есть как сторонники, так и противники. На мой взгляд, это подход интересный, и при умелом использовании он может предложить взгляд на взаимоотношения, недоступный или неочевидный при использовании других методов, а потому познакомиться с картой Дэвисона необходимо. Мы

также затронем и другие техники, использовавшиеся Рональдом Дэвисоном при изучении взаимоотношений, — некоторые из них весьма оригинальны.

Пятая часть посвящена изучению гармоник. Они не слишком широко используются в западной астрологии, однако играют очень важную роль в астрологии индийской, с ее тысячелетиями не прерывавшейся традицией. Гармоники позволяют увидеть то, что обычно скрыто за фасадом повседневной реальности, например, творческую природу человека, что его вдохновляет, каким образом он склонен проявлять свою индивидуальность. А с точки зрения синастрии можно увидеть, насколько партнеры способны понимать и поддерживать друг друга, взаимодействовать в мире творчества.

Поскольку мы заговорили о гармониках, нельзя обойти стороной не так давно изобретенный метод анализа взаимоотношений, основанный на гармониках, — коалесцентный гороскоп. Мы постараемся понять идею, положенную в основу метода, а также испытаем его на конкретном примере.

В шестой части предлагается довольно интересный и малоизвестный подход к оценке взаимоотношений, основанный на правилах Magi Astrology. Очень часто информация, получаемая с помощью астрологии, сложна и многопланова, иногда даже противоречива. А ведь так хочется иметь простой, понятный для всех ответ! Magi Astrology как раз и ориентирована на получение простых ответов и для этого использует несколько упрощенную астрологическую модель, но в то же время эта модель достаточно детальна и довольно интересна. Я поставил перед собой задачу сконцентрировать в одной части основную информацию из трех объемистых книг о Magi Astrology, а заодно сделать этот подход понятным и простым в использовании.

Седьмая часть рассказывает о контактной космограмме — это метод оценки взаимоотношений, основанный на правилах космобиологии Рейнгольда Эбертина. В принципе, он во многом повторяет классическую синастрию, однако за счет использования специфического инструментария акцент делается на точках соприкосновения партнеров, которые в других техниках могут остаться незамеченными. Я покажу на примерах, как те важные идеи, которые иначе затерялись бы среди многочисленных деталей, вдруг выходят на поверхность, оказываются очевидными.

Ни одни отношения не являются фиксированными или неизменными; они живут, меняются, развиваются точно так же, как меняются люди, в них участвующие. В восьмой части речь идет о методах прогнозирования, которые могут быть полезными при изучении взаимоотношений и их трансформации с течением времени. Некоторые методы, обсуждаемые в этой части, малоизвестны — например, регрессии, минорные прогрессии и обращения Венеры.

Наконец, в девятой части мы порассуждаем, зависят ли взаимоотношения от того, где живут партнеры? Ведь наш с вами практический опыт показывает, что переезд на значительное расстояние способен многое изменить в отношении партнеров друг к другу — иногда к лучшему, иногда к худшему. Мы познакомимся с основными методами астрологии пространства и попробуем применить их к взаимоотношениям.

Я надеюсь, что книга будет полезна и интересна для разных категорий читателей. В ней есть части 2, 3 и 4, которые подразумевают, что читатель уже знаком с гороскопической астрологией, в то время как основной материал первой части и вся шестая часть никаких особых астрологических знаний не требуют. Если вы почувствуете, что ваше понимание базовых идей и терминов недостаточно, имеет смысл почитать учебник

общей астрологии, например, мою книгу: «Астрология. Самоучитель».

Цель этой книги двояка: с одной стороны, я хочу внести свой вклад в борьбу с невежеством. В мире очень много людей, считающих, что астрология не идет дальше описания знаков зодиака и что оценка взаимоотношений средствами астрологии примитивна. С другой стороны, серьезным астрологам я предлагаю более широкий взгляд на синастрию.

Мы все уникальны, и наши взаимоотношения неповторимы. Чтобы иметь шанс понять их, нужно быть готовыми использовать разные методы, различные подходы. Тот метод, который дал неплохой результат для одной пары, может оказаться совершенно неэффективным в другом случае.

