

Hélène Martenet

La Petite Princesse

Récit pour voir les choses différemment



tredition®

Hélène Martenet

*La
Petite
Princesse*

 tredition®

©2020 H el ene Martenet
www.livelovelong.com

Veille   la coh erence textuelle : Fabienne Lison

Correcteur relecteur : Guy Del ecraz

Relectrice : France Wildberger

Mise en page : Vital Bucher

Image de couverture : Yurina_Photo/Shutterstock.com

Images : Peter Jud, Sacha Schilter, Vital Bucher, Pixabay, Yurina_photo,
podchishchaeva/Shutterstock.com

 diteur et impression :

tr dition GmbH, Halenreie 40-44, 22359 Hamburg

ISBN :

978-3-347-19795-4 (Hardcover)

978-3-347-19796-1 (e-Book)

Tous les droits sont réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, l'enregistrement ou par tout système de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'auteur, sauf pour l'inclusion de brèves citations dans une critique.

En souvenir du
Dr. Pankaj Naram

Table des Matières

Préface
L'Illusion
L'Abandon
La Gratitude
La Vie
Le Pardon
Se Retrouver
La Reconnexion
La Joie
Le Jugement
Le Secret
La Force
Le Temps
L'Illusion de la Séparation
La Réalité
La Fuite de la Réalité
La Perception
Le Changement de Perspective
L'Union
L'Introspection
L'Agitation
Ressentir
L'Éveil
Ce que Je Veux
Choisir
Le Sentiment de Vide
L'Inconnu
La Sécurité
Absence de Joie
Absence de L'Autre
La Solution

L'Inévitable
La Décision
Le Bon Choix
Un Seul Instant
La Mort
Les Concepts Négatifs
La Sagesse
Prisons Mentales
La Vraie Intelligence
La Pauvreté des Mots
Jouer
L'Intérieur
Je Suis La Vie
L'Amour
L'Intuition
L'Ordre
Le Savoir
Le Doute
La Seule Chose à Faire

Préface

Printemps 2020, le début de la pandémie en Europe sonne une nouvelle ère. Apeurée, je me réveille pendant la nuit, je saisis ma plume et je me mets à écrire. Une histoire et des images me viennent à l'esprit. Une sensation d'être aimée et transportée me remplit. Il n'y a rien à craindre, tout est orchestré par quelque chose de profondément bienveillant.

La Nature enchaîne : le lendemain, les oiseaux chantent à haute voix et attestent ce changement. La lumière chasse la nuit et une nouvelle perception prend place : « Tout est à sa juste place, même si cela n'en a pas toujours l'air ».

Je passe quelques nuits à écrire. Je découvre une histoire que je décide de partager avec mon amie Fabienne. Elle m'incite à continuer de suivre mon inspiration. Quelques nuits plus tard, le texte est terminé. Il relate une rencontre improbable entre un renard et une petite fille.

Des mois s'écoulent. Au moment où j'écris ces lignes, mon ami Vital s'est attelé à la mise en page de ce livre. Je suis touchée par le dévouement et l'amour avec lequel il veille minutieusement à ce que tout soit à sa juste place. Cela me rappelle le message de ce texte : que nous, les êtres humains, sommes portés lorsque que l'on se concentre sur ce que l'on

veut vraiment, ce que l'on aime et que nous laissons pas être guidés par l'inspiration.

« La foi est une connexion de la plus haute simplicité intérieure au flux cosmique de la vie, au pouvoir divin qui englobe tout, qui est la vie et pour qui rien n'est impossible. »

Bruno Gröning