

Register, erstellt von Jochen Fassbender (www.indexetera.de)

</pasted> – *Wir sind die Zukunft der Musik*
(Feature) 202
& *Radieschen* (Zeitschr.) 296
[SIC] (Zeitschr.) 299
[trash]pool (Zeitschr.) 302–303

42erAutoren 110
50 Werkzeuge für gutes Schreiben (Schreibratgeber) 125
99designs.de 57
500Gramm (Zeitschr.) 269

Aachener Sprachtelefon 116
ABC MEDIENAGENTUR 363
Abenteuer-Geschichten *siehe* Memoires
Abgaben *siehe* Gebühren
Abgabetermin, Manuskripte 624–625
Abrechnung, Honorar- 622–623, 624
Absagen (Manuskripte)
 Akzeptieren 320
 Heftromane 150
 durch Literaturagentur 353–354
 Lyrik 439
 durch Verlage 317, 396, 397
Absatz (Verkauf) *siehe* Verkauf
Abschlagszahlungen 616
Ad Publicum (PR-Agentur) 59, 62–63
Adelsromane 153, 154–155
Adorno, Theodor W. 121
Adressbuch für den deutschsprachigen Buchhandel 407
Adressen
 auf Manuskriptseiten 324
 Verwertungsgesellschaften 648–649
AdS Autorinnen & Autoren der Schweiz 527
adspecta Theaterverlag 181
Agence Hoffman 372
Agentur für Buchmarktstandards 408, 510
Agenturen
 Drehbuchagenturen 262
 Lesungsagenturen 542
 PR-Agenturen 58–63, 64, 400, 542
 siehe auch Literaturagenturen
Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlag 181
Akademie der Deutschen Medien 510
Akademie der Künste 511
Akademie des Deutschen Buchhandels 102
Akademie für Autoren 86
Akademie Modernes Schreiben 86
AKJ (Arbeitskreis für Jugendliteratur) 511
Akquise *siehe* Suche
Aktionsbündnis für faire Verlage 416, 511,
 596, 597
Aktualität 452
Akustische Werke 201, 202
 siehe auch Hörspiele

AKZENTE (Zeitschr.) 269
ALG (Arbeitsgemeinschaft Literarischer
 Gesellschaften und Gedenkstätten) 511
Alice Salomon Hochschule Berlin 99
All-Age-Literatur 429, 444
Alle Menschen werden Schwwestern (Schreibratgeber) 130
Alleinstellungsmerkmale, von Büchern 61
Allen, Roberta 124
Alliance of Independent Authors (ALLi) 528
allmende (Zeitschr.) 269
Alpengold (Romanreihe) 143
Als ich vom Himmel fiel (Memoire) 453–454
Altepost 2015 (Agentur) 363
Altersgruppen, von Kinder- und Jugendliteratur
 444–445
Altersvorsorge 647–648
Am Erker (Zeitschr.) 269–270
Amateurtheater, Bund Deutscher 185
Amazon
 CreateSpace 23, 40
 E-Book-Verkaufspreis 400–401
 KDP-Programm 17, 20, 24–25
 Kindle 16
 Seuls Entscheidung 26
Amazon Kindle (Autorenratgeber) 135
Amerika *siehe* USA
Analytische Collage 198
Andersch, Alfred 104
Anderson, Poppy J. 399
Anerkennung 576
Anfänger *siehe* Newcomer
Angst, vor Lesungen 540
Anmeldung
 von Büchern 421, 525
 für Schreibkurse 564
 bei VG WORT 644–645, 646–647
Anonymität *siehe* Geheimhaltung
Anrufe 653
Anschläge (Zeichen) 325, 327, 644
Anschreiben 316, 317, 321
Ansehen und Bekanntheit 28, 271, 540
 siehe auch Prominente Personen
Ansprechpartner 320
Anthologien 102, 605
Antike 118, 566–567
Antinazismus 104
Antirassismus 273
Anzeige, Titelschutz- 591
Anzeiger, Der (Zeitschr.) 308
aporee.org 218
Apps, für Kinder 428
Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften
 und Gedenkstätten (ALG) 511
Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen
 (avj) 428, 485, 511

- Arbeitskreis für Jugendliteratur (AKJ) 511
Arbeitsteilung, in Verlagen 405
Arbeitstitel 330, 338, 599
ARCANA (Zeitschr.) 270
Archive
 Bildarchive 144–145
 Deutsches Rundfunkarchiv 214
 Deutsches Tagebucharchiv 584
 tonarchiv.de 216
ARD 214
 siehe auch einzelne Sender
ARD-Radiofestival 203
Ariadne-Buch (Agentur) 363, 452, 456
Aristoteles 118
Arno Boas, Theaterverlag 181
Arrowsmith Agency 363–364
Arteaga (Agentur) 364
Artikel (Text)
 über Lesungen 546
 VG-WORT-Anmeldung 644, 645
Arztromane 143, 146, 153
Ashera (Agentur) 364
Asphaltspuren (Zeitschr.) 270
Athenäum (Zeitschr.) 104
ATT-Agentur Erfurth 181
Audiobooks *siehe* Hörbücher
Audiodateien 556
Auerbach, Erich 121
Aufbau Verlagsgruppe 458
Auffindbarkeit, von Büchern 39–40
Aufführungen (Theaterstücke) 162, 164, 170,
 171–172, 173, 178
Auflagen
 Höhe 442, 451, 617
 korrigierte Zweit- 35
 Neuauflagen 148–149, 628, 630
Aufnahmetechnik 191, 200
Aufträge
 für Ghostwriter 576, 577, 578, 580
 für Lesungen 551–552
 für Redenschreiber 566
Auftraggeber *siehe* Kunden
Auftragnehmer 573, 574
Auftragsschreiben 533, 534–535, 615, 627
Aus- und Fortbildung
 Drehbücher 250–253, 254, 261–262
 Einrichtungen 86–93, 94–102, 174–177,
 215–216, 254–257
 Professionalität durch 15
 siehe auch Autorengruppen; Beratung;
 Seminare und Workshops; Studium
Ausdauer, Erfolg durch 15
Ausfallhonorar 552
Ausgabeformate und -formen
 Hardcover 358, 617
 Honorare 358–359, 617
Ausgabeformate und -formen (*Fortsetzung*)
 ISBN 408, 510
 Kinder- und Jugendliteratur 446–447
 Manuskripte 625
 von Neuerscheinungen 610
 Nutzungsrechte 603
 Paperback 359
 Taschenbücher 23, 319, 617
 Taschenhefte 150–151
Ausgaben (Geld) *siehe* Kosten
Aushandeln *siehe* Verhandeln
Auslandslizenzen 620
Ausschließliches Nutzungsrecht 605
Ausschreibungen, Cover 57
Ausschüttungen *siehe* Tantiemen
Aussehen, von AutorInnen 323, 541
außer, dem (Zeitschr.) 270–271, 272
Auszeichnungen (Preise)
 Deutscher Filmpreis 242
 auf Frankfurter Buchmesse 493
 Hörspielpreise 206, 211, 215
 Kurt Wolff Preis 413
 auf Mülheimer Theatertagen 178
 s. a. Literaturwettbewerbe und -preise
Autors Guild 528
Autobiografisches Schreiben 131
AUTOREN-HANDBUCH 133
Autoren und Autorinnen
 Anerkennung 576
 Angst 540
 Ansehen und Bekanntheit 28, 271
 Aussehen 323, 541
 BelletristikautorInnen 456
 Bezeichnungen 82
 Blogger 509
 DichterInnen 279, 280
 Eigenschaften 539
 Erben 624
 erfolgreiche 424–425
 Fachzeitschriften für 40, 136, 137–138,
 278, 312
 Foto 52–54, 323
 HörspielautorInnen 208, 217
 HybridautorInnen 398–399
 ideale 271, 279, 323, 350
 Klischees über 532
 Laune 539
 Motivation 331
 Positionierung 344
 Pseudonyme 145–146, 646, 650–654
 RatgeberautorInnen 454–455
 SachbuchautorInnen 323, 454–455
 Selbstbewusstsein 412
 SpieleautorInnen 521
 Tod 610
 Vita 323, 331, 653

Autoren und Autorinnen (*Fortsetzung*)
siehe auch DrehbuchautorInnen; Ghostwriter; Junge AutorInnen; Neue AutorInnen; Selfpublisher und Indie-AutorInnen; TheaterautorInnen; Urheber...

Autorenakquise 417–418, 434
 Autorenberatung 33, 136–138
 Autorencoaching 33
 Autoredatenbanken 500–501, 543
 Autorendock 86
 Autorenfilme 242
 Autorenförderung
 AUTORENstudio 179
 Deutscher Literaturfonds 89, 515
 Förderkreise und -vereine 90, 506, 507, 512
 Literaturbüro Freiburg 106
 Stipendien 92

Autorenforen 105, 109–113, 178, 496
 autorenforum.de 110
 Autorenfotos 52–54, 323
 Autorenfrühstück (Gruppe) 107
 Autorengruppen
 Allgemeines 506
 Austausch in 538
 Foren 105, 109–113, 178, 496
 für Genres 108–109
 Geschichte 104–105
 Gründung 106
 Hillebrands Teilnahme 560
 Lesungen 105, 542–543
 Links 106, 507–508
 literarische Veranstaltungen 106–107
 Literaturhinweise 106
 Mitgliedschaft 105, 506
 Pluralität 105
 regionale (Bsp.) 106–107
 Sitzungen 105
 überregionale 105, 108–109
siehe auch Autorenverbände; *einzelne Gruppen*

Autorenhonore *siehe* Honorare und Verdienst

Autorenlesungen *siehe* Lesungen

Autorenmarketing
 Allgemeines 36, 65
 Auffindbarkeit 39–40
 Autorenratgeber 133–134
 Bereitschaft für 399
 Blogtouren 69–71
 Erfahrungen 322
 Flyer 561
 im Internet 45, 424
 und Kleinverlage 414
 Leserunden 65–69, 71
 mit Newsletter 45, 49–50

Autorenmarketing (*Fortsetzung*)
 Pflicht 610
 Pressematerial 43–44, 544
 durch Selfpublisher 22, 36–47, 69, 77, 316
 von Seul 29, 30
 mit Storytelling 38–39
 Trailer 44, 59, 64, 76
 mit Website 44, 48–50, 544, 546–547, 555
 Werbemittel 46
 Wichtigkeit 323
 Zeitaufwand 36–37, 400
siehe auch Lesungen; Social Networking

Autorennewsletter 45, 49–50

Autorenprospekt 610

Autorenratgeber 133–135
Autorensolidarität (Zeitschr.) 308
 AUTORENstudio (Förderprogramm) 179

Autorentheatertage Berlin 178

Autorentrailer 44

Autorenverbände
 AdS 527
 ALLi 528
 Authors Guild 528
 BVjA 287, 513
 BWC 526
 Dramatiker Union 185, 516
 EWC 526
 EWWA 526
 FDA 517
 Hans-Flesch-Gesellschaft 217
 IG Autorinnen Autoren 527
 PEN-Zentrum Deutschland 521
 SGDL 526
 Sindacato Nazionale Scrittori 527
 Society of Authors 526
 Texterverband 522
 VDD 101, 254, 522
 VRdS 524, 566
 WGA 528
siehe auch Verband deutscher Schriftsteller

Autorenvereinigungen *siehe* Autorengruppen

Autorenverträge *siehe* Verlagsverträge

Autorenwebsites
 Analyse von 50
 vs. Blogs 50
 Marketing mit 44, 48–50, 544, 546–547, 555
 Strukturierung 49
 Wichtigkeit 41

Autorenwelt (Portal)
 Autoredatenbank 500–501
 Autorengruppen 106
 Branchennews und Newsletter 490
 Forum 110
 Literaturwettbewerbe 185

- Autorenwelt (Portal) (*Fortsetzung*)
Seminare und Workshops 86
Zeitschriften 269
- Autorenwerkstatt (Facebook-Gruppe) 509
Autorenwerkstätten *siehe* Seminare und Workshops
- AVA international (Agentur) 364–365
avj (Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen) 428, 485, 511
Awards *siehe* Auszeichnungen (Preise)
Axolotl Roadkill (Roman) 590
- Babelsberg, Filmuniversität 254–255
Bach, Mischa 97–98
Bachmannpreis 498
Back, Bruno C. 86
Backlist 27–28
Baden-Württemberg
Literaturzeitschrift 288
Seminare 90, 96
siehe auch einzelne Städte und Unis
- Baltic Writers' Council (BWC) 526
Basel
BuchBasel (Festival) 494
Literaturbüros und -häuser 505
Stück Labor 180
Theater 176–177
- Basener, Anna
Beitrag 142–159
Heftroman-Karriere 124
- Bastei Lübbe 429, 458
Bastei Lübbe Academy 86–88
Bauer, Walter 197
Baumgärtel, Patrick 60–61
Baumhaus und Boje (Verlag) 429
BAWÜLON (Zeitschr.) 272
Bayerische Akademie des Schreibens 88
Bayerischer Rundfunk (BR) 212, 214, 219
Bayern
Literaturbüros und -häuser 504
Pressegesetz 591
Seminare 90–91, 101, 102
siehe auch Franken; München; *einzelne Hochschulen*
- BDSM-Zeitschrift 298
Bearbeitung, Werk- 33, 609–610
siehe auch Überarbeiten (Text)
- Becker, Gabriele 60, 61
Behrens & Richter (Agentur) 365
Beihilfefonds 648
Beim Schreiben allein (Schreibratgeber) 129
Bekanntheit *siehe* Ansehen und Bekanntheit
Belastung 398, 539
BELLA triste (Verein) 106–107
BELLA triste (Zeitschr.) 106, 272
- Belletristik
Bibliothekstantiemien 644
Manuskripte für 324
als Warengruppe 421–428
siehe auch Erotische Literatur; Literaturzeitschriften; Lyrik; Phantastik; Romane; *einzelne Literaturagenturen*
- Belletristik* (Zeitschr.) 273
BelletristikautorInnen 456
Belletristikverlage
Comic und Komik 479–480
erotische Literatur 468–469
Geschenkbücher 481
historische Romane 467–468
Krimis 330–332, 469–472
Lyrik 476–478
Phantastik 425–426, 473–475
siehe auch Gemeinsame Vergütungsregeln; Publikumsverlage; *einzelne Verlage*
- Benennen 41, 320
Benjamin, Walter 120–121
Beratung
Autorenberatung 33, 136–138
durch BiografInnen 557
zu Drehbüchern 264
mediafon 520, 597
Sprachberatung 114–115, 116
zu Verlagsverträgen 597
siehe auch Coaching; Ratgeber
- Bergdokter* (Romanserie) 146
Berlin
Drehbuchbereich 250, 255
Hörspielfestival 217
Literaturbüros und -häuser 503
Literaturzeitschrift 301
Seminare 86, 90, 91, 92, 93, 95, 96
Studium 99, 100–101, 174, 216
Theaterbereich 172, 178, 179
Berlin – Tag und Nacht (Soap) 230
Berlin Agency, The 365
Berliner Festspiele 175
Bern 100, 175
Bernd Bauer Verlag 181
Bertelsmann 458
BerufsanfängerInnen *siehe* Newcomer
Berufsaussichten
Anthologie zu 102
DrehbuchautorInnen 224–225
Berufsbezeichnungen, DrehbuchautorInnen 227
Berufsbild, VerlagslektorInnen 432–436
Berufseinsteiger *siehe* Newcomer
Berufsverbände
Literaturagenturen 361
Profile 510–519, 520–528
Zeitschriften 308–310, 410, 458, 490

- Berufsverbände (*Fortsetzung*)
siehe auch Autorenverbände; *einzelne Berufsverbände*
- Berühmtheit *siehe* Ansehen und Bekanntheit
- Berwein, Saskia 65
- Beschreibung, von Buchprojekten 599
- Bestsellerlisten, E-Books 30–31
- Betriebsausgaben 550
- BewerberInnen
für Leserunden 66
für Seminare 88
für Studium 98–99
- Bewerbungsgespräch Drehbuch (Bsp.) 225–227
- Bezahlung *siehe* Honorare und Verdienst; Provisionen
- Bezahlverlage *siehe* Pseudoverlage
- Bibel (Soap-Opera-Chronologie) 231
- Bibliografie, Deutsche National- 420
- Bibliothek deutschsprachiger Gedichte 90
- BibliothekarIn, Gehalt 550
- Bibliotheken 502, 514, 592
- Bibliothekstantiemen 607, 644
- Bick, Andreas 202
- Biel 100
- Bierwisch, Manfred 122
- Bilder
innere beim Lesen 247
in Kinderbüchern 444, 449
Titel- 56, 57, 144–145
Urheberrecht 600
siehe auch FotografInnen; IllustratorInnen
- Bildung *siehe* Aus- und Fortbildung; Schulen; Studium
- Bilinguale Literaturzeitschrift 302
- Biller, Maxim 601–602
- Biografien
Druck 558
Honorare 555
Links und Literaturhinweise 584, 585
Satz 557
Schreiben 556–557
Seminare 554
- BiografInnen 554–558
siehe auch Ghostwriter
- Biografische Angaben *siehe* Vita
- Biografisches Schreiben 99, 131, 556–557
- Biographiezentrum 88, 512, 554
- Blanckenburg, Christian Friedrich von 83, 119
- Blockbuster 244
- Blogger 509
- Blogs
vs. Autorenwebsites 50
Biografie- 555
Erläuterung 69
Genres 71
- Blogs (*Fortsetzung*)
Hörspiele 214, 217, 218
Rezensionsblogs 72–75
Wichtigkeit 41
- Blogtouren 69–71
- Blumenfresser (Zeitschr.) 273
- Bock, Martin Julius 133
- BoD Autorenpool 111
- BoD (Firma) 23, 416
- Bödecker-Kreise 501, 513, 543
- Boerboom, Peter 29
- boersenblatt.net (Magazin) 308, 490
- Bohlen, Dieter 540
- Böll, Heinrich 597
- Bologna Children's Book Fair 492
- Bonn 503
- Bonnier Media Deutschland 459
- BookaBook (Agentur) 365–366
- Boom, Hörbücher 193
- Börsenblatt 308
- Börsenverein des Deutschen Buchhandels
AGs und LVs 512
Branchen-Monitor BUCH 420
über E-Book-Preisbindung 618
mediacampus frankfurt 94, 520
MVB 520–521
Profil 512
Seminar-Datenbank 517
über Verlagsanzahl 409
siehe auch Normvertrag
- Bovers, Klaus (Agentur) 382
- BR (Bayerischer Rundfunk) 212, 214, 219
- Branchen-Monitor BUCH 420
- Brande, Dorothea 125
- Brandenburg
Workshops 93, 94
siehe auch Potsdam
- Brauer (Agentur) 366
- Brecht-Haus, Literaturforum im 93
- Breidenbach, Armin, Interview 166–169
- Bremen 89, 212, 503
- Bremer, Malte 111
- Briefing, Projekt- 572
- Briefwerbung 45
- Brinkmann (Agentur) 366
- Broicher, Cordula, Interview 67–69
- Brömer, Kerstin
Beitrag 58–63, 64
über Kleinverlag vs. Selfpublisher 415
über kreatives Schreiben 83
- Brooks, Iris (Figur) 235
- Brosche, Heidemarie
Exposé-Beispiel 334–340
Schreibratgeber 125
- Brücke, Die (Zeitschr.) 273