Итак, добро пожаловать в захватывающий мир астрологии взаимоотношений!



Часть 1

**УПРОЩЕННЫЙ  
ПОДХОД НА ОСНОВЕ  
ЗНАКОВ ЗОДИАКА**









**В** этой части мы начнем с простейшего и наиболее популярного из астрологических подходов к анализу взаимоотношений — оценки «совместимости» знаков зодиака. Это фактически одна из граней вездесущей популярной астрологии. Те, кто знакомы с серьезной астрологией, обычно считают подобный подход слишком поверхностным, однако он, безусловно, имеет свою область применения именно благодаря простоте. Даже серьезные астрологи могут упомянуть, например, что эти партнеры — Лев и Скорпион. Уже эта минимальная информация позволяет составить некоторое представление об энергетическом фоне взаимоотношений.

Но даже на элементарном уровне качество полученной информации зависит от того, насколько серьезно и вдумчиво мы подходим к анализу, и я хочу продемонстрировать вам наиболее глубокую и систематическую из известных мне стратегий.



## «СОВМЕСТИМОСТЬ» СОЛНЕЧНЫХ ЗНАКОВ

**В** начале 1990-х годов я вел занятия для начинающих в созданной Августиной Филипповной Семенко Школе Вронского. Курс был построен так, чтобы слушатели могли на собственном опыте убедиться в действенности астрологии, чтобы их интерес был основан не на вере в сверхъестественные силы, а на понимании того, что астрологические закономерности действительно существуют, а их понимание может приносить реальную пользу в повседневной жизни. Одной из тем курса для начинающих была оценка взаимоотношений представителей разных знаков зодиака. В ее основе лежала идея о том, что несовместимых людей не бывает. Существуют различные типы взаимоотношений, у каждого типа есть как положительные, так и отрицательные стороны, и каждый может быть благоприятен в одной жизненной ситуации и неблагоприятен в другой.

### Универсальный цикл

Будучи выпускницей механико-математического факультета МГУ, Августина Филипповна подходила ко всему основательно, строила свои выводы на серьезном теоретическом фундаменте. Она учила, что в основе астрологии находится идея Универсального цикла. Этот

цикл помогает лучше понять и знаки зодиака, и дома гороскопа, и астрологические аспекты.

Я подробно рассказал об Универсальном цикле в своей самой первой книжке — «Ритмы Вселенной и здоровье человека», изданной еще в 1990-е годы. В настоящее время ее полный текст доступен на моем сайте по адресу: <https://galactica.ru/books/universal/>, но я не гарантирую, что он будет оставаться доступным всегда. Для вашего удобства я приведу описание Универсального цикла в Приложении 2.

Здесь я не буду утомлять вас сложными теориями, а вкратце расскажу, на чем основан подход к анализу взаимоотношений, предлагавшийся А. Ф. Семенко.

Графически Универсальный цикл — это круг, разделенный на 12 сегментов (рис. 1.1). Эти сегменты — фазы цикла. Они служат основой для понимания и знаков зодиака, и домов гороскопа, и вообще всевозможных процессов и явлений в окружающем нас мире — вспомните хотя бы 12 месяцев года. Описания этих фаз более или менее соответствуют описаниям астрологических домов.

