



DC
COMICS™

2

MÄR 16

CONVERGENCE
SONDERBAND

CONVERGENCE™

KAMPF DER WELTEN

BEDARD
ELLIS
GALLAHER
GRAY
HAMA
MIDDLETON
RANDALL
RICHARDS



W.

panini COMICS

CONVERGENCE™

KAMPF DER WELTEN

SONDERBAND



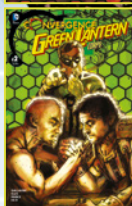
SCHRÖDINGERS KATZE
Schrödinger's Cat
Convergence
Catwoman 1
Juni 2015



SCHRÖDINGERS KATZE, TEIL 2
Schrödinger's Cat, Part 2
Convergence
Catwoman 2
Juli 2015



GUTE JUNGS, BÖSE JUNGS
Good Guys and Bad Guys
Convergence
Green Lantern Corps 1
Juni 2015



AUSSEITE R UND ANTI-GÖTTER
Underdogs & Anti-Gods
Convergence
Green Lantern Corps 2
Juli 2015



"EIN LIED VON CHAOS UND EWIGER NACHT"
"I Sung of Chaos and Eternal Night"
Convergence
Wonder Woman 1
Juni 2015



SPASS IN ALLE EWIGKEIT
A Fellow of Infinite Zeit
Convergence
Wonder Woman 2
Juli 2015



FISCHGLAS
Fish Bowl
Convergence
Aquaman 1
Juni 2015



DEATHBLOW
Deathblow
Convergence
Aquaman 2
Juli 2015



BATMAN (KINGDOM COME)

In der Zukunft des gerüsteten KINGDOM COME-Batman herrscht ein Konflikt zwischen der alten Garde und der skrupellosen nächsten Generation von Superhelden.



MR. MANNHEIM

Bruno Mannheim ist einer der mächtigsten Kriminellen in Supermans Metropolis, der sogar mit **Darkseid** paktiert und die Organisation **Intergang** anführt.



JOKER

Batmans Erzfeind ist komplett verrückt und absolut skrupellos. Doch was, wenn der **Joker** noch gefährlicher und bissiger wäre?



DEATHBLOW

Michael Cray ist ein immens erfahrener Elitesoldat, der über gewaltige regenerative Kräfte verfügt und so gut wie nicht zu töten ist.

HERZLICH WILLKOMMEN...

von Christian Endres

Supermans Widersacher **Brainiac** hat mal wieder zugeschlagen: Der skrupellose Weltensammler riss zahlreiche Versionen von **Gotham City, Metropolis** und anderen Städten aus ihrem Platz im Gefüge von Zeit und Raum und brachte sie auf den Planeten **Telos**. Hier waren die Metropolen aus der Vergangenheit des DC-Kanons und allen möglichen Parallelwelten, Realitäten, Epochen, Storylines und Elseworlds-Sagas lange unter Kuppeln isoliert. Als Brainiac nicht mehr nach Telos zurückkehrte, übernahm der Avatar des Planeten das Kommando und rief den **Kampf der Welten** aus. Mit Verschwinden der Kuppeln zogen die Städte in den Krieg, auf dass am Ende nur noch eine übrig sei. In diesem zweiten Sonderband zum Mega-Event **Convergence** erwarten uns abermals krasse Duelle und coole Wiedersehen mit Helden-Inkarnationen aus den verschiedensten Perioden vor dem großen DC-Relaunch und aus den denkwürdigsten Geschichten und unvergesslichsten alternativen Realitäten der berühmtesten Elseworlds-Sagas – etwa aus dem Universum des düsteren Klassikers KINGDOM COME oder der Vampir-Parallelwelt aus **BATMAN & DRACULA**. So hat man **Catwoman, Aquaman** und andere lange nicht mehr gesehen...



DC COMICS™

CONVERGENCE – KAMPF DER WELTEN SONDERBAND erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäfer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, ENZA, Christian Grass, Oriol Schreibeis, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading Monja Reichert, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics: Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti, Ilaria Tavoni. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Originally published by DC Comics in the U.S. as CONVERGENCE CATWOMAN #1-2, CONVERGENCE GREEN LANTERN CORPS #1-2, CONVERGENCE WONDER WOMAN #1-2, CONVERGENCE AQUAMAN #1-2. Original U.S. editors: Brittany Holzherr, Marie Jarvis, Michael Kraiger. Copyright © 2015, 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von Claire Wendling, Convergence Catwoman 2.

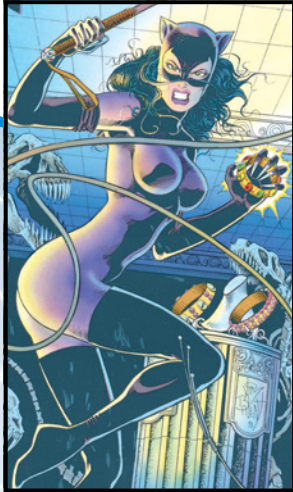
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-1613-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-1611-7 (epub) / ISBN 978-3-7367-1612-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Selina Kyle war die beste Diebin, die Gotham City je gesehen hatte. Mit ihrem Akrobatik-Talent und ihrem scharfen Verstand wurde sie zur Katze auf Gothams Dächern und tanzte der Polizei auf der Nase herum. Aber erst als sie Maske und Kostüm anlegte, inklusive Handschuhe mit messerscharfen Klauen, wurde Selina wirklich zu Catwoman.

CATWOMAN



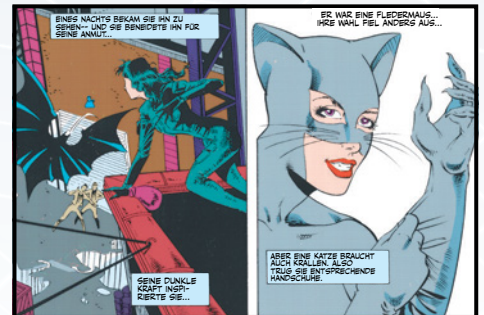
Selinas Kindheit war voller Tragik. Ihre Mutter beging Selbstmord, und ihr Vater trank sich kurz darauf zu Tode. Selina verlor sogar ihre geliebten Katzen, als sie davonlief und daraufhin in die grausame Seagate-Schule für straffällige Mädchen gesteckt wurde.



Selina träumte von Freiheit. Eines Nachts schaltete sie den Alarm der Schule aus und kletterte aufs Dach, denn sie war schon damals enorm beweglich und geschickt. Zur Strafe wurde sie am nächsten Tag von der Direktorin der Schule ausgepeitscht. Aber sie würde ihre Rache noch bekommen!



Nachdem sie Seagate verlassen hatte, beschloss Selina, ihr Glück auf den dunklen Straßen von Gotham zu versuchen. Sie begann mit kleinen Diebstählen und wurde bald eine geschickte Einbrecherin, die der Polizei immer einen Schritt voraus war.