- Buch & E-Book im Eigenverlag publizieren* (Autorenratgeber) 134
BUCH CONTACT (PR-Agentur) 59, 61–62, 63
Buch von der Deutschen Poeterey (Werk) 119
BUCH WIEN (Messe) 492
Buchagenturen *siehe* Literaturagenturen
BuchBasel (Festival) 494
Buchbesprechungen *siehe* Rezensionen
Bücher
 Alleinstellungsmerkmale 61
 Anthologien 102, 605
 Auffindbarkeit 39–40
 Beteiligte an Realisierung von 536
 Erscheinungstermin 611
 Herstellung 439, 440, 445
 Impressum 591–592, 651
 inhaltliche Klassifizierung 420–421
 ISBN 407–408, 510
 Kategorien 420
 Makulierung 631–632, 633
 Meldung 421, 525
 Platzierung in Buchhandlungen 411
 Remissionen 622, 623
 Restexemplare 629, 630, 631–632
 Rezensionsexemplare 43–44
 Spitzentitel 400
 Suche nach 420
 Trailer 44, 59, 64, 76
 verkaufte 420
 Verramschung 630–631, 632, 633, 638
 Website zu einzelnen 49
 siehe auch Auflagen; Ausgabeformate und -formen; Buchkauf; Buchverkauf; Cover; E-Books; Hörbücher; Neuerscheinungen; VLB; *einzelne Genres*
BÜCHER Magazin 274
Büchereien *siehe* Bibliotheken
BücherFrauen (Netzwerk) 495, 513
Buchferne Nutzungsrechte 603–604, 606, 620
Buchhandel
 Adressbuch für den deutschsprachigen 407
 Branchen-Zeitschriften 308–309
 HBV 527
 MVB 520–521
 SBVV 528
 siehe auch Börsenverein des Deutschen Buchhandels; Lieferbarkeit; Marktchancen; Warengruppen
Buchhandlungen
 Bücher-Platzierung in 411
 und Kleinverlage 414
 Räumungsverkauf 594
 im Umbruch 406
Buchherstellung 439, 440, 445
Buchholz, Goetz
 Beitrag 550–553
 Buchholz, Goetz (*Fortsetzung*)
 Ratgeber Selbstständige online 584
 Buchkauf 438, 626
 BuchMarkt (Magazin) 308, 458
 Buchmessen 412, 428, 442, 492–494
 Buchnahe Nutzungsrechte 603, 606, 620
 Buchplanung (Agentur) 366
 Buchpreisbindung 593, 594, 618, 631
 Buchproduktion 439, 440, 445
 buchreport (Magazin) 309, 410, 490
 Buchstaben, Groß- 324
 Buchstabenjunkies (Facebook-Gruppe) 509
 Buchtrailer 44, 59, 64, 76
 Buchverkauf
 durch AutorInnen 626–627
 Online-Vertrieb 56
 durch PR 61
 Räumungsverkauf 594
 Schwierigkeit 397
 durch Selfpublisher 22, 23
 Verramschung 630–631, 632, 633, 638
 siehe auch Verkaufspreis
 Bühnen *siehe* Theater
 Bund Deutscher Amateurtheater 185
 Bundesakademie für kulturelle Bildung
 Wolfenbüttel 89, 175, 216
 Bundesländer
 Börsenverein-LVs 512
 FDA-LVs 517
 KSL 519
 Kultusministerien 519–520
 Literaturportale 500
 VS-LVs 523–524
 siehe auch einzelne Länder und Städte
 Bundesverband der Friedrich-Bödecker-Kreise 501, 513
 Bundesverband junger Autoren und Autorinnen (BVjA) 287, 513
 BVjA (Bundesverband junger Autoren und Autorinnen) 287, 513
 BWC (Baltic Writers' Council) 526
 Çakan, Myra 62, 133
 canoonet (Sprachberatung) 114
 CANTUS Verlag 181
 Carl Hanser Verlag 182
 Carlsen Impress 417–418
 Cartoons 427–428
 CastleGate Agency 367
 Celler Schule 89
 Charaktere *siehe* Figuren
 Chaussee (Zeitschr.) 274
 Checklisten
 Lesungen 544–546
 Verlagsverträge 637–638
 chronos theatertexte (Verlag) 181

- Clark, Roy Peter 125
 Cliffhanger 236
 Coaching
 Autorencoaching 33
 Lesecoaching 62–63, 538
 Schreibcoachs 137–138
Cognac & Biskotten (Zeitschr.) 274–275
 Collage, analytische 198
Comedy of Danger (Hörspiel) 197
 Comics 277, 427–428, 479–481
 Content-Marketing 42
 Copyright-Vermerk 592, 634–635
 copywrite Literaturagentur 367, 390, 391–393
 CORA Verlag 150
Couch on fire (Exposé-Bsp.) 334–340
 Cover
 in Exposé-Vorlage (Bsp.) 331
 Gestaltung 29, 56–57, 319, 449, 557–558
 Kinderbücher 449
 Titelbilder 56, 57, 144–145
 CreateSpace (Amazon) 23, 40
 Creative Writing *siehe* Kreatives Schreiben
 Cremer, Claudia, Beitrag 554–558
 Criminale (Festival) 495
 Crossmediales Marketing 38, 323
 Crowdfunding 407, 575
- Danksagungen 580
 Darmstadt 89, 496
 Darstellende Kunst *siehe* Theater
 DarstellerInnen *siehe* SchauspielerInnen
 Dateien, Audio- 556
 Datenbanken
 Autoren 500–501, 543
 BuchMarkt- 458
 Frauenbiografien 584
 Hörspiele 214
 Seminare 517
 theatertexte.de 186, 522
 VFL 524
 VLB 420, 421, 510, 525
 Dath, Dietmar 192
D.A.V.E. (Tanz-/Performance-Stück) 202
 Debattenbücher 454
 DeLiA-Vereinigung 108, 495
 Desch, Theater-Verlag 181
 Design *siehe* Gestaltung
 Desktop-Publishing-Programme 557
 Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
 513
Deutsche Bühne, Die (Magazin) 185
 Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
 (DFFB) 255
 Deutsche Journalistinnen- und Journalisten-
 Union (dju) 513
 Deutsche Literaturkonferenz 514
 Deutsche Nationalbibliografie 420
 Deutsche Nationalbibliothek 514, 592
 Deutscher Bühnenverein 170, 185, 514
 Deutscher Fachjournalisten-Verband (DFJV)
 515
 Deutscher Filmpreis 242
 Deutscher Journalisten-Verband (DJV) 515
 Deutscher Kulturrat 515
 Deutscher Literaturfonds 89, 515
 Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv) 328
 Deutscher Theaterverlag 181
 Deutscher Übersetzerfonds 515
Deutsches Jahrbuch für Autoren, Autorinnen
 134
 Deutsches Literaturinstitut Leipzig (DLL) 100,
 174, 515
 Deutsches Netzwerk der Indexer (DNI) 516
 Deutsches Rundfunkarchiv 214
 Deutsches Schauspielhaus Hamburg 175
 Deutsches Schriftstellerforum (DSFo) 111
 Deutsches Tagebucharchiv (DTA) 584
 Deutsches Theater Berlin 172, 178
 Deutschlandfunk (DLF) 212
 Deutschlandradio 212, 214, 219
 DFFB (Deutsche Film- und Fernsehakademie
 Berlin) 255
 DFJV (Deutscher Fachjournalisten-Verband)
 515
 dg (Dramaturgische Gesellschaft) 185, 516
 Dialekte 220, 295–296
 DialogautorInnen 231
 Dialoge
 Chefautorin/Producer (Bsp.) 237–238
 in Theaterstücken 163, 167, 168
 DichterInnen 279, 280
 Dichtkunst *siehe* Poetiken
Dichtkunst, Über die (Werk) 118
Dichtungsring (Zeitschr.) 275
 Didyk, Michaela 101
 Dienstleistungen
 PoD 16, 23, 40, 77–78, 416, 647
 von PR-Agenturen 58–60
 für Selfpublisher 17
 Selfpublishing-Plattformen 25, 40, 66, 67,
 68, 418
 siehe auch Literarische Dienstleistungen
 Dietmann, Ulrike 94
 digital first/only (Veröffentlichungsweise)
 417–418
 Digitaldruckereien 76
 Digitale Medien *siehe* Elektronische Medien
 Digitales Publizieren, Konferenz 495
 Digitalisierung 204, 406
 Diogenes Verlag 181
 Discoverability 39–40
 Diskussionen, in Autorengruppen 106

- Diskussionsforen *siehe* Foren
dju (Deutsche Journalistinnen- und Journalisten-Union) 513
DJV (Deutscher Journalisten-Verband) 515
DLF (Deutschlandfunk) 212
DLL (Deutsches Literaturinstitut Leipzig) 100, 174, 515
DNI (Deutsches Netzwerk der Indexer) 516
Dobschütz, von (Agentur) 367–368
Docufiction 224, 241
Dokublog 214
Doppelte Leerzeichen 324
Dörnersche Verlagsgesellschaft 368
dotbooks 31
Doughty, Louise 125
DozentInnen
 für Drehbücher 250, 257
 für Kreatives Schreiben 537
 Kurse für 139
 für Schreibkurse 560, 563
 siehe auch Unterrichten
Dozentur, Poetik- 179
Dr. Bopp (Sprachberatung) 114
Dr. Gestmann & Partner (PR-Agentur) 58, 61, 63
Drama Forum 175–176
Dramatiker Union 185, 516
DramatikerInnen *siehe* TheaterautorInnen
Dramaturgische Gesellschaft (dg) 185, 516
Dramen *siehe* Theaterstücke
Drehbuchagenturen 262
DrehbuchautorInnen
 Berufsaussichten 224–225
 Berufsbezeichnung 227
 Bewerbungsgespräch (Bsp.) 225–227
 DialogautorInnen 231
 Erfahrungen 227, 228
 Flexibilität 251
 Kompetenzen 227
 neue 224, 225–228, 229, 238–239, 240, 257
 Rolle 252
 Schreibratgeber 129
 Storyliner 231, 239–240
 Talent 239–240
 VDD 101, 254, 522
 Werdegang 224
Drehbücher
 Allgemeines 224
 Analyse 247
 Beratung 264
 Budgets 237
 Aus- und Fortbildung 250–253, 254, 261–262
 Geschichten für 234, 236–240
 Honorare 228, 263, 264, 522
Drehbücher (*Fortsetzung*)
 Links und Literaturhinweise 247–248, 257, 260–263, 264–265
 Plot in 247
 Praktika 239
 Seminare 248, 257
 Soap Operas 228–240, 241
 Studium 254–257
 TV-Serien allgemein 224–228
 Zusammenarbeit 231, 238–239
DrehbuchlehrerInnen 250
Drehbuchverträge 248
Drehbuchwerkstatt Berlin 250
Drei Masken Verlag 182
Dreischneuß, Der (Zeitschr.) 276
Drews (Agentur) 368
Droemer Knauer (Verlagsgruppe) 418, 422–423, 424, 460
Druck (Belastung) 398, 539
Druck (Satz), von Biografien 558
Druckereien 76, 443
Druckkostenzuschussverlage *siehe* Pseudoverlage
DSFo (Deutsches Schriftstellerforum) 111
DTA (Deutsches Tagebucharchiv) 584
DTP-Programme 557
dtv (Deutscher Taschenbuch Verlag) 328
Duden-Bände 122
Duden-Sprachberatung 114–115
Duisburg-Essen, Uni 116
DUM (Zeitschr.) 276
Dumping-Anbieter 573
Dürig, Maria 432
Dursthoff, Galina (Agentur) 368
Duval, Birgit-Cathrin, Beitrag 52–54
E-Book-Serien 151, 156–158
E-Book-Verlage 26, 31, 417, 466–467
E-Books
 All-Age-Literatur 429
 Auffindbarkeit 39–40
 Autorenforen 111
 Autorenratgeber 133–134, 134–135
 Bestsellerlisten 30–31
 Cover 56
 digital first/only 417–418
 Distributoren 17, 24–25
 erotische Literatur 423
 Exposé-Beispiele 329
 Frizz (Roman) 27, 30–31
 Hochladen 30
 Honorare 359, 401, 456, 618, 640–641
 Kalkulation 20, 400–402
 Kosten 397
 minimore.de 413
 Newsletter 490

- E-Books (*Fortsetzung*)
- Nutzungsrechte 606
 - Phantastik 426
 - Preisbindung 594, 618
 - Sachbücher und Ratgeber 456
 - Selfpublisher vs. Verlag 400–402
 - Seuls Erlebnisse 26–31
 - Software 76
 - Verkauf 24
 - Verkaufspreis 20, 24, 31, 400–401, 426
 - Verlagsprogramm 319
 - Verlagsverträge 360
 - Verschenken 30
 - VG-WORT-Anmeldung 647
- E-Mail-Signatur 45
- E-Publishing, Konferenz 495
- E-Reader 16
- EB Zürich 89
- Eberle, Lorenz 209
- eBookCamp (Konferenz) 495
- Edit* (Zeitschr.) 276
- edition oberkassel Akademie 90
- edition smidt 182
- Editionsformen *siehe* Ausgabeformate und -formen
- Eggers, Petra (Agentur) 368
- Egmont Verlagsgesellschaften 423–424, 459–460
- Ehregast, Buchmessen- 493
- Ehrhardt, Jan, Beitrag 170–173
- Eigenschaften
- von AutorInnen 539
 - von Ghostwritern 580–581
- Eigentumsveränderungen, von Verlagen 635–636
- Einfaches Nutzungsrecht 604–605
- Einkommen *siehe* Honorare und Verdienst
- Einladung, zu Leserunden 66
- Einnahmen
- und Kosten (Buchprojekt) 439–443
 - von Theatern 171–172
 - der VG WORT 642–643
- Einreichungen *siehe* Unterlagen
- Einrichtungen *siehe* Institutionen
- Einrückungen, Text- 324
- Einsendungen *siehe* Unterlagen
- Einsparungen, bei Hörspielen 203–204
- Einsteiger *siehe* Newcomer
- Eirich, Theaterverlag 182
- Elektronische Medien
- Honorare 617–619
 - Jugendbücher 446–447
 - Lieferbarkeit 629
 - Nutzungsrechte 603
 - vs. Printmedien 196
 - Verkauf 629
- Elektronische Medien (*Fortsetzung*)
- siehe auch* Apps; Datenbanken; E-Books; E-Publishing; Internet; Rundfunk
- Elemente des Hörspiels* (Werk) 193
- Elevator-Pitch 227, 320
- Elstercon (Convention) 495
- Emotionen 207, 540, 554
- Empfehlung, persönliche 570
- Empfehlungsmarketing 41–42
- Englert, Sylvia 125, 126, 133
- Entertainment Management 380
- Entgelt *siehe* Honorare und Verdienst; Provisionen
- Entladungen* (Zeitschr.) 276–277
- Entlohnung *siehe* Honorare und Verdienst
- entwürfe* (Zeitschr.) 277
- Eon – Das letzte Zeitalter* (Exposé-Bsp.) 156–158
- epd medien 218
- Epos, Verdrängung durch Roman 120
- epubli 23
- Erben 624
- Erfahrungen
- Autorenmarketing 322
 - von DrehbuchautorInnen 227, 228
 - mit Kindern 448
 - literarische Dienstleistungen 535
 - siehe auch* Kompetenzen
- Erfolg
- durch Ausdauer 15
 - von AutorInnen 424–425
- E-Books 30–31
- Neuerscheinungen 244
- durch PR 60–62
 - Spitzentitel 400
- Erker, Am* (Zeitschr.) 269–270
- Erlebnismagazine 151
- Erlebnisse, besondere 453–454, 576
- Erlernen, von Schreiben 83, 84
- erostepost* (Zeitschr.) 277
- Erotische Literatur
- Fifty Shades of Grey* (Roman) 427
 - Hefromane 146, 153
 - Links 469
 - Verlage 468–469
 - als Warengruppe 423–424
 - Zeitschrift 298
- Erscheinungstermin 611
- Erstaufführungen 164
- Erstausgaben *siehe* Neuerscheinungen
- Erwünschte Manuskripte
- bei Carlsen Impress 418
 - bei Droemer Knauer 422–423
 - bei Egmont VGS 424
 - bei Feder&Schwert 426
 - Kinder- und Jugendliteratur 449

- Erzählen
 im Hörspiel 198, 199
 Seminare 139
 Storytelling 38–39, 256
 Technik in Hefromanen 146
 Tonfall 152
- Erzählende Sachbücher 453
Erzähler, Der (Publikation) 120–121
 erzähl:perspektive (Agentur) 368–369
ESCEHAERIEFTE (Zeitschr.) 312
- Eschbach, Andreas 50
Eselsohr (Zeitschr.) 309
Esra (Roman) 601–602
 Essays 284
 Essener Sprachtelefon 116
 Etikette 41, 320
- EÜK (Europäisches Übersetzer-Kollegium) 516
 Europäisches Übersetzer-Kollegium (EÜK) 516
 European Writers' Council (EWC) 526
 European Writing Women Association (EWWA) 526
- Eva Bieler Verlag 181
 Events *siehe* Veranstaltungen
 Evers, Momo, Beitrag 568–575
 EWC (European Writers' Council) 526
 eWriters (Forum) 111
 EWWA (European Writing Women Association) 526
- Excel 546, 572
 Existenzgründung 15, 409
EXOT (Zeitschr.) 277
 Exotik 153
 Experimentelles Radio (Lehrstuhl) 216
 Experten, als AutorInnen 454–455
 Exposés
 Annahme 328
 Beispiele als E-Book 329
 formale Kriterien 321–322
 für Hefromane 143, 146, 149, 154–158
 für Jugendbuch (Bsp.) 334–340
 Kurs 538
 Literaturhinweise 341
 für Sachbücher 322–323
 von Selfpublisher 316
 Serienexposés 143
 für Theaterstücke 164
 Umfang 328
 Vorlage (Bsp.) 330–332
siehe auch Vita
- Facchinelli, Maria 61
 Facebook 41, 507, 508–509
 Fachbücher
 Erläuterung 452
 Ideen 433
 Pseudonym-Verwendung 653
- Fachbücher (*Fortsetzung*)
 über Typografie 135
 Überarbeiten 628
- Fachjournalisten-Verband, Deutscher (DFJV) 515
 Fachleute, als AutorInnen 454–455
 Fachtexte 569–570
 Fachverband freier Werbetexter 522
 Fachverlage 410–411, 458
 Fachzeitschriften
ESCEHAERIEFTE 312
Eselsohr 309
Federwelt 40, 136, 137–138, 278, 312
TextArt 136, 312
Virginia 312
Zeitschrift Schreiben 312–313
- Fahrtkosten 551
 Fairlag 416, 511, 596, 597
 FAIRöffentlichen (Initiative) 517
 Familienromane 153
 Fan-Fiction (FF) 427
 fanfiktion.de 427
 Fanger, Erna R. und Hartmut 95
 Fans 412
Fantasia (Zeitschr.) 277–278
 Fantastik *siehe* Phantastik
 Fantasy
 Autorenforen 112, 113
Harry Potter 449
 Hefromane 153
 als Warengruppe 425
- Favreau, Jon 565
 FBK (Friedrich-Bödecker-Kreise) 501, 513, 543
 FDA (Freier Deutscher Autorenverband) 517
 Feder&Schwert (Verlag) 425–426
 Federfeuer (Forum) 111
Federwelt (Zeitschr.) 40, 136, 137–138, 278, 312
- Fehler
 Dialoge in Theaterstücken 163
 Hörspiele 199, 204
 bei Kontaktaufnahme 320
 bei Porträtfotos 53, 54
 richtige 204
 in veröffentlichten Werken 35
- Fehlerfreie Unterlagen 318
 Felix Bloch Erben (Verlag) 181
 Feministische Sprachkritik 130
 Fernkurse 97
 Fernsehen
 Auftritt im 62
 Dramatiker Union 185, 516
 HFF 255
 Kinderfernsehen 228
 Produzenten 225–227, 263
siehe auch Reihen (TV); Serien (TV)