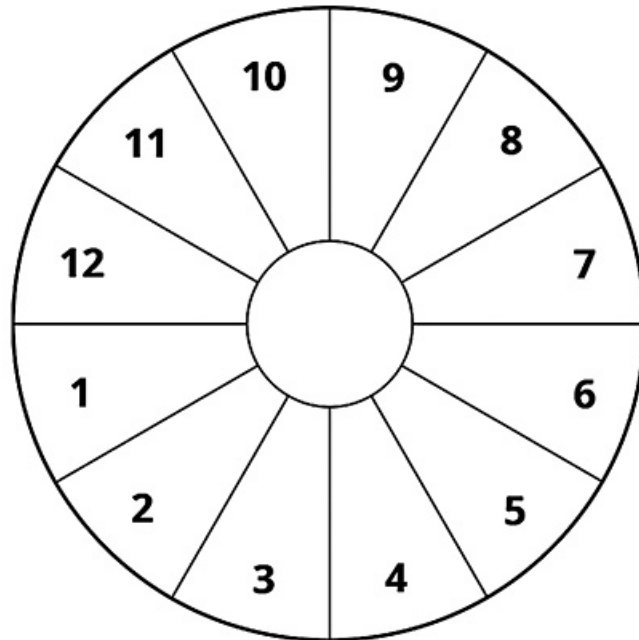


Рис. 1.1. Графическое представление Универсального цикла

Фазы эти сменяют друг друга, и образуется характерный ритм, динамика Универсального цикла. Ее можно изучать по-разному, например, в виде квадрантов. Первые три фазы образуют первый квадрант, ключевое слово для которого — *самоосознание*. Здесь идет скрытое, внутреннее развитие процесса, семя набухает в почве. Второй квадрант — *самопроявление*. Здесь идет процесс раскрытия потенциала, семя проклевывается и устремляется к поверхности почвы. Третий квадрант — *выход во внешний мир*, растение появляется над поверхностью земли. И четвертый квадрант — *переход в новое качество*: цветы, плоды, отмирание, подготовка к новому циклу.

Важен также ритм отдельных фаз. Первой фазе каждого квадранта соответствует ключевое слово *акция*, это шаг вперед, активное действие. Вторая фаза каждого квадранта — *реакция*. Сделав шаг вперед, мы встречаем сопротивление окружающей среды, возникает вопрос о достаточности ресурсов. И третья

фаза каждого квадранта, кроме последнего, — *адаптация*: приспособабливание, распространение, видоизменение. Для последней же, 12-й фазы характерна *нейтрализация*.

Наконец, каждая фаза находится на некотором угловом расстоянии от начала цикла, что перекликается с идеей аспектов. Наиболее интересными и значимыми на практике мне кажутся ключевые слова для секстиля, 60 градусов (выбор одного из возможных направлений, реализация возможности), квадратуры, 90 градусов (мобилизация сил, преодоление барьера) и трина, 120 градусов (начало нового периода, первоначальный импульс в направлении новой цели).

Я надеюсь, что это краткое описание основных идей Универсального цикла поможет понять, что трактовки, к которым мы сейчас перейдем, не взяты «с потолка», за ними — солидная идейная подоплека. И, возможно, кое-какие слова покажутся вам знакомыми.

Мы будем обсуждать взаимоотношения двух знаков зодиака, и в большинстве случаев эти взаимоотношения будут асимметричными. Допустим, Овен и Телец. Для партнера-Овна партнер-Телец является представителем второй фазы Универсального цикла, а вот для Тельца Овен представляет 12-ю фазу. Соответственно, взгляды партнеров на особенности их взаимоотношений будут очень разными, и я постараюсь отразить различия в предлагаемых трактовках. Такая асимметрия имеет немалый практический смысл: ведь в реальной жизни партнеры действительно по-разному воспринимают свои отношения.

Я рассчитываю на то, что последовательность знаков зодиака вам знакома. Если это не так — ее легко найти в интернете.

## **Взаимоотношения соседних**

## ЗНАКОВ

Имеются в виду взаимоотношения Овен-Телец, Телец-Близнецы, Близнецы-Рак, Рак-Лев, Лев-Дева, Дева-Весы, Весы-Скорпион, Скорпион-Стрелец, Стрелец-Козерог, Козерог-Водолей, Водолей-Рыбы, Рыбы-Овен. Здесь один из знаков мужской, другой — женский, и уже этот факт обеспечивает взаимное притяжение.

В таких парах первый партнер воспринимает второго через вторую фазу Универсального цикла. Тема второй фазы — собственность, ресурсы, ценности, поэтому здесь важно обладание. Оно может проявляться и как сильная привязанность: первый партнер высоко ценит второго, считает его самым дорогим человеком. Но возможно и собственническое отношение, желание распоряжаться партнером, как своей вещью, акцент на материальной, физической стороне взаимоотношений.