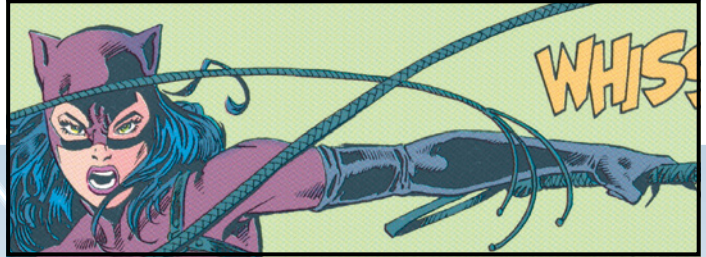


Auch ihre Kampfkünste trainierte sie fleißig, und nachdem sie Batman in Aktion gesehen hatte, entschied sie, ebenfalls Maske und Kostüm zu tragen. Das war die Geburt von Catwoman!

CONVERGENCE



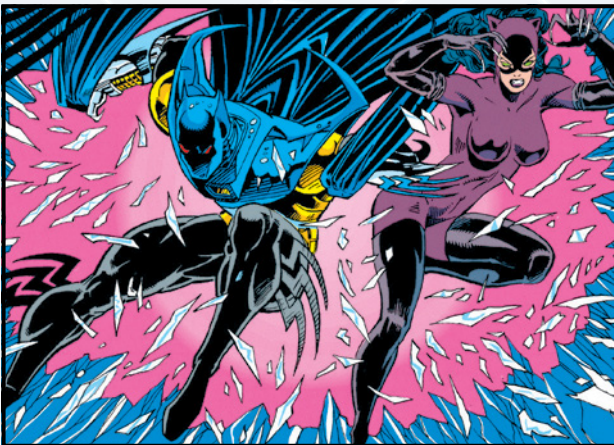
Schließlich erregten Catwomans kriminelle Aktivitäten Batmans Aufmerksamkeit. Als sie sich endlich gegenüberstanden, war die enorme Anziehungskraft, die zwischen ihnen herrschte, zu Batmans Leidwesen nicht zu leugnen.



Vielleicht als Erinnerung an Seagate bewaffnete sich Catwoman mit einer furchterregenden, zweieinhalb Meter langen Bullenpeitsche und einer Neuschwänzigen Katze mit Stahlspitzen.



Sie nahm aus Mitleid eine junge Ausreißerin namens Arizona bei sich auf. Als ihre Wohnung in die Luft gesprengt und Arizona verletzt wurde, fand Selina heraus, dass ihr eigener Auftraggeber dafür verantwortlich war – der Schurke Bane, der Batman den Rücken gebrochen hatte.



Wie immer bekam Catwoman ihre Rache. Sie verriet Bane an Azrael, der damals Batmans Rolle übernommen hatte. Mit ihm arbeitete sie sogar eine Weile zusammen.



Catwoman hat ihre eigene Moral. Wenn sie sich angegriffen fühlt, schlägt sie schnell und gnadenlos zurück. Davon abgesehen verachtet sie all diejenigen, die Hilflose ausbeuten und quälen.



METROPOLIS.

SCHÖN, STRAHLEND
UND MEHR ALS EIN
WENIG SELBST-
VERLIEBT.

ICH WÄRE NICHT HIER,
WENN DIESE VERWÖHNT
TUSSEN-ERBIN UND IHRE
VIERZIG-MILLIONEN-DOLLAR-
DIAMANTKETTE MIT PASSENDEN
OHRRINGEN NICHT WÄREN.

NATÜRLICH BIN ICH
NICHT DIE EINZIGE,
DIE ABKASSIEREN
WILL.

WIR WAREN
ZUERST HIER,
CATWOMAN!

ENTFÜHR
DEINE EIGENE
ERBIN!



DAS HATTE ICH NICHT VOR. ICH MEIN, SCHAU DIR MISS PERFECT DOCH MAL AN!



DIE WÜRDE STÄNDIG NUR RUMHEULEN UND SICH BESCHWEREN.

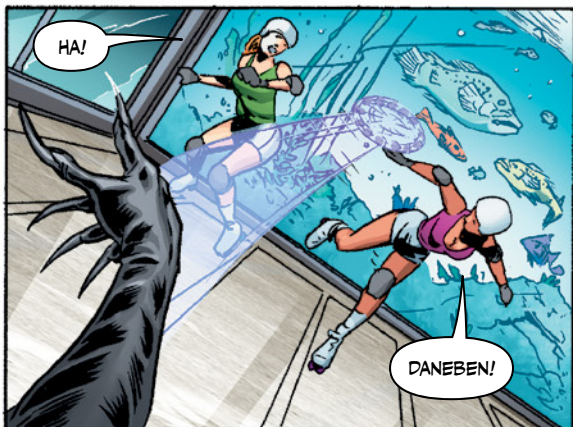


UND VERMUTLICH DINGE VON SICH GEBEN, WIE...

FASS MICH AN, UND DADDY BRINGT DICH UM!

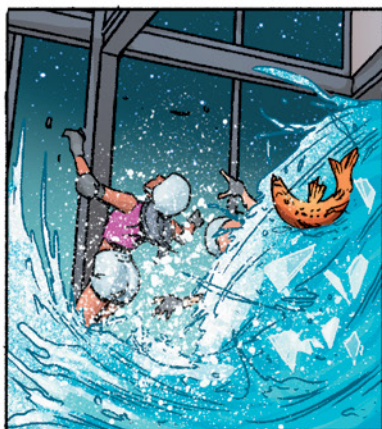
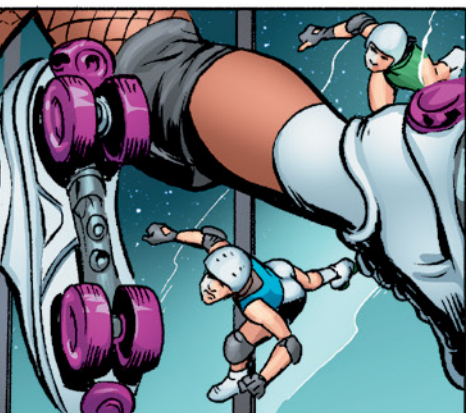
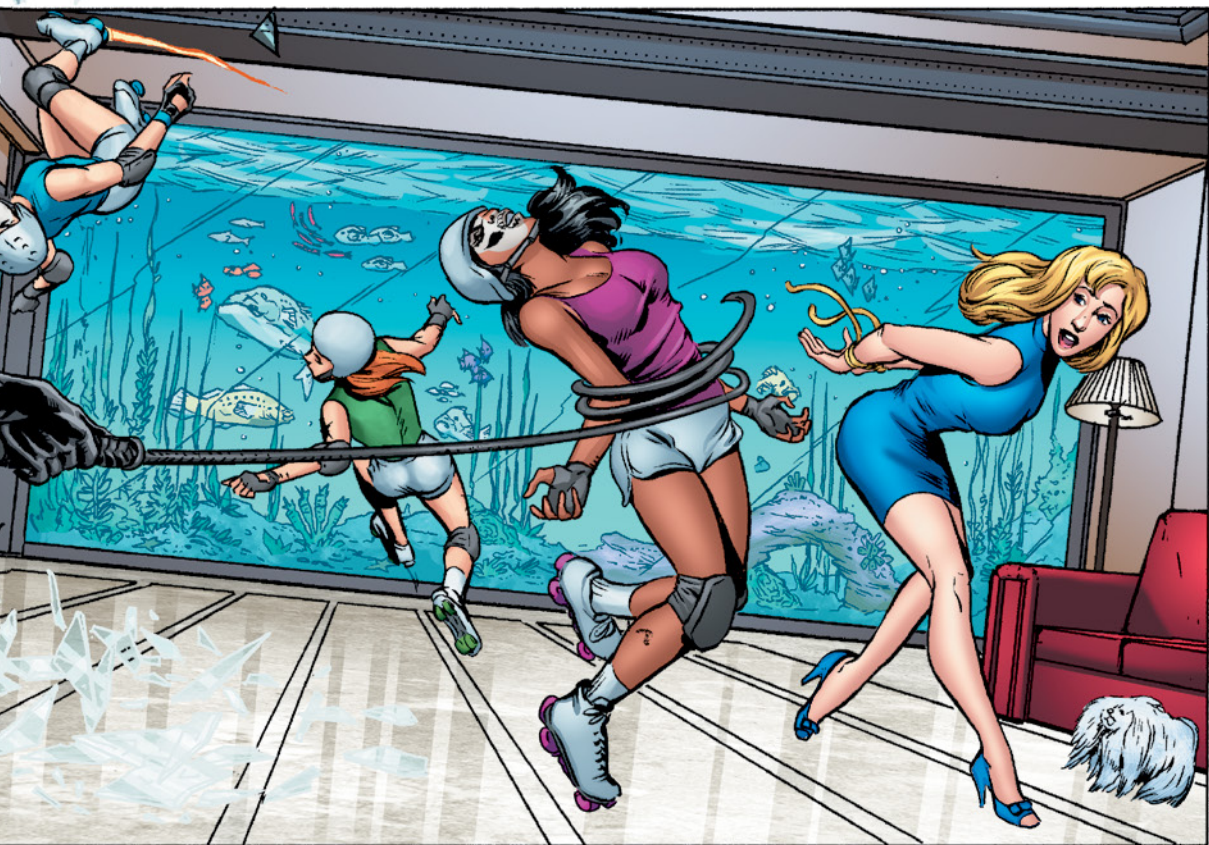


