



A stylized illustration of Black Widow in mid-air, performing a backflip. She has long red hair and is wearing her signature black suit with gold accents. Her left arm is extended forward, with her hand open as if she's about to catch something or has just released it. A bright, glowing green energy or particle effect is visible near her hand. The background is a stark contrast of black and red, with large, bold, red letters spelling out "BLACK" at the top and bottom edges.

NEUES  
GLÜCK

THOMPSON  
CASAGRANDE

MARVEL  
panini COMICS





# BLACK WIDOW NEUES GLÜCK

# BLACK WIDOW

## BEZIEHUNGSBANDE

### TEIL 1

*The Ties That Bind, Part 1*

Black Widow (2020) 1

November 2020

## BEZIEHUNGSBANDE

### TEIL 2

*The Ties That Bind, Part 2*

Black Widow (2020) 2

Dezember 2020

## BEZIEHUNGSBANDE

### TEIL 3

*The Ties That Bind, Part 3*

Black Widow (2020) 3

Januar 2021

## BEZIEHUNGSBANDE

### TEIL 4

*The Ties That Bind, Part 4*

Black Widow (2020) 4

Februar 2021

## BEZIEHUNGSBANDE

### FINALE

*The Ties That Bind, Finale*

Black Widow (2020) 5

April 2021

**KELLY THOMPSON**

AUTORIN

**ELENA CASAGRANDE**

**RAFAEL DE LATORRE** (5)

**CARLOS GÓMEZ** (4)

ZEICHNER & TUSCHE

**JORDIE BELLAIRE**

**FEDERICO BLEE** (4)

FARBEN

**STUDIO RAM**

LETTERING

**CAROLIN HIDALGO**

ÜBERSETZUNG

**TOM BREVOORT**

**SARAH BRUNSTAD**

**WIL MOSS**

REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

**BLACK WIDOW** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Iulia Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering Studio RAM, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Hughes**, *Black Widow* (2020) 1; Variant-Cover von **J. G. Jones**, *Black Widow* (2020) 1 Variant-Cover-Edition.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7058-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7056-0 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-7057-7 (.mobi)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2021 MARVEL





In diesem Band präsentieren wir den Auftakt zur neuen BLACK WIDOW-Serie, die Fans und Neuleser gleichermaßen begeistern wird. Autorin **Kelly Thompson** und Zeichnerin **Elena Casagrande** inszenieren eine spannende und unverbrauchte Geschichte mit **Natasha Romanoff**, deren Marvel-Karriere 1964 als russische Spionin und Gegnerin von **Iron Man** begann. Damals zog die schwarze Witwe auch gleich **Hawkeye** Clint Barton, der eigentlich als Superheld debütieren wollte, auf ihre Seite und machte ihn zu ihrem Liebhaber und Komplizen. Doch so, wie aus Hawkeye später doch noch ein Held und Avenger werden sollte, wechselte auch die im **Black Widow**-Programm an der **Red Room**-Akademie des KGB zur Spionin und Killerin ausgebildete Natasha irgendwann die Seiten. Heute wissen wir dank rückwirkender Enthüllungen der letzten Jahre außerdem, dass Natasha damals eine Beziehung mit ihrem Ausbilder **Winter Soldier** hatte, bei dem es sich um **Captain Americas** ehemaligen Kampfgefährten **Bucky Barnes** handelte, der nach einer Gehirnwäsche lange für den russischen Geheimdienst gearbeitet und gemordet hatte. Nachdem Natasha mit ihm brach, kämpfte sie fortan allein gegen das Böse in New York, tat sich aber auch mit **Daredevil** zusammen - das Paar zog sogar für eine Weile nach San Francisco. Außerdem arbeitete Natasha, die aufgrund ihrer Ausbildung und ihres Wunsches nach Wiedergutmachung für ihre Sünden zu den taffsten aller Heldinnen und Helden zählt, als Agentin für die US-Behörde SHIELD und gehörte zu Superheldenteams wie den **Champions** und den **Avengers**; Letztere sollte sie in den 1990ern gar in die Schlacht für das Gute führen. Obendrein versuchte **Yelena Belova**, Natasha ins Grab zu befördern und ihren Platz als Black Widow einzunehmen - inzwischen haben die beiden das allerdings geklärt. Nachdem Natasha im Crossover **Secret Empire** 2017 gestorben war, kehrte sie dank der Klontechnologie des Red Room ins Leben zurück und setzt seitdem ihren oft in den Schatten geführten Kampf gegen das Böse fort ...

**Christian Endres**

BEZIEHUNGSBANDE, TEIL 1



Black Widow (2020) 1  
Cover von **ADAM HUGHES**

MANHATTAN



BIN  
FAST  
DA.



