

CONVIDAR TECNOLOGÍA

Una propuesta a partir de la Co-construcción

Paula Peyloubet

Lado A

ISBN 978-1-64360-019-2



9 781643 600192

CONICET



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

C I E C S

diseño

CONVIDAR TECNOLOGÍA

Peyloubet, Paula

Convidar tecnología. Una propuesta a partir de la Co-construcción /

Peyloubet, Paula I. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Diseño, 2018.

156 p. ; 24 x 16 cm.

ISBN 978-1-64360-019-2

1. Epistemología. I. Título

Editor: Arq. Guillermo Raúl Kliczkowski

Diseño gráfico: DG Cecilia Ricci

Imagen de tapa: Mural Colectivo. SUM Barrio 96 Viviendas.

San Carlos de Bariloche. Autores. Walter Petean y Edgardo Enrique.

Foto. Walter Petean.

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

La reproducción total o parcial de este libro, en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, no autorizada por los editores, viola derechos reservados; cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

© 2018 de la edición, Diseño Editorial

ISBN 978-1-64360-019-2

Octubre de 2018

Este libro fue impreso bajo demanda, mediante tecnología digital Xerox en *bibliográfika* de Voros S. A. Carlos Tejedor 2885, Munro, Provincia de Buenos Aires.
info@bibliografika.com / www.bibliografika.com

En venta:

LIBRERÍA TÉCNICA CP67

Florida 683 - Local 18 - C1005AAM Buenos Aires - Argentina

Tel: 54 11 4314-6303 - Fax: 4314-7135 - E-mail: cp67@cp67.com - www.cp67.com

FADU - Ciudad Universitaria

Pabellón 3 - Planta Baja - C1428BFA Buenos Aires -Argentina

Tel: 54 11 4786-7244

CONVIDAR TECNOLOGÍA

Una propuesta a partir de la Co-construcción

LADO A

Paula Peyloubet

diseño



Educación e investigación

Motores transformadores de las sociedades

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.

Paulo Freire¹

Para los que creemos que un mundo mejor es posible, encontrarnos con una propuesta que invita a CONVIDAR TECNOLOGÍA, es un hallazgo invaluable. Escribir y leer este libro, forma parte de un maravilloso proceso: educar e investigar, construir juntos, soñar y transformar la realidad en que vivimos.

En este caso desde la formación profesional de “arquitectos”, *diseñadores y constructores, sensibles y responsables*, este libro es una provocación a re-pensar los conceptos y las prácticas que subyacen las carreras universitarias y nos subyacen a nosotros como educadores, investigadores y alumnos, entendiendo que estos roles son dinámicos en cada proceso de enseñanza-aprendizaje. Los tradicionales modelos individualistas, estáticos, repetitivos, memoriosos, de ‘copia y pega’, dan lugar a propuestas más desafiantes en la educación: interactúa, comparte, construye, innova, reflexiona, anímate. No todos lo entienden. O no todos se animan, porque representará un esfuerzo extra. Fuimos formados en estructuras cerradas, competitivas y materialistas, donde el conocimiento poco tiene que ver con la intuición. Pero, por suerte para algunos, hay quienes vivieron otras experiencias

1. Paulo Freire (1996) **PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA. Saberes necesarios para la práctica educativa**. Ed. Paz e Terra SA. Año de re-impresión: 2004. Sao Paulo. ISBN 85-219-0243-3.

y “aprendieron” que nuevas formas de educar son posibles. En plural, porque no hay recetas.

En su planteo conceptual, Paula nos interpela sobre la (de)formación académica propia de nuestras universidades y nos acerca a un nuevo paradigma de la Tecnología. Desde **experiencias sentidas y vividas en territorio**, comparte con los lectores el camino transitado en la búsqueda de promover una forma alternativa de hacer ciencia, más humana, más solidaria, más completa, pluriversal. Desde los aciertos y los logros nos trasmite que esa otra forma de investigar es posible y NECESARIA para transformar nuestras sociedades y nuestras vidas. Reconocer las *potencialidades que cada uno tiene*, armar redes, sumar esfuerzos, construir consensos para producir *tecnología* son desafíos que van marcando el recorrido. Y ponerle el corazón a lo que se hace, sin dudas, la clave que marca la diferencia. Gracias por este regalo, la sensibilidad que trasciende este libro y la historia.

Y en esta trayectoria, con gran generosidad llega la **propuesta pedagógica** innovadora de Paula, que percibo, se orienta en dos sentidos profundamente unidos entre sí. Por un lado, plantea una transformación hacia adentro (proceso *interno y subjetivo*) que le permitirá a quienes transiten los talleres y las clases (docentes y alumnos) fortalecerse en convicciones éticas y metodológicas que acompañarán el ejercicio de la profesión cualquiera sea el lugar y el trabajo que atraviesen sus caminos. Por otro, propone un compromiso social, un *anclaje socio-cultural situado*, revalorizando el rol de la educación como motor desencadenante de procesos de cambio en el escenario actual. Yo creo que ambas transformaciones son necesarias, imprescindibles y POSIBLES.

