

ALMANAQUE HISTÓRICO ARGENTINO

1880-1916

CONSOLIDACIÓN DEL ORDEN LIBERAL

GUILLERMO MÁXIMO CAO
(COORD.)

MARCELA ALONSO
WALTER BALLESTEROS
CELESTE CASTIGLIONE
JUAN FERNÁNDEZ
CECILIA GASCÓ
FERNANDO MASTANDREA
EDUARDO PELOROSSO
ANDREA PEREYRA
SILVINA PESSOLANO
ALBERTO ROSSI
ANA TRENTI
J. M. TUPILOJON FERNÁNDEZ



BÄRENHAUS

ALMANAQUE
HISTÓRICO
ARGENTINO

1880-1916

CONSOLIDACIÓN
DEL ORDEN
LIBERAL

GUILLERMO MÁXIMO CAO
(COORD.)

MARCELA ALONSO
WALTER BALLESTEROS
CELESTE CASTIGLIONE
JUAN FERNÁNDEZ
CECILIA GASCÓ
FERNANDO MASTANDREA
EDUARDO PELOROSSO
ANDREA PEREYRA
SILVINA PESSOLANO
ALBERTO ROSSI
ANA TRENTI
J. M. TUPILOJON FERNÁNDEZ

BÄRENHAUS



Cao, Guillermo Máximo

Almanaque Histórico Argentino 1880-1916:
consolidación del orden liberal / Guillermo
Máximo Cao ... [et al.] ; coordinación general de
Guillermo Máximo Cao.- 1ª ed. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires : Bärenhaus, 2021.

(Biblioteca de autor)

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8449-15-9

1. Historia Argentina. I. Cao, Guillermo
Máximo, coord.

CDD 982.05

© 2021, Guillermo Máximo Cao (coord.)

Asistente de Coordinación: Andrés Gurbanov

Corrección de textos: Mónica Costa

Diseño de cubierta e interior: Departamento de arte de Editorial Bärenhaus
S.R.L.

Todos los derechos reservados



© 2021, Editorial Bärenhaus S.R.L.

Publicado bajo el sello Bärenhaus
Quevedo 4014 (C1419BZL) C.A.B.A.

www.editorialbarenhaus.com

ISBN 978-987-8449-15-9

1º edición: julio de 2021

1º edición digital: julio de 2021

Conversión a formato digital: Libresque

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446 de la República Argentina.

Sobre este libro

¿Por qué un Almanaque Histórico Argentino? Porque creemos que la historia, como ciencia, reconstruye y analiza el pasado, interpretando las fuentes desde el presente. Y los presentes son todos distintos. Hoy, a dos décadas de iniciado el siglo XXI, siguen vigentes las preguntas sobre qué nación somos y sobre qué país queremos ser.

La Generación del 80 pretendió instalar un modelo a seguir o a retomar por las generaciones futuras. El “país ideal”, “el granero del mundo”, “el crisol de razas”, “un país europeo en América del Sur”, el que se “diferencia del resto del continente”. Este grupo minoritario, cerrado, elitista, europeizante y liberal en lo económico inicia un gobierno de 36 años en el que Argentina se incorpora definitivamente a la división internacional del trabajo, incentivando y recibiendo un importantísimo aporte migratorio, modernizando sus sistemas de comunicación con los ferrocarriles y los puertos, todo para consolidar un modelo agroexportador y un orden conservador, cuya contracara fue tanto la exclusión política como la desigualdad social.

Este Almanaque -denominación que pretende rescatar esas antiguas publicaciones que trataban distintos aspectos sobre un mismo tema- puede leerse por capítulos y no necesariamente de principio a fin. Cada uno de ellos aborda un aspecto del período de la historia argentina comprendido entre el 12 de octubre de 1880 y fines de 1916.

