

LINKA NEUMANN

# Einfach nordisch stricken

Lieblingspullover für  
Outdoor-Fans und  
Abenteuerlustige

DIE BELIEBTEN  
WILDERNESS  
SWEATER

südwest



LINKA NEUMANN

# Einfach nordisch stricken

Lieblingspullover für  
Outdoor-Fans und Abenteuerlustige

**südwest**

ISBN 978-3-641-28886-0

V002

Copyright für die deutsche Ausgabe:  
© 2021 by Südwest Verlag, einem Unternehmen der  
Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Das Buch ist eine Übersetzung aus dem Norwegischen.  
Originaltitel: Villmarksgensere. Varme gensere til  
friluftsfolk & eventyrere

Copyright © Linka Neumann, 2019 by Aschehoug.  
Published in agreement with NORTHERN STORIES.

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und  
enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte  
Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung  
durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder  
öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer  
Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen  
nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so  
übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,  
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich  
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Hinweis: Das vorliegende Buch ist sorgfältig erarbeitet worden.  
Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr.  
Weder Autorin noch Verlag können für eventuelle  
Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch  
gegebenen Hinweisen resultieren, eine Haftung  
übernehmen.

Bildnachweis: @stineogjarlen / Stine Mette  
Fjeringstad und Halvdan Jarl Laugerud;  
@valleyknits / Linka Neumann S. 4, 8, 10,  
24, 47, 100, 103, 114, 115, 126, 127, 144;  
Aslaug Håvardsrud S. 27; Bodil Gilje S. 46;  
Mathias Rose S. 102

Models: Stine Mette Fjeringstad, Halvdan Jarl Laugerud, Caroline  
Marie Rosenberg, Line Victoria Sverdrup, Ivar Lien, Luise Engesvik  
Musterdesign: Linka Neumann  
Layout und Umschlag der norwegischen Originalausgabe: Kitty  
Ensbj

Projektleitung: Nina Sahm, Vanessa Silbermann  
Übersetzung: Regina Sidabras, Berlin  
Redaktion: trans texas publishing services GmbH, Köln Herstellung:  
Elke Cramer  
Satz: Satzwerk Huber, Germering  
Umschlaggestaltung für die deutschsprachige Ausgabe:  
Veruschkamia, München, www.veruschkamia.de



Für meine gute Freundin Frøydis Falch Urbye, die immer für mich da ist.



# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Die Garne</b>	<b>9</b>
<b>Bevor du beginnst</b>	<b>11</b>
<b>Wildnispullover</b>	
Pullover	<b>16</b>
Jacke	<b>20</b>
Kinderpullover	<b>24</b>
<b>Føyka</b>	<b>29</b>
<b>Alasuq</b>	
Polar	<b>38</b>
Dünn	<b>42</b>
<b>Fjordfolk</b>	
Pullover mit eingesetzten Ärmeln	<b>52</b>
Pullover mit Rundpasse	<b>56</b>
Jacke	<b>60</b>
<b>Matoaka</b>	<b>65</b>
<b>Galdrer</b>	<b>70</b>
<b>Molinka</b>	<b>74</b>
<b>Nordkalotte</b>	
Pullover	<b>82</b>
Jacke	<b>88</b>
<b>Norwegischer Waldpullover</b>	<b>95</b>
<b>Dezember-Stirnband</b>	<b>101</b>
<b>Pilgerpullover</b>	
Polar	<b>106</b>
Dünn	<b>110</b>
<b>Sturmpullover</b>	<b>116</b>
<b>Schwarzer Wolf</b>	<b>120</b>
<b>Tusseladd</b>	
Pullover	<b>130</b>
Polar	<b>134</b>
Jacke	<b>138</b>



# Vorwort

Vor vier Jahren zog ich auf der Suche nach neuen Abenteuern mit meinen beiden Hunden nach Røros. Ich machte mir keine Vorstellung davon, wie sehr diese Entscheidung mein Leben verändern sollte.

In dem Pflegeheim, in dem ich arbeitete, strickten wirklich alle – sowohl die Bewohner als auch die Belegschaft. Bis auf einen Schal, den ich als Kind gestrickt hatte, hatte ich keinerlei Erfahrung damit. Als ich all die schönen Stricksachen sah, war ich motiviert. Ich entschloss mich, einen traditionellen Wollpullover in den norwegischen Nationalfarben Blau, Rot und Weiß, genannt Mariuspullover, zu stricken. Damit war meine Leidenschaft für das Stricken geweckt.

