

ÉLISA G. BLIGNY

Le discours



THÉÂTRE

« On a souvent dit beaucoup de mal du vaudeville. Ce n'est pas, en effet, une forme littéraire bien relevée. C'est pourtant la plus véridique. Peut-être n'en a-t-on dit autant de mal parce qu'elle nous offre trop de ressemblances avec nous-mêmes et avec nos propres actions. Quoi qu'en puissent penser les gens qui prennent tout au sérieux, la vie que nous menons n'est qu'un vaste vaudeville... »

Le théâtre de Maurice Boissard
Paul Léautaud

Personnages

Jean-Baptiste : *adjoint au maire d'une commune. Mari d'Amélie. Homme discret et d'un naturel plutôt calme et gentil.*

Amélie : *femme de Jean-Baptiste, professeure de yoga. Excentrique et tête en l'air.*

Marie-Angèle : *sœur de Jean-Baptiste. Vieille fille un peu aigrie, désagréable, à l'apparence classique, presque d'une autre époque.*

Simon : *décorateur, en charge de l'aménagement de la maison de la culture. Jeune homme timide et emprunté.*

Clothilde : *amie d'Amélie. Elle dirige une maison d'édition. Femme énergique et déterminée.*

Alexandre : *copain d'enfance de Jean-Baptiste. Personnage sans-gêne et égocentrique. Se la joue artiste bohème.*

Mylène : *la bonne de Jean-Baptiste et Amélie. Plutôt débrouillarde et futée, elle ne se laisse pas impressionnée.*

La maire (*uniquement présent à la fin de l'acte 3*) : *Imbu de sa personne, il est en représentation.*

Décor

Salon bureau d'une maison bourgeoise. Époque contemporaine. Un bureau et une chaise. Un canapé au centre et deux petites tables, genre gigogne. Une porte côté cour. Une fenêtre côté jardin.

Synopsis

Jean-Baptiste doit écrire le discours d'inauguration de la maison de la culture de sa commune pour le maire dont il est adjoint. C'est une mission qu'il n'a pu ou su refuser. Les personnes de son entourage (sa femme, sa sœur, son ami d'enfance, la bonne, un décorateur...) se mêlent de l'aider pour différentes raisons, plus ou moins bonnes et souvent intéressées... rendant sa tâche encore plus compliquée.

Sommaire

ACTE I

Scène 1 - Jean-Baptiste et Mylène

Scène 2 - Jean-Baptiste et Amélie

Scène 3 - Jean-Baptiste, Amélie et Clothilde

Scène 4 - Jean-Baptiste et Marie-Angèle

Scène 5 - Mylène et Simon

Scène 6 - Simon et Jean-Baptiste

Scène 7 - Jean-Baptiste et Amélie

Scène 8 - Jean-Baptiste et Alexandre

ACTE II

Scène 1 - Amélie et Clothilde

Scène 2 - Amélie, Clothilde et Jean-Baptiste

Scène 3 - Jean-Baptiste et Mylène

Scène 4 - Jean-Baptiste et Marie-Angèle

Scène 5 - Jean-Baptiste, Mylène et Alexandre

Scène 6 - Alexandre, Clothilde et Simon

Scène 7 - Amélie et Jean-Baptiste

Acte III

Scène 1 - Amélie et Clothilde

Scène 2 - Amélie, Clothilde, Alexandre et Simon

Scène 3 - Amélie, Clothilde, Alexandre, Simon et Marie-Angèle

Scène 4 - Amélie, Clothilde, Alexandre, Simon, Marie-Angèle et Mylène

Scène 5 - Amélie, Clothilde, Alexandre, Simon,
Mylène et Jean-Baptiste

Scène 6 - Amélie, Clothilde, Alexandre, Simon,
Mylène, Jean-Baptiste et le maire

Scène 7 - Amélie, Clothilde, Alexandre, Simon,
Marie-Angèle, Mylène, Jean-Baptiste et le maire.