Sobre Guillermo Máximo Cao

Guillermo Máximo Cao nació en 1958. Profesor de Historia egresado de IES N°1 “Alicia Moreau de Justo”, es coordinador de “100 Historias”. Fue profesor de los colegios y curso de ingreso de la UBA, Carlos Pellegrini y Nacional de Buenos Aires.

Además de innumerables libros de textos escolares, es autor de *Almanaque del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Argentina 1816-2016* (2016, Bärenhaus) y *San Martín y el cruce de los Andes. Almanaque de la hazaña* (2017, Bärenhaus), este último declarado de Interés Cultural y Social por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Es colaborador en diferentes medios de comunicación: TV, diarios y revistas. Recibió mención en el premio “Coca Cola en las Artes y las Ciencias 1989/90”. Expuso en Jornadas de Ciencias Sociales UBA, de Escuelas Medias Universitarias; profesorados Joaquín V. González, Alicia Moreau de Justo, Alfredo Palacios; en el Museo Histórico Nacional y en la Biblioteca “Esteban Echeverría” de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Índice

Cubierta

Portada

Créditos

Sobre este libro

Sobre Guillermo Máximo Cao

Autores del presente volumen

100 historias: presentación

Introducción

Capítulo I. Presidencias (1880-1916)

Introducción

Presidencia de Julio Argentino Roca. 1880-1886

Presidencia de Miguel Juárez Celman. 1886-1890

Presidencia de Carlos Pellegrini. 1890-1892

Presidencia de Luis Sáenz Peña. 1892-1895

Presidencia de José Evaristo Uriburu. 1895-1898

Segunda Presidencia de Julio A. Roca. 1898-1904

Presidencia de Manuel Quintana. 1904-1906

Presidencia de José Figueroa Alcorta. 1906-1910

Presidencia de Roque Sáenz Peña. 1910-1914

Presidencia de Victorino de la Plaza

La oposición

Capítulo II. La Economía Argentina en el transcurso de la Primera Globalización

Introducción

La Economía Mundial en el último tercio del siglo XIX

La inserción plena de Argentina en el mercado mundial

La posesión y la explotación de la tierra en la Región Pampeana

Los latifundistas a luz de las distintas investigaciones

El boom del Modelo Agroexportador de La Pampa

Húmeda

Hacia la gran crisis de 1890

El Sistema Financiero nacional

La política fiscal

Las inversiones extranjeras

El desarrollo industrial del período y el mercado interno

Últimas imágenes de la. Belle Époque conservadora

A modo de conclusión

Capítulo III. El Movimiento Obrero argentino, entre 1880-1916. Orígenes, desarrollo y represión

Introducción

Las actividades económicas

Los orígenes del Movimiento Obrero

El Movimiento Obrero 1880-1890

Polémica entre socialistas y anarquistas

Las luchas obreras a partir de 1890

La prensa obrera

Siglo XX y la clase obrera

Conclusión

Capítulo IV. Las migraciones transatlánticas (1880-1916)

Introducción

Aspectos políticos

Aspectos sociales

Aspectos económicos

Algunas reflexiones finales

Capítulo V. Civilizar, engañar, domesticar, disciplinar

El alarido

El grito

“La tierra es para quien la trabaja”

Capítulo VI. La construcción de una historiografía nacional. Vicente Fidel López y su versión de la historia argentina

Vicente Fidel López. Romanticismo y sociabilidad liberal

“¿Dónde está la patria?” Los orígenes de la nación según la perspectiva historiográfica y literaria de López

“Cartas de la Revolución”. La ficción para narrar la historia

Revolución y Nación en las últimas décadas del siglo XIX. Algunas reflexiones finales

Capítulo VII. Visión de la barbarie desde el socialismo de fines del siglo XIX. Una mirada sobre Raymond Wilmart, German Ave Lallemand y Juan B. Justo

Introducción

Sarmiento y la barbarie

Raymond Wilmart, un enviado de Marx a la Argentina
German Ave Lallemand, el introductor del marxismo
científico en Argentina

