



MIRKA ANDOLFO

# MERCY

BAND 3

DIE MINE, DIE ERINNERUNGEN UND DIE STERBLICHKEIT

panini comics



BAND 3

MIRKA ANDOLFO

# MERCY

DIE MINE, DIE ERINNERUNGEN  
UND DIE STERBLICHKEIT



# MIRKA ANDOLFO

Story, Zeichnungen und Farben

**DIEGO MALARA**  
Editor Original-Ausgabe

**GIANLUCA PAPI**  
**CHIARA DI FRANCIA**  
(ARANCIA STUDIO)  
Farbassistentz

**WALPROJECT**  
Lettering

**FABRIZIO VERROCCHI**  
(ARANCIA STUDIO)  
Original-Grafik

**MICHAEL BREGEL**  
Übersetzung

MERCY erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Stephanie Jakob, Matthias Korn, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Bregel, Proofreading Genevra Fincias Alonso, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Enthält: MERCY – TERZO VOLUME - LA MINIERA, I RICORDI E LA MORTALITÀ © 2021 Mirka Andolfo. All rights reserved. Zur deutschen Edition: © 2021 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7271-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7272-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7270-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

Kapitel

# 5

„ALLES WIRD GUT.“



Dereinst fiel das mysteriöse Verschwinden einer Prostituierten oder eines der vielen Obdachlosen von den Straßen von Woodsburgh niemandem auf ...



Warum auch? Wen hätte es gekümmert?



Sie war die Einzige, die das wirklich interessierte.

ICH WEISS NICHT, TREVOR ... HÖREN WIR BITTE DAMIT AUF. HAST DU SIE DIR ANGESEHEN?!

DU HÄTTEST MICH VORHER FRAGEN SOLLEN!



ES IST NICHT RICHTIG, GLORIA. ABER WIR MACHEN DAS RICHTIGE.

UND IHR ZUSTAND MACHT SIE ALS VERSUCHSPERSON ... EINZIGARTIG.

DU HAST IHR REGENERATIVES POTENZIAL GESEHEN! WENN SIE ES NUR WIEDER ZURÜCK INS LEBEN SCHAFFEN WÜRDEN ... STELL DIR VOR, WAS WIR TUN KÖNNTEN!



DAS SAGST DU SO LEICHT, ABER DU WEISST, DASS ES GEFÄHRLICH IST.

JA, WEISS ICH. ABER WIR FINDEN EINEN WEG. VERTRAU MIR ...



GEFÄHRLICH ODER NICHT. ES IST EIN PARASIT.





Sie war immer entschlossen,  
misstrauisch und ...  
ungeduldig.

Und am Ende  
war ihre Ungeduld  
auch ihr  
Verderben.