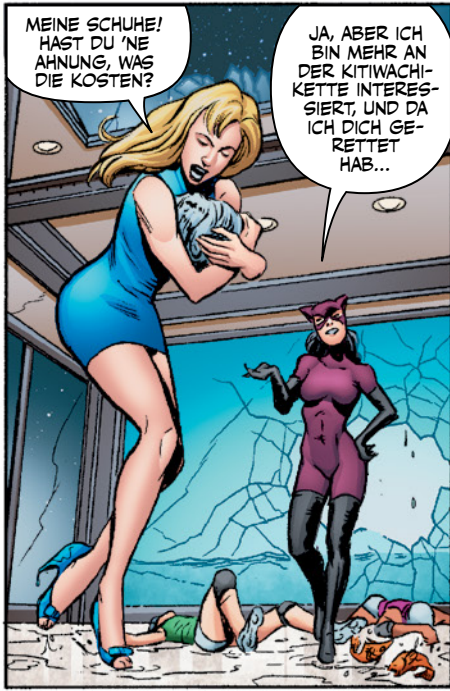
UND DAS NUR WEGEN DEM HUND.



HA!

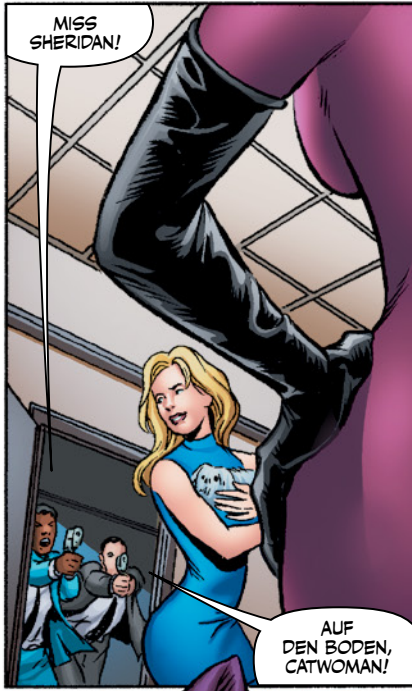
DANEBEN!





MEINE SCHUHE!
HAST DU 'NE
AHNUNG, WAS
DIE KOSTEN?

JA, ABER ICH
BIN MEHR AN
DER KITIWACHI-
KETTE INTERES-
SIERT, UND DA
ICH DICH GE-
RETTET
HAB...



MISS
SHERIDAN!

AUF
DEN BODEN,
CATWOMAN!



DAS LÄUFT NULL
NACH PLAN. UND
AUF DEN BODEN?
VON WEGEN.



DENK DRAN,
WER DICH GE-
RETTET HAT,
PRINZESSIN!

DU
SCHULDEST
MIR NEUE
SCHUHE!



JETZT BIN ICH EXTRA
HIERHERGEKOMMEN
UND STEH MIT LEEREN
HÄNDEN DA.

DA WILL MAN
FAST DAS HAND-
TUCH WERFEN...



SCHRÖDINGERS KATZE

STORY: JUSTIN GRAY ZEICHNUNGEN: RON RANDALL

FARBEN: GABE ELTAEB

ÜBERSETZUNG: CAROLIN HIDALGO LETTERING: WALPROJECT

REDAKTION USA: BRITTANY HOLZHERR, MICHAEL KRAIGER & MARIE JAVINS

METROPOLIS, EIN JAHR SPÄTER

DAS WIRD SO DER HAMMER.
ES GIBT NIX BESSERES ALS
'NE MENSCHENJAGD.

MEIN COUSIN, SEINE
KUMPELS UND ICH HABEN
VOR 'NEM MONAT 'NEN KERL
DURCH SECHS GEBÄUDE
GEJAGT, BEVOR WIR IHN
GEKRIEGT HABEN.

HABT IHR KEINE
ANGST VOR DEN
COPS?

DEN COPS WAR
DER SUICIDE SLUM
SCHON VOR DER
KUPPEL EGAL.

WAS
IST MIT DER
KATZE?

WAS SOLL
CATWOMAN
SCHON
TUN?

UNS
KRATZEN?

DER WÜRD ICH
GERN MAL DAS FELL
BÜRSTEN.

HAW!
HAW! HA!
HA!

SEHR
LÜSTIG,
JUNGS.

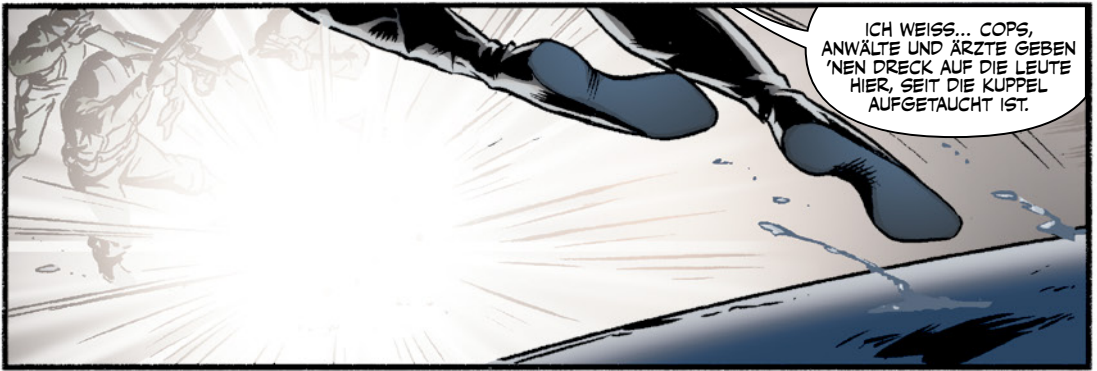
HAB GE-
HOFFT, DICH ZU
TREFFEN.