Juan B. Justo y La Vanguardia

Consideraciones finales

Capítulo VIII. Art Nouveau: la experiencia porteña

Capítulo IX. Mujeres ácratas: Amor, lealtad y
emancipación

El discurso libertario sobre la sexualidad y el amor

Madres en rojo y negro

Mujeres ácratas: Ni Dios, ni patrón, ni marido

Reflexiones finales

Capítulo X. La mujer en otras fuentes (1900-1910)

Introducción

El imaginario

El censo

Las hipótesis del trabajo cuantitativo sobre la mujer en
la publicidad

Las tendencias

Los medios trabajados

La publicidad

El análisis de las tendencias

El tiempo. El momento

El lugar. La ciudad

La gente. La mujer

A modo de conclusión

Capítulo XI. Malatesta, el nombre de la revolución

Vida. Ideas. Influencias

La experiencia argentina, el puntapié del Movimiento
Obrero

Conclusión

Capítulo XII. Almanaque 1880-1916

Integrantes de 100 Historias que colaboran en otros tomos

AUTORES DEL PRESENTE VOLUMEN

MARCELA MARTA ALONSO

Es profesora de Historia egresada del Profesorado del Sagrado Corazón. Diplomatura en gestión educativa en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Diplomatura de Género y Movimientos Feministas, Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA). Diplomatura en Formación en Educación Sexual Integral (UNSAM). Ha trabajado en el Instituto Domingo F. Sarmiento, en el Nacional N° 6 (Florida), en Oxford High School y en el Instituto Industrial Luis A. Huergo, como profesora de Historia y de Formación Ética y Ciudadana. Profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Y en el Instituto Vocacional Argentino como Rectora. Es coautora del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba. Participa en talleres literarios.

WALTER DIEGO BALLESTEROS OVIEDO

Profesor de Historia, egresado del IES “Alicia M. de Justo”. Profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las

Escuelas de Educación Media (UBA). Coautor del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

CELESTE CASTIGLIONE

Lic. en Ciencia Política (FSOC-UBA) y en Sociología (FSOC-UBA), Posgrado en Ciencia Política y Sociología (FLACSO) y doctora en Ciencias Sociales (UBA). Es investigadora adjunta de CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones en Contextos de Desigualdades (IESCODE) de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) donde dirige tres proyectos. Profesora de la Facultad de Derecho de la UBA, dicta seminarios de posgrado y doctorado en la UNPAZ e investigadora de proyectos del Instituto de Investigaciones “Gino Germani” (FSOC-UBA) y de la UNLP. Vicepresidenta de la Asociación Argentina de Estudios Coreanos (AAEC). Ha concurrido como invitada y expositora a congresos relacionados con el campo migratorio y publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. En 2018 junto a la investigadora Cristina Barile compilaron el libro *Morir no es poco. Estudios sobre la muerte y los cementerios* (Ed. Continente). En 2019 publicó *Relatos migrantes. Historias de vida y muerte en José C. Paz* (EDUNPAZ). Y en 2020 *Donde lo teórico se estrella... El enfoque de la interculturalidad en las escuelas ppaceñas (2017-2020)* (EDUNPAZ). Se desempeña como profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media

(UBA). Es coautora del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

JUAN FERNÁNDEZ

Profesor de Historia en la cátedra de “Historia Social Contemporánea”, en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y en la cátedra de “Problemas de Historia Argentina”, en la Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florencio Varela). Titular de la materia “Historia Contemporánea mundial I y II”, en el Profesorado de Historia “Instituto Alfredo L. Palacios” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Profesor a cargo de la cátedra “Historia de la Ciencia y de la Técnica” dictada en la Universidad de Morón (Carrera de Ingeniería). Se desempeña como profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautor del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

MARÍA CECILIA GASCÓ

Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social (UBA), profesora en Historia (IES n° 1 “Alicia Moreau de Justo”) y Maestría en Historia (UNTREF). Docente del seminario “Sujetos, identidades y proyectos políticos en la historia reciente: las transformaciones del peronismo (1955-1976)” de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), cátedra Friedemann. Expositora, presentadora o comentarista en mesas y jornadas de Historia y Ciencias Sociales sobre temas vinculados a

Historia Intelectual, Historia de los intelectuales, Historia de las ideas e Historia cultural. Redactora de contenidos de textos curriculares, cuadernillos y materiales de cátedra, artículos y capítulos de libros. Se desempeña como profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautora del libro *Historia del CIEEM* (UBA), Eudeba.