Adherir a esta manera de pensar y de actuar (*constructivismo*) implica en primer lugar reconocer que el “otro” no llega vacío, sino por el contrario, trae conocimientos, vivencias, motivaciones que son intrínsecos a cada persona y por tanto, válidos en su totalidad. En segundo lugar, plantea la necesidad de interacción, de diálogo, de acción compartida para construir los nuevos saberes. Esto supone un cambio en el quehacer docente, porque los objetivos, las actividades y los resultados ya no serán los mismos. Como tercer punto, modifica el significado de evaluar, convirtiendo esta etapa en un momento de reflexión clave en el proceso de enseñanza. Por último, una propuesta constructivista reconoce la ineludible vinculación de la docencia con

la investigación y la extensión, o como tan bien lo expresa el libro con la *exvestigación* y la *intensión* (¡qué maravillosas palabras!), en una necesaria apertura para dejar entrar a la academia los saberes “otros” y, a la vez, salir hacia afuera al encuentro con las comunidades, los problemas y las soluciones aportando en la construcción de un mejor hábitat (nuestro lugar para vivir).

Optimista, espero que estas páginas lleguen a muchos estudiantes, docentes, investigadores y profesionales de diversas áreas, despertando el interés por “co-construir conocimientos” que resuelvan problemas reales (*sentidos y situados*) e impulsen efectos multiplicadores sustentables en cada rincón de nuestro país.

Silvina Belmonte

Salta, Septiembre de 2018



Reflexionar sobre tecnología para
una propuesta transformadora

En este libro, Paula no solo nos invita a reflexionar sobre la tecnología y su relación con el hábitat sino que abre su corazón, y desde lo más profundo, nos convida un relato sentido de las distintas experiencias que forman parte de su recorrido investigativo para regalar-nos, a modo de cierre, una propuesta transformadora.

Conocer el mundo a través de la Investigación Acción Participativa (IAP) supone un proceso colaborativo de aprendizaje realizado por un colectivo de personas que intentan transformar las prácticas en un mundo compartido en el cual interactúan socialmente.

En ese marco, Paula viene apostando y eligiendo este modo de investigar donde las diferentes experiencias en cada territorio se convierten en un espacio de auto-reflexión constante, permitiendo extraer insumos y conocimientos co-construidos para una propuesta tecnológica, posibilitante de otras formas de hacer más justas y democráticas.

A través de un relato sentido, nos convida con detalle sus inicios como investigadora, su arribo a cada experiencia, las luchas y desafíos dados en cada espacio, los éxitos y no éxitos de los proyectos de investigación, las relaciones de confianza y de cariño con los actores locales. También, nos deleita con poesías surgidas de aquellos territorios donde, de manera sinérgica, el paso por allí, sin lugar a duda, ha dejado transformaciones tanto en los actores que la habitan como en la propia Paula investigadora y persona.

La propuesta investigativa que desarrolla, innova en procesos productivos que reconocen capacidades locales fuertemente instaladas: saberes técnicos y académicos fluyen en encuentros productivos y de gestión, el trabajo artesanal y ancestral de la madera es revalorizado tanto como la producción forestal que posee un uso ineficiente y no se aprovecha como motor para la economía local. En esa búsqueda, sus proyectos intentan ocupar nuevos espacios, generando alianzas y relaciones que antes no estaban construidas. Se detectan vacíos y se propone ocuparlos con una nueva trama inter-actoral socio-pro-

ductiva y solidaria que, como intención política, tiene una clara convicción de invitar a participar a aquellos sectores más vulnerables de las economías locales como son los emprendimientos productivos, los aserraderos y productores pequeños.

Conociendo la cocina desde adentro, como compañera de Paula de muchos años en este recorrido investigativo, quiero señalar que dicha propuesta de cambio construye puentes y redes de relaciones que quedan instaladas en las experiencias y que en función de cada actor son aprovechadas con libre albedrío, para continuar transformando espacios de lucha y de cambio.

En ese marco, la propuesta que presenta Paula en este libro nace de una vivencia genuina y sentida de experiencias tecnológicas que ansían a diario una comprensión diferente de la tecnología, una tecnología co-construida que nace del reconocimiento y valoración de saberes diversos coexistiendo, como un nuevo enfoque paradigmático.

Entonces, digo gracias por convidar una tecnología diferente, gracias por convidar experiencias de vida en una trayectoria cargada de cooperativismo y solidaridad.

Valeria Fenoglio

Córdoba, Septiembre de 2018



Mural "Co-construcción" de Walter Petean.
Bariloche



Osar frente a un abismo

*Seguimos creando e iluminando nuevos mundos, aunque no se vean,
ahí están.*

*El océano no es el mismo océano con esas vertientes,
ni el desierto es el mismo desierto con estas huellas.*

Pasaron más de veinte años desde que los audaces e inteligentes estudios de Bekinschtein revelaran, con la elocuencia de los números, la situación del estado de la matrícula del arquitecto en Capital Federal y su incidencia relativa en la construcción de la ciudad. Sobre aproximadamente 20.000 matriculados, a inicios de los años 90, solo se registran 6.000 activos, profesionales que solo cubrirían un 8% del total construido, frente a un 16% por autogestión y un 22% compartido entre ingenieros, maestros mayor de obras, albañiles, constructores y técnicos. Los números ya nos gritaban en forma muy cruda sobre el abismo entre la disciplina del arquitecto y su formación respecto de la realidad territorial. Sin dudas podría afirmar que estos porcentajes alcanzan en este momento una manifestación más extrema y grave, en esta fase voraz de la máquina capitalista de exclusión territorial y el progresivo aumento de la población pobre.

