

VENOM · SPIDER-MAN · AVENGERS · X-MEN

KING BLACK



DIE ANKUNFT

MARVEL

panini comics



**KING
IN
BLACK**

The title "KING IN BLACK" is rendered in a bold, stylized, gothic-inspired font. The letters are white with a thick black outline. The word "KING" is positioned above "BLACK", with the word "IN" in a smaller font size centered between them. A red bat symbol, consisting of a stylized bat head and wings, is superimposed over the word "IN". The background is a dark, textured surface with a red bat symbol at the top center. The overall design is reminiscent of the Batman "King of the Hill" era.



EINLEITUNG

Gemeinsam sind **Eddie Brock** und ein denkender außerirdischer Symbiont der finstere Antiheld **Venom**. In dessen Soloserie enthüllten Autor **Donny Cates** und Zeichner **Ryan Stegman** vor einiger Zeit, dass das Alien-Volk dieses Symbionten, genannt **Klyntar**, einst von einem finsternen, grausamen Gott namens **Knull** beherrscht wurde – dem Herrn über den Abgrund und Träger eines Schwerts aus Finsternis, dessen größte Feinde die genauso kosmisch-göttlichen **Celestials** waren. Vor langer Zeit schickte Knull sogar einen Symbionten-Drachen auf die Erde, den die Menschen **Grendel** nannten. Die Klyntar sperrten Knull schließlich ein, doch im Crossover **ABSOLUTE CARNAGE** von Cates, Stegman und Co. tat **Carnage** Cletus Kasady alles dafür, um Knulls schlafende Macht zu entfesseln und den Gott auf dem Planeten der Aliens zu befreien. Knull wurde auch erweckt und ist nun mit einem Schwarm von seinem Geist gelenkter Symbionten-Drachen auf dem Weg durch die Galaxie, wobei er Planet um Planet in Finsternis stürzt. Sein Ziel: die Erde. Dort erwarten nicht nur Eddie und sein Sohn **Dylan**, der große Macht über Symbionten besitzt, die Ankunft von Knull. Auch die **Avengers** um **Black Panther** und Vampirjäger **Blade**, die es zuletzt mit **Dracula** und einem Vampirbruderkrieg sowie dem skrupellosen atlantischen Herrscher **Namor** aufnehmen mussten, wissen, dass Knull unterwegs zur Erde ist. In diesem ersten Band mit der Hauptserie und vielen Event-Kapiteln zu **King in Black** sind aber noch andere Helden dabei! Wieso der **Hulk** im Crossover so schwach ist und ein kindliches Gemüt hat, wird demnächst noch in der eigenen Serie des Gamma-Goliaths erklärt. **Jane Foster** ist indes die letzte Walküre, nachdem **Malekith** im Event **War of the Realms** alle Kriegerinnen vernichtet hatte, welche die Seelen der Gefallenen ins Jenseits bringen. Und während **Professor X** so gut wie alle Mutanten auf der Insel **Krakoa** als Nation vereint hat, kämpft **Gwen Stacy** aus einer anderen Realität als **Ghost-Spider** ebenso für das Gute wie die mit dem **Scream-Symbionten** verbundene **Andi Benton** ...

Christian Endres

KING IN BLACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ryan Stegman**, *King in Black* (2021) 1; Variant-Cover von **Philip Tan**, *King in Black* (2021) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7334-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7332-5 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-7333-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL

KING IN BLACK, KAPITEL 1: HERRSCHAFT

Chapter 1: Reign – King in Black (2021) 1
Februar 2021

Story: **DONNY CATES**
Zeichnungen: **RYAN STEGMAN**
Tusche: **JP MAYER**
Farben: **FRANK MARTIN**



SCHWARZE WEIHNACHT

Black Christmas – King in Black: Immortal Hulk (2021) 1
Februar 2021

Story: **AL EWING**
Zeichnungen & Tusche: **AARON KUDER**
Farben: **FRANK MARTIN & ERICK ARCINIEGA**



KING IN BLACK, KAPITEL 2: NIEDERLAGE

Chapter 2: Fall – King in Black (2021) 2
Februar 2021

Story: **DONNY CATES**
Zeichnungen: **RYAN STEGMAN**
Tusche: **JP MAYER**
Farben: **FRANK MARTIN**



GELEITSCHUTZ

Untitled – Return of the Valkyries (2021) 1
März 2021

Story: **JASON AARON & TORUNN GRØNDEKK**
Zeichnungen & Tusche: **NINA VAKUEVA**
Farben: **TAMRA DONVILLAIN**



FABIO CIACCI

Lettering

GWENOM GEGEN CARNAGE, TEIL 1: KÖRPERTAUSCH

Part 1 – King in Black: Gwenom vs. Carnage (2021) 1
März 2021

Story: **SEANAN MCGUIRE**
Zeichnungen & Tusche: **FLAVIANO**
Farben: **RICO RENZI**