GLAUB
ICH
NICHT.



NEHMT
DIE BRILLEN
AB!

ES MACHT
EUCH ALSO
SPASS, ARME
LEUTE ZU
JAGEN UND ZU
TÖTEN?

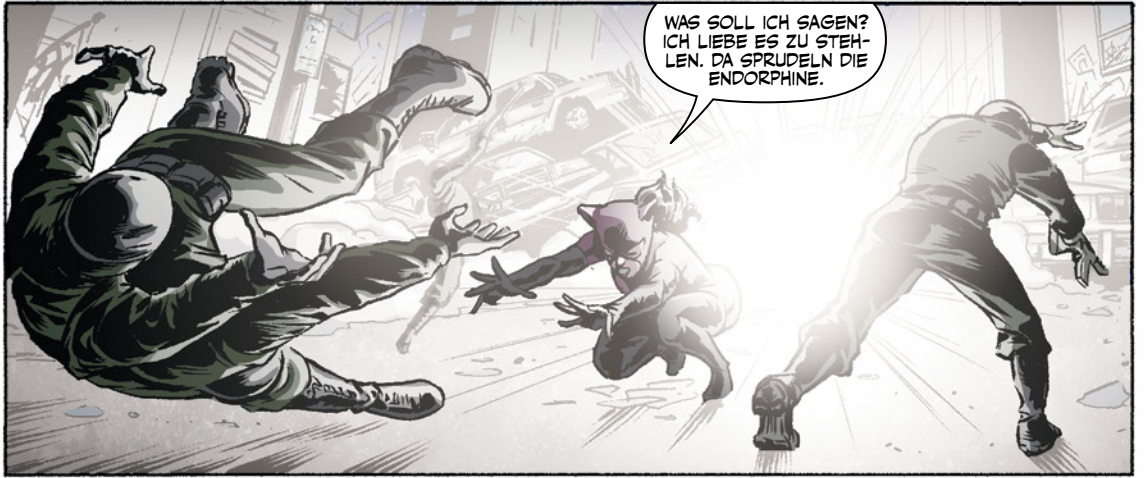


ICH WEISS... COPS,
ANWÄLTE UND ÄRZTE GEBEN
'NEN DRECK AUF DIE LEUTE
HIER, SEIT DIE KUPPEL
AUFGETAUCHT IST.

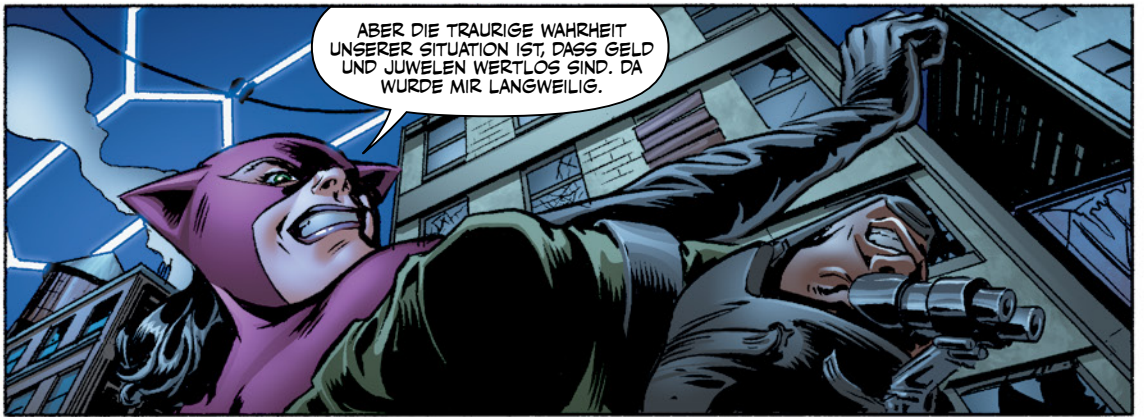


UND ICH GEB ZU,
ICH HAB BISHER FÜR
NIEMANDEN AUSSER
FÜR MICH SELBST
GEKÄMPFT.

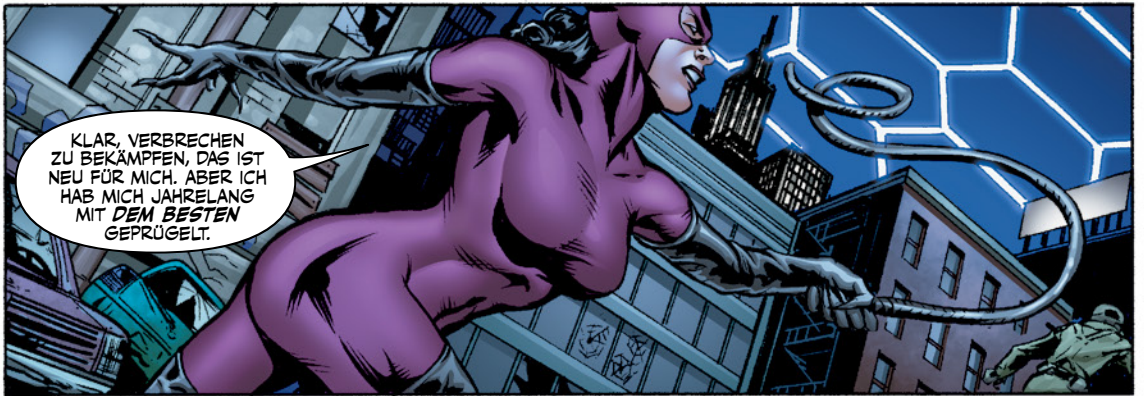
MAN KÖNNTE
SAGEN, ICH WAR
SO WAS WIE EIN
NARZISTISCHES,
KRIMINELLES
GENIE.



WAS SOLL ICH SAGEN?
ICH LIEBE ES ZU STEH-
LEN. DA SPRUDELN DIE
ENDORPHINE.



ABER DIE TRAUERIGE WAHRHEIT
UNSERER SITUATION IST, DASS GELD
UND JUWELEN WERTLOS SIND. DA
WÜRDE MIR LANGWEILIG.



KLAR, VERBRECHEN
ZU BEKÄMPFEN, DAS IST
NEU FÜR MICH. ABER ICH
HAB MICH JAHRELANG
MIT **DEM BESTEN**
GEPRÜGELT.



DAMIT
MEIN ICH
BATMAN!

HARTER
GEGNER.

IHR WÄRT
ÜBERRASCHT, WIE
VIEL MAN VON DEM
LERNEN KANN.



DER PUNKT
IST, SUICIDE
SLUM STEHT
UNTER MEINEM
SCHUTZ.



MANN, IST
DIE HEISS!



WER MELDET SICH,
DIESE MÄNNER INS KRAN-
KENHAUS ZU BRINGEN?

WIR SOLLTEN DIE
WAFFEN BEHALTEN,
VATER.

UM UNS ZU
SCHÜTZEN.



WAFFEN
MACHEN ES
NUR SCHLIM-
MER, TINO.