- Fernstudium 86, 90, 95, 96
 Fertigkeiten *siehe* Kompetenzen
 Festival Internationale Neue Dramatik (F.I.N.D.) 178
 Festivals
 ARD-Radiofestival 203
 Heidelberger Stückemarkt 178
 Hörspielfestivals 217
 siehe auch Literaturfestivals
 Festspiele, Berliner 175
 FF (Fan-Fiction) 427
Fifty Shades of Grey (erotischer Roman) 427
 Figuren
 in Exposés 331
 Hauptfiguren 145, 151, 152
 in Heftrromanen 143–144
 in Soaps 234, 235
 in Theaterstücken 168
 Verfremden 602
 siehe auch SchauspielerInnen
Fiktionales Schreiben (Schreibratgeber) 128
 Film- und Medienstiftung NRW 216
 Filmakademie Baden-Württemberg 255–256
 Filme
 Autorenfilme 242
 Dramatiker Union 185, 516
 Förderung 262–263
 HFF 255
 und Hörspiele 192, 195
 Kinderfilme 244
 Literaturverfilmungen 242–248, 603, 606
 Memoires 454
 The Night of the Hunter 201
 Verträge 264
 Zuschauer-Erwartungen 251
 siehe auch Kinofilme; Videos
 Filmhochschulen 250
 Filmproduktionen, Gewinn und Kosten 259
 FilmproduzentInnen 244, 263
 Filmrechte 243–244
 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF 254–255
 Filterfunktion, von Agenturen 349
 Filz, Walter 191–192, 200
 Finanzierung
 Crowdfunding 407, 575
 Hörspiele 211
 Lektorat und Korrektorat 575
 Literaturzeitschriften 272, 293
 Selfpublisher-Buchprojekt 46
 siehe auch Kosten
 F.I.N.D. (Festival Internationale Neue Dramatik) 178
 Fischborn, Gottfried 176
 Fischer, Jan 102
 Fitzek, Sebastian 424–425
 Flatrate, E-Book- 24
 Flesch, Hans 197
floppy myriapoda (Zeitschr.) 278
 FLP (Freies Literaturprojekt München) 90–91
 Flyer 561
 Focke, Ann-Christin 163, 165
 Fonds
 Deutscher Literaturfonds 89, 515
 Deutscher Übersetzerfonds 515
 der VG WORT 647–648
 Förderkreise und -vereine 90, 506, 507, 512
 Förderung
 Filme 262–263
 Hörspiele 216
 Kinder- und Jugendförderung 501, 513, 543
 öffentliche 293, 519–520
 siehe auch Autorenförderung; Fonds; Stiftungen
 Förderungsfonds 648
 Foren
 Autoren- 105, 109–113, 178, 496
 Engagement in 44
 Lektorats-Austausch 34–35
 Formatierung, Seiten- 324, 326, 327
 Fortbildung *siehe* Aus- und Fortbildung
 Fortbildung-Verlag und -Buchhandel (Datenbank) 517
 Forum junger Autoren Europas 176
 FORUM Text 175–176
 FotografInnen 53
 Fotos
 Autoren- 52–54, 323
 Titel- 56, 57
 Franke, Sabine, Beitrag 427, 438–443
 Franken 305
 Frankfurt am Main
 Buchmesse 493
 Literaturhäuser 503
 Seminare 94
 Theaterbereich 178, 179
 Frankreich 526
 siehe auch Paris
 Frauen
 Biografie-Datenbank 584
 BücherFrauen (Netzwerk) 495, 513
 Entladungen (Zeitschr.) 276–277
 EWWA 526
 feministische Sprachkritik 130
 GEDOK 518
 Journalistinnenbund 518
 Mörderische Schwestern 108–109
 texttreff.de 498, 522
 Virginia (Zeitschr.) 312
 Freiburg 106
 Freie AutorInnen *siehe* Selfpublisher und Indie-AutorInnen

- Freie Hörspielszene 204, 210, 217–218
Freie Journalistenschule Berlin 90
Freie LektorInnen
 Allgemeines 136
 Aufgaben 137, 535, 569, 572
 Autoren als 568, 575
 Dienstleistungen 33
 und Genre-Vielfalt 569–570
 Links 32
 Marketing 570
 Projektmanagement 571–572
 Rollen 568
 Suche nach 32, 138
 von Textküche (*Federwelt*-Rubrik) 137–138
 VFL 102, 138, 524, 584
 Zusammenarbeit mit Autor 34, 569
Freier Deutscher Autorenverband (FDA) 517
Freies Literaturprojekt München (FLP) 90–91
Freiexemplare 621, 626–627
 siehe auch einzelne Arten
Freischreiber (Verband) 517–518
Fremdsprachen
 Literaturagenturen 369, 372
 Literaturzeitschriften 296, 302
 siehe auch Übersetzen
Frequenzen, Hörfunk- 190–191
Frey, James N. 126
Frie, Maïke
 Checkliste Lesungen 544–546
 Skriwing (Seminare) 97
Friedrich-Bödecker-Kreise (FBK) 501, 513,
 543
Friedrich-Glauser-Preis 469
Frisch, Max 654
Fristen
 Buchpreisbindung 593, 594
 Honorarabrechnung 622–623
 Manuskripte 624–625
 Rückrufsrecht 613
 Urheberrecht 604
Fritz, Paul & Peter (Agentur) 369
Frizz (Roman) 27, 30–31
Fruchtbringende Gesellschaft 104
Fuhrmann, Eike, Beitrag 82–85
Funkkorrespondenz (Hörspielkritik) 218
Fürstenromane 153, 154–155
Future 234, 236

Gaeb, Michael (Agentur) 369
Gallissas Theaterverlag und Medienagentur
 182
Ganske Verlagsgruppe 460
Garantiehonorar *siehe* Vorschuss
Garantiert schreiben lernen (Schreibratgeber)
 130
Gasch, Anke, Beitrag 642–649

Gathemann, Kai (Agentur) 369
gattys global (Agentur) 370
Gay, Marion 126
Gebühren
 für Filmrechte 244
 KSK-Beiträge 656–658
 Künstlersozialabgabe 656, 658
 Urheberabgabe 171, 172
 VG-WORT-Abgaben 642–643
 siehe auch Provisionen
GEDICHT, DAS (Zeitschr.) 278–279
Gedichte *siehe* Lyrik
GEDOK (Verband) 518
Gefühle 207, 540, 554
Gegenstrophe (Zeitschr.) 280
Gehalt, von Bibliothekarin 550
Geheimhaltung, von Pseudonymen 650, 651,
 652–653, 654
Gehlen, Dirk von 406–407
Geküsst von einem Prinzen (Exposé-Bsp.)
 154–155
Geldverdienen *siehe* Honorare und
 Verdienst
GEMA 642
Gemeinsame Vergütungsregeln 170, 614, 616,
 617, 620
Gender-Aspekte *siehe* Frauen; Jungen
Genres
 von Agenturen 346–347
 Autorengruppen 108–109
 in Blogs 71
 auf Cover 56
 bei E-Book-Distributoren 25
 in Exposé 322
 und freie LektorInnen 569–570
 Ghostwriting 576–577
 Heftromane 152–153
 Hörspiel als literarisches 193
 hybride in Hörspielen 199–200
 passende 318–319
 in Rezensionenblogs 72–75
 für Selfpublisher 18, 36
 siehe auch Belletristik; Fachbücher;
 Kinder- und Jugendliteratur; Ratgeber;
 Sachbücher; *einzelne Subgenres*
George, Elizabeth 83, 126
George, Nina 42, 652, 653
George-Kreis 104
Gerichtsverfahren und -urteile
 zu *Esra* (Roman) 601–602
 zu Lesungen 552–553
 zu VG WORT 607, 608, 648
Geringfügiges Einkommen 656
Germanistik-Zeitschrift 284
Geschenkbücher 427–428
Geschenkbuchverlage 481

- Geschichte
 Antike 118, 566–567
 Autorengruppen 104–105
 Hörfunk 190–191
 Hörspiele 195–196, 197–198
 Poetiken 82–83, 118–122
 Rundfunk 194
 Soap Operas 229–230
 VS 597
 siehe auch Historische Literatur
 Geschichten
 für Drehbücher 234, 236–240
 Improvisation 237–238
 Memoires 453–454, 455
 Storytelling 38–39
 siehe auch Kurzgeschichten
 Gesellschaft für deutsche Sprache (GfdS) 116
 Gesetze *siehe* Rechtliche Aspekte
 Gesing, Fritz 126–127
 Gestaffeltes Honorar 359
 Gestaltung, Cover- 29, 56–57, 319, 449, 557–558
 Gestmann, Michael 58
 Gesundheitsarbeit 99
 Gewerbeanmeldung 408, 409, 627
 Gewerkschaft *siehe* ver.di
 Gewinn, bei Filmproduktionen 259
 GfdS (Gesellschaft für deutsche Sprache) 116
 Ghostwriter
 Interview 576–579, 580–582
 für Memoires 455
 als Redenschreiber 565
 VG-WORT-Anmeldung 646
 siehe auch Biografien
 Gießen, Universität 215
 Gisselbrecht, Jürgen 217
 Give-aways 46
 Glienke, Aenne (Agentur) 370
 Glomp, Ingrid 124
 Gmeiner-Verlag 330–332
 Goethe-Institut 185
 Goethe, Johann Wolfgang von 84–85, 104, 119
 Goldberg, Natalie 127
 Google AdWords 40
 Göpfert (Agentur) 377
 Gorus (Agentur) 370
 Gottsched, Johann Christoph 119
 Graf & Graf Literatur- und Medienagentur 370
 GrafikerInnen *siehe* IllustratorInnen
 Grammatik 116, 122
 Gratis-E-Book, von Seul 30
 Graute, Oliver 425–426
 Graz, Universität 175–176
 Greifswald 504
 Grisebach (Agentur) 370
 Groschenromane *siehe* Heftromane
 Großbritannien 494, 526
 Großbuchstaben 324
 Große Spielstätten 172
 Große Verlage 410–412
Grundbegriffe der Poetik (Publikation) 121
Grundlagen und Techniken der Schreibkunst (Handbuch) 131
 Gründung, Existenz- 15, 409
 Gruppe 47: 104–105
 Gruppen
 Facebook- 507, 508–509
 siehe auch Autorengruppen; Zielgruppen
 Gruppenlesungen 105, 542–543
Guiding Light, The (Soap) 229
 Gustav Kiepenheuer Bühnenvertrieb 182
 Güth, Christiane
 Beitrag 532–535
 Interview 535–539
 Haag, Ingrid, Beitrag 65–71
 Haftung, in Verlagsverträgen 641
 Hagenbach & Bender (Agentur) 370
 Hainbund 104
 Halbjährliche Honorarabrechnung 622
HALLER (Zeitschr.) 280
 Hamburg 86, 98, 504
Hamburgische Dramaturgie (Werk) 119
Hammer + Veilchen (Zeitschr.) 280
 Hanauer (Agentur) 371
Handbuch des Kreativen Schreibens 128
Handbuch für Kinder- und Jugendbuchautoren 125
 Handlungskosten 259
 Handlungsstränge 236
 Handwerk, Schreiben als 83, 84
Handwerk des Schreibens, Das (Schreibratgeber) 129
 Haneke, Michael 245, 247
 Hannover 504
 Hans-Flesch-Gesellschaft 217
 Hans Pero, Bühnen- und Musikverlag 183
 Hanser Literaturverlage 460
 Hardcover 358, 617
 Harig, Ludwig 198
 Harlekin Theaterverlag 182
Harry Potter (Fantasy) 449
 Hartmann & Stauffacher (Verlag) 182
 Haslinger, Josef 127
 Haupt, Johannes 399
 Hauptfiguren 145, 151, 152
 Hauptrecht 605
 Haupttitelseite 646
 Hauptverband des Österreichischen Buchhandels (HBV) 527
Haus aus Stein (Zeitschr.) 280

- HausautorInnen 179–180
HBV (Hauptverband des Österreichischen Buchhandels) 527
Hebel, Gudrun (Agentur) 371
HefromanautorInnen 145–146, 147, 148–150
Hefromane
 Allgemeines 142
 Baseners Karriere 124
 E-Book-Serien 151, 156–158
 Erzähltechnik 146
 Exposés 143, 146, 149, 154–158
 fertige 147
 Figuren 143–144
 Genre-Übersicht 152–153
 Hauptbereiche 142–143
 Hauptfiguren 145
 Honorare 148
 Lektorat 147
 LektorInnen 144, 145, 146, 147
 Liebe (Bereich) 142, 153
 Links und Literaturhinweise 159
 Manuskripte 147, 150
 Marketing 147
 Neuauflagen 148–149
 Pseudonyme 145–146
 Reihen 143, 149
 Spannung (Bereich) 143, 153
 Titel 144
 Titelbilder 144–145
 Umfang 146, 149
 Unterlagen für Verlage 149
 Verkaufspreis 145
 Verlagsvertrag 150
 Zusammenarbeit mit Verlag 146
 siehe auch Serien (Romane); *einzelne Subgenres und Titel*
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 82, 83, 120
Hegemann, Helene 590
Heidelberg 96, 178
Heilkraft des Schreibens, Die (Schreibratgeber) 131
Heimatromane 143, 149, 153
Heimes, Silke 127
Heinold, Wolfgang Ehrhardt
 Autorenratgeber 133
 Beiträge 404–431
Heins, Rüdiger 128
Helbig, Axel, Interview 292–293
Helden *siehe* Hauptfiguren
Helfferich, Pia 106
Henning, Peter, Beitrag 250–253, 254
henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag 182
Her (Kinofilm) 192
Herbach & Haase (Agentur) 371–372
Hermann Schmidt Mainz (Verlag) 135
Hermanns, Petra
 Interview 350–361
 siehe auch scripts for sale Medienagentur
Herstellungskosten, Buch- 439, 440
Hessen
 Literaturbüros und -häuser 503, 505
 Seminare 90, 94
 siehe auch einzelne Städte und Unis
Hessischer Rundfunk (hr) 212, 219–220
Heute schon geschrieben? (Schreibratgeber) 128
HFF (Hochschule für Fernsehen und Film) 255
HfG (Hochschule für Gestaltung) 216
Hildesheim 99, 106–107, 174, 497
Hille & Jung (Agentur) 372
Hillebrand, Diana
 Beitrag 560–564
 Schreibratgeber 128
 siehe auch SCHREIB&WEISE
Hinrichs, Heribert
 Beiträge 404–419, 588–593, 594, 656–658
 Schürmann-Interview 444–451
Historische Entwicklung *siehe* Geschichte
Historische Literatur 108, 495
Historische Romane
 Links 468
 Der sixtinische Himmel 61–62
 Verlage 467–468
 als Warengruppe 422–423
HKB (Hochschule der Künste Bern) 100, 175
HML-MEDIA NÜRNBERG (Agentur) 372
Hochdeutsche Sprache 104
Hochladen, E-Book 30
Hochschulen
 Berlin, Alice Salomon 99
 Bern, HKB 100, 175
 Filmhochschulen 250
 Karlsruhe, HfG 216
 Köln, Kunsthochschule für Medien 256–257
 München, HFF 255
 München, MIMA 99, 174
 siehe auch Studium; Universitäten
Hoegen, Saskia von (Agentur) 372
Hoffman (Agentur) 372
Hofmann & Lindholm (Duo) 200
Hofmann, Jürgen 83
Hofmann-Paul, Theaterverlag 182
Hofmannsthal, Hugo von 15
Holtzbrinck-Gruppe 418, 460
Homepage *siehe* Websites
HOMER – Historische Literatur (Gruppe) 108, 495
Honorare und Verdienst
 Abrechnung 622–623, 624

Honorare und Verdienst (*Fortsetzung*)

- Absatzbeteiligung 615
 - Abschlagszahlungen 616
 - Abwicklung über Agentur 345
 - angemessene 614
 - Arten 614–615
 - Ausfallhonorar 552
 - Auszahlung 356, 392
 - aus Backlist 27–28
 - für Biografien 555
 - für Drehbücher 228, 263, 264, 522
 - für E-Books 359, 401, 456, 618, 640–641
 - für elektronische Medien 617–619
 - gestaffelte 359
 - für Ghostwriting 577, 580
 - für Heftromane 148
 - für Hörbücher 617
 - für Hörspiele 219–221
 - Jahreseinkommen 532, 622, 656, 657
 - Kalkulation 550, 551
 - für Kinder- und Jugendliteratur 445–446, 448
 - für Lektorat und Korrektorat 572, 573–575
 - für Lesungen 534, 538, 541–542, 548, 550–552
 - Lizenzhonorare 623, 640
 - für Lyrik 442
 - Nachdruckhonorar 148
 - im Normvertrag 614–624
 - bei Pseudonym-Verwendung 651
 - für Ratgeber 614
 - für Redenschreiber 566
 - Schadensersatzzahlungen 623
 - schlechte 536, 573–574
 - für Seminare 534
 - für Theaterstücke 162, 170–171, 171–173
 - für Truestories 152
 - für Überarbeiten 630
 - Verhandeln 550–551, 574
 - in Verlagsverträgen 637, 640–641
 - für verschiedene Ausgabearten 358–359, 617
 - Vorschuss 358, 611, 615–616
 - siehe auch* Gehalt; Gemeinsame Vergütungsregeln; Tantiemen; Zuschuss
- Horaz 118
- Hörbücher
- Boom 193
 - hoergold.de 217
 - Honorare 617
 - Literaturzeitschrift 274
 - VG-WORT-Anmeldung 345
- Hörbuchverlage 210, 217, 612
- HörDat (Datenbank) 214
- horen, die* (Zeitschr.) 281
- Hörerforschung 190

Hörfunk

- ARD-Radiofestival 203
 - Aufnahmetechnik 191
 - Charakteristik 196
 - Frequenzen 190–191
 - und Hörspiele 194–196
 - im Internet 195
 - Internet als Hyper-Radio 192
 - als Konkurrenz zu Zeitungen 196
 - öffentl.-rechtl. Anstalten 212–213, 214–215
 - Sendetermine 195
 - siehe auch* Hörspiele; *einzelne Sender*
- Horror, Heftromane 153
- Hörsinn 191, 192
- HörspielautorInnen 208, 217
- HörspieldramaturgInnen 211
- Hörspiele
- Aufnahmetechnik 200
 - Bestandteile 198
 - Bezeichnungen 197–198
 - Blogs 214, 217, 218
 - Comedy of Danger* 197
 - Datenbanken 214
 - Definitionen 190
 - Einsparungen 203–204
 - Erzählen in 198, 199
 - Fehler 199, 204
 - Festivals 217
 - und Filme 192, 195
 - Finanzierung 211
 - Förderung 216
 - Formen 197–202
 - freie Szene 204, 210, 217–218
 - Geschichte 195–196, 197–198
 - Hans-Flesch-Gesellschaft 217
 - Honorare 219–221
 - und Hörfunk 194–196
 - institutionelle Bedingungen 202–204
 - im Internet 195
 - Der Kauf* 201
 - Kinderhörspiele 207
 - Kritik 218
 - Laien-Akteure für 200, 208
 - Länge 203, 219–221
 - Links 214–218
 - Manuskripte 219–220
 - Marathon* 199–200
 - medialer Ort von 191–194
 - Murmel* 201–202
 - Preise 206, 211, 215
 - Resonanz 211
 - Ruhe 1* 200
 - Schicksal, Hauptsache Schicksal* 206, 209
 - Schoen-Interview 206–211
 - Seminare 216
 - Sounds 216, 218