SANTA GRAUS

Untitled – King in Black: Iron Man/Doom (2021) 1
Februar 2021

Story: **CHRISTOPHER CANTWELL**
Zeichnungen & Tusche: **SALVADOR LARROCA**
Farben: **GURU-eFX**



SCREAM

Scream – King in Black: Planet of the Symbiotes (2021) 1 (I)
März 2021

Story: **CLAY McLEOD CHAPMAN**
Zeichnungen & Tusche: **GUIU VILANOVA**
Farben: **DEAN WHITE**

CAROLIN HIDALGO

Übersetzung

MARTIN BIRO
TOM BREVOORT
SARAH DRUNSTAD
DANNY KHAZEM
DEVIN LEWIS
NICK LOWE
WIL MOSS
ALANNA SMITH
Redaktion USA

C. D. CEBULSKI
Chefredakteur USA

**KING IN BLACK, KAPITEL 1:
HERRSCHAFT**

King in Black (2021) 1
Cover von **RYAN STEGMAN**



ER IST
HIER.

WIR KÖNNEN SPÜREN,
WIE ER IN DER SCHWARZE
SCHREIT, WÄHREND ER AUF
DIE GESAMTE SCHÖPFUNG
ZURAST ...

... UND SICH SEINE
HÄNDE UM DIE KEHLE
DER WELT KRALLEN.

CAP?
ICH BIN'S.

DAS
IST ES.

KEIN
WEGLAUFEN
MEHR.

KEIN VER-
STECKEN.

ES
IST SO
WEIT.

KNOLL,
DER HERR DES
ABGRUNDS ...

... DER GOTT DER
SYMBIONTEN ...

... IST
HIER.



DER RUF
GEHT RAUS.



ALLE MANN
AN DECK.

WENN ALLES
NACH PLAN LÄUFT,
BEGINNEN JEDE
SEKUNDE DIE
EVAKUIERUNGEN.

MEIN **ANDERER** KANN
SCHON DIE PANIK SPÜREN,
DIE SICH AUSBREITET.

ER VERSUCHT,
AUCH MEINE NERVEN
ZU BERUHIGEN.

ABER ES IST NICHT
KNÜLL, DER MEIN HERZ
AUSSETZEN LÄSST.

DIESE
ANGST
KOMMT
SPÄTER ...

JETZT
FÜRCHTE ICH
MICH ...

... HIER-
VOR.



DAVOR, MEINEN
SOHN FÜR DIESEN
HORROR ZU WECKEN.



DYLAN HAT
SO VIEL DURCH-
GEMACHT.



ER VERDIENT
BESSERES ALS DAS. ER
VERDIENT, UNSCHULDIG
ZU SEIN ... EIN KIND.

ICH WÜNSCHE BEI JEDEM
ERLÖSCHENDEM STERN,
DASS ICH IHN SCHLAFEN
LASSEN KÖNNTE.

DASS MEIN
SOHN DIE SCHRECKEN
DIESER WELT, IN DIE
ICH IHN BRACHTE, NIE
SEHEN MUSS.





DASS ER MEINE
DUNKELHEIT NICHT
ERBEN MUSS.



DYLAN?



WA ... HEY ...
WAS--



ES
TUT MIR LEID,
ABER--



JA ...
ICH SPÜRE ES
AUCH.

ER IST
HIER, NICHT
WAHR?



...
JA. JETZT
HÖR ZU. WIR
MÜSSEN--

AVENGERS MOUNTAIN, JETZT

-- LOS! KOMMT SCHON, LEUTE, ES IST ZEIT. DIE BODENTEAMS UND EVAKUIERUNGSSCHIFFE MACHEN SICH SCHON AN DEN TREFFPUNKTEN BEREIT, ABER WIR MÜSSEN ZUERST RAN.

LASST UNS LOSLEGEN, JA?

TONY? WIE SIEHT'S AUS?

SCHWER ZU SAGEN, CAP. LAUT BROCKS INFORMATIONEN GEBEN KNULL UND SEINE SYMBIONTEN KEINE HITZESIGNATUREN AB.

WIR HABEN ALSO NOCH KEIN GENUALES ZIEL. ABER SIE WERDEN SOWIESO ÜBER UNSERE LANDMINEN STOLPERN.

SO NENNEN WIR SIE JETZT?

AUFMUNTERUNG, CAP.



„EINE ZURÜCKGEBLIEBENE ARMADA AUS ALTEN KREE- UND SKRULL-KRIEGSSCHIFFEN IN DER OBEREN ATMOSPHERE KÖNNTE UNS GENAU DEN VORTEIL VERSCHAFFEN, DEN WIR BRAUCHEN.“

DU MAGST ES, DINGE ZU BOMBEN ZU MACHEN.