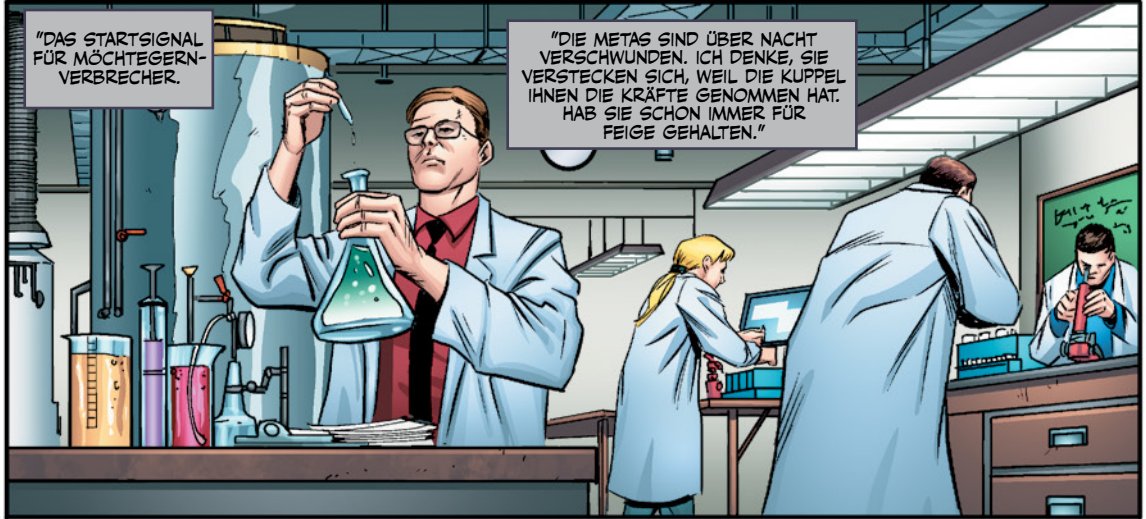
AUSSERDEM
PASST JETZT
CATWOMAN AUF
UNS AUF.





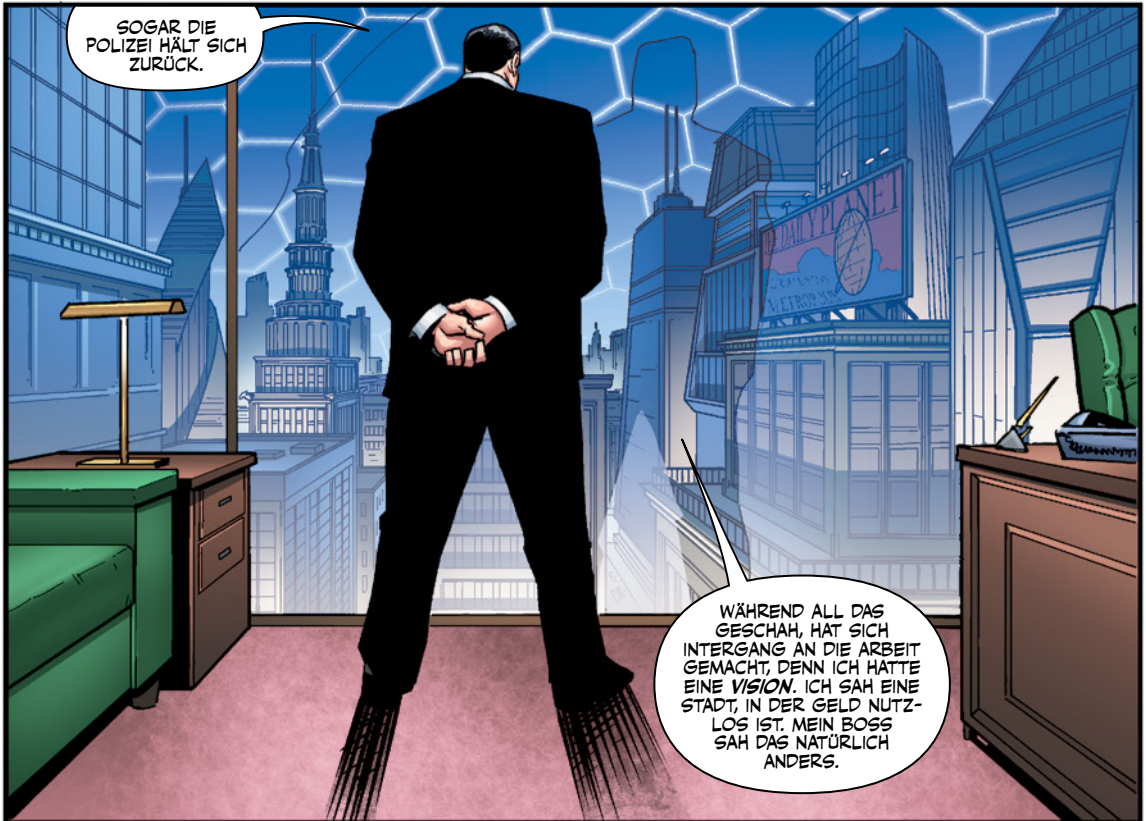
"ALS DIE KUPPEL AUFTÄUCHTE, BRACH IN METROPOLIS PANIK AUS.

"ES GAB PLÜNDERUNGEN, GESETZLOSIGKEIT UND BLINDES, UNMORALISCHES VERHALTEN.



"DAS STARTSIGNAL FÜR MÖCHTEGERN-VERBRECHER.

"DIE METAS SIND ÜBER NACHT VERSCHWUNDEN. ICH DENKE, SIE VERSTECKEN SICH, WEIL DIE KUPPEL IHNEN DIE KRÄFTE GENOMMEN HAT. HAB SIE SCHON IMMER FÜR FEIGE GEHALTEN."



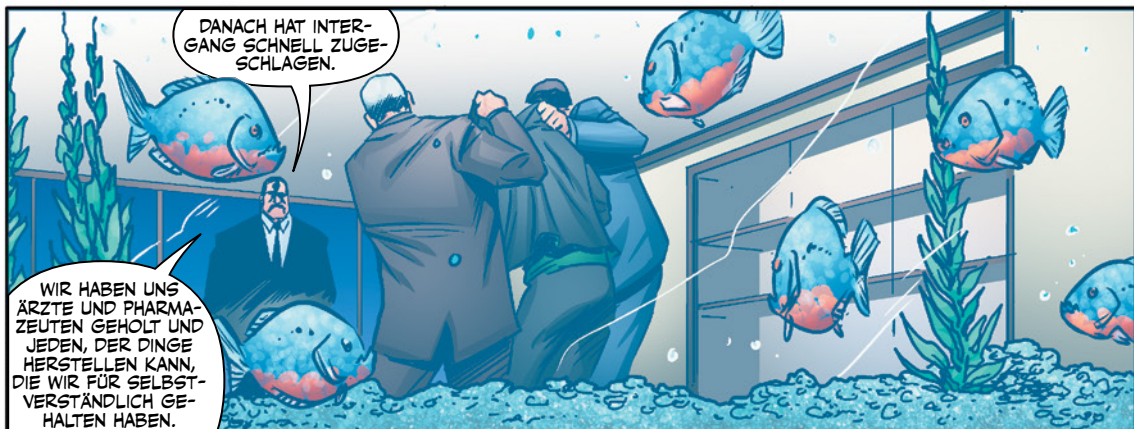
SOGAR DIE POLIZEI HÄLT SICH ZURÜCK.