Второй партнер воспринимает первого как представителя 12-й фазы, который может выглядеть в его глазах как угнетатель, тот, кто во многом ограничивает, вызывает ощущение изолированности, одиночества. Но в то же время, если, как говорится, повысить вибрации, партнер 12-й фазы — это тот, для кого ничего не жалко, ради кого можно всем пожертвовать, он представляет собой нечто сокровенное, и в то же время загадку, которую можно продолжать разгадывать всю жизнь.

В таких отношениях постоянно присутствует тема притирания, приспособления друг к другу. С одной стороны, это хорошо: привычка, рутина могут быть губительны для любви. Но, с другой стороны, как бы притирание не превратилось в постоянные трения.

Динамические особенности 12-й фазы могут выразиться в том, что отношения воспринимаются как нечто завершенное, окончательное: человек чувствует, что нашел себе партнера раз и навсегда, что ему

больше никто не нужен («завершение инициатив данного цикла»). Хотя, если вибрации низки, восприятие может быть иным: ну все, теперь нормальная жизнь кончилась!

Энергетическое наполнение 12-й фазы говорит о том, что внутренняя, скрытая от постороннего взгляда сторона таких взаимоотношений гораздо богаче внешней, показной стороны. И снова есть выбор уровня восприятия: с одной точки зрения, этот партнер был бы мил и на необитаемом острове, а с другой — не скучновато ли будет все время с одним и тем же человеком?

Давайте задумаемся: совместимы ли партнеры соседних знаков? И получается, что, с одной стороны, лучше пары и быть не может, а с другой — это распространенная модель отношений, в которой муж и жена всю жизнь «маются» друг с другом. Все зависит от того, как люди предпочитают использовать данную им свободу воли. Вы увидите, что аналогичные выводы можно будет сделать и для всех других типов взаимоотношений. В каждом случае будут свои трудности, но и свои ключи к счастью.

У меня есть небольшая коллекция астрологических карт знаменитостей. В основном я собираюсь использовать ее для более детального анализа в последующих частях, но некоторые особенно яркие примеры упомяну и в этой. Прекрасный пример для взаимоотношений 1-го и 12-го знаков — это Борис Николаевич Ельцин (родился 1 февраля 1931 года) и Наи́на Иосифовна Ельцина (родилась 14 марта 1932 года). Водолей и Рыбы по солнечным знакам, Близнецы и Рак по лунным, то есть здесь тема 1-го и 12-го домов присутствует дважды, можно сказать, возводится в квадрат. Ну, основываясь на том, что я знаю, звучит эта тема в супружеском союзе Ельциных на высоком уровне: Наи́на Иосифовна всегда была надежной



опорой, «крепким тылом» Бориса Николаевича, а для нее жизнь с ним была, я думаю, самоотверженным служением.

## **Взаимоотношения через знак**

Это пары Овен-Близнецы, Телец-Рак, Близнецы-Лев, Рак-Дева, Лев-Весы, Дева-Скорпион, Весы-Стрелец, Скорпион-Козерог, Стрелец-Водолей, Козерог-Рыбы, Водолей-Овен, Рыбы-Телец. Здесь знаки относятся к родственным стихиям: Огонь-Воздух или Земля-Вода, и уже только поэтому возникает возможность сотрудничества и взаимопонимания. С точки зрения Универсального цикла — это сочетание тем третьей и одиннадцатой фаз. Например, партнер-Овен относится к партнеру-Близнецам как к представителю третьей фазы, а Близнецы видят в Овне представителя одиннадцатой фазы.

Тема третьей фазы — это близкое окружение, это тип отношений, типичный для приятелей, соседей, братьев или сестер, интересных собеседников, хороших рассказчиков. Здесь присутствует взаимный интерес, и он выражен ярче, чем, скажем, физическое притяжение. Динамическое содержание третьей фазы показывает, что в таких взаимоотношениях большое значение имеет окружающая среда, то, что в ней происходит. Партнерам как бы не вполне хватает друг друга, и их отношения зависят от того, что происходит вокруг. В отличие от предыдущего, это очень открытый тип отношений.