KEINE  
LEICHEN, BLACK  
WIDOW, VER-  
STANDEN?



KEIN  
PROBLEM.

DING

STROM  
IST ...



... AUS.

BLAM BLAM BLAM

SMACK

SPLASHTTT

RIPPPPP

WHAP



BLAM

SWAMP

BIN DA.  
SPRENGUNG.

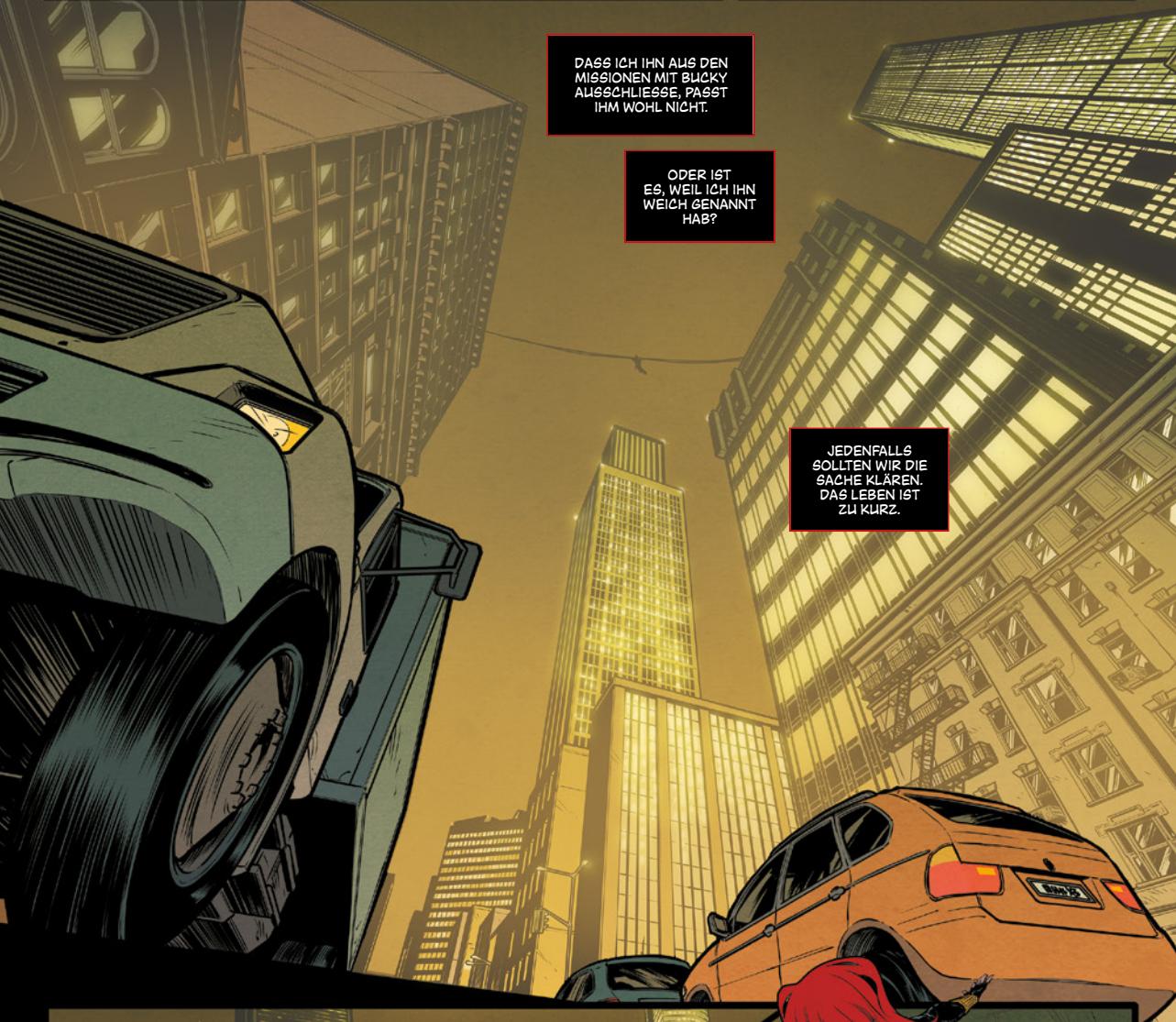
BOOM

SHEAR WOMP

ALSO, WÄRE ICH ETWAS  
WICHTIGES, WO BEFÄNDE  
ICH MICH?

SUBTIL.







TRAUTES HEIM,  
GLÜCK ALLEIN ...



VERFLUCHT.