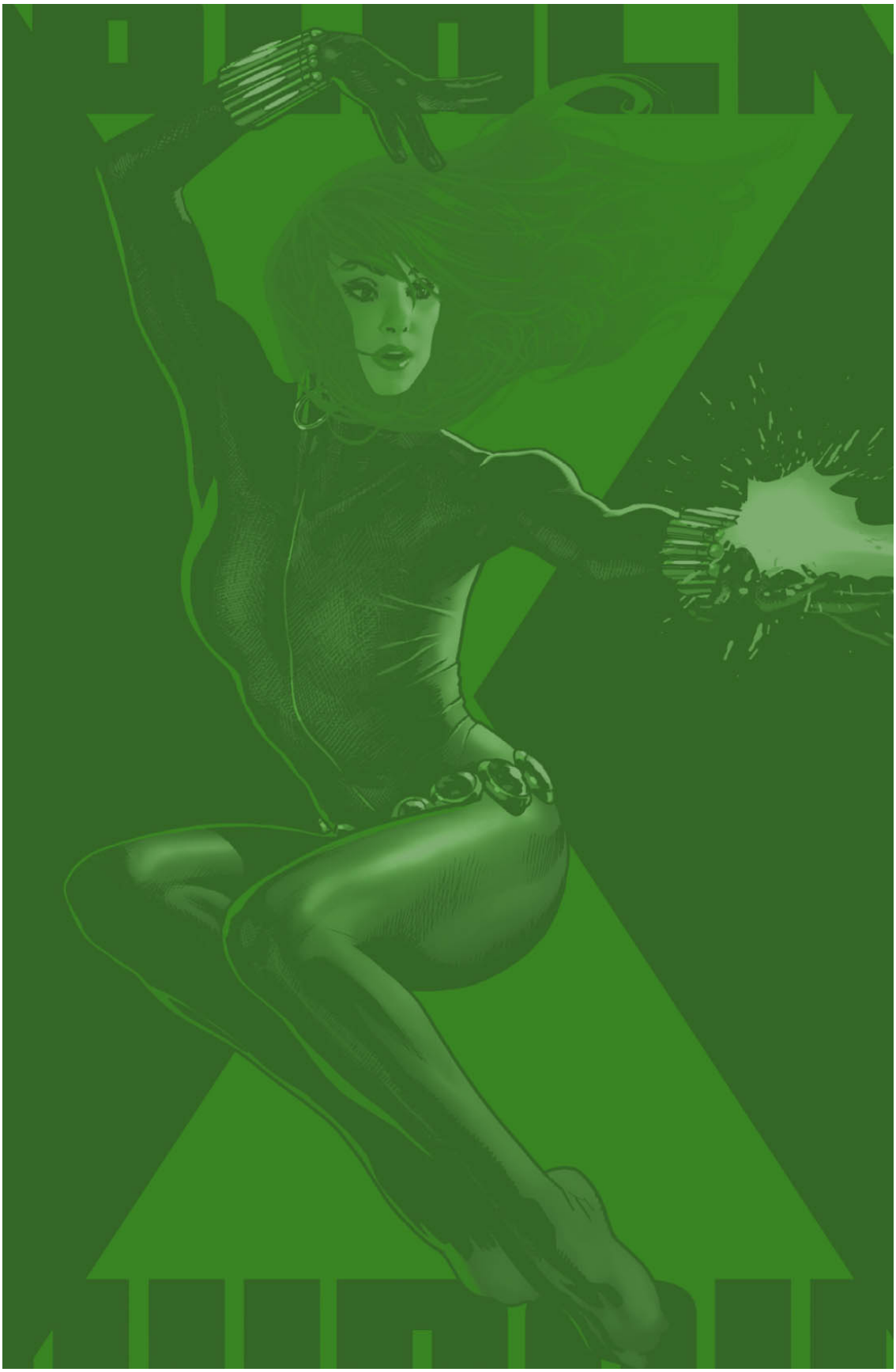
BLACK WIDOW

NEUES GLÜCK

THOMPSON
CASAGRANDE

MARVEL
PANINI COMICS

BLACK
NEUES
GLÜCK
THOMPSON
CASAGRANDE
MARVEL
panini comics



BLACK WIDOW
NEUES GLÜCK

BLACK WIDOW

BEZIEHUNGSBANDE
TEIL 1
The Ties That Bind, Part 1
Black Widow (2020) 1
November 2020

BEZIEHUNGSBANDE
TEIL 2
The Ties That Bind, Part 2
Black Widow (2020) 2
Dezember 2020

BEZIEHUNGSBANDE
TEIL 3
The Ties That Bind, Part 3
Black Widow (2020) 3
Januar 2021

BEZIEHUNGSBANDE
TEIL 4
The Ties That Bind, Part 4
Black Widow (2020) 4
Februar 2021