ALTE ANGEWOHNHEIT. APROPOS BOMBE, WAS NEUES VON UNSEREM GROSSEN?

NOCH NICHT. ICH WÜRD BETEN, WÄRE ICH--

PASST AUF!

GUTE UND SCHLECHTE NEULIGKEITEN.

WIR HABEN SIE GEFUNDEN, ABER ...





VWWWWAAAAA

SIE KOMMEN
NAHER! BEEIL
DICH, EDDIE!

ICH WEISS! WIR
MÜSSEN DYLAN IN
SICHERHEIT BRIN--

AGHH!

AGH!

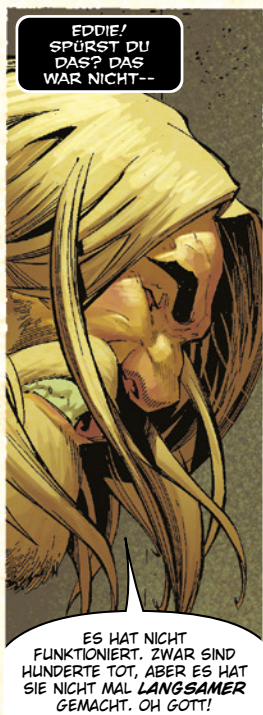
DAD?!



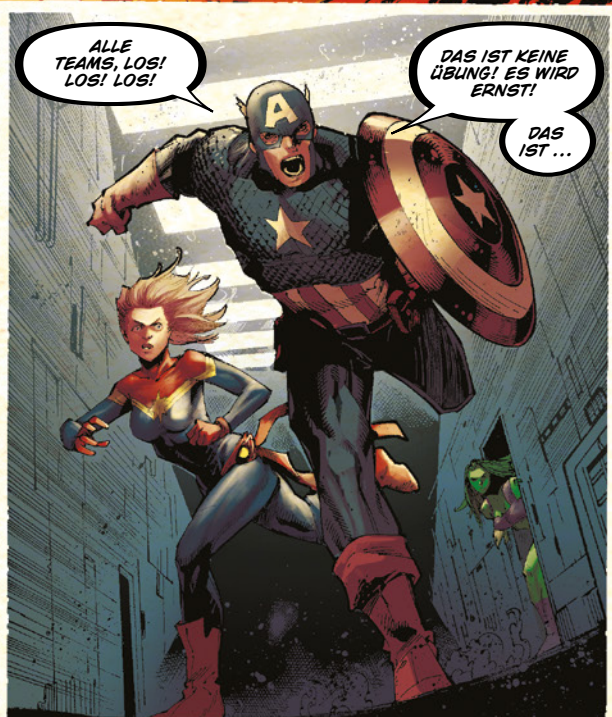
TREFFER!

OKAY,
ALSO, WAS
WAR DAS ÜBER
MEINE ...

EDDIE!
SPÜRST DU
DAS? DAS
WAR NICHT--



ES HAT NICHT
FUNKTIONIERT. ZWAR SIND
HUNDERTE TOT, ABER ES HAT
SIE NICHT MAL LANGSAMER
GEMACHT. OH GOTT!







PETER ÜBERLIESS UNS DIESEN
SCHUTZRAUM, NACHDEM WIR DEN
AVENGERS DIE WAHRHEIT ÜBER
KNOLL ERZÄHLT HATTEN.

ER SAGTE, JEMAND
NAMENS EZEKIEL HÄTTE IHN
FÜR IHN GEBALT, UND DASS
ER SOGAR EINEM **ATOM-
ANGRIFF** STANDHÄLT.

ICH BETE, DASS ER
AUCH DEM STANDHÄLT,
WAS **JETZT** KOMMT ...

DAD, BITTE.
TU DAS NICHT.
LASS MICH
NICHT HIER!

DAS
HATTEN WIR
SCHON UND ES
STEHT NICHT ZUR
DISKUSSION.
ICH--

ICH KANN **HELFE**N! DU
WEISST, WAS ICH **KANN**.
DAD. ICH HABE KRÄFTE
WIE ER!

VIEL-
LEICHT KANN ICH ...
ICH WEISS NICHT, DIE
KONTROLLE ÜBER DEN
SCHWARM ÜBER-
NEHMEN, ODER--



DYLAN, ES
REICHT!

ICH HABE DIR
VERSprochen, DASS
ICH DICH BESCHÜTZE,
EGAL WAS PASSIERT,
SOHN. UND ICH ...

DU SOLLTEST
DIESES LEBEN
NICHT HABEN.

DAS IST **MEIN**
KAMPF. UND **MEI-
NE** FEHLER.

DU ...

DU
VERDIENST
NICHT, WAS ICH
DIR VERERBT
HABE.