La disciplina, como campo institucional académico de formación profesional, no ha dado señales de algún tipo de crítica, solo persiste en reproducir un modelo que agiganta el abismo. En forma casi asombrosa, camina sobre su propio colapso multiplicando en forma obsesiva una ilusión casi suicida. Obstáculos en primer término de tipo político-ideológico, luego sus derivados epistemológicos y teóricos, construyen una total invisibilidad de esta situación crítica y legitiman tantas otras prácticas en el mundo institucional, funcio-

nales a estructuras de poder técnico, burocráticas y científicas, tanto en los colegios profesionales como en las estructuras pedagógicas y curriculares que forman a los futuros arquitectos. Entre esos espejismos, que se trasladan a nuevas generaciones de estudiantes y profesionales el abismo se sigue agigantando.

Sin embargo, lejos de cualquier pesimismo lo nuevo siempre surge, y aunque muchas veces lejos o periférico y poco reconocido dentro de las formas más instituidas de la academia, hay impulsos y desarrollos en distintos puntos de nuestra Argentina que, con pasión y entrega, luchan por inaugurar otras perspectivas y otras prácticas disciplinares, esencialmente democráticas y participativas respecto a la aceptación de pluralidad de saberes en el planteo de problemas y soluciones territoriales. Eso representa Paula Peyloubet desde su lugar de trabajo en Córdoba, con su inteligencia y capacidad ejecutiva, constituye un vector expansivo de mucho ímpetu innovador para nuestro campo disciplinar en crisis.

Estos breves trazos para una problemática tan compleja y de múltiples aristas son solo una enunciación para aproximar a la profundización histórica de la crisis de una concepción disciplinar ahora multiplicada por el capitalismo salvaje que nos transita.

Entonces ¿Por qué considero es importante y necesario este libro?

En primer lugar, su propia existencia como producto crítico. Este libro se sitúa enfrentando este abismo entre una idea de arquitecto, que se sigue reproduciendo, y los problemas de nuestros territorios. En segundo lugar, Paula Peyloubet escribe en la introducción sobre su propósito de “presentar una propuesta académica y pedagógica como ejemplo de la ansiada transformación.” El planteo de una pedagogía con eje tecnológico, en un marco de tecnologías de inclusión social, en mi opinión constituye como estrategia de resistencia y creación, ideológica-política y académica, un paso importante y un precedente fantástico para abrir alguna brecha en el mencionado modelo vigente de profesional arquitecto.

La tecnología en este universo teórico se entiende como teoría social y esto crea condiciones de posibilidad para un maravilloso mundo de prácticas que alcancen a tantas mayorías excluidas. En forma aún más precisa para los desafíos de reforma que debe enfrentar nuestro campo disciplinar, la tecnología se construye o, al decir de la autora, se “co-construye” desde “el habitar.”

Me permitiré detenerme en forma breve en el interesante título: “Convidar Tecnología” y vincular habitar y convidar. Solo unas simples referencias etimológicas me parecen bastante sugerentes.

La voz “convidar”, del latín “con vitare”, *con* significa convergencia y *vitare* de *vitus* implica algo que es voluntario y placentero. Sumando a esto, los distintos significados que figuran en el diccionario, me interesan aquellos que vinculan “convidar” con *ofrecer*, *compartir*, *dedicar* y *hospedar*. En palabras de las distintas indagaciones etimológicas de Heidegger, habitar refiere a *resguardo*, entendido como *haber sido llevado a la paz, resguardado en lo libre*. La relación entre habitar y construcción, implica un construir como *custodiar*, *velar*, *preservar de daño y amenaza*.

El construir como habitar se despliega en el construir *que cuida*, y el sentido de cuidado implica liberación. No hay puentes posibles sobre este abismo sin este horizonte de alteridad total que implica una construcción desde el habitar, para hacer circular vida a los territorios, en forma de saberes, técnicas, prácticas, artefactos, energía, amor y crear desarrollos colaborativos para la solución de problemas reales. Y finalmente hacer de esos procesos caminos de realización y libertad para las mayorías. Así, “Convidar Tecnología” es también una magnífica invitación para el habitar.

Finalmente, aplaudo y agradezco esta propuesta que contribuye a inaugurar caminos pioneros de democratización de nuestra disciplina, escrito no solo con consistencia de conocimientos y métodos, sino también con una contagiosa intensidad y entusiasmo.

Fernando Cacopardo

Mar del Plata, Septiembre de 2018