FERNANDO ANTONIO MASTANDREA

Profesor en Historia, egresado del ISP “Joaquín V. González”. Especialista en Ciencias Sociales y su Enseñanza, postítulo otorgado por el INFD. Ha desempeñado o desempeña distintas tareas en tres niveles educativos: primario, secundario y terciario. Ejerce en la actualidad en el ISP “Joaquín V. González” y en la Escuela de Comercio n° 7 “Manuel Belgrano”. Ha publicado artículos en libros y revistas, tanto sobre temas históricos como educativos. Se desempeña como profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautor del libro *Historia del CIEEM* (UBA), Eudeba.

EDUARDO PABLO PELOROSSO

Es profesor de Historia en Nivel Medio y Superior, egresado del Instituto del Profesorado del CONSUDEC “Septimio Walsh”. Es docente de Historia Social Latinoamericana en la carrera de Geografía de dicho establecimiento. Docente de Historia, Geografía, Geografía

Regional y Económica, Formación Ética y Ciudadana, Sociología y Taller de Sociedad y Estado (además de los cargos de Coordinador del Departamento de Ciencias Sociales y Tutor) en el Instituto Colegio de Nuestra Señora, Complejo Educativo Nuevo Sol y Escuela de Comercio n° 36 D.E. 03 “Isaac Haperín”. Se desempeña como profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA).

ANDREA PEREYRA

Estudió el Profesorado de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se desempeña como docente en escuelas medias de la Capital Federal. Becaria del Fondo Nacional de las Artes. Publicó *Cuentos con Historias* junto a la escritora Agustina Caride. En el año 2018 obtuvo la Diplomatura en Gestión (FLACSO), y en 2019 la Diplomatura en Género y movimientos feministas, de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se desempeña como profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautora del libro *Historia del CIEEM* (UBA), Eudeba.

SILVINA PESSOLANO

Profesora de Historia graduada en el Profesorado “Joaquín V. González”. Autora de los libros de actividades para docente del *Almanaque de Bicentenario de la declaración de la Independencia Argentina (1816-2016)* y de *San Martín y el Cruce de los Andes. Almanaque de la*

hazaña (ambos de editorial Bärenhaus). Profesora del Colegio Nacional de Buenos Aires (UBA) y del Centro Educativo San Francisco Javier, Instituto La Candelaria y exprofesora del CONSUDEC. Se desempeña como profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautora del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

ALBERTO ROSSI

Es profesor en Historia, recibido en el Instituto Obra Cardenal Ferrari. Docente de escuela media y de institutos terciarios. Se desempeña como profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautor del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

ANA TRENTI

Profesora de Historia en el ISP "J. V. González". Especialista y adscripta a la cátedra de Historia Europea Contemporánea en dicho establecimiento. Especialista en Derechos Humanos Económicos, Sociales y Culturales en la UMET. Estudió Educación en la Universidad del Salvador. Diplomada en Constructivismo y Educación (FLACSO). Diplomada y Especialista en Educación y Gestión Educativa (FLACSO). Especialista en Enseñanza de la Ciencias Sociales (USAL). Trabajó en proyectos de aprendizaje en las escuelas medias del GCBA. Profesora del Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media de la UBA. Es

Rectora del Liceo nº 3 de Barracas y profesora en escuelas medias. Realizó varias ponencias en la Universidad de Unioeste, en Foz de Iguazú y en el IES "Alicia M. de Justo". Actualmente cursa la Maestría de Historia en UNTREF. Se desempeña como profesora de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA). Es coautora del libro *Historia* del CIEEM (UBA), Eudeba.