Hunde und Outdooraktivitäten waren seit meiner Kindheit ein wichtiger Teil meines Lebens. Ich bekam meinen ersten Husky mit neun Jahren. Aufgewachsen bin ich in der Nachbarschaft des bekannten Abenteurers und Hundeschlittenführers Helge Ingstad. Wenn ich nicht in der Schule war, verbrachte ich dort die meiste Zeit. Neben dem Umgang mit Schlittenhunden lernte ich die norwegischen Wälder kennen. Heute ist die Natur meine größte Inspirationsquelle. Wald, Feld und Tiere begeistern mich jeden Tag aufs Neue. Logisch, dass ich Kleidung entwerfe, die wind- und wettertauglich ist.

Mein erster Pullover war der Wildnispullover. Und es scheint, als würde dieser wohl stets der beliebteste bleiben, was immer ich noch entwerfen werde. Ich bin sehr stolz und fühle mich gut, wenn ich sehe, dass jemand meine Modelle strickt!


Menschen, die viel draußen sind, brauchen strapazierfähige Qualitätskleidung – und Qualität ist mir sehr wichtig. Ich habe viel Zeit damit verbracht, unterschiedliche Garnqualitäten auszuprobieren. Die Garne in diesem Buch stammen von norwegischen und isländischen Schafen. Haltbares, robustes Garn, das harte Winter und frische Sommer verträgt.

Nachdem ich schon zwei Jahre gestrickt hatte, legte ich das Instagramprofil @valleyknits an, weil ich gern teilen wollte, was ich machte. Im August 2018 fragte der Verlag bei mir an, ob ich ein Buch herausgeben wolle. Natürlich stimmte ich zu, auch wenn ich es zunächst etwas seltsam fand, mich bei der Arbeit an meinen Entwürfen mit jemandem abzustimmen. Es zeigte sich schnell, dass das in mich gesetzte Vertrauen mir mehr Selbstvertrauen gab, und bald war meine Kreativität vollends entfesselt.

Hinter jedem Entwurf steckt viel Arbeit. Unzählige Stunden des Strickens und des Grübelns über Farbkombinationen und die Auswahl des Garns. Und nicht zuletzt wurden dabei eine ganze Menge Maschen wieder aufgeribbelt.

Ich bin stolz darauf, meine Designs mit euch teilen zu dürfen. Ich hoffe, ihr mögt meine Stricksachen und werdet zum Stricken angeregt.

Vielen Dank!





# Di arne

Da meine Strickkleidung wind- und wettertauglich sein soll, verwende ich ausnahmslos Garn aus unbehandelter norwegischer und isländischer Schafwolle. Nordische Wolle ist robust und strapazierfähig – und regional. Die isländischen Garne Álafosslopi und Léttlopi enthalten sowohl Deckhaar als auch Unterwolle und sind deshalb wasserabweisend und unglaublich warm. Die anderen von mir verwendeten Garne stammen von norwegischen Schafen. Die meisten dieser Garne enthalten nur Unterwolle und bestehen aus langen, stabilen Fasern, die viel aushalten. Ich mag ganz besonders das Pelzschafwollgarn der Ullvarefabrikk Hillesvåg (Wollwarenfabrik Hillesvåg). Alle Farben der Garne vom Pelzschaf (Blåne, Tinde und Sølje) werden auf das natürliche Grau der Schafwolle gefärbt, sie erscheinen deshalb meliert und bekommen einen feinen Glanz. Die Wolle vom Pelzschaf ist zudem sehr weich und schön!

## **Norwegische Garne, die für die Modelle in diesem Buch verwendet wurden:**

3-tråds Strikkegarn von Rauma (Lauf­länge 108 m/50 g)

Vamsegarn (Vams Pt3) von Rauma (Lauf­länge 83 m/50 g)

Finull Pt2 von Rauma (Lauf­länge ca. 175 m/50 g)

Peer Gynt von Sandnes Garn (Lauf­länge 91 m/50 g)

Troll von der Ullvarefabrikk Hillesvåg (Lauf­länge 114 m/100 g)

Das Pelzschaf-Wollgarn der Ullvarefabrikk Hillesvåg; dieses gibt es in drei Garnstärken:

Blåne (Lauf­länge 114 m/100 g), Tinde (Lauf­länge 260 m/100 g) und Sølje (Lauf­länge 350 m/100 g)

## **Isländische Garne, die für die Modelle in diesem Buch verwendet wurden:**

Álafosslopi (Lauf­länge ca. 100 m/100 g)

Léttlopi (Lauf­länge ca. 100 m/50 g). Wenn du es mit doppeltem Faden verstrickst, entspricht es

Álafosslopi; das ist gut zu wissen, wenn du eine Farbe von Léttlopi verwenden möchtest, die es von

Álafosslopi nicht gibt.