BEZIEHUNGSBANDE
FINALE
The Ties That Bind, Finale
Black Widow (2020) 5
April 2021

KELLY THOMPSON
AUTORIN

ELENA CASAGRANDE
RAFAEL DE LATORRE (5)
CARLOS GÓMEZ (4)
ZEICHNER & TUSCHE

JORDIE BELLAIRE
FEDERICO BLEE (4)
FARBEN

STUDIO RAM
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

BLACK WIDOW erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Naili** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Hughes**, *Black Widow* (2020) 1; Variant-Cover von **J. G. Jones**, *Black Widow* (2020) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-7058-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7056-0 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-7057-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

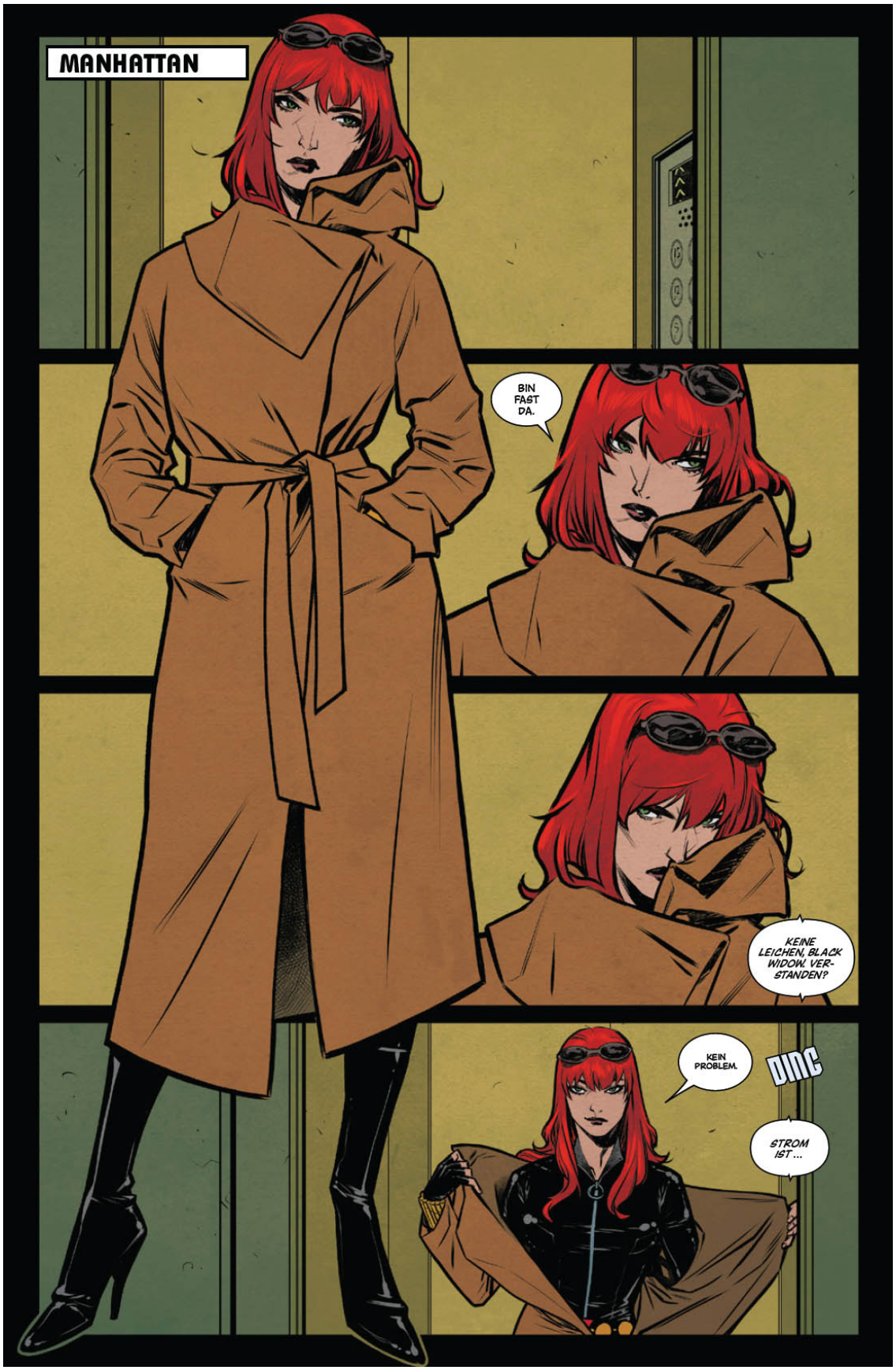
© 2021 MARVEL

In diesem Band präsentieren wir den Auftakt zur neuen BLACK WIDOW-Serie, die Fans und Neuleser gleichermaßen begeistern wird. Autorin **Kelly Thompson** und Zeichnerin **Elena Casagrande** inszenieren eine spannende und unverbrauchte Geschichte mit **Natasha Romanoff**, deren Marvel-Karriere 1964 als russische Spionin und Gegnerin von **Iron Man** begann. Damals zog die schwarze Witwe auch gleich **Hawkeye** Clint Barton, der eigentlich als Superheld debütieren wollte, auf ihre Seite und machte ihn zu ihrem Liebhaber und Komplizen. Doch so, wie aus Hawkeye später doch noch ein Held und Avenger werden sollte, wechselte auch die im **Black Widow**-Programm an der **Red Room**-Akademie des KGB zur Spionin und Killerin ausgebildete Natasha irgendwann die Seiten. Heute wissen wir dank rückwirkender Enthüllungen der letzten Jahre außerdem, dass Natasha damals eine Beziehung mit ihrem Ausbilder **Winter Soldier** hatte, bei dem es sich um **Captain Americas** ehemaligen Kampfgefährten **Bucky Barnes** handelte, der nach einer Gehirnwäsche lange für den russischen Geheimdienst gearbeitet und gemordet hatte. Nachdem Natasha mit ihm brach, kämpfte sie fortan allein gegen das Böse in New York, tat sich aber auch mit **Daredevil** zusammen – das Paar zog sogar für eine Weile nach San Francisco. Außerdem arbeitete Natasha, die aufgrund ihrer