JUAN MARTÍN TUPILOJÓN FERNÁNDEZ

Profesor egresado del Instituto Superior de Formación Docente nº 1 de la Ciudad de Avellaneda. Es preceptor en el Colegio Nacional de Buenos Aires y enseñó en el colegio secundario Nuevo Sol, de Caballito. Se desempeña como profesor de Historia en el Curso de Ingreso a las Escuelas de Educación Media (UBA).

100 HISTORIAS: PRESENTACIÓN

Somos un grupo de profesores de Historia, convocados para dictar clases en el curso de ingreso a los colegios de la UBA: Carlos Pellegrini y Nacional de Buenos Aires. En dicho curso, además de desempeñarnos como docentes, participamos en la elaboración de los libros que utilizan los estudiantes.

El conjunto de profesores de Historia, sede Pellegrini, fue adoptando a lo largo de los años, características que, aunque fuimos formados en distintas instituciones, con diferentes trayectorias y especializaciones, logramos conformar un equipo de trabajo eficiente, solidario y de una capacidad profesional, digna de ser aprovechada para crear y construir otro tipo de acciones. De allí surgió la idea de crear *100 historias*, un equipo de trabajo que tiene el objetivo de investigar, estudiar, interpretar, debatir, la historia para difundirla como una herramienta de análisis y transformación del presente.

Nos fijamos como tarea inicial, construir una historia argentina desde sus orígenes hasta la actualidad, plasmada en este *Almanaque Histórico Argentino*, cuyo nombre es

para rescatar antiguas publicaciones que abordaban una temática, en este caso la historia argentina, desde diversos aspectos. Por eso, además de un capítulo de la historia de cada período, existen trabajos específicos sobre economía, género, migraciones, cultura, ideologías, finalizando con una completa cronología de los hechos destacados y apuntes biográficos de sus protagonistas.

El objetivo de este Almanaque es proponer una historia que sirva para abrir un debate sobre nuestro pasado en función del presente. No es cuestión de utilizar la memoria colectiva solamente para no olvidar. La misión es que, a partir de ella, se pueda transformar, crear, construir, un futuro mejor.

100 historias está integrado por un grupo de docentes trabajadores intelectuales, que los une su pasión por la educación y la historia, las que son consideradas como herramientas fundamentales de transformación del presente y construcción del futuro.

Marcela Alonso, Walter Ballesteros, Guillermo Cao,
Celeste Castiglione, Juan Fernández, Cecilia Gascó,
Andrés Gurbanov, Fernando Mastandrea, Carlos Oroz,
Eduardo Pelorosso, Andrea Pereyra, Silvina Pessolano,
Alberto Rossi, Ana Trenti, Juan Tupilojón Fernández.

INTRODUCCIÓN

El período 1880-1916, generalmente denominado de la “Generación del 80”, ha sido presentado tradicionalmente como el de la consolidación definitiva de la Nación y mostrado como el modelo a seguir o a retomar por las generaciones futuras. El “país ideal”, “el granero del mundo”, “el crisol de razas”, “un país europeo en América del Sur”, el que se “diferencia del resto del continente”.

En este volumen del *Almanaque Histórico Argentino* vamos a desarrollar distintos aspectos del período para explicar la continuidad y consolidación de un orden previo, que surge en 1853, con la Constitución Nacional, se inicia en la práctica con la unificación y construcción del Estado a partir de 1862 y se consolida con la llegada de Roca al poder, aunque el PAN gobernaba hacía ya seis años atrás y había resuelto el tema de la federalización de Buenos Aires, gran parte del conflicto con las provincias y la guerra con los pueblos originarios.