- Hörspiele (*Fortsetzung*)
 Speculum Speculi 191
 Staatsbegräbnisse 198
 Stripped – ein Leben in Kontoauszügen 202
 Studium 197, 215–216
 Vielfalt 203
 War of the Worlds 195–196
 Websites 210, 214–215, 216, 217
 Ein Werk in Deutschland 197
 Wolfsmilch und Königswasser 200
 Zauberei auf dem Sender 197
 in Zeitungen 196
 Zielgruppen 190, 207
 Zukunft 211
- Hörspielforum NRW 216
HörspielmacherInnen 217
Hörtexte 197
Hotelkosten 551
HOTLIST der Independents 413, 461
House of Night (Roman-Reihe) 61
hr (Hessischer Rundfunk) 212, 219–220
Huesmann, Anette 96
Hughes, Richard 197
Humor 427–428
HybridautorInnen 398–399
- IAK (Institut für Angewandte Kreativitätspsychologie) 91
Ich lebe weiter selbstbestimmt! (Ratgeber) 453
Ideale AutorInnen 271, 279, 323, 350
Ideekarree (PR-Agentur) 59, 63
Ideen 433, 588
 siehe auch Themen
ifs internationale filmschule köln 256
IG Autorinnen Autoren 527
IGdA-aktuell (Zeitschr.) 281
IKS (Institut für Kreatives Schreiben) 91
Illustrationen *siehe* Bilder
IllustratorInnen 446, 518
Image *siehe* Ansehen und Bekanntheit
Impressum 591–592, 651
Improvisation 237–238
Impuls-Theater-Verlag 182
In Zukunft schreiben (Schreibratgeber) 129
Independent-Verlage 412–413, 461–465, 466
Indexer-Netzwerk 516
Indie-AutorInnen *siehe* Selfpublisher und Indie-AutorInnen
Indiebookday 413
Informationspflicht
 von Autoren 600–601
 von Verlagen 606, 612
Ingeborg-Bachmann-Preis 498
Inhalte
 Schreibkurse 563
 siehe auch Content-Marketing; Themen
- Inhaltsangabe, in Exposés 331, 334–336
Inhouse-LektorInnen *siehe* VerlagslektorInnen
INK (Institut für Narrative Kunst) 91
INKAS – Institut für Kreatives Schreiben 91
Innentitel 646
Innere Bilder, beim Lesen 247
Inspiration 82
Installationen 200–201
Institut für Angewandte Kreativitätspsychologie (IAK) 91
Institut für Angewandte Theaterwissenschaften 215
Institut für Kreatives Schreiben 91
Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft 99
Institut für Narrative Kunst (INK) 91
Institut für Sprachkunst 100, 175
Institutionen
 Kultusministerien 519–520
 Stiftungen 216, 413, 519
 siehe auch Berufsverbände; Hochschulen; Künstlersozialkasse; Literarische Einrichtungen; Rundfunkanstalten; Universitäten; Verwertungsgesellschaften
Inszenierungen *siehe* Aufführungen
Interaktion (Autor/Leser) 20, 406–407
Internet
 Autorenmarketing im 45, 424
 Hörfunk im 195
 Hörspiele im 195
 als Hyper-Radio 192
 Interaktion mit Lesern 20, 406–407
 Mailinglisten 498
 Marketing im 570
 Online-Fernstudium 86
 Online-Katalog (Buchmesse) 493
 Online-Kunden 406
 Online-Kurse 95, 96, 98, 176
 Online-Magazine 186, 308, 491
 Online-Vertrieb 56
 Online-Verzeichnisse 45
 Selfpublishing-Plattformen 25, 40, 66, 67, 68, 418
 SEO 40, 78
 Suche nach Agenturen 347
 Suche nach Verlagen 318
 Verlage im 405, 406
 Zugang von Werken im 619
 siehe auch Amazon; Foren; Linksammlungen; Portale; Social Networking; Websites
Interpunktion 116
Interviews
 Breidenbach, Armin 166–169
 Broicher, Cordula 67–69
 Graute, Oliver 425–426

Interviews (*Fortsetzung*)

- Güth, Christiane 535–539
Helbig, Axel 292–293
Hermanns, Petra 350–361
Kartheuser, Bruno 283
Keil, Simone 70–71
Leitner, Anton G. 279
Linke, Maria Viktoria 166–169
Löhnig, Inge 548–549
Panz, Alexandra 423–424
Peretti, Paula 429
Proske, Christine 452–455, 456
Pseudonym-Verwendung 653
Schoen, Robert 206–211
Schürmann, Susanne 444–451
Schwarz, Ann-Kathrin 87–88
Seul, Shirley Michaela 576–579, 580–582
Steffen-Reimann, Christine 422–423
Steigenberger, Armin 271–272
Training 139
VG WORT 642–649
Wielpütz, Jan F. 87–88
- Investitionsbereitschaft, von Selfpublishern 37–38
- IO (Illustratoren Organisation) 518
- Ion* (Werk) 118
- Irgendwas mit Schreiben* (Anthologie) 102
- ISBN 407–408, 510
ISBN-Agentur 408, 510
- Italien 492, 494, 496, 527
siehe auch Bologna; Meran; Turin
- IXYPSILONZETT* (Zeitschr.) 186
- Jäger, Jennifer, Beitrag 400–402
- Jagnow, Björn 397
- Jahreseinkommen 532, 622, 656, 657
- Jakobson, Roman 121
- James, E. L. 427
- Jandl, Ernst 194
- Jansen, Peter W. 192
- Jobs (Theater) 179–180, 186
- jokan.de (Hörspiel-Datenbank) 214
- Jönsson, Cornelia 95
- Journalismus, Kultur- (Studiengang) 99, 174
- Journalistenschule, Freie 90
- Journalistenverbände 513, 515, 517–518
- Jugend *siehe* Kinder- und Jugend...
- Jungblut, Daniel, Beitrag 565–567
- Junge AutorInnen
BVJA 287, 513
Forum junger Autoren Europas 176
Heidelberger Stückemarkt 178
open mike 496–497
Prosanova-Festival 107, 497
Seminare 88, 89, 175, 176
siehe auch Neue AutorInnen

Junge Literaturzeitschriften

- allmende* 269
BELLA triste 272
Konzepte 282
KRAUTGARTEN 282–283
poet 294–295
Jtrashpool 302–303
- Junge Verlagsmenschen (Netzwerk) 496, 518
- Jungen, Kinderbücher für 449
- Junges Deutschland (Verein) 104
- Juristische Aspekte *siehe* Rechtliche Aspekte
- Jussenhoven & Fischer (Verlag) 182
- Kaleri, Anna 107
- Kaliolabusto, Theaterverlag 183
- Kalkulation
E-Books 20, 400–402
Honorare 550, 551
Lektorat und Korrektorat 572–575
Lyrik 439–443
Seminare 533–534
Taschenbuch 23
- KandidatInnen *siehe* BewerberInnen
- Kaplan, David Michael 128
- Karl-Franzens-Universität Graz 175–176
- Karl Mahnke Theaterverlag 183
- Karlauf, Thomas (Agentur) 373
- Karlsruhe, HfG 216
- Kartheuser, Bruno, Interview 283
- Kasack, Hermann 197
- Kaskaden* (Zeitschr.) 281
- Kauf, Buch- 438, 626
- Kauf, Der* (Hörspiel) 201
- Kayser, Wolfgang 121
- KDP-Programm (Amazon) 17, 20, 24–25
- Keil & Keil Literatur-Agentur 373
- Keil, Simone, Interview 70–71
- Keine Delikatessen* (Zeitschr.) 281–282
- Kellermann, Ron 128
- Kelter Verlag 151
- Kempa, Sabine M. 653–654
- Kenntnisse *siehe* Erfahrungen; Kompetenzen
- Keywords 39–40
- Kinder- und JugendbuchautorInnen
Empfehlungen für 449–450
Handbuch 125
Lesungen von 450
Schreibwelt (Forum) 112
- Kinder- und Jugendbücher *siehe* Kinder- und Jugendliteratur
- Kinder- und Jugendbuchverlage
avj 428, 485, 511
Besonderheiten 445
größte 428
Links und Literaturhinweise 481–484, 485
Suche nach 446

- Kinder- und Jugendbuchverlage (*Fortsetzung*)
 unverlangte Manuskripte 428, 449–450
Kinder- und Jugendförderung 501, 513, 543
Kinder und Jugendliche
 Apps für 428
 Erfahrungen mit 448
 Hörspiele für 220
 Phantastatur (Forum) 112
 Türen zur Fantasie (Schreibratgeber) 126
 als Zielgruppe 444, 445, 449
Kinder- und Jugendliteratur
 AKJ 511
 Altersgruppen 444–445
 Auflagenhöhe 451
 Ausgabeformate 446–447
 Bilder in 444, 449
 Bologna Children's Book Fair 492
 Cover 449
 erwünschte Manuskripte 449
 Eselsohr (Zeitschr.) 309
 Exposé (Bsp.) 334–340
 Honorare 445–446, 448
 für Jungen 449
 Links und Literaturhinweise 484–485
 Literaturagenturen 374–375, 380–381
 Marktchancen 334
 Nebenrechte 448
 neue AutorInnen 447
 Produktion 445
 Schreibratgeber 125
 Schreibstil für 448–449
 Selfpublisher 451
 Serien 450
 Trends 446
 Verkaufspreis 445
 als Warengruppe 428–429
 Wettbewerbe 485
 Zukunft 447–448
Kinder- und Jugendtheater 178, 184, 185, 186,
 518–519
Kinderfernsehen 228
Kinderfilme 244
Kinderhörspiele 207
Kindle 16
KindleUnlimited 24
King, Stephen 129
Kino im Kopf, Hörspiel als 191–192
Kinofilme 192, 224, 244
Kinowerbung 45
Kirchenbuchverlage 642
Kirkegaard, Jacob 191
Kiwitt, Tobias, Beitrag 596–638
Klagenfurt 498
Klassifizierung, von Büchern 420–421
Kleihues (Agentur) 373
Kleine Spielstätten 172
Kleinunternehmer 622
Kleinverlage 410, 414–415, 494
 siehe auch Independent-Verlage
Klett-Verlagsgruppe 96
Klippert, Werner 193
Kluge, Klaus 412, 424
*KLÜGER PUBLIZIEREN für Verlagsautoren und
 Selfpublisher* (Autorenratgeber) 135
Klusmann, Alexandra 61
Knauss, Sibylle 129
Knesebeck, Lionel von dem (Agentur) 373
Knilli, Friedrich 191, 193
Koepcke, Juliane 453–454
Koettnitz, Maria 86
Kolf, Lianne (Agentur) 373
kolik (Zeitschr.) 282
Kollation 436
Köln 256–257, 496, 504
Köln 50667 (Soap) 230
Komik 277, 479–481
Kompetenzen
 BiografInnen 554, 558
 DrehbuchautorInnen 227
 Ghostwriter 578–579, 580
 Hörspiel- 194
 nützliche 138–139
 Redenschreiber 566
 Selfpublisher 316
 TheaterautorInnen 166
 VerlagslektorInnen 436
 siehe auch Erfahrungen
Konflikte, mit Agenturen 360–361
Konkurrenzanalyse 37
Kontaktaufnahme
 Agentur/Verlag 357
 Autor/Agentur 344, 346, 347, 350,
 351–352
 Autor/Kunde 253, 254, 555–556, 581
 Autor/Verlag 319–321, 458
 siehe auch Unterlagen
Kontaktpflege
 Agentur/Autor 353, 360
 Agentur/Verlag 360
 Kunde/Autor 546
 Leser/Autor 450
 PR-Agenturen 60
 Verlag/Autor 434–435
 siehe auch Zusammenarbeit
Kontrolle *siehe* Überprüfung
Konzepte (Zeitschr.) 282
Konzernverlage 411–412, 418
 siehe auch einzelne Verlage
Kooperation *siehe* Zusammenarbeit
Kopien, von Manuskript 625
Koppe, Susanne (Agentur) 374
Korine, Harmony 224

- Korn, Christoph 201
 Korn-Wimmer & Wimmer (Verlag) 184
 Korrektorat 33, 37, 435–436, 572, 573, 575, 627
 KorrektorInnen 568–569
 Korrigierte Zweitaufgabe 35
 Kossack (Agentur) 374
 Kossler, Ursula 453
 Kosten
 Betriebsausgaben 550
 Drehbudgets 237
 E-Books 397
 und Einnahmen (Buchprojekt) 439–443
 Herstellung 439, 440
 ISBN 408
 Lektorat 34, 35, 439, 633
 Marketing 442
 Porträtfotos 54
 PR-Agenturen 60
 Reisekosten 551
 Satzkosten 627–628
 Schreibkurse 564
 Tatort-Folge 203, 258–259
 Titelschutzanzeigen 591
 Veröffentlichungen 415
 siehe auch Finanzierung; Gebühren; Investitionsbereitschaft; Kalkulation; Steuern
Krachkultur (Zeitschr.) 282
 Krankenversicherung 656, 657, 658
KRAUTGARTEN (Zeitschr.) 282–283
 Kreatives Schreiben
 in Deutschland 82
 Dozentin für 537
 Erlernbarkeit 83
 Fernstudium 95
 Schreibratgeber 124–133
 Segeberger Kreis 521
 Seminare 91, 92, 560–564
 Studium 91, 99, 101, 174
 TextArt (Zeitschr.) 136, 312
 Krechel, Ursula 129
 Kreuzer, Lutz 133
 Kriegsblinde, Hörspielpreis der 206
 Krimis
 Autorengruppen 108–109
 Criminale (Festival) 495
 Facebook-Gruppe 509
 als Heftroman 153
 als Hörspiele 220
 Links und Literaturhinweise 473
 Radio *Tatort* 207
 Tatort (Reihe) 203, 258–259
 Untergenres 425
 siehe auch Thriller; True Crime
 Krimiverlage 330–332, 469–472
 Krimiwettbewerbe und -preise 469, 473
 Krise, von TV-Serien 225
 Kritik
 Hörspiele 218
 nachtkritik.de 186
 an PR 62
 an Verlagen 17
Kritische Ausgabe (Zeitschr.) 284
 Kriwet, Ferdinand 197
 Krüger, Michael 14
 KSK *siehe* Künstlersozialkasse
 KSL (Kulturstiftung der Länder) 519
 Kufsteiner, Andreas (Pseudonym) 146
 Kühn, Annika 334
Kultur & Gespenster (Zeitschr.) 284
 Kulturjournalismus (Studiengang) 99, 174
 Kulturrat, Deutscher 515
 Kulturstiftung der Länder (KSL) 519
 Kultusministerien 519–520
 Kunden
 Hineinschlüpfen in Person von 579, 582
 Kontaktaufnahme 253, 254, 555–556, 581
 Kontaktpflege 546
 Online-Kunden 406
 Privatkunden 575
 schlecht zahlende 573–574
 Suche nach 555, 566
 Zufriedenheit 558
 Zusammenarbeit 556–557, 581
 Kündigung
 Agentur 357, 361
 Agenturvertrag 355, 392
 im Normvertrag 625, 628, 629, 632–633, 635–636
 Verlagsvertrag 641
 Kunert, Günter 84
 KUNO (Verein) 91
 Kunst, Schreiben als 82–83, 84
Kunst + Kultur (Zeitschr.) 309
 Kunstfreiheit 602
 Kunsthochschule für Medien Köln 256–257
 Kunstkopfstereofonie 200
 Künstlerinnen-Verband 518
 Künstlernamen 646, 650
 Künstlersozialabgabe 656, 658
 Künstlersozialkasse (KSK)
 Allgemeines 519
 Beiträge 656–658
 Rubrik Wort 532
 und Selfpublisher 659
 Künstlersozialversicherung 656–658
 Küper, Barbara (Agentur) 374–375
 Kurse *siehe* Seminare und Workshops
 Kurt Wolff Preis 413
 Kurt Wolff Stiftung 413
 Kurzgeschichten
 von Güth 536, 537

- Kurzgeschichten (*Fortsetzung*)
von Seul 29, 577
Kurzprosa-Zeitschrift 280
Kürzung
von Filmen 246
von Texten 162
- L. der literaturbote* (Zeitschr.) 284
Label 417–418, 423
LaborBefund (Zeitschr.) 285
Ladenverkaufspreis
E-Books 401
Kinderbücher 445
Nettoladenpreis 615, 616, 640
Nettoverlagserlös 359, 618
im Normvertrag 611
Laien-Akteure, für Hörspiele 200, 208
Länder *siehe* Bundesländer; *einzelne Staaten*
Landestheater Tübingen 165, 166
Landgraf, Harald M. 152
Landwehr & Cie (Agentur) 375
Lange Nacht der Neuen Dramatik 179
Larat, Charlotte (Agentur) 380–381
Lassiter (Romanserie) 144
Laufzeit
Agenturvertrag 392–393
Verlagsverträge 359–360, 361
Laughton, Charles 201
Laune 539
lauter niemand (Zeitschr.) 285
Lavendelzimmer, Das (Roman) 42
Layout *siehe* Satz
LCB (Literarisches Colloquium Berlin) 92, 520
Leben, Das, und das Schreiben (Schreibratgeber) 129
Lebensgeschichten *siehe* Memoires
Lebensunterhalt
durch Hörspiele 210
durch Schreiben 533, 535–536
siehe auch Honorare und Verdienst
Leerzeichen 324, 325
LeGuin, Ursula 83
Lehrbuch des Kreativen Schreibens 133
Lehren *siehe* Unterrichten
Leipzig
Buchmesse 428, 493
DLL 100, 174, 515
Hörspielsommer 217
Prosawerkstatt 107
Leitner, Anton G., Interview 279
Lektorat
Abschätzung 627
Anspruch auf 641
Austausch über Foren 34–35
Finanzierung 575
Heftröme 147
Lektorat (*Fortsetzung*)
Kalkulation 572–575
vs. Korrektorat 572
Kosten 34, 35, 439, 633
Phasen 435–436
Probelektorat 32–33
für Selfpublisher 32–35, 37
Seminare 575
So lektorieren Sie Ihren Text (Schreibratgeber) 126
Software 34
Textküche (*Federwelt*-Rubrik) 137–138
Treffen 107
siehe auch einzelne Literaturagenturen
LektorInnen
von Heftrömen 144, 145, 146, 147
Missverständnisse über 316, 317
siehe auch Freie LektorInnen; RedakteurInnen; VerlagslektorInnen
Lemmer, Christoph 424–425
Leondinger Akademie für Literatur 92
Lernen *siehe* Aus- und Fortbildung; Erlernen
Lesart (Zeitschr.) 285
Lesben, Verlage für 468, 469
Lesebühnen 542
Lese coaching 62–63, 538
Lese geräte 16
Lesen 247
siehe auch Vorlesen
Lesen&Hören (Agentur) 375
lesen.net 111, 490
Lese proben 45
siehe auch Textprobe
LeserInnen
Interaktion mit 20, 406–407
Kontakt pflege zu 450
Leserunden 65–69, 71
Lessing, Gotthold Ephraim 119
Lesungen
Angst vor 540
Aufträge 551–552
von Autorengruppen 105, 542–543
in Buchhandlungen 406
in Exposé-Vorlage (Bsp.) 331–332
von Güth 538
Honorare 534, 538, 541–542, 548, 550–552
von Kinder- und Jugendbuchautoren 450
Links 547
Löhnig-Interview 548–549
Marketing für 544, 545, 548
Mehrwertsteuer 551, 552–553
Nachbereitung 546
Orte für 543
von Selfpublishern 43
Suche nach 541–543

