

MARVEL

CAPTAIN AMERICA



COATES
FALCONE
ACUÑA
CHO
KIRK
QUINN

**DAS ANDERE
AMERIKA**

panini COMICS





**CAPTAIN
AMERICA**
DAS ANDERE
AMERIKA

CAPTAIN AMERICA

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 1

All Die Young, Part 1
Captain America (2018) 20
Mai 2020

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 2

All Die Young, Part 2
Captain America (2018) 21
Oktober 2020

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 3

All Die Young, Part 3
Captain America (2018) 22
Oktober 2020

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 4

All Die Young, Part 4
Captain America (2018) 23
November 2020

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 5

All Die Young, Part 5
Captain America (2018) 24
Dezember 2020

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 6

DAS VERSPRECHEN

The Promise
Captain America (2018) 25
Januar 2021

TA-NEHISI COATES
ANTHONY FALCONE (25)
AUTOREN

DANIEL ACUÑA (24)
MICHAEL CHO (25)
LEONARD KIRK (25)
BOB QUINN (20-23)
ZEICHNER & TUSCHE

DANIEL ACUÑA (24)
MATT MILLA (20-23, 25)
FARBEN

ASTARTE DESIGN
LETTERING

ROBERT SYSKA
ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO
TOM BREVOORT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

CAPTAIN AMERICA erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Robert Syska**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Captain America* (2018) 21.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-7172-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7173-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-7174-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL





Über Jahrzehnte hatte die ultrarechte Terrororganisation **Hydra** versucht, die Regierung der Vereinigten Staaten zu stürzen. Nach zahllosen Fehlschlägen war es ihr vor Kurzem dank perfider Lügen und einer spektakulären List gelungen. Unter der Führung eines Mannes mit dem Gesicht von **Steve Rogers** hatte sich die totalitäre Bewegung das Vertrauen des Volkes erschlichen und peu à peu die Macht ergriffen. Am Ende stellte der echte **Captain America** die ursprüngliche Ordnung zwar wieder her, doch die Folgen des Umsturzes sind bis heute zu spüren. Die Nation ist gespalten, und Cap selbst leidet unter einem fatalen Imageverlust. Auf dem Höhepunkt der nationalen Verunsicherung erklärte eine neue Bedrohung namens **Power Elite** den Kopf von **Hydra** und Steve Rogers zu ein und derselben Person. Die diffamierende Mär stieß bei einigen auf offene Ohren. Als ihm die Intriganten um **Alexa Lukin** und ihren vom Tode auferstandenen Ehemann **Aleksander** auch noch den Mord an General „**Thunderbolt**“ **Ross** in die Schuhe schoben, blieb Rogers keine Wahl. Er stellte sich freiwillig den Behörden und wanderte hinter Gitter. Doch es war eine Falle, denn das Gefängnis wurde von Caps Erzfeind **Baron von Strucker** geleitet. Rogers schwebte in Lebensgefahr. Während ihm **Sharon Carter** und die mysteriösen **Daughters of Liberty** zur Flucht verhelfen, schaffte die Mutantin **Selene** seinen bösen Doppelgänger und damit einen Beweis für seine Unschuld beiseite. Wieder frei, wurde Rogers von Sharon überredet, sein Captain America-Kostüm vorläufig an den Nagel zu hängen. Seither haben sich die Ereignisse überschlagen. Sharons tot geglaubte Tante **Peggy Carter**, eine alte Flamme von Steve im Zweiten Weltkrieg, ist **Dryade**, die Anführerin der Daughters of Liberty. Das Terrorpaar **Crossbones** und **Sin** gehört ebenfalls zu den Verschwörern von Power Elite. Wie schon einmal in der jüngeren Vergangenheit ist der **Red Skull** dem Anschein nach wieder im Körper von Aleksander Lukin zurückgekehrt. Und laut Peggy läuft Sharons Uhr bald ab, da Selene einen Teil ihrer Seele gestohlen hat. Zeit, den Schild wieder aufzunehmen ...