Такие союзы обычно легкие, воздушные, не обременяющие, не налагающие каких-либо тяжелых обязательств, что подчеркивается и энергетическим наполнением третьей фазы: в нем звучит тема выбора одной из существующих возможностей. Человек при таком типе взаимоотношений может выбрать себе

партнера только потому, что он интересен как собеседник, как источник информации, и отношения остаются прочными до тех пор, пока интерес не пропадет, — а затем следует новый выбор.

Довольно похоже звучит и тема одиннадцатой фазы: отношения воздушны и свободны. Снова речь идет о выборе одного из направлений, однако мотивация выбора несколько иная — «достаточность взаимного творческого потенциала», «групповые интересы». Представитель одиннадцатой фазы воспринимается как друг и единомышленник, то есть человек избранный, чьи интересы и стремления близки и понятны. Это уже не просто кто-то из окружения, это наш попутчик на жизненном пути. Он вселяет в нас надежду, помогает увидеть перспективу. Однако интересы могут меняться, и тогда появляются другие единомышленники, — и следует новый выбор.

Можно ли назвать такой тип отношений хорошим или плохим? С одной стороны, он побуждает находить каждый раз что-то новое и интересное в одном и том же человеке, а с другой стороны — может подталкивать к периодической смене партнера или к бесконечному бесплодному поиску чего-то «самого интересного». Здесь возможна необычайно прочная связь двух родственных по духу людей, но также нетерпимость и устойчивое непонимание из-за расхождения интересов. Что выберут для себя конкретные партнеры — зависит от них самих.

## **Взаимоотношения через два знака**

Такое партнерство возникает между знаками Овна и Рака, Тельца и Льва, Близнецов и Девы, Рака и Весов, Льва и Скорпиона, Девы и Стрельца, Весов и Козерога, Скорпиона и Водолея, Стрельца и Рыб, Козерога и Овна,

Водолея и Тельца, Рыб и Близнецов. Для партнеров характерна сходная динамика, поскольку оба знака или кардинальные (импульсивные и порывистые), или фиксированные (упорные и настойчивые), или мутабельные (многосторонние и переменчивые). Однако знаки партнеров относятся к конфликтующим стихиям: например, Вода гасит Огонь, а Огонь кипятит Воду, то есть переводит из жидкого состояния в газообразное, превращает Воду в Воздух. Этот потенциальный конфликт вносит свой вклад в напряжение между партнерами.

С точки зрения Универсального цикла это отношения 4-й и 10-й фаз. Для обеих фаз характерно энергетическое наполнение, выражаемое ключевыми словами «мобилизация сил». Оно отличается повышенным уровнем энергии, и эту энергию необходимо как-то потратить.

Можно сказать, что между партнерами такого типа постоянно существует энергетический заряд, и то и дело проскакивает молния. Эта энергия не плохая и не хорошая, просто два человека встречаются, и у них вдруг появляется очень много сил. На что они потратят свои силы? На страстную любовь или на ссору?

Одно можно сказать определенно: этим людям, пока они вместе, никогда не будет скучно. Вряд ли они смогут расслабиться и отдохнуть в присутствии друг друга: если возникающую между ними высокую взаимную энергию не расходовать целенаправленно, она будет расходоваться сама, то есть бесконтрольно выбрасываться в виде конфликтов и ссор. Зато работать, решать вместе какие-либо сложные задачи такие партнеры могут замечательно. Они, конечно, и отдыхать, и развлекаться могут вместе, но необходимо, чтобы отдых был активным: отдых-путешествие, отдых-приключение.

4-я фаза связана с домашним очагом, защищенностью от враждебных влияний внешнего мира, прочным фундаментом и безопасным тылом, позволяющим уверенно действовать, проявлять себя, реализовывать заложенный потенциал. Второй партнер в этих взаимоотношениях, будучи представителем 4-й фазы, может стать олицетворением всего перечисленного для первого партнера, исполнять для него роль матери или отца, независимо от того, есть ли между ними на самом деле родственные связи. Но, с другой стороны, здесь же может быть склонность рассматривать представителя 4-го знака как свою «недвижимую собственность», как того, кто готов сидеть дома и заниматься хозяйством в ущерб всему остальному.