WÄHREND ALL DAS GESCHAH, HAT SICH INTERGANG AN DIE ARBEIT GEMACHT, DENN ICH HATTE EINE VISION. ICH SAH EINE STADT, IN DER GELD NUTZLOS IST. MEIN BOSS SAH DAS NATÜRLICH ANDERS.



ICH SAH EINE STADT, IN DER NAHRUNG, ALKOHOL, DROGEN UND MEDIZIN MEHR WERT SIND ALS GOLD. ER DACHTE, DIE ALTEN WEGE WÜRDEN NOCH GELTEN.

ICH SAGTE, IN DIESER NEUEN WELT HÄTTEN ALTE MÄNNER UND ALTE IDEEN KEINEN PLATZ MEHR. DANN BRACHTE ICH IHN UM.



DANACH HAT INTERGANG SCHNELL ZUGESCHLAGEN.

WIR HABEN UNS ÄRZTE UND PHARMAZEUTEN GEHOLT UND JEDEN, DER DINGE HERSTELLEN KANN, DIE WIR FÜR SELBSTVERSTÄNDLICH GEHALTEN HABEN.



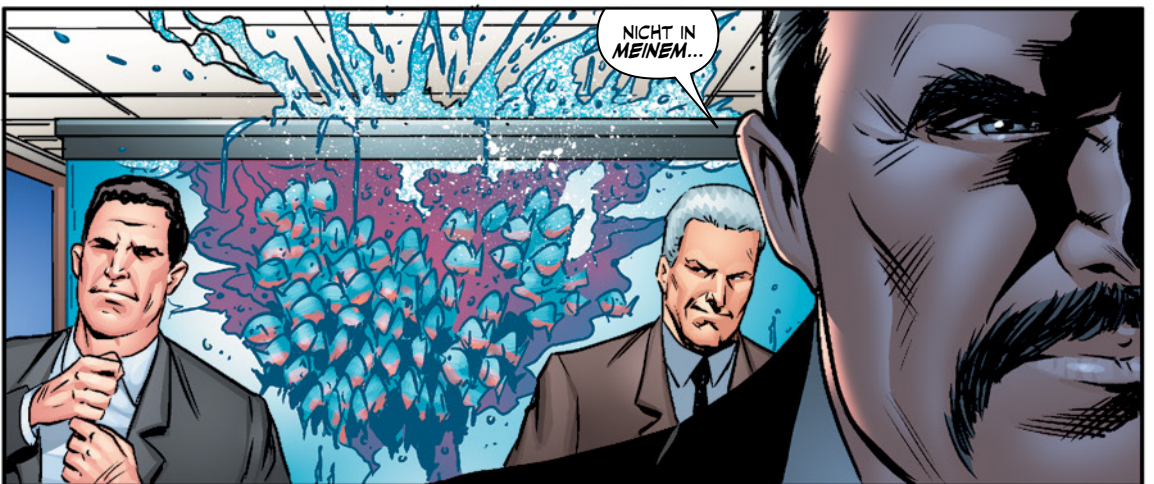
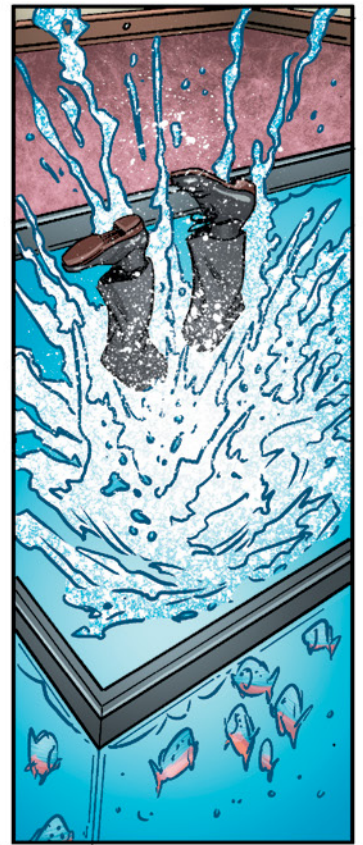
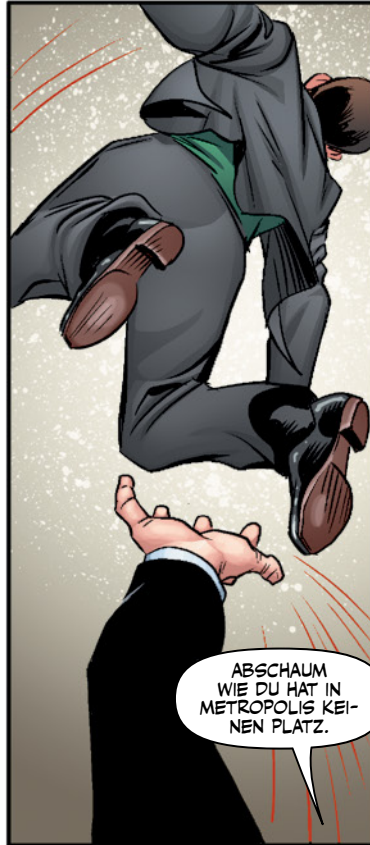
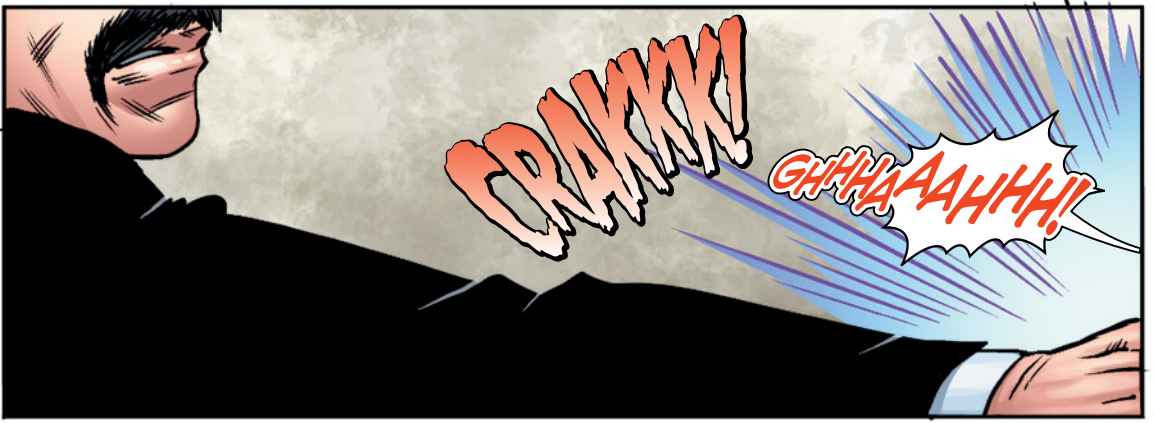
ÜBERLEBEN HÄNGT VON DER FÄHIGKEIT AB, SICH SCHNELL AN VERÄNDERUNGEN ANZUPASSEN.

EINE SACHE, DIE SICH NIE ZU ÄNDERN SCHEINT, IST SCHWÄCHE. LEUTE WIE DU...

MR. MANNHEIM, BITTE! DAS KOMMT NIE WIEDER VOR!