NICHT NUR DIE BESTEN STERBEN JUNG, TEIL 1



Captain America (2018) 20
Cover von **ALEX ROSS**

ADAMSVILLE, OHIO

250
EINWOHNER

WAR GUT
HEUTE, ODER,
JOHNNY?

ALLERDINGS.
BIERCHEN?

KLAR. ICH WILL
NUR--

HAST DU KURZ
ZEIT, BRÜDER MICAH?
DIE VIKARIN MÖCHTE
DICH SEHEN.

ÄH, JA ... KLAR,
SCHWESTER ANNIS.
W-WIR SEHEN
UNS SPÄTER,
JOHNNY.





G-GUTEN
ABEND, VIKARIN
GALLO.



ICH HABE MIR
DEINE ZAHLEN AN-
GESEHEN, MICAH. UND
SIE SEHEN WIRKLICH
NICHT GUT AUS.

DAS GEHT NUN
SCHON EINE GANZE
WEILE SO.

ICH
WEISS, ABER
ICH GEB MIR
MÜHE.



ICH HAB IHNEN
JOHNNY GEBRACHT.
ER ARBEITET
DOCH GUT.



DAS
TUT ER.

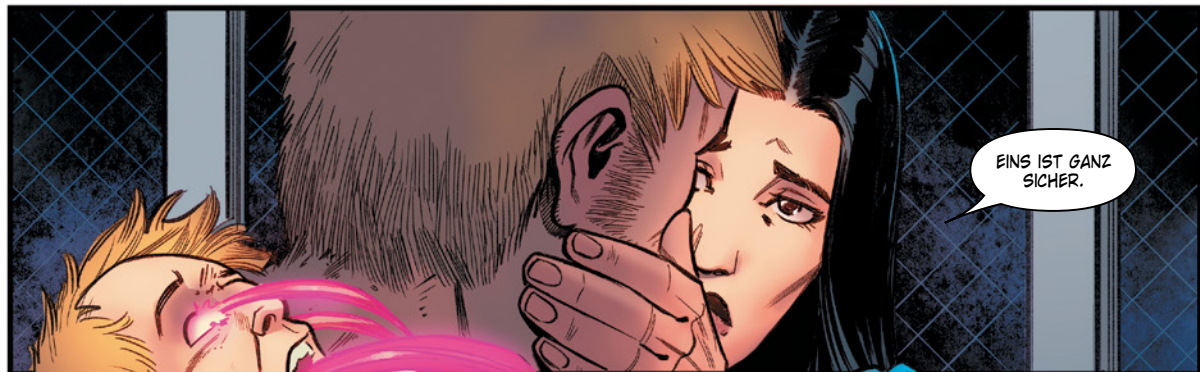


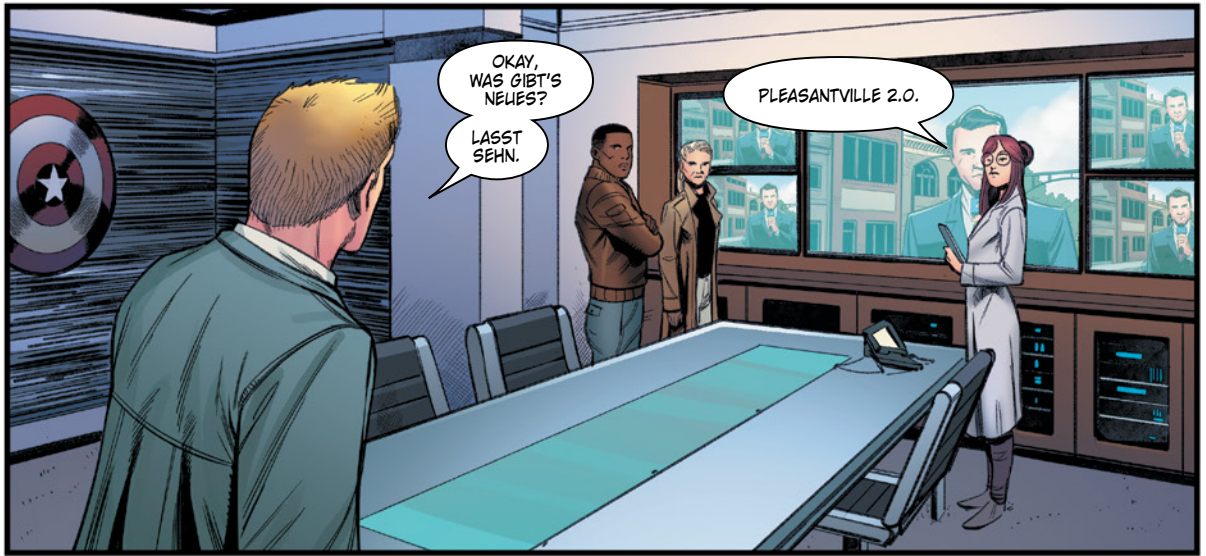
ABER DAS IST
AMERIKA, BRUDER
MICAH. ALLE
ARBEITEN GUT.