- Lesungen (*Fortsetzung*)
 szenische 178
 Verbesserung 540–541
 Vorbereitung 534, 543–545, 548–549
 Lesungsagenturen 542
Lettre Internationale (Zeitschr.) 285–286
Lexikon der Schweizer SchriftstellerInnen 501
LICHTUNGEN (Zeitschr.) 286
Lichtwolf (Zeitschr.) 286
 Liebesromane
 DeLiA 108, 495
 Exposé (Bsp.) 154–155
 als Heftroman-Bereich 142, 153
siehe auch einzelne Subgenres und Titel
 LiedtexterInnen 89
 Lieferbarkeit
 von Werken 628–629
siehe auch VLB
 Liepman (Agentur) 375
 LIGNA (Radiokollektiv) 200
LiMa (Literarisches Magazin) 287
Lindenblatt, Das (Zeitschr.) 287
Lindenstraße (Soap) 229, 235
 Linke, Maria Viktoria, Interview 166–169
 Links, Einsatz von 41, 42–43
 Linksammlungen
 Autorengruppen 106, 507–508
 Biografien 584
 Börsenverein-LVs 512
 Comic und Komik 480–481
 Drehbücher 257, 260–263, 264
 E-Book-Distributoren 25
 erotische Literatur 469
 FDA-LVs 517
 Förderkreise 507
 freie LektorInnen und Schreibcoachs 32,
 137–138
 Heftromane 159
 historische Romane 468
 Hörspiele 214–218
 Hörspielpreise 215
 Kinder- und Jugendliteratur 484
 Krimis 473
 Kultusministerien 519–520
 Leserunden 69, 71
 Lesungen 547
 Lesungsagenturen 542
 literarische Dienstleistungen 584
 Literaturagenturen 389
 Literaturbüros und -häuser 503–505
 Literaturportale 500
 Literaturtelefone 547
 Literaturzeitschriften 313
 Lyrik 479
 Normseite 341
 Normvertrag 597
 Linksammlungen (*Fortsetzung*)
 Phantastik 475–476
 PR-Agenturen 64
 rechtliche Aspekte 660–661
 Reden 567
 Rezensionsblogs 72–75
 Scripted-Reality-Serien 241
 Selfpublisher 25, 76–78
 Soap Operas 240, 241
 Theater 185–186, 187
 Tipps für AutorInnen 136
 VS-LVs 523–524
siehe auch Websites
 Linksammlungen (Verlage)
 Comic und Komik 479–480
 E-Books 466–467
 erotische Literatur 468–469
 Geschenkbücher 481
 historische Romane 467–468
 Independent-Verlage 461–465, 466
 Kinder- und Jugendliteratur 481–484
 Krimis 469–472
 Lyrik 476–478
 Phantastik 473–475
 Publikumsverlage 458–461
 Ratgeber 485–486
 Theaterverlage 181–184
*LIT*FORM* (Zeitschr.) 288
 Litag Theaterverlag 182
 lit.COLOGNE (Festival) 496
Literamus Trier (Zeitschr.) 287
 Literarische Agenturen *siehe* Literaturagentu-
 ren
 Literarische Apotheke (Marke) 42
 Literarische Dienstleistungen
 Auftragschreiben 533, 534–535, 615, 627
 Erfahrungen 535
 von Güth 537
 Korrektorat 33, 37, 435–436, 572, 573,
 575, 627
 Links und Literaturhinweise 584–585
 Reden 565–567
 Übersetzen 535
siehe auch Biografien; Ghostwriter;
 Lektorat; Seminare und Workshops
 Literarische Einrichtungen
 Aus- und Fortbildung 86–93, 94–102,
 174–177
 Förderkreise und -vereine 90, 506, 507,
 512
 Literaturbüros und -häuser 92, 95, 106,
 502–505
siehe auch Autorenverbände
 Literarische Veranstaltungen
 Aufgaben von Literaturbüros und -häusern
 502

- Literarische Veranstaltungen (*Fortsetzung*)
 von Autorengruppen 106–107
 Buchmessen 412, 428, 442, 492–494
 diverse (Auswahl) 492, 494–497, 498
 Indiebookday 413
 Kontaktaufnahme auf 320
siehe auch Lesungen; Literaturfestivals;
 Literaturwettbewerbe und -preise
 Literarischer März (Event) 496
 Literarisches Colloquium Berlin (LCB) 92, 520
Literarisches Magazin (LiMa) 287
Literarisches Österreich (Zeitschr.) 309
 Literarisches Schreiben
 Bildungsgang 89
 Schreibratgeber 124–133
 Studium 96–97, 99, 100, 174–175
 Literatur-Kollegium Brandenburg 93, 94
Literatur und Kritik (Zeitschr.) 287–288
 Literaturagenturen
 Absagen 353–354
 Adressen und Profile 362–389
 Aufgaben 344
 Auswahl 351
 Genres und Themen von 346–347
 Honorar-Abwicklung 345
 Konflikte mit 360–361
 Kontaktaufnahme mit Autoren 344, 346,
 347, 350, 351–352
 Kontaktaufnahme mit Verlagen 357
 Kontaktpflege zu Autoren 353, 360
 Kontaktpflege zu Verlagen 360
 Links und Literaturhinweise 389
 Lyrik 348
 und Nebenrechte 359, 361
 Pro- und Contra-Faktoren 349
 Provisionen 345, 348, 355–356, 392
 und Pseudonym-Verwendung 650
 Suche nach 346–347
 Suche nach Verlagen 344–345, 346
 Tätigkeitsspektrum 354, 356, 360
 Trennung von 357, 361
 Truestories 152
 unseriöse 348
 Unterlagen für 350, 351–352, 352–353
 Verband, angedachter 361
 Verhandlungen mit Verlag 357
 Verlagsverträge 641
 Vertrag 354, 355, 356, 390, 391–393
 Websites 347
 Werbung von 348
 Zusammenarbeit mit Autor 345, 346, 348,
 354–355, 357, 361, 392–393
 Zusammenarbeit mit Verlagen 357, 397,
 433
 Zusammenarbeit von 344, 639
siehe auch einzelne Agenturen
- Literaturblatt* (Zeitschr.) 288
 Literaturbüros und -häuser 88, 92, 95, 106,
 502–505
 literaturcafe.de 111, 348, 491
Literaturen (Zeitschr.) 288
 Literaturfestivals
 BuchBasel 494
 Criminale 495
 lit.COLOGNE 496
 Prosanova 107, 497
 Literaturfonds, Deutscher 89, 515
 Literaturforum im Brecht-Haus 93
 Literaturforum Österreich 111–112
 Literaturhäuser und -büros 88, 92, 95, 106,
 502–505
 literaturhaus.net 502
 Literaturhinweise
 Autorengruppen 106
 Biografien 585
 Drehbücher 247–248, 264–265
 Exposés 341
 Heftromane 159
 Kinder- und Jugendliteratur 485
 Krimis 473
 literarische Dienstleistungen 585
 Literaturagenturen 389
 Literaturzeitschriften 313
 Lyrik 479
 Poetiken 118–122
 rechtliche Aspekte 661
 Reden 567
 Schneiders Werke 122–123
 Schreibratgeber 122–123, 124–133
 Selfpublisher 78
 Soap Operas 241
 Studium 102
 Theater 186–187
 Verlage 419
 Literaturkonferenz, Deutsche 514
 Literaturmanufaktur (Agentur) 376
 Literaturport 500
 Literaturportale 500, 501
 Literaturpreise *siehe* Literaturwettbewerbe
 und -preise
 Literaturstipendien 92
 Literaturtelefone 547
 Literaturtest (PR-Agentur) 58, 59, 64
 Literaturverfilmungen 242–248, 603, 606
 Literaturwerk Rheinland-Pfalz-Saar 94
 Literaturwerkstätten *siehe* Seminare und
 Workshops
 Literaturwettbewerbe und -preise
 Bachmannpreis 498
 Exposé (Bsp.) 479
 HOMER-Literaturpreis 108
 HOTLIST der Independents 413, 461

- Literaturwettbewerbe und -preise (*Fortsetzung*)
- Kinder- und Jugendliteratur 485
 - Krimis 469, 473
 - Lyrik 496
 - Manuskripte für 326
 - open mike 496–497
 - Phantastik 475
 - Poetry Slams 542
 - Selfpublisher-Teilnahme 45
 - Theaterstücke 185, 187
- Literaturwissenschaftliche Zeitschrift 284
- Literaturzeitschriften
- Adressen und Profile 268–306
 - Allgemeines 268
 - Finanzierung 272, 293
 - geplante der Gruppe 47: 104–105
 - Links und Literaturhinweise 313
 - Manuskripte für 271
 - Motivation 283, 293
 - multilinguale 296, 302
 - Schlegels 104
 - Veröffentlichungen in 271, 283, 292
 - siehe auch* Junge Literaturzeitschriften; Österreichische Literaturzeitschriften; Phantastik-Zeitschriften; *einzelne Titel*
- Literaturzentrum Nord 91
- Lizenzen 150, 608–609, 619–620
- Lizenzhonorare 623, 640
- LKM Literaturbetreuung 377
- Löcher & Lawrence (Agentur) 376
- Lodge, David 129
- Löhnig, Inge, Interview 548–549
- London Book Fair 494
- Loseblatt-Manuskript 324
- LovelyBooks (Online-Plattform) 66, 68, 418
- Lucassen, Lisa 193
- Ludwigsburg, Filmakademie 255–256
- Lukács, Georg 120
- Lutz, Peter 133, 589
- Luz, Claudia, Beitrag 650–654
- Lyrik
- Agenturen 348
 - Auflagenhöhe 442
 - Fernstudium 90
 - Honorare 442
 - in Hörspielen 201
 - Kalkulation 439–443
 - Kauf von 438
 - Links und Literaturhinweise 479
 - Marketing für 442
 - Marktchancen 438–439, 443
 - Reiselied* 15
 - Schreibratgeber 132, 476
 - Seminare 101
 - in verschiedenen Medien 427
 - als Warengruppe 427
- Lyrik (*Fortsetzung*)
- Wettbewerbe 479, 496
 - Zeitschriften 278–279, 280, 281, 294
- LyrikerInnen 279, 280
- Lyrikverlage 476–478
- LYX (Label) 423
- Maaß, Jürgen 217
- Macondo* (Zeitschr.) 289
- Madrax* (Romanserie) 149
- Magazine *siehe* Zeitschriften
- Mailinglisten 498
- Mailings 45
- Mainstream 203
- Mainzer Minipressen-Messe (MMPM) 412, 494
- Major 234, 236
- Makulierung 631–632, 633
- Manga 428
- Mann, Thomas 131
- Mannheim, Nationaltheater 180
- Manuskripte
- Ablieferung 624–626
 - Bearbeitungsphasen 435–436
 - für Belletristik 324
 - für Biografien 557
 - in digitaler Form 406
 - Elevator-Pitch 320
 - formale Kriterien 324
 - für Heftrömene 147, 150
 - für Hörspiele 219–220
 - literarisches Umfeld 322
 - für Literaturagenturen 350, 351–352, 353
 - für Literaturwettbewerbe 326
 - für Literaturzeitschriften 271
 - Normseite 325–327, 341, 572
 - für Sachbücher 324, 352
 - Umfang 322, 332, 424, 426
 - siehe auch* Absagen (Manuskripte); Erwünschte Manuskripte; Exposés; Textprobe; Unverlangte Manuskripte
- manuskripte* (Zeitschr.) 289
- Marathon* (Hörspiel) 199–200
- Märchen 163
- Marianne Terplan Theaterverlag (mtt) 183
- Marketing und PR
- Agenturen für 58–63, 64, 400, 542
 - durch BiografInnen 555
 - Buchtrailer 44, 59, 64, 76
 - Content-Marketing 42
 - crossmediales 38, 323
 - Empfehlungsmarketing 41–42
 - von freien LektorInnen 570
 - Heftrömene 147
 - im Internet 570
 - Kosten 442

- Marketing und PR (*Fortsetzung*)
Kritik an 62
für Lesungen 544, 545, 348
von Literaturagenturen 348
für Lyrik 442
MVB 520–521
Nutzungsrechte 604
persönliche Empfehlung 570
Pflicht von Verlag 610
Pitch 43, 227, 320
Pull- und Push-Marketing 411
Rezensionen für 634
für Seminare 561–562
mit Social Networking 406
durch Verlage 359, 405, 406, 411
in Verlagsverträgen 637, 641
Werbeexemplare 621
Werbetexte 537–538
Werbetexter-Verband 522
siehe auch Autorenmarketing; Verkauf;
Zielgruppen
- Marktchancen
Allgemeines 396
Kinder- und Jugendliteratur 334
Lyrik 438–439, 443
Spitzentitel 400
Überzeugen von 434
- Marktkonformes Schreiben 349
- Martin, Katja 133–134
- MATRIX* (Zeitschr.) 289
- Matting, Matthias
Autorenratgeber 134
Beiträge 22–25, 56–57
über Leserunden 67
Selfpublishing-Studie 37–38
- Maulkorb, Der* (Zeitschr.) 290
- Maxim Gorki Theater Berlin 179
- Mayenburg, Marius von 84
- Mayröcker, Friederike 194
- mdr (Mitteldeutscher Rundfunk) 212, 220
- Mecklenburg-Vorpommern 297–298, 504
- mediacampus frankfurt 94, 520
- MediaCulture-Online (Portal) 216
- mediafon 491, 520, 597
- Mediakontakt Laumer (PR-Agentur) 61, 64
- Mediale Künste (Studiengang) 256–257
- medien buehne film (Website) 185
- Medienagenturen *siehe* Literaturagenturen
- Medientraining 139
- Medienverlagsverband 186, 522
- Medienwissenschaft 254
- Mehrsprachige Literaturzeitschriften 296,
302
- Mehrwertsteuer 551, 552–553
- Mein Buch!* (Autorenratgeber) 133
- mein-theaterverlag 183
- Meißner, Jochen
Beitrag 190–204
Schoen-Interview 206–211
- Meldung *siehe* Anmeldung
- Meller, Michael (Agentur) 376
- Memoires 453–454, 455
- Mentoring 139
- Meran, Lyrikpreis 496
- Merchandisingrecht 598, 604, 605, 619
- Merlin Verlag 183
- Mertin (Agentur) 376–377
- Messen, Buch- 412, 428, 442, 492–494
- Metadaten 39
- Microsoft Word 325
- Middendorf, Klaus (Agentur) 377
- MIMA (Munich Institute of Media and Musical
Arts) 99, 174
- Mimesis 83
- Mimesis* (Publikation) 121
- Mindestgarantie *siehe* Vorschuss
- minimore.de 413
- Minipressen-Messe, Mainzer 412, 494
- Ministerien, Kultus- 519–520
- Minutentexte* (Hörstück) 201
- miromente* (Zeitschr.) 290
- Mischkalkulation 574–575
- Misserfolg *siehe* Absagen; Makulierung
- Mitgliedschaft
bei 42erAutoren 110
in Autorengruppen 105, 506
bei DeLiA 108
im Deutschen Kulturrrat 515
in KSK 659
in Kurt Wolff Stiftung 413
bei Montségur Autorenforum 110
im VS 522–523
in VG WORT 636, 647
- Mitspracherecht 165, 610, 637
- Mitteldeutscher Rundfunk (mdr) 212, 220
- MMPM (Mainzer Minipressen-Messe) 412,
494
- Mobiltelefon-Hörspiele 200
- Mohrbooks (Agentur) 377
- Molden, Peter (Agentur) 377–378
- Montasser Media (Agentur) 378
- Montasser, Thomas, Beiträge 344–345,
639–641
- Montségur Autorenforum 110, 496
- Mörderische Schwestern 108–109
- Morell, Leon 61–62
- Motivation
von AutorInnen 331
für Blogtouren 71
für Leserunden 67
für Literaturzeitschriften 283, 293
- Motto, für Schreibkurse 561

- MS Word 325
- mtt – Marianne Terplan Theaterverlag 183
- Muhr, Jennifer E.
 Beitrag 162–165
 Linke/Breidenbach-Interview 166–169
- Mülheimer Theatertage 178
- Multilinguale Literaturzeitschriften 296, 302
- München
 Autorenfrühstück (Gruppe) 107
 Literaturbüros und -häuser 88, 504
 Seminare 88, 90–91, 101, 102, 560–564
 Speaker's Corner (Gruppe) 138–139
 Studium 99, 174, 255
 Theaterbereich 179
- MundArt-Verlag 183
- Mundarten 220, 295–296
- Munich Institute of Media and Musical Arts (MIMA) 99, 174
- Murmel* (Hörspiel) 201–202
- Musik
 Hörspiel als 194
 in Hörspielen 206–207, 209
 LiedtexterInnen 89
 Orchester 170, 514
- Musik und Bühne Verlagsgesellschaft 183
- MVB Marketing- und Verlagsservice des
 Buchhandels 520–521
- mykenae Theater-Korrespondenz* (Info-Broschüre) 185
- Nachdruckhonorar 148
- nachtkritik.de 186
- Nachts brennen die Betten doch* (Kurzgeschichten) 29
- Nachwuchs *siehe* Junge AutorInnen; Neue AutorInnen
- Nachwuchs.texte (Projekt) 175
- Naive und sentimentalische Dichtung, Über* (Werk) 120
- Namen
 Künstlernamen 646, 650
 Nennung 576
 Pseudonyme 145–146, 646, 650–654
- Narrative Kunst, Institut für 91
- Nationalbibliografie, Deutsche 420
- Nationalbibliothek, Deutsche 514, 592
- Nationaltheater Mannheim 180
- Naturformen der Dichtung* (Werk) 119
- Nazismus, Anti- 104
- NDR (Norddeutscher Rundfunk) 195, 212, 220
- Nebenrechte
 bei Ghostwriting 577
 Honorare 640
 bei Kinder- und Jugendliteratur 448
 und Literaturagenturen 359, 361
 Wegfall von 605
- Nebenrechte (*Fortsetzung*)
siehe auch Lizenzen
 neobooks (Online-Plattform) 418
 Nettoladenpreis 615, 616, 640
 Nettoverlagserslös 359, 618
 Nettoverlagspreis 615, 616
 Netzwerke(n) 63, 425, 537
siehe auch Social Networking; *einzelne Netzwerke*
- Neuaufführungen 164
- Neuaufgaben 148–149, 628, 630
- Neue AutorInnen
 Darmstädter Textwerkstatt 89
 von Drehbüchern 224, 225–228, 229, 238–239, 240, 257
 von Hefromanen 145, 149–150
 von Kinder- und Jugendliteratur 447
 Literaturagentur 386
 RedenschreiberInnen 566
 Seminare für 87
Veilchen (Zeitschr.) 303
siehe auch Junge AutorInnen
- Neue Literaturagenturen 347
- Neue Rundschau* 268, 290
- Neue Sirene* (Zeitschr.) 290–291
- Neue Stücke aus Europa (Theaterbiennale) 176
- Neue Version ist verfügbar, Eine* (Buch) 406–407
- Neuerscheinungen
 Ausgabeformate 610
 Buchpreisbindung 593
 in Deutschland 396
 erfolgreiche 244
 Freixemplare 621
 Kinder- und Jugendliteratur 428
 Leseproben 45
 Pflichtexemplare 514, 592, 621
- Neuhaus, Nele 398
- Newcomer
 Agenturen 347
 Junge Verlagsmenschen (Netzwerk) 496, 518
siehe auch Neue AutorInnen
- News, Branchen- 490–491
- Newsletter 45, 49–50, 490, 491, 648
- Nicht-Profis *siehe* Laien-Akteure
- Niederdeutsch 220, 295–296
- Niedersachsen
 Literaturbüros und -häuser 503, 504
 Seminare 89
siehe auch *einzelne Städte und Unis*
- Night of the Hunter, The* (Film) 201
- Non-Fiction *siehe* Sachbücher
- Norddeutscher Rundfunk (NDR) 195, 212, 220
- Nordkolleg Rendsburg 94, 216, 521