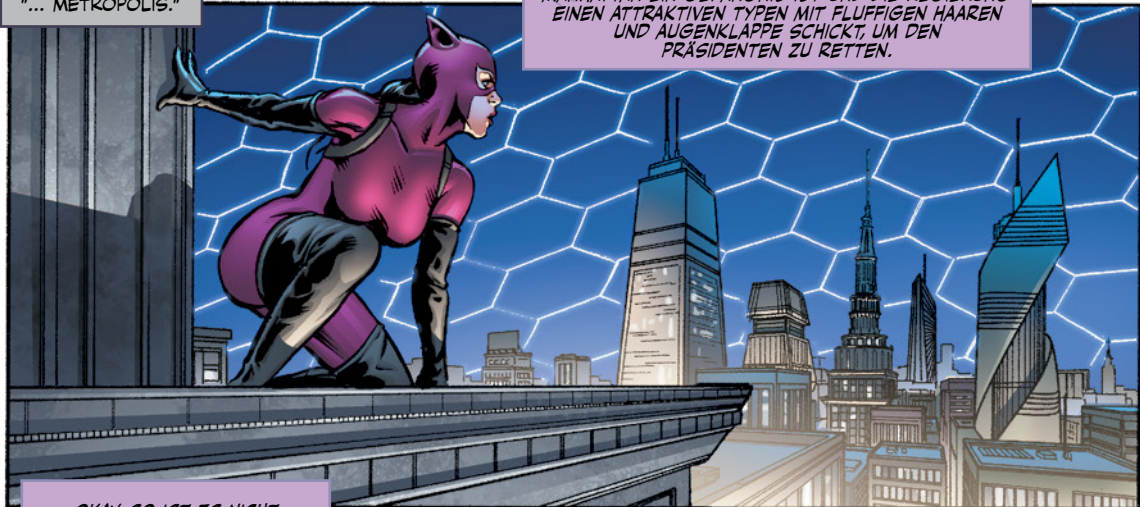


ICH WEISS. ZUMINDEST NICHT MIT DIR. ABER ANDERE BRAUCHEN EINEN ANREIZ, NICHT DEN GLEICHEN FEHLER ZU BEGEHEN.



"... METROPOLIS."

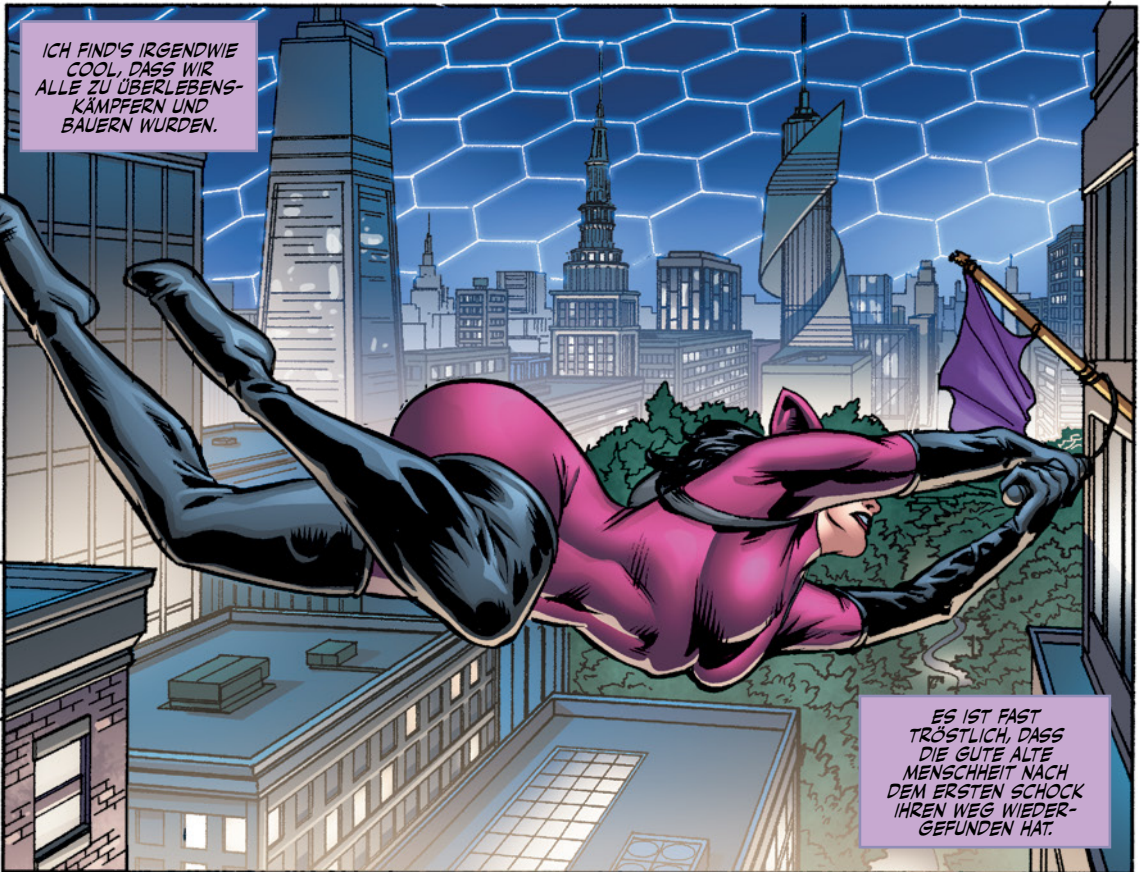
ES IST WIE IN DIESEM ALTEN FILM, IN DEM MANHATTAN EIN GEFÄNGNIS IST UND DIE REGIERUNG EINEN ATTRAKTIVEN TYPEN MIT FLÜSSIGEN HAAREN UND AUGENKLAPPE SCHICKT, UM DEN PRÄSIDENTEN ZU RETTEN.



OKAY, SO IST ES NICHT WIRKLICH, ABER DIE ANALOGIE FUNKTIONIERT FÜR MICH.



ICH FIND'S IRGENDWIE COOL, DASS WIR ALLE ZU ÜBERLEBENS-KÄMPFERN UND BAUERN WURDEN.



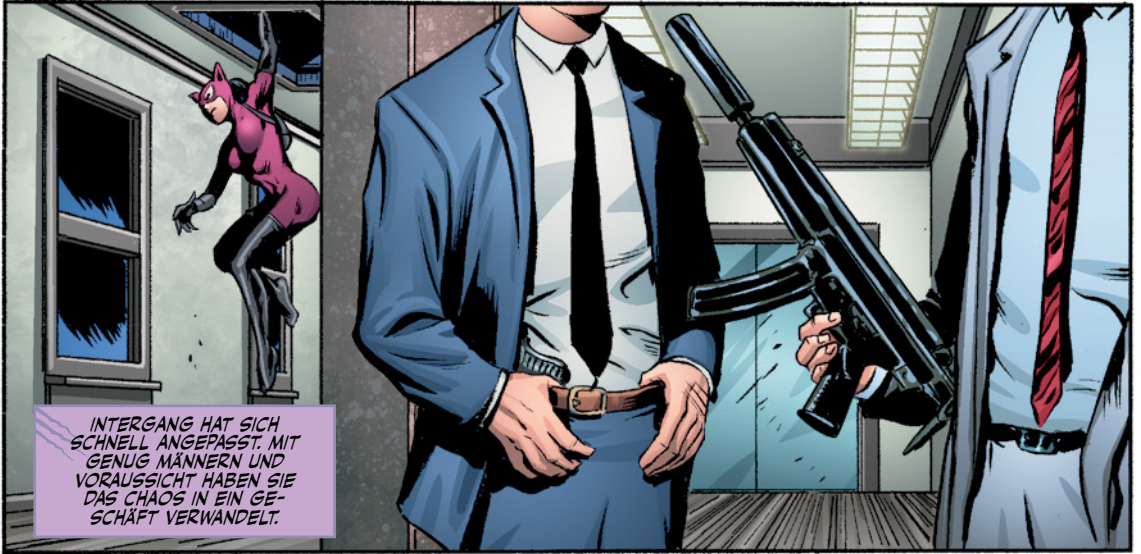
ES IST FAST TRÖSTLICH, DASS DIE GUTE ALTE MENSCHHEIT NACH DEM ERSTEN SCHOCK IHREN WEG WIEDER-GEFUNDEN HAT.