ICH WILL KEIN
PERSONAL.

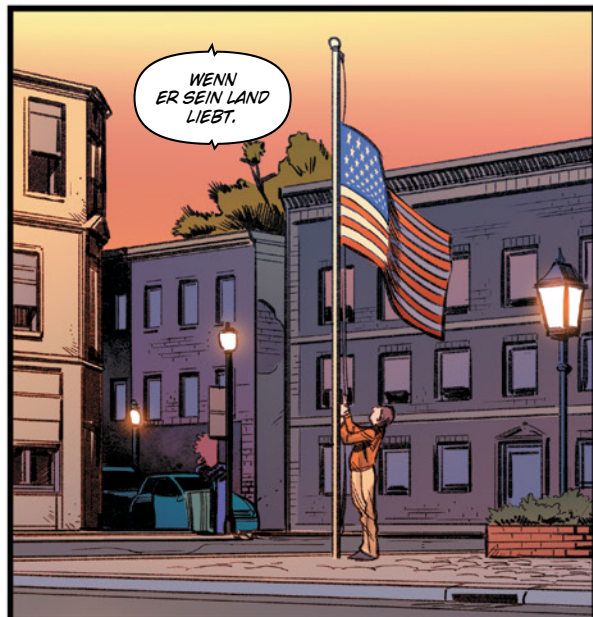


ICH WILL
SEELN.