En 1880 un grupo minoritario, cerrado, elitista, europeizante y liberal en lo económico, inicia un gobierno de 36 años en el que Argentina se incorpora

definitivamente a la división internacional del trabajo, incentivando y recibiendo un importantísimo aporte migratorio, modernizando sus sistemas de comunicación con los ferrocarriles principalmente, todo para consolidar el modelo agroexportador.

El primer capítulo es una caracterización de la elite gobernante y una descripción de las sucesivas presidencias y sus conflictos, terminando con una síntesis de la oposición. La extensión de la etapa desarrollada hizo necesario la profundización de distintos aspectos en los siguientes capítulos.

El segundo, es un análisis de la economía argentina en el contexto internacional y cómo se fue consolidando el modelo agroexportador. Una caracterización de la situación política y económica de Gran Bretaña nos ayuda a entender la incorporación de Argentina al mercado mundial. Un análisis de la posesión de la tierra y las actividades económicas como la ganadería, la agricultura y las economías regionales, dan un panorama de la producción del país. Las políticas monetarias, financieras, fiscales, de inversiones extranjeras, completan el panorama. Sin dejar de mencionar las crisis producidas.

El tercer capítulo está referido al movimiento obrero, su organización, las acciones e ideologías de las diferentes centrales obreras y las reacciones represivas de gobierno y empresarios, tanto con las Fuerzas Armadas como con la legislación.

El gran proceso migratorio no podía estar ausente y es analizado en el cuarto capítulo. Al igual que el “Grito de Alcorta” con el análisis de su antecedente menos conocido, producido en Macachín.

La construcción de una historiografía nacional es el título del capítulo VI que junto con la visión de la barbarie desde el socialismo de fines del siglo XIX y la experiencia porteña del “art nouveau”, en los siguientes capítulos, nos brindan una visión de la cultura del período.

Los capítulos IX y X están dedicados a la mujer. En el primero el anarquismo y el papel de las mujeres y en “La mujer en otras fuentes 1900-1910”, se analizan publicidades aparecidas en esa etapa.

Uno de los referentes más importantes del anarquismo, Malatesta, está retratado en el capítulo XI.

El último, como en todos los libros de la colección, está destinado al Almanaque, una cronología del período con los hechos salientes de todos los aspectos que hacen a la memoria de un país. Además de aportar los datos biográficos más importantes de las personalidades del momento, pero sobre todo de los integrantes de los gabinetes ministeriales de cada presidente.

Cada capítulo cuenta con su bibliografía específica, respaldando cada uno de los análisis y conclusiones de este. Y como decimos siempre, sólo nos resta esperar que disfruten y se apasionen leyendo este libro, como nosotros al escribirlo.

Guillermo Cao, Coordinador de *100 Historias*,
Buenos Aires, junio de 2021

CAPÍTULO I

PRESIDENCIAS (1880-1916)

Guillermo Máximo Cao

Introducción

En la presente colección generalmente dedicamos el primer capítulo a la obra de gobierno de los distintos presidentes del período. La extensión de 36 años de esta etapa y la cantidad de mandatarios que ocuparon la primera magistratura nos limita, para extendernos en detalle, por ejemplo, de los movimientos de ministros dentro de los diferentes gobiernos. Por eso este capítulo se complementa con el Almanaque 1880-1916 donde una detallada cronología nos incluye no sólo los nombramientos y renuncias de los funcionarios, sino también algunos datos biográficos. Tanto las causas de los cambios en los gabinetes como las obras de gobierno, sí las desarrollaremos en el presente capítulo.

Por otra parte, si hay algo que caracteriza a los gobiernos de esta etapa son las continuidades en distintos aspectos, que identificaron al período, lo que nos permite desarrollar

los rasgos principales que van a unir a las presidencias de estos 36 años.