A full-page comic book illustration. Catwoman is in the foreground, perched on the edge of a dark blue rooftop. She is wearing her signature purple catsuit with black gloves and boots, and a black mask with white eye cutouts. Her long, black, wavy hair is blowing in the wind. She is looking down towards the building below. The building is a multi-story structure with a complex network of external metal scaffolding and staircases. Several small figures of construction workers in blue uniforms are visible on the scaffolding. The sky is a pale, hazy blue. Three purple speech bubbles with white text are positioned in the upper right quadrant of the page.

ABER WIR SITZEN IMMER
NOCH IN EINER BLASE FEST,
OHNE ZU WISSEN, WAS DER
NÄCHSTE TAG BRINGT.

DOCH DAS WIRKLICH VERRÜCKTE
IST, DASS SICH EINE SACHE TROTZ
DES ALLMÄCHTIGEN UNBEKANNTEN
WESENS, DAS UNS IN EIN GOLD-
FISCHGLAS GESTECKT HAT,
NICHT GEÄNDERT HAT...

DIE KLUFF
ZWISCHEN
HABEN UND
NICHT-HABEN.



INTERGANG HAT SICH SCHNELL ANGEPAßT. MIT GENUG MÄNNERN UND VORAUSSICHT HABEN SIE DAS CHAOS IN EIN GESCHÄFT VERWANDELT.



SIE HABEN ÄRZTE, SCHWESTERN, CHIRURGEN, CHEMIKER UND APOTHEKER ENTFÜHRT.



JEDEN, DER MEDIZINISCHE HILFE ANBIETEN ODER DRINGEND BENÖTIGTE MEDIKAMENTE HERSTELLEN KANN.




UND DIE HALTEN SIE NUN AN GUT GESCHÜTZTEN ORTEN IN GANZ METROPOLIS FEST.

SIE BAUTEN SICH EIN LIEFER- UND VERTEILUNGSNETZ AUF, UND WÄHRENDEDESSEN SCHAUTE DAS, WAS VON DER POLIZEI ÜBRIG WAR, IN DIE ANDERE RICHTUNG.



FAST EIN JAHR LANG LIEF ALLES REIBUNGSLOS. INTERGANG VERKAUFTE SEINE MEDIKAMENTE UND DIENSTE TEUER, ABER ALLES WAR FRIEDLICH.

DANN ENTSCIED BRUNO MANNHEIM EINES TAGES, DASS ER MEHR WOLLTE.



ER HOB DIE PREISE GEWALTIG AN, VERGRÖßERTE SEINE VERBRECHER-ÄRMEE UND LIESS NOCH MEHR CHEMIKER ENTFÜHREN, UM SEIN REICH WEITER AUSZUDEHNEN.

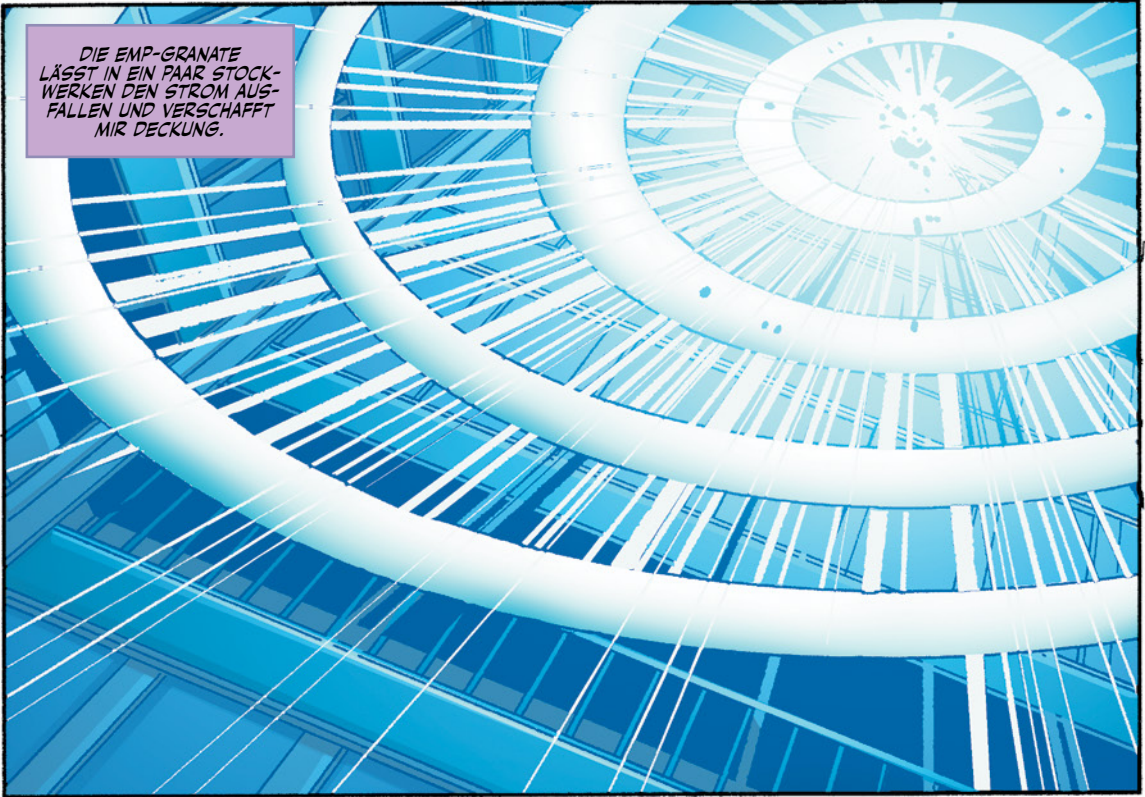
DARUM BIN ICH JETZT HIER. ER HAT JEMANDEN ENTFÜHRT, DER UNTER MEINEM SCHUTZ STEHT UND DER FÜR DIE SLUMS BEZAHLBARE MEDIKAMENTE HERGESTELLT HAT.



DIESER JEMAND IST EINE "SIE".



SIE SIND VIELE,
SCHWER BEWAFFNET.
DA BRAUCH ICH 'NEN
AUSGLEICH.



DIE EMP-GRANATE
LÄSST IN EIN PAAR STOCK-
WERKEN DEN STROM AUS-
FALLEN UND VERSCHAFFT
MIR DECKUNG.



RUHIG BLEIBEN! ICH
BIN HIER IN HÖCHSTENS
ZWEI MINUTEN WIE-
DER WEG.