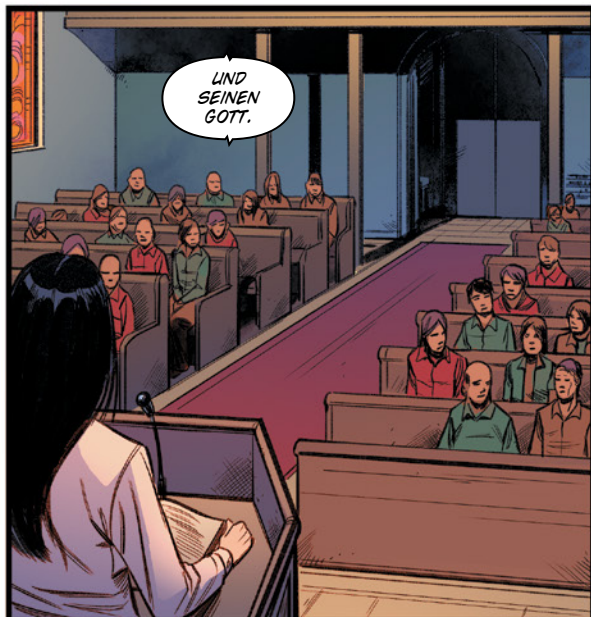




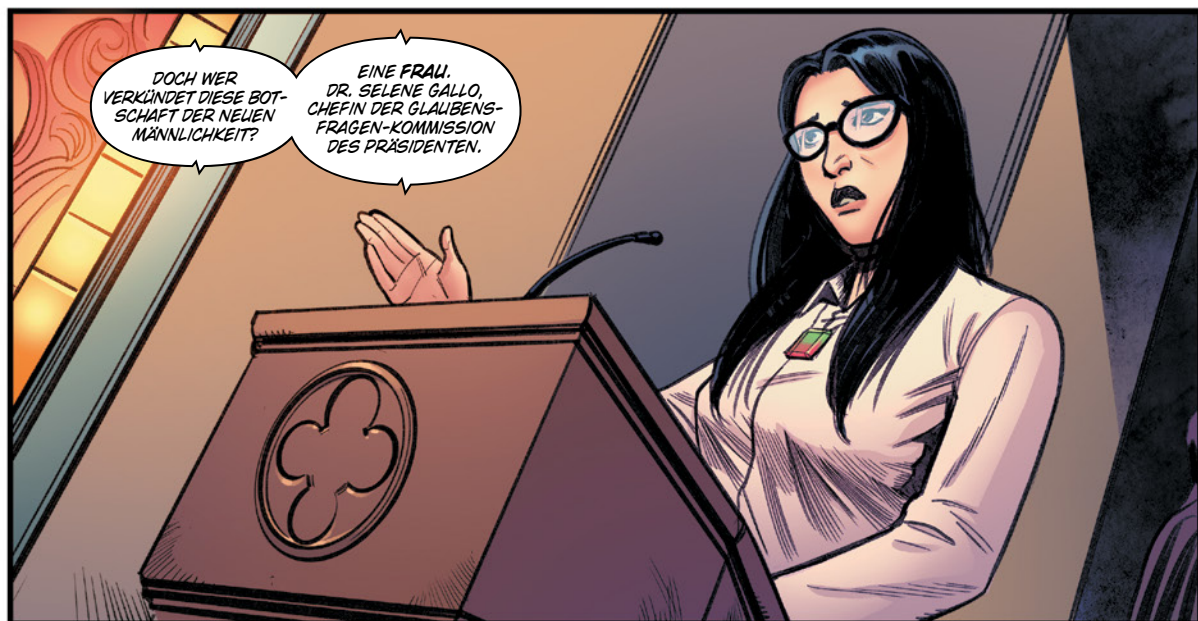




WENN
ER SEIN LAND
LIEBT.



LUND
SEINEN
GOTT.

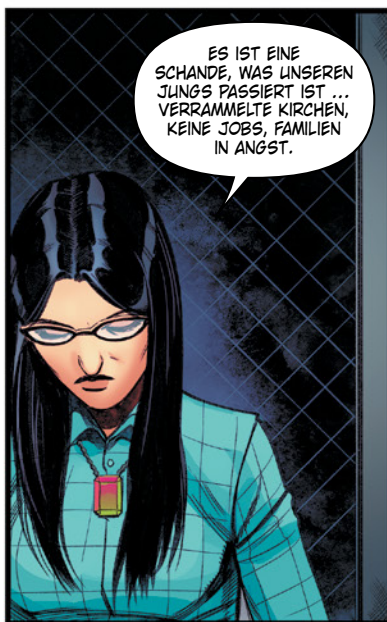


DOCH WER
VERKÜNDET DIESE BOT-
SCHAFT DER NEUEN
MÄNNLICHKEIT?

EINE FRAU.
DR. SELENE GALLO,
CHEFIN DER GLAUBENS-
FRAGEN-KOMMISSION
DES PRÄSIDENTEN.



DER
PRÄSIDENT WEISS:
WER EIN GESUNDES LAND
WILL, BRAUCHT GESUNDE
FRAUEN UND GESUNDE
MÄNNER.



ES IST EINE
SCHANDE, WAS UNSEREN
JUNGS PASSIERT IST ...
VERRAMMELTE KIRCHEN,
KEINE JOBS, FAMILIEN
IN ANGST.



PURE
VERZWEIFLUNG.



GENÜG.



SELENE
VERHÖHNT
UNS.

SIE VERHÖHNT
DAS GANZE LAND. WIE KANN
WASHINGTON DIESEN MIST
GUTHEISSEN?



JA, DAS IST MIES,
SHARON. ABER WIR SOR-
GEN UNS GERADE NICHT
UM DAS LAND.