- Nordrhein-Westfalen
Film- und Medienstiftung 216
Hörspielforum 216
Literaturbüros und -häuser 92, 503, 504
Seminare 92
siehe auch Ruhrgebiet; Westfalen; *einzelne Städte und Unis*
- Nordwestradio 212
Normseite 325–327, 341, 572
Normvertrag
Allgemeines 594, 596, 597–598
ausgeschlossene Werke 598
Copyright-Vermerk 634–635
Eigentumsveränderungen des Verlages 635–636
Freiexemplare 621, 626–627
Honorare 614–624
Kündigung 625, 628, 629, 632–633, 635–636
Lieferbarkeit 628–629
Links 597
Makulierung 631–632, 633
Manuskriptablieferung 624–626
Neuauflagen 628, 630
Nutzungsrechte 599–600, 602–607, 608–610
Restexemplare 629, 630, 631–632
Rezensionen 633–634
Satz und Korrektur 627–628
Schlussbestimmungen 636–637
Urhebervermerk 634
Verlagspflichten 610–613
Verramschung 630–631, 632, 633, 638
Vertragsgegenstand 599–602
VG-WORT-Tantiemen 607–608
- Notärztin Andrea Bergen* (Romanserie) 143
notizBLOG (Online-Magazin) 186
NOVA (Magazin) 291
Novitäten *siehe* Neuerscheinungen
NRW *siehe* Nordrhein-Westfalen
Nutzungsarten, unbekannte 604, 606–607, 619
Nutzungsrechte
ausschließliches 605
Autorenfotos 54
Bearbeitungsrecht 609–610
buchferne 603–604, 606, 620
buchnahe 603, 606, 620
Cover 57
einfaches 604–605
Filmrechte 243–244
Heftromane 150
Lizenzen 150, 608–609, 619–620
Merchandisingrecht 598, 604, 605, 619
im Normvertrag 599–600, 602–607, 608–610
- Nutzungsrechte (*Fortsetzung*)
von Publikumsverlagen 411–412
in *Regelsammlung Bühne* 171
Rückgabe 633
Rückrufsrecht 606, 612–613, 629, 648
Titelfotos 57
Verwertung von 612–613
siehe auch Hauptrecht; Nebenrechte
- Ö1 (Sender) 215
Oates, Joyce Carol 129
Obermaier, Klaus 202
O’Connell, Susanne 414
oda – ort der augen (Zeitschr.) 291
Oetinger (Verlagsgruppe) 461
Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten 212–213, 214–215
siehe auch einzelne Sender
Öffentlich-rechtlicher Rundfunk 194, 202
Öffentliche Förderung 293, 519–520
Öffentlichkeit, Pseudonym-Verwendung in 652
Öffentlichkeitsarbeit *siehe* Marketing und PR
Ohne uns (Sachbuch) 453
Oken, Lorenz 192
Olechnowitz, Harry (Agentur) 378–379
Oneliner 231
Online *siehe* Internet
open mike 496–497
Opitz, Martin 119
Orchester 170, 514
ORF *siehe* Österreichischer Rundfunk
Organisationen *siehe* Institutionen
Originalität 82
ort der augen (Zeitschr.) 291
Orte, für Lesungen 543
orte (Zeitschr.) 291–292
Orthografie 114, 115, 116, 122
Ortsbezogene Werke 200
Ortswechsel, Bühnenumbau 162
Österreich
Berufsverbände 527
Buchpreisbindung 594
Impressumpflicht 592
Literaturforum 111–112
Literaturhäuser 505
Literaturportal 501
Pflichtexemplare 592
Seminare 91, 92, 96, 98, 102
Urheberrecht 590
Zeitschriften der Berufsverbände 308, 309
siehe auch einzelne Städte und Unis
- Österreichische Literaturzeitschriften & *Radieschen* 296
Cognac & Biskotten 274–275
DUM 276

Österreichische Literaturzeitschriften (*Fortsetzung*)

Entladungen 276–277
erostepost 277
Keine Delikatessen 281–282
kolik 282
LICHTUNGEN 286
Literatur und Kritik 287–288
manuskripte 289
miromente 290
perspektive 293–294
PODIUM 294
Die Rampe 296–297
schreibkraft 299
Sterz 301
Triedere 303
Volltext 303–304
Österreichischer Bühnenverlag Kaiser 183
Österreichischer Rundfunk (ORF) 213, 214, 215, 221
OSTRAGEHEGE (Zeitschr.) 292, 293
Ostwestfalen, Literaturzeitschrift 302
Outline 231, 232

Panz, Alexandra 423–424
Paperback 359
Pappelblatt (Zeitschr.) 293
Papyrus Autor (Software) 112, 326
Paris 209, 494
Partieexemplare 621
Partner + Propaganda (Agentur) 379
Passauer Pegasus (Zeitschr.) 293
</pasted> – *Wir sind die Zukunft der Musik* (Feature) 202
Paul & Peter Fritz (Agentur) 369
Pegasus Schreibschule 94
Pegasus (Verlag) 183
PEN-Zentrum Deutschland 521
Penguin Random House 458–459
Penn, Joanna 62
Per H. Lauke Verlag 182
Peretti, Paula 429
Periodika
 Rückrufsrecht 613
 siehe auch Zeitschriften; Zeitungen
Personal, für *Tatort*-Produktion 258
Persönliche Empfehlung 570
Persönliche Kontaktaufnahme 320–321, 347
Persönliche Profile (Facebook) 41
Persönlichkeitsrechte 557, 578, 600–602
perspektive (Zeitschr.) 293–294
Pfalz, Literaturzeitschrift 274
Pflegeversicherung 657, 658
Pflichten
 Autorpflichten 600–601, 610
 Impressumpflicht 591–592

Pflichten (*Fortsetzung*)

Verlagspflichten 606, 610–613, 640
 siehe auch Informationspflicht
Pflichtexemplare 514, 592, 621
Phantastur (Forum) 112
Phantastik
 Autorenforum 112
 Elstercon (Convention) 495
 Links 475–476
 Verlage 425–426, 473–475
 Wettbewerbe 475
 siehe auch Fantasy; Horror; Science Fiction
Phantastik-Zeitschriften
 ARCANA 270
 Fantasia 277–278
 Links 475–476
 phantastisch! 294
 Quarber Merkur 295
phantastisch! (Zeitschr.) 294
Phobie, vor Lesungen 540
phonostar.de 218
Piper, Ernst (Agentur) 379
Piper Verlag 459
Pitch 43, 227, 320
Plagiate 589, 590
Plamper, Paul 200–201, 210
Planung *siehe* Programmplanung; Projektmanagement
Platon 118
Plattdeutsch 220, 295–296
Platz 1 bei amazon (Autorenratgeber) 133
Plausus Theaterverlag 183
Plessow, Ulrike 59
Plinke, Manfred 134
Plot, in Drehbüchern 247
PoD *siehe* Print on Demand
PODIUM (Zeitschr.) 294
Poesiealbum neu (Zeitschr.) 294
poet (Zeitschr.) 294–295
Poetik (Werk) 118
Poetikdozentur für Dramatik 179
Poetiken/Poetologien 82–83, 118–122
Poetry Slams 295, 542
Pohl, Alexander 59
Polen 494
Politycki, Birgit, Beitrag 318–324
Polnische Sprache 296
Pons 115, 116
Poppenhusen (Agentur) 379
Popularität *siehe* Ansehen und Bekanntheit
Portale
 Biografien 584
 Leserunden 65–69
 literaturhaus.net 502
 Literaturportale 500, 501
 MediaCulture-Online 216

- Portale (*Fortsetzung*)
 Theater 185, 186
siehe auch Autorenwelt
- Portoersatzstücke 621
- Porträtfotos 52–54
- Potsdam, Filmuniversität 254–255
- PR *siehe* Marketing und PR
- Präfix, ISBN- 407
- Prahl (Agentur) 380
- Praktika 239
- Pratajev-Gesellschaft 280
- Preisbindung *siehe* Buchpreisbindung
- Preisbindungstreuhand 631
- Preise (Auszeichnungen) *siehe* Auszeichnungen (Preise)
- Preise (Verkauf) *siehe* Verkaufspreis
- Presse
 Artikel-Meldung bei VG WORT 644, 645
siehe auch Zeitschriften; Zeitungen
- Pressearbeit *siehe* Marketing und PR
- Pressegesetz, Bayerisches 591
- Prestige *siehe* Ansehen und Bekanntheit
- Print on Demand (PoD) 16, 23, 40, 77–78, 416, 647
- Printmedien
 vs. elektronische Medien 196
siehe auch Bücher; Zeitschriften; Zeitungen
- Prittwitz & Partner (PR-Agentur) 59, 62, 64
- Prittwitz, Gesine 58, 59, 61, 62
- Privatkunden 575
- Pro Talents (Agentur) 380
- Probelektorat 32–33
- Probetext *siehe* Textprobe
- Producer 433
- Produktionskosten, Buch- 439, 440
- ProduzentInnen 225–227, 263
- Professionalität
 Agenturen 349
 Autorenfotos 53, 54
 fehlende 52, 316, 317
 durch Fortbildung 15
- Programme, Computer- *siehe* Software
- Programmkonferenz 434
- Programmplanung 319, 396, 433–434
- Programmveränderungen 635–636
- Programmorschauen 318
- Progressive Serien 144, 149
- Progressive Universalpoesie* (Werk) 83, 120
- Projekte *siehe* Aufträge
- Projektmanagement 432–433, 571–572
- ProLitteris 649
- Prominente Personen 455, 456
- Prosanova-Festival 107, 497
- Prosawerkstatt (Leipzig) 107
- proScript Verlag 183
- Proske, Christine, Interview 452–455, 456
- Prospekt, Autoren- 610
- Protagonisten 145, 151, 152
- Provisionen, von Agenturen 345, 348, 355–356, 392
- Prüfen *siehe* Überprüfung
- Prüfstücke 621
- Pseudonyme 145–146, 646, 650–654
- Pseudoverlage 16, 415–416, 511
siehe auch Fairlag
- Pub 'n' Pub (Stammtische) 497
- Public Relations *siehe* Marketing und PR
- Publikationen *siehe* Veröffentlichungen
- Publikum *siehe* ZuhörerInnen; ZuschauerInnen
- Publikumsverlage
 große 411–412
 Kontaktaufnahme mit 458
 Links 458–461
siehe auch einzelne Verlage
- Publishing Perspectives* (Online-Zeitschrift) 491
- Pull-Marketing 411
- Punchliner, The* (Zeitschr.) 295
- Pusch, Luise F. 130
- Push-Marketing 411
- Qualifikation *siehe* Kompetenzen
- Quarber Merkur* (Zeitschr.) 295
- Querfurth, Bettina (Agentur) 380
- Quickborn* (Zeitschr.) 295–296
- Quintus Horatius Flaccus 118
- Radar* (Zeitschr.) 296
- & Radieschen* (Zeitschr.) 296
- Radio *siehe* Hörfunk
- Radio Bremen (RB) 212
- Radio *Tatort* 207
- Radiogeräte 204
- Radioortung – Hörspiele für Selbstläufer (Projekt) 200
- Radiorekorder 218
- Rahmenvertrag *siehe* Normvertrag
- Rampe, Die* (Zeitschr.) 296–297
- Random House (Verlagsgruppe) 411
- Rassismus, Anti- 273
- Ratgeber
 Aktualität 452
 Autoren- 133–135
 Content-Marketing 42
 als E-Books 456
 Erläuterung 452
 Honorare 614
Ich lebe weiter selbstbestimmt! 453
 Mischformen 453
Schatz, meine Hose rutscht 61
 Schreib- 122–123, 124–133, 476, 479
 als Warengruppe 430–431

- Ratgeber Selbstständige online* 584
 RatgeberautorInnen 454–455
 Ratgeberverlage 485–486
 Rattenreiter Verlag 417
 rauchzeichen-agentur 380
 Raum, Seminar- 560–561
 Räumungsverkauf 594
 RB (Radio Bremen) 212
 rbb (Rundfunk Berlin-Brandenburg) 213
 Realität, Abbildung der 83
 Recherche *siehe* Suche
 Rechtliche Aspekte
 Allgemeines 588
 Autorenratgeber 134
 GEMA 642
 Links und Literaturhinweise 660–661
 Mitspracherecht 165, 610, 637
 Persönlichkeitsrechte 557, 578, 600–602
 Pressegesetz, Bayerisches 591
 Pseudonyme 650–652
 Regelsammlung Bühne 170–173
 Titelschutz 590–591
 Verlagsgesetz 625
 VS-Beratung 523
 siehe auch Fristen; Gerichtsverfahren und -urteile; Haftung; Kündigung; Nutzungsrechte; Pflichten; Urheberrecht; Verträge
 Rechtschreibung 114, 115, 116, 122
 RedakteurInnen
 Rundfunk- 194
 siehe auch LektorInnen
Rede zum Shakespeare-Tag (Werk) 119
 Reden 138–139, 565–567
 RedenschreiberInnen 565–566
 Redenschreiberverband 524, 566
 Redigieren 33, 435
Regelsammlung Bühne 170–173
 Regieanweisungen, für Hörspiele 192, 207
 Regionalbezug, in Exposé-Vorlage (Bsp.) 330
 Regionale Autorengruppen 106–107
 Registerersteller-Netzwerk 516
 Reihen (Romane) 61, 143, 149
 Reihen (TV), *Tatort* 203, 258–259
 Reinehr-Verlag 183
 Reisekosten 551
Reiselied (Lyrik) 15
 Reiseromane 153
 Reizpartien 621
 Remissionen 622, 623
 Rendsburg, Nordkolleg 94, 216, 521
 Rentenversicherung 657, 658
 Restexemplare 629, 630, 631–632
 Revision (Korrektur) 436
 Rezensionen
 zu *Frizz* (E-Book) 31
 in Leserunden 66, 67
 Rezensionen (*Fortsetzung*)
 in literaturcafe.de 111
 im Normvertrag 633–634
 Urheberrecht 50
 Rezensionsblogs 72–75
 Rezensionsexemplare 43–44
RHEIN! (Zeitschr.) 297
 Rheinland-Pfalz
 MPPM 412, 494
 Seminare 91, 92, 94
 siehe auch Pfalz
 Rhetorik, allgemeine 101
Richtungsding (Zeitschr.) 297
 Rico, Gabriele L. 130
 Rieder, Theaterverlag 183
 Riess, Beate (Agentur) 380
 rights & audio Agentur 380–381
 Rimini Protokoll (Regiekollektiv) 200
 RINDLERWAHN-Autorenforum 112
RISSE (Zeitschr.) 297–298
 Roentgen, Hans Peter 130
 Rohe, Gudrun (Agentur) 381
 Roheinnahme, von Theatern 171–172
 Romance 423
 Romane
 Axolotl Roadkill 590
 Content-Marketing 42
 als E-Book 647
 Esra 601–602
 Frizz (E-Book) 27, 30–31
 von Güth 536–537
 Das Lavendelzimmer 42
 Poetik-Ansichten 120–121
 Schreibratgeber 125, 126
 vs. Theaterstücke 164
 Umfang 146
 Verfilmung von 242, 243–247, 248
 siehe auch Heftromane; Historische Romane; Krimis; Liebesromane; Reihen (Romane); Serien (Romane)
 Romanische Sprachen 369, 372
 Romanentoren (Firma) 94
 Rose, Laura, Prose-Interview 452–455, 456
 Rösel, Astrid 95
 Rossié, Michael 139
 Rotaseite 147
Rote Rosen (Soap) 231
 Rowohlt Theater Verlag 184
 Rowohlt Verlage 418, 460
 Rückabwicklung, Verlagsvertrag 632–633
 Rückrufsrecht 606, 612–613, 629, 648
 Rücktritt *siehe* Kündigung
 Ruge, Elisabeth (Agentur) 381
Ruhe 1 (Hörspiel) 200
 Ruhm *siehe* Ansehen und Bekanntheit
 Ruhrgebiet, Literaturzeitschrift 297

- Rumler, Gerd F. (Agentur) 381–382
Rundfunk
 Deutsches Rundfunkarchiv 214
 öffentlich-rechtlicher 194, 202
 siehe auch Fernsehen; Hörfunk
Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) 213
Rundfunkanstalten
 öffentlich-rechtliche 212–213, 214–215
 VG-WORT-Abgaben 643
 siehe auch einzelne Sender
RundfunkredakteurInnen 194
Russ, Christian 631
- S. Fischer Verlage 182, 460
Saarbrücker Poetikdozentur für Dramatik 179
Saarland, Seminare 94
Saarländischer Rundfunk (SR) 204, 212
SachbuchautorInnen 323, 454–455
Sachbücher
 Aktualität 452
 Content-Marketing 42
 Debattenbücher 454
 als E-Books 456
 Erläuterung 452–453
 erzählende 453
 Exposés 322–323
 Ideen 433
 Manuskripte für 324, 352
 Mischformen 453
 Ohne uns 453
 Sorry, das waren die Hormone 453
 Spiritualitätsbücher 376
 Trends 455, 456
 Überarbeiten 628
 Vielfalt 454
 als Warengruppe 430
 siehe auch einzelne Literaturagenturen
Sachsen-Anhalt, Literaturzeitschriften 291, 299
Sadomaso-Zeitschrift 298
SAL (Schule für Angewandte Linguistik) 96–97
Salon du livre de Paris 494
Salone Internazionale del Libro 494
Salvatorische Klausel 636
Sanitäter, Der (Zeitschr.) 298
Sartorius, Joachim 105
Satire-Zeitschrift 295
Satz (Layout)
 für Biografien 557
 Kosten 627–628
 Umbruch 435
SAZ (Spiele-Autoren-Zunft) 521
SBVV (Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband) 528
Scaliger, Julius Caesar 118
Schadensersatzzahlungen 623
SchaefersPhilippin Theater und Medien (Verlag) 184
Schatz, meine Hose rutscht (Ratgeber) 61
Schaubühne Berlin 178
Schauspiel Frankfurt 179
SchauspielerInnen 163
 siehe auch Laien-Akteure
Schauspielhaus Wien 176, 180
Scheidt, Jürgen vom 130–131
Schenk, Herrad 131
Schicksal, Hauptsache Schicksal (Hörspiel) 206, 209
Schiller, Friedrich 84, 104, 120
Schlagzeilen (Zeitschr.) 298
Schlegel, Friedrich 83, 104, 120
Schlegel, Wilhelm 104
Schleswig-Holstein *siehe* Nordkolleg
Schlingensief, Christoph 199
Schlosserhaus (Agentur) 382
Schlück, Thomas (Agentur) 382
Schlusskorrektur 435
Schmidt & Abrahams (Agentur) 382–383
Schmitz, Friederike M., Beitrag 32–35
Schneider, Wolf 122–124
Schnellaufträge 580
Schoen, Robert, Interview 206–211
Schoneburg (Agentur) 59, 64, 383
Schöner schreiben (Seminare) 95
Schönfelder, Sarah, Beitrag 432–436
Schreib den verd... Roman (Schreibratgeber) 132
SCHREIB&WEISE (Werkstatt) 102, 560–564
Schreibakademie im Literaturbüro 95
Schreibbogen (Online-Kurse) 95
Schreibcoachs 137–138
Schreiben
 Auftragsschreiben 533, 534–535, 615, 627
 biografisches 99, 131, 556–557
 Drehbücher 250–253, 254
 Glomps Kurs 124
 als Kunst vs. Handwerk 82–85
 Lebensunterhalt durch 533, 535–536
 marktkonformes 349
 Originalität 82
 Ratgeber über 122–123, 124–133, 476, 479
 therapeutisches 127
 unprofessionelles 316
 Zeitschrift Schreiben 312–313
 siehe auch Kreatives Schreiben; Literarisches Schreiben; Schreibstil; Szenisches Schreiben
Schreibfertig (Fernstudium) 95
Schreibgruppen *siehe* Autorengruppen
Schreibhain (Autorenschule und Schreibwerkstätten) 95

