

Antoine de  
Saint-Exupéry  
Le Petit Prince

Reclam Lektüreschlüssel

LEKTÜRESCHLÜSSEL  
FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

---

Antoine de Saint-Exupéry  
Le Petit Prince

Von Roswitha Guizetti

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Dieser Lektüreschlüssel bezieht sich auf folgende Textausgabe  
in der Originalsprache: Antoine de Saint-Exupéry:  
*Le Petit Prince*. Hrsg. von Rudolf Strauch. Paderborn: Schöningh,  
1991 [u. ö.].

Alle Rechte vorbehalten

© 2009, 2010 Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart

Gesamtherstellung: Reclam, Ditzingen

Made in Germany 2010

RECLAM, UNIVERSAL-BIBLIOTHEK und

RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK sind eingetragene

Marken der Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart

ISBN 978-3-15-950462-9

ISBN der Buchausgabe 978-3-15-015413-7

[www.reclam.de](http://www.reclam.de)

# Inhalt

1. Erstinformation zum Werk **5**
  2. Inhalt **8**
  3. Personen **11**
  4. Struktur und Erzähltechnik **23**
  5. Interpretation **33**
  6. Autor und Zeit **50**
  7. Rezeption **59**
  8. Dossier pédagogique **62**
  9. Lektüretipps **65**
- Anmerkungen **68**



# 1. Erstinformation zum Werk

*Le Petit Prince* ist eines der wenigen wirklichen »Kultbücher«, das seine enorme Beliebtheit in allen Ländern (es wurde in über 140 Sprachen übersetzt!), Altersgruppen und Schichten bis heute nicht verloren hat. Nie wurde ein Autor weltweit so sehr mit einem Werk identifiziert, das zunächst eher eine literarische Spielerei war.

Die Geschichte hat einen stark autobiographischen Bezug: ein Pilot muss in der Wüste notlanden. Ein außerirdisches Wesen stößt zu ihm und erzählt ihm seine Erlebnisse. Am Ende der Geschichte wird der Pilot gerettet. Auch der kleine Prinz findet in sein Leben zurück, wenn auch über den Umweg eines irdischen Todes.

Die schlichte Geschichte berührt offensichtlich in vielen Menschen etwas, ihre Wirkung geht über die literarische hinaus. Die im Text dargestellte Überlegenheit der Kinder über die »großen Leute« gilt vielen Menschen als die psychologische Basis des Verhältnisses zwischen beiden Gruppen. Der Text enthält Weisheiten, die geradezu sprichwörtlich geworden sind, wie den berühmten Satz: »Man sieht nur mit dem Herzen gut«.

*Wirkung des Textes*

Ein weiterer Reiz der Erzählung besteht darin, dass sie

Kultbuch: le livre culte

Schicht (sozial): la couche (sociale)

notlanden: faire un atterrissage forcé

außerirdisch: extraterrestre

Überlegenheit: la supériorité

sprichwörtlich werden: devenir des proverbes

Symbolisch und  
märchenhaft

vielfältigen Interpretationen Raum lässt, weil sie viele symbolische Elemente enthält (der eigentliche Plot ist ja sehr schlicht). Die Form erinnert an Märchen, Fabeln, ja sogar an Science-Fiction. Der Leser kann den Text religiös wie psychologisch deuten oder ihn nur als Bericht über ein Abenteuer lesen, wobei er den Figuren emotional folgt und mit ihnen Erkenntnisse gewinnt.

Auch nicht-literarische, fast volkstümliche Spuren hat die anrührende Geschichte hinterlassen. In Geburts- und Todesanzeigen besonders von Kindern findet man immer wieder Zeichnungen und Zitate aus *Le Petit Prince*. Die zarte kleine Gestalt mit der besonderen Beziehung zu Sternen ist sehr vielen Menschen gegenwärtig, sogar solchen, die das Büchlein nie gelesen haben.

Auf den ersten Blick passt das kleine Werk weder zum Autor noch zur Epoche: Der Verfasser ist mit Leib und Seele Pilot, liebt Abenteuer und sucht Erfolge. Die hat er als Pilot mit Rekorden und als Schriftsteller mit Werken, deren Inhalt immer mit dem Fliegen und der Weltsicht eines Piloten zusammenhängt.

*Le Petit Prince*, dieses im Stil ganz andere Buch, entsteht 1942. Der Autor befindet sich zu dieser Zeit in New York, seine Heimat Frankreich ist von Deutschland besetzt und in tiefer Not, worauf er auch öffentlich hinweist. Da schlägt ihm sein Verleger vor, ein Kinderbuch zu schrei-

Märchen: le conte de fées (f.)

emotional: hier: de manière affective

volkstümliche Spuren hinterlassen: laisser des traces (f.) dans la conscience populaire

Verleger,-in: l'éditeur/l'éditrice