WIR
SORGEN UNS
UM DICH.



AGATHA
SAGT, DASS
DIESER ANHÄNGER
DER SCHLÜSSEL
IST. DER „BLUT-
MARIN“.

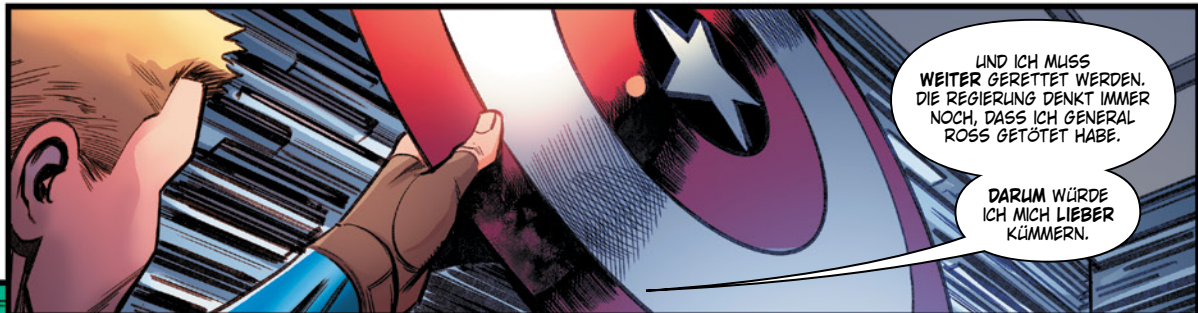
WENN WIR
IHN KRIEGEN,
KÖNNEN
WIR--



MICH WIEDER
MAL RETTEN,
ICH WEISS.

ICH HAB ES
SO SATT. AM LIEBSTEN
WÜRDTE ICH DA HINGEHEN
UND ES MIT IHR PERSÖN-
LICH KLÄREN.

DARF ICH
DICH DARAN ERINNERN,
DASS DU DAS LETZTE
MAL MICH GERETTET
HAST?



LIND ICH MUSS
WEITER GERETTET WERDEN.
DIE REGIERUNG DENKT IMMER
NOCH, DASS ICH GENERAL
ROSS GETÖTET HABE.

DARUM WÜRD
ICH MICH LIEBER
KÜMMERN.



„SELENE
KANNT ECHT
LINANGENEHM
WERDEN.“



JA. ABER
DIESMAL HAST
DU VER-
STÄRKUNG.

ICH HELFE DIR.
UND BUCKY IST
AUCH DABEI.



LUND WIR
BEOBACHTEN ALLES
VON HIER. AGATHA
SOLLTE SICH BALD
MELDEN.

MIR
GEHT'S GUT,
LEUTE.

JA, AGATHA
HAT GESAGT, DASS
DEIN TOD RELATIV
SCHMERZLOS
EINTRITT.



WAS? ICH KONZEN-
TRIERT MICH AUFS
POSITIVE!

AM POSITIVSTEN
IST ES, DEN BLUTMARIN
ZU KRIEGEN.

GIBT'S WAS
NEUES VON PEGGY
UND MISTY?

NEIN.
DAS NETZ IST
HIER ZIEMLICH
WACKELIG. ABER
SOWEIT WIR
WISSEN ...

"... JAGEN
SIE IMMER NOCH
GEISTER."

LOWTOWN, MADRIPOOR

HAT SICH
UNSER KONTAKT
GEMELDET?

NEIN.

WAS IST HEUTZUTAGE EIGENT-
LICH MIT KONTAKTPERSONEN
LOS, PEG?

WÄRE ES NICHT
ANGEBRACHT, PÜNKTLICH
AM VEREINBARTEN TREFF-
PUNKT ZU ERSCHEINEN?
VIELLEICHT Sogar
FRÜHER?

SOLLTE MAN
MEINEN.

IST DOCH
KONTAKTPERSONEN-
GRUNDWISSEN.

OH
MIST--

LOS, WEG
HIER. WIR
SIND ALF-
GEFLOGEN.