- Schreibheft* (Zeitschr.) 298
 Schreibklasse (Projekt) 176
schreibkraft (Zeitschr.) 299
Schreibkräfte (Zeitschr.) 299
 Schreibkurse *siehe* Seminare und Workshops
 Schreibprogramme 112, 325, 326
 Schreibratgeber 122–123, 124–133, 476, 479
 Schreibstil
 erzählender 453
 für Kinderbücher 448–449
 Schneiders Tipps 123–124
 Schreibszene (Schule) 96
 Schreibtrainerin, Die (Seminare) 96
 Schreibwelt (Forum) 112
 Schreibwerk Berlin 96
 schreibwerkstatt waldviertel 96
 schreibwerkstatt.de (Forum) 112
 Schreibworkshops *siehe* Seminare und Workshops
 Schrift, für Normseite 325–326
 Schriftliche Kontaktaufnahme 320
 Schriftliche Verträge 556
 Schriftsteller *siehe* Autoren und Autorinnen
Schriftsteller werden (Schreibratgeber) 125
 Schruf & Stipetic (Agentur) 383
 Schulbücher 621
 Schulbuchverlage 642
Schule des Erzählens (Schreibratgeber) 129
 Schule des Schreibens 96
 Schule für Angewandte Linguistik (SAL) 96–97
 Schule für Dichtung (sfd) 97
 Schulen, Lesungen in 543
 schulen des deutschen buchhandels 94, 520
 Schultz & Schirm Bühnenverlag 184
 Schulungen *siehe* Seminare und Workshops
 Schumann, Otto 131
 Schürmann, Susanne, Interview 444–451
 Schutzrechte 588
 Schwarz, Ann-Kathrin, Interview 87–88
 Schwarzkopf & Schwarzkopf (Verlag) 334
 Schweinbenz, Andreas 61
 Schweiz
 Ausbildung 89
 Hörerforschung 190
 Impressumpflicht 592
 Lexikon der Schweizer SchriftstellerInnen 501
 Literaturagenturen 369, 370, 375, 377
 Literaturbüros und -häuser 505
 Literaturportal 501
 Literaturzeitschriften 277, 291–292
 ProLitteris 649
 Seminare 96
 siehe auch einzelne Städte und Unis
Schweizer Buchhandel (Zeitschr.) 310
 Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband (SBVV) 528
 Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) 213, 214
 Schweizerisches Literaturinstitut 100
 Schwidder, Stefan 95
 Schwitzke, Heinz 191, 192
 Schwule, Verlage für 468, 469
 Science Fiction
 Exposé (Bsp.) 156–158
 Hefromane 153
 SFCJ-JahresCon 498
 als Warengruppe 425
 Zeitschriften 291, 295
 Scouts 433
 Screenwriting (Studiengang) 256
 Scripta Literaturagentur 383
 Scripted-Reality-Serien 224, 241
 Scripts *siehe* Drehbücher
 scripts for sale Medienagentur 384
 Scriptzz (Agentur) 384
 Seaborn, Sam 565
 Segeberger Kreis 521
 Seger, Linda 243
 Seibert, Marcus, Beiträge 224–248
 Seifenopern 228–240, 241
 Seiten
 Facebook- 41
 Formatierung 324, 326, 327
 Haupttitelseite 646
 Normseite 325–327, 341, 572
 Rotaseite 147
 Umschlagseiten 56
 Selbstbewusstsein 412
 Selbstverleger *siehe* Selfpublisher und Indie-AutorInnen
 Selbstzahlverlage *siehe* Pseudoverlage
Self-Publisher-Bibel (Autorenratgeber) 134
 Selfpublisher und Indie-AutorInnen
 Allgemeines 22
 ALLi 528
 Autorenmarketing 22, 36–47, 69, 77, 316
 Autorenratgeber 134–135
 Buchverkauf 22, 23
 Dienstleister 17
 Eignung zum 20
 Engagement von 44
 Facebook-Gruppen 509
 Finanzierung Buchprojekt 46
 Foren 111, 112
 Genres 18, 36
 Gewerbeanmeldung 408, 409
 als HybridautorIn 398–399
 Hype um 17–18
 Investitionsbereitschaft 37–38
 ISBN für 408, 510
 Kinder- und Jugendliteratur 451

- Selfpublisher und Indie-AutorInnen (*Fortsetzung*)
vs. Kleinverlage 415
Kompetenzen 316
Konkurrenzanalyse 37
und KSK 659
Lektorat für 32–35, 37
Leserunden von 67, 69
Lesungen von 43
Links und Literaturhinweise 25, 76–78
in Literaturwettbewerben 45
Plattformen für 25, 40, 66, 67, 68, 418
PoD-Anbieter 23, 40, 77–78
und Pseudonyme 651
Seuls Erlebnisse 26–31
Social Networking 29, 41, 45
Taschenbuch-Kalkulation 23
technische Möglichkeiten 409
Trailer 44
als Trend 404
als UnternehmerIn 14–15
Verband, angedachter 525
vs. Verlage 14, 18–19, 20, 400–402
Verlagsangebote für 18
Wissenswertes für Selbstverlage (Broschüre) 409
Ziele als 36, 37
Zielgruppen 37
Zusammenarbeit mit anderen 46–47
Zusammenarbeit mit Verlagen 399
- SelfPublishingDay 498
- Seminare und Workshops
Aufbau von 563–564
Biografien 554
Datenbank 517
für DozentInnen 139
Drehbücher 248, 257
Einrichtungen 86...98, 101–102, 106, 107
Erzählen 139
Exposés 538
Fernkurse 97
Honorare für 534
Hörspiele 216
Kalkulation von 533–534
kreatives Schreiben 91, 92, 560–564
Lektorat 575
Lesungen 541
Online-Kurse 95, 96, 98, 176
Raum 560–561
Rhetorik, allgemeine 101
szenisches Schreiben 166, 176
TeilnehmerInnen 87, 107, 562–563
Theater 175–177
siehe auch DozentInnen; Unterrichten;
einzelne Veranstalter
- Semmelblond script agency 384–385
- Sendelänge, Hörspiele 203, 219–221
Sender *siehe* Rundfunkanstalten
Sendetermine 195
SEO (Suchmaschinenoptimierung) 40, 78
Serial Storytelling (Studiengang) 256
Serien (Kinder- und Jugendliteratur) 450
Serien (Romane)
E-Books 151, 156–158
Exposés 143
progressive 144, 149
Tauglichkeit zur 331
zirkuläre 143–144, 149
- Serien (TV)
Drehbücher 224–228
Scripted-Reality-Serien 224, 241
Sendevolumen 230
Serial Storytelling (Studiengang) 256
Soap Operas 228–240, 241
The West Wing 565
- Serviceleistungen *siehe* Dienstleistungen
Setzer-Rubruck, Alexander 589
- Seul, Shirley Michaela
Beitrag 26–31
Interview 576–579, 580–582
- Sex-Darstellung, in Westernromanen 146
- SF *siehe* Science Fiction
- SFCD-JahresCon 498
- sfd (Schule für Dichtung) 97
- SGDL (Société des Gens de Lettres) 526
- She She Pop (Theater-Performance-Kollektiv) 193
- [*SIC*] (Zeitschr.) 299
- Sieben Bücher über die Dichtkunst* (Werk) 118
- Siebenbücherfrau 134
- Signatur, E-Mail- 45
- SIGNUM* (Zeitschr.) 299
- Simon (Agentur) 385
- Sindacato Nazionale Scrittori 527
- Sinn, Hör- 191, 192
- SINN UND FORM* (Zeitschr.) 299–300
- Sixtinische Himmel, Der* (historischer Roman) 61–62
- SKRIPTYCHON (Agentur) 385
- Skriving (Seminare) 97
- Slam-Poetry-Zeitschrift 295
- SM-Zeitschrift 298
- So lektorieren Sie Ihren Text* (Schreibratgeber) 126
- SoA (Society of Authors) 526
- Soap Operas 228–240, 241
- Social Networking
Abhängigkeit von Anbietern 48
Autorenfotos 52–53
Autorenratgeber 134
Facebook 41, 507, 508–509
Link-Einsatz 42–43

- Social Networking (*Fortsetzung*)
 Marketing mit 406
 Pseudonym-Verwendung 652
 durch Selfpublisher 29, 41, 45
 Verlinkung mit 49
siehe auch Blogs; Xing
- Société des Gens de Lettres (SGDL) 526
- Society of Authors (SoA) 526
- Software
 Apps für Kinder 428
 Audiodateien 556
 DTP-Programme 557
 E-Book-Editors 76
 Excel 546, 572
 für Lektorat 34
 Papyrus Autor 112, 326
 Website-Analyse-Tools 50
 Word 325
 WordPress 48–49, 50
siehe auch Datenbanken
- Sorry, das waren die Hormone* (Sachbuch) 453
- Sound Studies (Studiengang) 216
- Sounds 216, 218
- Soziale Arbeit 99
- Soziale Netzwerke *siehe* Social Networking
- Soziale Sicherheit 647–648, 656–658
- Sozialfonds 648
- Sozialpädagogen 128
- Spanien, Literaturagenturen 372, 385
- Spannung
 Erzeugung von 456
 als Warengruppe 424–425
- Spannungsromane 143, 153
siehe auch einzelne Subgenres
- Speaker's Corner (Gruppe) 138–139
- Speculum Speculi* (Hörspiel) 191
- Spiele-Autoren-Zunft (SAZ) 521
- Spiritualitätsbücher 376
- Spitzentitel 400
- Sponsoren 46
- Sport, Literaturagentur 380
- Sprachberatung 114–115, 116
- Sprache
 Deutsche Akademie für Sprache und
 Dichtung 513
 feministische Sprachkritik 130
 GfdS 116
 hochdeutsche 104
 Niederdeutsch 220, 295–296
siehe auch Fremdsprachen
- Sprache im technischen Zeitalter* (Zeitschr.)
 300
- sprachgebunden* (Zeitschr.) 300
- Sprachkunst, Institut für 100, 175
- Sprachliche Kunstwerk, Das* (Publikation) 121
- Sprechen, Verhaspeln 544
- Sprechtraining 139
- SprongCom (Agentur) 565
- SR (Saarländischer Rundfunk) 204, 212
- SRF (Schweizer Radio und Fernsehen) 213,
 214
- Staaten *siehe einzelne Staaten*
- Staatsbegräbnisse* (Hörspiele) 198
- Stadtbüchereien 502
- Staiger, Emil 121
- Stammtische 497
- Stationärer Buchhandel *siehe* Buchhandlungen
- Steele, A. 131
- Steffen-Reimann, Christine 422–423
- Steigenberger, Armin, Interview 271–272
- Steigenberger, Christel 107
- Stein, Sol 132
- Steinbrink, Swantje (Agentur) 385
- Steinlechner, Tanja 95
- Stellen (Theater) 179–180, 186
- Stemmerhof 560–561
- Stereofonie, Kunstkopf 200
- Sterz* (Zeitschr.) 301
- Steuern
 Mehrwertsteuer 551, 552–553
 Umsatzsteuer 259, 409–410, 621–622
 für VG-WORT-Tantiemen 646
- Steyer Verlag 184
- Stiftungen 216, 413, 519
- Stil
 Text- 571
siehe auch Schreibstil
- Stilistico Schreibkultur 97
- STILL* (Zeitschr.) 301
- Stipendien 92
- STORYATELLA* (Zeitschr.) 301
- Storyline 231, 232
- Storyliner 231, 239–240
- Storys *siehe* Geschichten
- Storytelling 38–39, 256
- Straelen, EÜK 516
- Stränge 236
- STRECKENLÄUFER* (Zeitschr.) 301
- Stress 398, 539
- Stripped – ein Leben in Kontoauszügen*
 (Hörspiel) 202
- Strobel, Gabi (Agentur) 385–386
- stück/für/stück (Projekt) 176
- Stück Labor Basel 180
- Stückemärkte 175, 178
- stückgut (Verlag) 184
- Studiengänge *siehe* Studium
- Studienwelt Laudius 97
- Studio Literatur und Theater 101, 177
- Studium
 Beschreibung von Studiengängen 98–101
 biografisches Schreiben 99

- Studium (*Fortsetzung*)
Drehbücher 254–257
Fernstudium 86, 90, 95, 96
Hörspiele 197, 215–216
kreatives Schreiben 91, 99, 101, 174
Kulturjournalismus 99
literarisches Schreiben 96–97, 99, 100, 174–175
Literaturhinweis 102
szenisches Schreiben 100–101, 174
siehe auch Hochschulen; Universitäten
- Sturm, Oliver 201
- Stuttgart 505
- Suche
Agenturen 346–347
Autorengruppen 506
AutorInnen 417–418, 434
Bücher 420
freie LektorInnen 32, 138
Kunden 555, 566
Lesungen 541–543
Titel 590–591
siehe auch Kontaktaufnahme
- Suche (nach Verlagen)
durch Agentur 344–345, 346
Kinder- und Jugendbuchverlage 446
Lyrikverlage 476
im Online-Katalog Buchmesse 493
Theaterverlage 163, 181
Vorbereitungen 318–319
- Suche normalen Mann* (Buch) 61
- Suchmaschinenoptimierung (SEO) 40, 78
- Suchwörter 39–40
- Süddeutschland, Literaturzeitschrift 272
- Südosteuropa-Literatur 379
- Südwestrundfunk (SWR) 213, 214
- Suhrkamp Theater & Medien (Verlag) 184
- SWR (Südwestrundfunk) 213, 214
- SYNDIKAT (Gruppe) 109
- Szenen 232–233, 236
- Szenische Lesungen 178
- Szenisches Schreiben
Kurse und Workshops 166, 176
Schwierigkeiten 167–168
Studium 100–101, 174
- Tabellen 324
- Tage der deutschsprachigen Literatur 498
- Tagebucharchiv, Deutsches 584
- Talent 239–240
- Tantiemen
Aufführungstantiemen 171–172, 173
der VG WORT 607–608, 620–621, 644, 645–646, 646–647
- Taschenbücher 23, 319, 617
- Taschenhefte 150–151
- Tatort* (Krimireihe) 203, 258–259
- Tatort*, Radio 207
- Teamarbeit, Drehbücher 231, 238–239
- Teaser 147
- TeilnehmerInnen, Seminar- 87, 107, 562–563
- Teiresias Verlag 184
- Tekal, Ronny 453
- Telefonanrufe 653
- Telefonberatung 115, 116
- Telefone, Literatur- 547
- Telefonische Kontaktaufnahme 320
- Telenovelas 229–230
- Tempest, The* (Newsletter) 491
- Tentakel* (Zeitschr.) 302
- TestzuhörerInnen 540
- TextArt* (Zeitschr.) 136, 312
- Textbüro Mischa Bach 97–98
- Texte
auf eigener Website 49
Fachtexte 569–570
Kürzung 162
für Lesungen 543–544
Stil und Formalien 571–572
für Theaterstücke 162–163, 164, 167, 168, 186, 522
unklare Formulierungen 34
Vertonung 642–643
Werbetexte 537–538
siehe auch Manuskripte; Überarbeiten (Text)
- Texte und Tee (Schreibschule) 98
- Texteinrückungen 324
- Texterschmiede Hamburg 98
- Texterverband 522
- Textküche (*Federwelt*-Rubrik) 137–138
- Textmanufaktur (Schule) 98
- Textprobe
Auswahl 324
Jugendbuch (Bsp.) 338–340
siehe auch Leseproben
- texttreff.de 498, 522
- Textverarbeitungsprogramme 112, 325, 326
- Theater
Bund Deutscher Amateurtheater 185
Deutscher Bühnenverein 170, 185, 514
Dramaturgische Gesellschaft 185, 516
Eingruppierung 171, 172
Hörspiel als 192–193
Kinder- und Jugendtheater 178, 184, 185, 186, 518–519
Links und Literaturhinweise 185–187
Regelsammlung Bühne 170–173
Roheinnahme 171–172
Roman-Übertragung in 245
Seminare 175–177
Stellen/Jobs 179–180, 186

- Theater (*Fortsetzung*)
 unverlangte Manuskripte 165
 Zeitschriften 185, 186
siehe auch Szenisches Schreiben; *einzelne Theater*
- Theater Basel 176–177
Theater der Zeit (Zeitschr.) 186
 Theater-Paradies Deutschland (Links) 186
 TheaterautorInnen
 Dramatiker Union 185, 186
 Aus- und Fortbildung 174–177
 Kompetenzen 166
 Mitspracherecht 165
 in *Regelsammlung Bühne* 170
 Stellen für HausautorInnen 179–180
 Voraussetzungen für Arbeit als 169
- Theaterbiennale Neue Stücke aus Europa 176
Theater heute (Zeitschr.) 185
 theaterjobs.de 186
 Theaterkompass (Portal) 186
 Theaterstücke
 Auswahl 164–165, 166
 Bühnenumbau 162
 Dialoge 163, 167, 168
 Figuren 168
 als Gemeinschaftsprojekt 169
 Literaturwettbewerbe 185, 187
 Mitspracherecht von AutorInnen 165
 vs. Romane 164
 SchauspielerInnen 163
 Texte für 162–163, 164, 167, 168, 186, 522
 Umsetzung auf Bühne 167
 Unterlagen für Verlage 164
 Verbesserungsvorschläge 164
 Vergütung 162, 170–171, 171–173
 Zeitmessung 162
siehe auch Aufführungen
- Theaterstückverlag 184
 Theaterveranstaltungen 175, 176, 178–179, 518–519
 Theaterverlage
 Links 181–184
 Nutzungsrechte 606
 Suche nach 163, 181
 Tipps zu Stücken 166
 unverlangte Manuskripte 162
 VDB 170, 186, 522
 Verbesserungsvorschläge zu Stücken 164
 Verdienst durch Aufführungen 162
- Theaterwissenschaften, Institut für Ange-
 wandte 215
 theatralize.company 184
 thema-Systematik 420–421
 Themen
 von Agenturen 346–347
 in Autorenforen 109
- Themen (*Fortsetzung*)
 in Exposés (Bsp.) 330, 336
 für Ghostwriting 576
 in Truestorys 151–152
 in Werbetexten 537–538
 zeitunabhängige 168
siehe auch Ideen
- Theorie des Romans* (Publikation) 120
 Therapeutisches Schreiben 127
Therapie, Die (Thriller) 424–425
 Thielenhaus, Vera 425
 Thirkettle & Voigt (Verlag) 184
 Thomas Sessler Verlag 184
 Thriller 424–425, 509
 Tintenzirkel (Forum) 113
 Tischer, Wolfgang
 Autorenratgeber 135
 Beiträge 16–19, 20, 48–51
- Titel (ganzes Buch) *siehe* Bücher; E-Books
 Titel (von Werken)
 Arbeitstitel 330, 338, 599
 endgültiger 322, 599
 Heftrömene 144
 Keywords in 40
 Schutz von 590–591
- Titelbilder 56, 57, 144–145
 Titelnnummer 407, 408
 Titelseite, Haupt- 646
 TM Theaterverlag 184
 Tod 610
 tonarchiv.de 216
 Tonfall, beim Erzählen 152
 Török, Imre 629
 TourLiteratur 124
 Trailer (Videos) 44, 59, 64, 76
Transnational, The (Zeitschr.) 302
Trashpool (Zeitschr.) 302–303
Traumziel Buch (Autorenratgeber) 133
 Treffen 107, 495, 496, 497
 Treichel, Hans-Ulrich 84, 127
 Trends
 All-Age-Literatur 429
 Apps für Kinder 428
 digital first/only 417–418
 erotische Literatur 423
 historische Romane 422, 423
 Kinder- und Jugendliteratur 446
 Phantastik 426
 Sachbücher 455, 456
 Selfpublishing 404
Triädere (Zeitschr.) 303
 Trivialliteratur *siehe* Heftrömene
 True Crime 576
 Truestory-Zeitschriften 151
 Truestorys 151–152
 Tübingen 101, 165, 166, 177