Ausbildung und ihres Wunsches nach Wiedergutmachung für ihre Sünden zu den taffsten aller Heldinnen und Helden zählt, als Agentin für die US-Behörde SHIELD und gehörte zu Superheldenteams wie den **Champions** und den **Avengers**; Letztere sollte sie in den 1990ern gar in die Schlacht für das Gute führen. Obendrein versuchte **Yelena Belova**, Natasha ins Grab zu befördern und ihren Platz als Black Widow einzunehmen – inzwischen haben die beiden das allerdings geklärt. Nachdem Natasha im Crossover **Secret Empire** 2017 gestorben war, kehrte sie dank der Klontechnologie des Red Room ins Leben zurück und setzt seitdem ihren oft in den Schatten geführten Kampf gegen das Böse fort …

Christian Endres

BEZIEHUNGSBANDE, TEIL 1

Black Widow (2020) 1
Cover von **ADAM HUGHES**


MANHATTAN
BIN FAST DA.
KEINE LEICHEN, BLACK WIDOW. VERSTANDEN?
KEIN PROBLEM.
DING
STROM IST ...

... ALIS.
BLAM BLAM
BLAM
SHHHFTTT
SMACK
RIPPPPP
WHAP

BLAM
SLAMM
BIN DA. SPRENGUNG.
BOOM
SHHHWUMP

ALSO, WÄRE ICH ETWAS WICHTIGES, WO BEFÄNDE ICH MICH?
SUBTIL.
TIIT TIIT TIIT
BOOM
DAS WAR PEINLICH EINFACH. ZUMINDEST KANN ICH SO MEINE STIEFEL WIEDER EINSAMMELN.

HAWKEYE. ICH BIN FERTIG.
THUNK
CLINT IST WOHL SAUER AUF MICH.
DASS ICH IHN AUS DEN MISSIONEN MIT BUCKY AUSSCHLIESSE, PASST IHM WOHL NICHT.
ODER IST ES, WEIL ICH IHN WEICH GENANNT HAB?
JEDENFALLS SOLLTEN WIR DIE SACHE KLÄREN. DAS LEBEN IST ZU KURZ.

WO IST CLINT?
ER, ÄH, MUSSTE LOS.
DU MUSST IHN NICHT DECKEN, CAP. ER IST WÜTEND AUF MICH. ABER IST SCHON GUT. DAS KLÄREN WIR. TUN WIR IMMER.

WAS IST AUF DER FESTPLATTE?
BIN NICHT SICHER. ICH HAB DIE INFO VON EINER ALTEN QUELLE. WIR WERDEN SCHON IRGENDWANN ERFAHREN, OB ES SICH GELOHNT HAT.
SORRY, DASS ICH DICH ALLEIN GESCHICKT HAB, ABER NIEMAND «HINTERLÄSST KEINE SPUREN» WIE DU.
ICH WEISS DIE SPONTANE NACHT-UND-NEBEL-AKTION JEDENFALLS ZU SCHÄTZEN.
DAS SIND MIR DIE LIEBSTEN.
FAST WIE IN ALTEN ZEITEN.
DAS STIMMT.
ICH WÜRDE DIE *GUTEN* ALTEN ZEITEN SAGEN, ABER WANN WAREN DIE?

NA JA, EIN PAAR FALLEN MIR SCHON EIN.
NATÜRLICH, STEVE. DARAUF IST BEI DIR IMMER VERLASS.
HEH. SAG, WILLST DU MIT--

-- FAHREN?

ICH HASSE ES, WENN SIE DAS TUT.
ER LIEBT ES.