Тема 10-й фазы — авторитет, общественное положение, цели, к достижению которых человек стремится, и представитель этой фазы (первый партнер в обсуждаемом типе отношений) может рассматриваться как авторитетная фигура. Он подобен маяку, стремление к которому помогает не заблудиться в житейском море. Он способен взять на себя ответственность, олицетворять общественный статус обоих партнеров, представлять их в обществе, и второй партнер ценит его за все это. Но возможно и другое развитие, второй партнер скажет первому: «Не дави на меня своим авторитетом; почему ты мной командуешь?» Тогда возникает борьба авторитетов, стремление подчинить друг друга, возвыситься друг над другом.

Это не самый простой тип взаимоотношений, однако он очень плодотворен для людей, которые рассматривают свою жизнь как трудный путь к высокой цели и хотели бы видеть своего партнера спутником на этом пути.

Интересный пример подобных взаимоотношений существовал между Альбертом Эйнштейном (родился 14 марта 1879 года по новому стилю) и его первой женой

Милевой Марич (родилась 19 декабря 1875 года, тоже по новому стилю). Солнечные Рыбы и Стрелец, лунные Стрелец и Дева. То, что солнечный знак Альберта и лунный знак Милевы совпадают, обеспечило немалое притяжение между ними, однако и по Солнцу, и по Луне она для него — представительница 10-го дома. Видимо, великому ученому не удалось поднять свои взаимоотношения на более высокий уровень — насколько можно понять по опубликованным письмам, его первый брак был несчастным (хотя довольно длительным: с 1903 по 1919 год).

## **Взаимоотношения через три знака**

Имеются в виду пары Овен-Лев, Телец-Дева, Близнецы-Весы, Рак-Скорпион, Лев-Стрелец, Дева-Козерог, Весы-Водолей, Скорпион-Рыбы, Стрелец-Овен, Козерог-Телец, Водолей-Близнецы, Рыбы-Рак. Здесь зодиакальные знаки партнеров относятся к одной стихии, и потому для них характерно сходное отношение к жизни; можно сказать, что они разделяют общую жизненную стратегию, или что они живут в одном слое реальности. Для огненных знаков важны энергия, вдохновение, идея; воздушные знаки ценят общение и информацию; знаки стихии Земли практичны, прагматичны, заинтересованы в осязаемом результате, ну а для стихии Воды важны эмоции, умение интуитивно понимать друг друга и ценить душевный комфорт. При этом динамика партнеров различается, но поскольку они, по сути, занимаются одним делом, различия в динамике идут, скорее, на пользу взаимоотношениям. Кардинальный знак легко делает первый шаг, но ему трудно продолжить начатое; в этом случае партнер фиксированного знака окажется очень кстати, он будет терпеливо и настойчиво развивать

успех. Мутабельные же знаки хорошо понимают происходящее в окружающем мире и потому помогают своим партнерам не отрываться от реальности.

В таких отношениях звучат темы 5-й и 9-й фаз Универсального цикла. Второй партнер, будучи для первого партнера представителем 5-й фазы, может естественным образом восприниматься как любимый человек, как увлечение, как тот, с кем отдыхают и развлекаются. Он как ребенок, в том смысле, что вносит в жизнь партнера элемент игры и непосредственности, и с его помощью первый партнер может реализовать свой творческий потенциал. Вообще представитель 5-й фазы поднимает в жизни своего партнера вопросы творчества, оригинальности; он побуждает его выразить, проявить себя в каком-то ярком, нетривиальном деле.

Но и здесь есть альтернативный вариант. Да, пятый знак может рассматриваться как вдохновитель, пробуждающий творческое начало, но его же можно воспринимать как источник развлечений и удовольствий, или как несознательное дитя, чьи мнения не заслуживают серьезного рассмотрения. И динамическое содержание пятой фазы указывает на главный критерий, от которого зависит уровень понимания таких отношений: достаточно ли у человека творческого потенциала?

Посмотрим теперь на этот тип взаимоотношений с точки зрения другого партнера. Кем является представитель девятой фазы? Это Учитель, философ, тот, кто расширяет горизонты и развивает понимание, помогает систематизировать накопленные знания и тем самым извлекать из них новый, более важный смысл. Это тот, кто помогает творчеству партнера стать интересным для других людей и принятым общественностью.