- Türen zur Fantasie* (Schreibratgeber) 126
Turin 494
TV *siehe* Fernsehen
Typografie 135, 312
- U1 bis U4 (Seiten) 56
Überarbeiten (Text)
 für E-Book-Ausgabe 28
 im Normvertrag 630
 Phasen 435–436
 Sach- und Fachbücher 628
 Schreibratgeber 126, 128
 durch Selfpublisher 316
Übernahmen, Hörspiel- 219
Überprüfung
 Aufführungstantiemien 173
 Honorarabrechnung 624
 Kleinverlage 414
 VG WORT 646
Überregionale Autorengruppen 105, 108–109
Übersetzen 535
Übersetzen (Zeitschr.) 310
Übersetzer und Übersetzerinnen
 Deutscher Übersetzerfonds 515
 EÜK 516
 Sindacato Nazionale Scrittori 527
 VdÜ 524, 584
Uchimura, Naoya 199–200
UdK (Universität der Künste Berlin) 100–101,
 174, 216
Ukrainische Sprache 296
Ullmaier, Johannes 199
Ullstein Verlag 398, 459, 590
Ultreya (Agentur) 386
Umbruch 435
U.M.G. Literaturagentur 386
Umgangsformen 41, 320
um[laut] magazin 303
Umsatz
 von Verlagen 410–411
 in Warengruppen 421, 422, 428–429,
 430–431
Umsatzsteuer 259, 409–410, 621–622
Umschlag *siehe* Cover
Umschlagseiten 56
Unabhängige AutorInnen *siehe* Selfpublisher
 und Indie-AutorInnen
Unabhängige Verlage 412–413, 461–465, 466
Unbekannte AutorInnen *siehe* Neue AutorInnen
Unbekannte Nutzungsarten 604, 606–607,
 619
UnderCover Literary Agents 386
Universitäten
 Berlin, UdK 100–101, 174, 216
 Duisburg-Essen 116
 Universitäten (*Fortsetzung*)
 Gießen 215
 Graz 175–176
 Hildesheim 99, 174
 Leipzig 100, 174, 515
 Potsdam, Filmuniversität 254–255
 Saarland 179
 Tübingen 101, 177
 Weimar 216
 Wien, für angewandte Kunst 100, 175
 siehe auch Hochschulen; Studium
Unklare Formulierungen 34
Unprofessionalität 52, 316, 317
Unseriöse Agenturen 348
Unter uns (Soap) 232–233
Unterhaltungsliteratur *siehe* Belletristik
Unterlagen (für Agenturen) 350, 351–352,
 352–353
Unterlagen (für Verlage)
 Bestandteile (Bsp.) 328
 fehlerfreie 318
 formale Kriterien 321
 Hefromane 149
 Theaterstücke 164
 siehe auch Anschreiben; Exposés;
 Manuskripte; Textprobe
Unternehmen Lyrik (Seminare) 101
UnternehmerInnen
 Klein- 622
 Selfpublisher als 14–15
Unterrichten 126, 139, 533–534
 siehe auch DozentInnen
Unterstützung
 bei Autorenmaking 37
 siehe auch Autorenförderung; Autorengrup-
 pen; Beratung
Unverlangte Manuskripte
 bei Agenturen 350
 bei dtv 328
 bei Kinder- und Jugendbuchverlagen 428,
 449–450
 bei Theatern 165
 bei Theaterverlagen 162
 Überangebot 434
 bei Verlagen 397, 532
Uraufführungen 164
Urheberabgabe 171, 172
Urheberrecht
 Allgemeines 404
 Copyright-Vermerk 592, 634–635
 Dauer 604
 Engagement für 648
 in Österreich 590
 Pseudonyme 651
 Rezensionen 50
 Schranken des 588, 608

- Urheberrecht (*Fortsetzung*)
 Schutzrechte 588
 Unklarheiten 600
 Verletzungen 589, 590, 600, 623
 Zitatrecht 588–589
siehe auch Nutzungsrechte; Plagiate;
 Verwertungsgesellschaften
- Urhebervermerk 634
- Urlaubsromane 153
- Urteile *siehe* Gerichtsverfahren und -urteile
- USA
 Autorenverbände 528
 Blockbuster 244
 Drehbuchlehrer 250
 Nutzungsrechte 606
 Redenschreiber 565
 vorgefertigte Cover 57
- Uschtrin, Sandra
 Hermanns-Interview 350–361
 Hörspiele (Beitrag) 219–221
 Kontaktaufnahme (Beitrag) 316–324
 Lesungen (Beitrag) 540–547
 Literaturagenturen (Beitrag) 346–349
 Löhnig-Interview 548–549
 Normseite (Beitrag) 325–327
 Selfpublisher (Beiträge) 14–15, 36–47
 Verlage (Beiträge) 396–399, 404–419
 Weitere Hinweise (Beitrag) 136–139
- Uschtrin Verlag 407
- VDB (Verband Deutscher Bühnen- und
 Medienverlage) 170, 186, 522
- VDD (Verband Deutscher Drehbuchautoren)
 101, 254, 522
- VdÜ (Verband deutschsprachiger Übersetzer)
 524, 584
- Veilchen* (Zeitschr.) 303
- Vennemann, Sascha 156–158
- Veranstaltungen
 Theaterveranstaltungen 175, 176, 178–179,
 518–519
siehe auch Festivals; Literarische
 Veranstaltungen; Seminare und
 Workshops
- Verband der Freien Lektorinnen und Lektoren
 (VFLL) 102, 138, 524, 584
- Verband der Redenschreiber deutscher
 Sprache (VRdS) 524, 566
- Verband Deutscher Bühnen- und Medienverla-
 ge (VDB) 170, 186, 522
- Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)
 101, 254, 522
- Verband deutscher Schriftsteller (VS)
 Geschichte 597
 Honorarempfehlungen 550
 Landesverbände 523–524
- Verband deutscher Schriftsteller (VS)
 (*Fortsetzung*)
 Profil 522–523
 Seminare 101–102
siehe auch Gemeinsame Vergütungsregeln;
 Normvertrag
- Verband deutschsprachiger Übersetzer (VdÜ)
 524, 584
- Verbände *siehe* Autorenverbände; Berufsver-
 bände; *einzelne Verbände*
- ver.di
 dju 513
Kunst + Kultur (Zeitschr.) 309
 mediafon 520, 597
 VdÜ 524, 584
siehe auch Verband deutscher Schrift-
 steller
- Verdienst *siehe* Honorare und Verdienst
- Vereinbarungen *siehe* Verträge
- Vereinigte Staaten *siehe* USA
- Verfahren *siehe* Gerichtsverfahren und -urteile
- Verfassen *siehe* Schreiben
- Verfilmungen, Literatur- 242–248, 603, 606
- Verfremden 589, 602
- Vergütung *siehe* Honorare und Verdienst
- Verhaltensregeln 41, 320
- Verhandeln
 Honorare 550–551, 574
 mit Verlagen 349, 357
 Verlagsverträge 345, 346, 357, 596–597,
 638, 641
 Vorschuss 615
- Verhaspeln 544
- Verkauf
 Absatzbeteiligung 615
 elektronische Medien 24, 629
siehe auch Buchverkauf
- Verkaufsgespräch 43, 227, 320
- Verkaufspreis
 Aufteilung 536
 Buch vs. E-Book 20
 Buchpreisbindung 593, 594, 618, 631
 E-Books 20, 24, 31, 400–401, 426
 Entscheidung über 40
 Heftromane 145
 Lyrik 438–439, 442
 Nettoverlagspreis 615, 616
siehe auch Ladenverkaufspreis
- Verkaufte Bücher 420
- Verlag der Autoren 184, 386
- Verlag für Kindertheater 184
- Verlage
 Absagen 317, 396, 397
 Allgemeines 16, 404
 Anzahl 409–410
 Arbeitsteilung in 405

Verlage (*Fortsetzung*)

Arten 408
Definition 408
E-Book-Verlage 26, 31, 417, 466–467
Eigentumsveränderungen 635–636
Fachverlage 410–411, 458
als Feinde von Autoren 396
große 410–412
Gründung 409
Honorarauszahlung 356, 392
Hörbuchverlage 210, 217, 612
Informationspflicht 606, 612
mit ISBN 407
Kirchenbuchverlage 642
Kleinverlage 410, 414–415, 494
Kontaktaufnahme mit Agenturen 357
Kontaktaufnahme mit Autoren 319–321, 458
Kontaktpflege zu Agenturen 360
Kontaktpflege zu Autoren 434–435
Kosten 439, 440, 442
Kritik an 17
Künstlersozialabgabe 658
Lesungsvermittlung 541, 542
Literaturhinweise 419
Marketing 359, 405, 406, 411
modernes Verständnis von 605
als Partner von Autoren 399
Pflichten 606, 610–613, 640
PoD-Verlage 416
Profile 406
Programmkonferenz 434
Programmplanung 319, 396, 433–434
Programmveränderungen 635–636
Programmvorschauein 318
und Pseudonym-Verwendung 650
Pseudoverlage 16, 415–416, 511
Ratgeberverlage 485–486
Rolle 404
schlecht zahlende 573–574
Schulbuchverlage 642
vs. Selfpublisher 14, 18–19, 20, 400–402
Selfpublishing-Angebote 18
Umsatz 410–411
unverlangte Manuskripte 397, 532
Verhandeln mit 349, 357
Veröffentlichungen durch 398–399
VG-WORT-Tantiemen 607, 608
Vielfalt 398
Vorschusszahlungen 358
Wissenschaftsverlage 411
Zusammenarbeit mit Agenturen 357, 397, 433
Zusammenarbeit mit Autoren 146, 398, 399, 456

Verlage (*Fortsetzung*)

siehe auch Belletristikverlage; Kinder- und Jugendbuchverlage; Publikumsverlage; Selfpublisher und Indie-AutorInnen; Theaterverlage; *einzelne Verlage*; Linksammlungen (Verlage); Suche (nach Verlagen); Unterlagen (für Verlage)
Verlagsagenturen *siehe* Literaturagenturen
Verlagsgesetz 625
VerlagslektorInnen 344, 398, 432–436, 574
Verlagsnummer 407
Verlagspreis 615, 616
Verlagssuche *siehe* Suche (nach Verlagen)
Verlagsverträge
Allgemeines 639
Beratung zu 597
Checkliste 637–638
Ghostwriting 577–578
Haftung in 641
Hefromane 150
Honorare in 637, 640–641
Kündigung 641
Laufzeit 359–360, 361
Marketing in 637, 641
Rechtseinräumung 637, 639–640
Rückabwicklung 632–633
Verhandeln 345, 346, 357, 596–597, 638, 641
Veröffentlichungspflicht 640
siehe auch Normvertrag
Verlagsvorschauein 318
VerlegerInnen 638
Vermarktung *siehe* Marketing und PR
Vernetzung *siehe* Netzwerke(n)
Veröffentlichungen
digital first/only 417–418
Fehler in 35
Hefromane 142
Kosten 415
in Literaturzeitschriften 271, 283, 292
des MVB 520–521
Pflicht von Verlag 610, 640
durch Verlage 398–399
VG-WORT-Anmeldung 644–645, 646–647
Vielfalt der Möglichkeiten 398
siehe auch Elektronische Medien; Neuerscheinungen; Printmedien
Verramschung 630–631, 632, 633, 638
Verschenken, von E-Book 30
Versicherung, Künstlersozial- 656–658
Versprechen (Aussprache) 544
Versuch einer Kritischen Dichtkunst vor die Deutschen (Werk) 119
Versuch über den Roman (Werk) 119
Vertonung, von Texten 642–643

Verträge

- Agenturvertrag 354, 355, 356, 390, 391–393
- Aufführungsverträge 170, 171
- Drehbuchverträge 248
- Filmverträge 264
- Ghostwriting 577–578
- schriftliche 556
- Wahrnehmungsvertrag 643–644, 646
- siehe auch* Normvertrag; Verlagsverträge
- Vertrieb *siehe* Verkauf
- Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller 184
- Verwertung, von Nutzungsrechten 612–613
- Verwertungsgesellschaften
 - Adressen 648–649
 - siehe auch* VG WORT
- Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) 420, 421, 510, 525
- VFLL (Verband der Freien Lektorinnen und Lektoren) 102, 138, 524, 584
- VG WORT
 - Adresse 649
 - Allgemeines 525, 642
 - Interview 642–649
 - Mitgliedschaft in 636, 647
 - Pseudonyme 651
 - Tantiemen 607–608, 620–621, 644, 645–646, 646–647
- VHS 102
- Videos 44, 59, 64, 76, 546
- Viel Wind um Frizz* (Roman) 27, 30–31
- Vier Seiten für ein Halleluja* (Schreibratgeber) 130
- Vikoler, Christina (Agentur) 386
- VIPs 455, 456
- Virginia* (Zeitschr.) 312
- Visuelle Aspekte, in Hörspielen 207
- Vita 323, 331, 653
- VLB (Verzeichnis Lieferbarer Bücher) 420, 421, 510, 525
- Vogel, Anke (Agentur) 387
- Vogel, Liselotte 453
- VOGELMEDIA (Agentur) 387
- Vogt, Carola 29
- Voigt, Mathias 58
- Volkshochschulen 102
- Volltext* (Zeitschr.) 303–304
- Vorgefertigte Cover 57
- Vorlesen 449
- Vorlesungen über die Ästhetik* (Publikation) 120
- Vorndran, Helmut 541–542, 544
- Vorschauen, Programm- 318
- Vorschuss 358, 611, 615–616
- VRdS (Verband der Redenschreiber deutscher Sprache) 524, 566

VS *siehe* Verband deutscher Schriftsteller

- Wahre Geschichten 151–152
- Wahrnehmungsvertrag 643–644, 646
- Waldscheid, Stephan 132, 135
- Waldstück* (Hörwerk) 201
- waldviertel, schreibwerkstatt 96
- Wallenfels, Dieter 631
- Walthari* (Zeitschr.) 304
- War of the Worlds* (Hörspiel) 195–196
- Warengruppen
 - Belletristik 421–428
 - Kinder- und Jugendliteratur 428–429
 - Ratgeber 430–431
 - Sachbuch 430
 - Systematik 420
- Warschauer Buchmesse 494
- Was mit Büchern (Initiative) 525
- WDR *siehe* Westdeutscher Rundfunk
- Web *siehe* Internet; Websites
- Weber, J. A. (Agentur) 387
- Weber, Martina 132, 476
- Websites
 - 99designs.de 57
 - von Agenturen 347
 - Autorenforen 110–113
 - fanfunktion.de 427
 - Hörspiele 210, 214–215, 216, 217
 - Impressumpflicht 592
 - literaturcafe.de 111, 348, 491
 - medien buehne film 185
 - und Pseudonyme 653
 - Seminar-Datenbank 517
 - für Seminare 562
 - Software zur Erstellung von 48–49, 50
 - Sounds 216, 218
 - Sprachberatung 114, 115, 116
 - theaterjobs.de 186
 - TourLiteratur 124
 - VdÜ 584
 - VFLL 584
 - siehe auch* Autorenwebsites; Linksammlungen
- WebStories (Forum) 113
- Weeklys 227, 240
- Weigl, Stefan 202
- Weimar, Universität 216
- Weißer Band, Das* (Film) 243
- Weisz auf Schwarz* (Zeitschr.) 304
- Weiterbildung *siehe* Aus- und Fortbildung
- Welles, Orson 195–196
- Weniger, Silke (Agentur) 387
- Wenner, Barbara (Agentur) 387
- Werbemittel 46
- Werbetexte 537–538
- Werbetexter-Verband 522

- Werbung *siehe* Marketing und PR
 Werder, Lutz von 132–133
Werk in Deutschland, Ein (Hörspiel) 197
wespennest (Zeitschr.) 304
West Wing, The (TV-Serie) 565
 Westdeutscher Rundfunk (WDR) 213, 214, 220–221
 Westernromane 146, 153
 Westfalen, Literaturzeitschriften 288, 302
 Wettbewerbe *siehe* Auszeichnungen (Preise)
 WGA (Writers Guild of America) 528
 Whale Songs (Verlag) 184
Wiecker Bote (Zeitschr.) 304
 Wielpütz, Jan F., Interview 87–88
 Wien
 Buchmesse 492
 Literaturhäuser 505
 Schule für Dichtung 97
 Seminare 102
 Studium 100, 175
 Theaterbereich 176, 180
 Wiesbaden 505
 Wikibooks 124
WILDBROT – WORTBILD (Zeitschr.) 305
 Wilhelm, Andreas 110
 Wilhelm Köhler Verlag 182
 wilhelmi (Agentur) 388
 Wirklichkeit, Abbildung der 83
 Wissenschaft
 Literaturwissenschaft 284
 Medienwissenschaft 254
 Theaterwissenschaften 215
 Veröffentlichungsmeldung bei VG WORT 644, 645
 Wissenschaftsverlage 411
Wissenswertes für Selbstverlage (Broschüre) 409
 Wohnsitze *siehe* Zweitwohnsitze
 Wolfenbüttel *siehe* Bundesakademie
Wolfsmilch und Königswasser (Hörspiel) 200
 Wölk, Andrea 414
 Women in Publishing 513
 Wondratschek, Wolf 198
 Woolf, Marah 35
 Word 325
 WordPress (Software) 48–49, 50
 Workshops *siehe* Seminare und Workshops
Wort für Wort (Schreibratgeber) 83, 126
 Wörter, Such- 39–40
 Wortkrieger (Forum) 113
Wortlaut (Zeitschr.) 305
WORTSCHAU (Zeitschr.) 305–306
 Wortunion (Agentur) 388
 wortvollendet (Agentur) 388–389
 WortWerkstatt SCHREIB&WEISE 102, 560–564
Wortwuchs (Zeitschr.) 306
 Writers Guild of America (WGA) 528
 writers' studio 102
 Würth, Rainer 92
 Xing 652
XinXii Buchmarketing Guide (Autorenratgeber) 133–134
 Yoon, Grace 201–202
Zauberei auf dem Sender (Hörspiel) 197
 Zeh, Juli 84
 Zeichen, Leer- 324, 325
 Zeichenanzahl 325, 327, 644
 Zeichensetzung 116
 Zeilenabstand 326
 Zeilenanzahl 326, 327
 Zeit
 Ersparnis 349
 Messung von Aufführungen 162
 Unabhängigkeit von 168, 195
 siehe auch Fristen; Geschichte; Laufzeit; Zukunft
 Zeitaufwand
 Autorenmarketing 36–37, 400
 Ghostwriting 580, 581
 Soap-Produktion 230
 Zeitmanagement 15, 571
Zeitschrift Schreiben 312–313
 Zeitschriften
 auf Autorenwelt (Portal) 269
 von Berufsverbänden und Buchhandel 308–310, 410, 458, 490
 Online-Magazine 186, 308, 491
 Theaterzeitschriften 185, 186
 Truestory-Zeitschriften 151
 siehe auch Fachzeitschriften; Literaturzeitschriften; *einzelne Titel*
 Zeitungen 196, 546
zeno (Zeitschr.) 306
 Ziegler, Toby 565
 Ziele, als Selfpublisher 36, 37
 Zielgruppen
 Bestimmen von 571
 in Exposés 331
 Größe 397
 für Hörspiele 190, 207
 Kinder und Jugendliche 444, 445, 449
 für Phantastik 425–426
 von Selfpublishern 37
 Zirkuläre Serien 143–144, 149
 Zitate 600
 Zitatrecht 588–589
 Zuckerhut Theaterverlag 184
 Zufriedenheit, von Kunden 558

Zuhören 554, 556
ZuhörerInnen, Test- 540
Zukunft
 Hörspiele 211
 Kinder- und Jugendliteratur 447–448
Zürich 89, 96–97, 505
Zusammenarbeit
 Agentur/Autor 345, 346, 348, 354–355,
 357, 361, 392–393
 Agentur/Verlag 357, 397, 433
 Agenturen 344, 639
 freier Lektor/Autor 34, 569
 Kunde/Autor 556–557, 581
 Selfpublisher 46–47
 Team/Autor 231, 238–239
 Verlag/Autor 146, 398, 399, 456
 siehe auch Kontaktpflege
ZuschauerInnen, Film- 251
Zuschuss, zu Altersvorsorge 647–648
Zuschussverlage *siehe* Pseudoverlage
Zusendungen *siehe* Unterlagen
Zweisprachige Literaturzeitschrift 302
Zweitauflage, korrigierte 35
Zweitwohnsitze, von Autoren 532
Zwischen Handwerk und Inspiration (Schreib-
ratgeber) 132, 476

Hinweis:

Gute Register machen Sach- und Fachbücher,
Ratgeber, Schulbücher und Biografien noch
besser!

Im Deutschen Netzwerk der Indexer (DNI,
siehe Seite 516) finden Sie Fachleute für das
professionelle Erstellen von Registern.

Besuchen Sie das DNI auf:

► www.d-indexer.org

Handbuch für Autorinnen und Autoren

Informationen und Adressen aus dem
deutschen Literaturbetrieb und der Medienbranche

8., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage 2015

Herausgegeben von Sandra Uschtrin und Heribert Hinrichs
Uschtrin Verlag, Inning am Ammersee