Por empezar la hegemonía del partido único en el gobierno nacional, aunque por divisiones internas, haya cambiado de nombre hacia el final del período. El Partido Autonomista Nacional (PAN) luego Unión Nacional y por último Conservador, tuvo una continuidad ideológica nunca vista en Argentina ni antes ni después, en un período tan largo. Dicha secuencia en el ejercicio del poder no se dio por la voluntad popular mayoritaria sino, justamente, todo lo contrario, utilizando el fraude electoral y el control de la sucesión.

El fraude se pudo dar a través del sufragio voluntario, que permitió empadronar y llevar a las parroquias a los que votaran a favor de la continuidad de los gobiernos, tanto nacional como provincial. El “voto cantado”, no secreto, permitía saber si era favorable, de lo contrario se intentaba la adulteración. Esta práctica no fue secreta, sino que fue denunciada, difundida por todos los medios posibles y causa principal de los movimientos armados de la oposición, llamados “revoluciones”.¹

El control de la sucesión era la práctica donde a través de negociaciones, alianzas, muchas veces con beneficios otorgados a personas, empresas, provincias, por medio de subsidios, licitaciones, empleos, cuotas de exportación, se lograba consensuar o imponer los distintos candidatos a todos los cargos electivos, tanto nacionales como

provinciales y municipales. Luego de que las listas estaban armadas, el fraude en las elecciones hacían el resto.

Estas dos formas, de seleccionar los candidatos y hacerlos elegir, fue justificada por otra característica de los gobiernos de la llamada *Generación del 80*: el elitismo. La formación de un grupo cerrado, minoritario y considerado superior al resto de la sociedad. En realidad, esa superioridad, si bien era una autoconstrucción de la propia elite, tenía sus fundamentos: eran los más ricos económicamente, lo cual les había dado la posibilidad de acceder a una educación mucho más completa, de viajar y ampliar su campo cultural, en definitiva, de tener todo el tiempo disponible para estar más preparados que el resto. Pero, además, y tal vez lo más importante, esta educación y conocimiento de la “mentalidad”, de la cultura, sobre todo europea, muy influenciada por el *positivismo*² y el *darwinismo social*,³ llevaron a este grupo de “notables” a la construcción de una supremacía que, más allá de su riqueza y preparación, los diferenciaba por su origen, historia y hasta la utilización de términos como raza, alcurnia y sangre azul. Una superioridad no sólo resultado de la “genética”, sino también, del mérito familiar, personal, y grupal. De una tradición.

Este elitismo se plasmó en una dirigencia política que durante 36 años (y mucho más también), gobernó tanto la nación como las provincias. Cuando se exploran los apellidos de los presidentes, vices, ministros, senadores, diputados, gobernadores y demás altos funcionarios, se

aprecian las repeticiones y sobre todo los cambios de funciones (ministerios) de una misma persona. En un gobierno puede ser del Interior y en la misma administración o en la siguiente de Agricultura o de Relaciones exteriores. Su “superioridad” los hacía los más aptos y únicos para gobernar. No es casual que el primer presidente del período asuma con 37 años y los últimos mueran durante sus mandatos con 63 y 70, respectivamente, luego de haber hecho la “carrera de los honores” al estilo romano, ocupando cargos públicos de menor a mayor en distintas áreas y jurisdicciones. El propio Roca fue presidente dos períodos, el apellido Sáenz Peña (padre e hijo) se repite también dos veces en esa función y Figueroa Alcorta fue presidente de los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Esta concepción elitista, dominante en el mundo, pero no por eso la única y mucho menos la mejor, trajo como consecuencia el imperialismo. La inferioridad de razas que debían ser “ayudadas” a sobrevivir para no extinguirse y por lo tanto justificaban el dominio territorial y/o político de los continentes “incivilizados”. Utilizando, en muchos casos, el término *protectorado* para denominar a las colonias. Esta idea de superioridad y “protección” les permitió justificar la extracción (saqueo) de materias primas de todo tipo a cambio de tecnología que les permitiese, a los habitantes de cada territorio dominado, “sobrevivir civilizadamente sin extinguirse”.