## **Du hast empfindliche Haut?**

Ich weiß, dass einige meinen, Wolle kratzt. Wolle wird nach dem Waschen und nach dem Tragen immer weicher – also verdamme Wolle nicht, bevor du das Kleidungsstück ausgespült hast (denke nur daran, das Strickstück zum Trocknen flach ausgebreitet hinzulegen, damit es nicht ausleiert). Von den norwegischen Garnsorten, die ich im Buch verwendet habe, ist die Pelzschafwolle die weichste, sie kratzt am wenigsten.



# Bevor du beginnst

- Such das Hashtag zu den einzelnen Kleidungsstücken auf Instagram – dort findest du viele gute Ideen und Anregungen zur Farb- und Garnauswahl.
- Im Netz gibt es viele gute Anleitungsvideos zu unterschiedlichen Techniken und Vorgehensweisen.

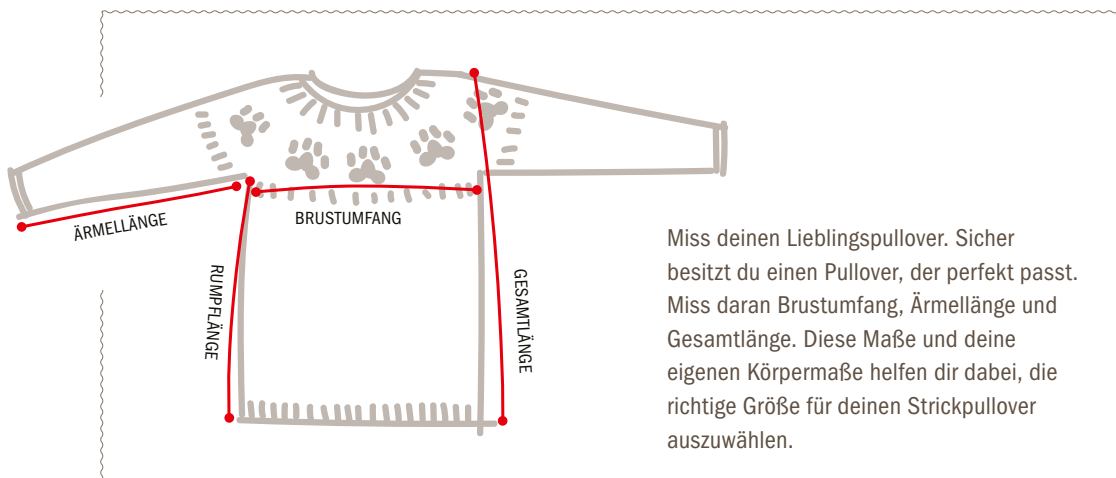
## Maß nehmen

Achte beim Maßnehmen darauf, dass du das **Maßband** nicht stramm ziehst.

Der **Brustumfang** wird über der breitesten Stelle der Brust gemessen.

Die **Ärmellänge** wird von unter dem Arm bis zu der Stelle gemessen, wo der Ärmel enden soll.

Die **Gesamtlänge** wird von der Schulter bis zum Saumende des Pullovers gemessen.



Miss deinen Lieblingspullover. Sicher besitzt du einen Pullover, der perfekt passt. Miss daran Brustumfang, Ärmellänge und Gesamtlänge. Diese Maße und deine eigenen Körpermaße helfen dir dabei, die richtige Größe für deinen Strickpullover auszuwählen.

## Maschenprobe

Fertige immer eine Maschenprobe an. Zähle die Anzahl der Maschen auf 10 cm. Hast du mehr Maschen als angegeben, wähle dickere Nadeln. Hast du weniger Maschen als angegeben, wechsle zu dünneren Nadeln.

## Gut ausgestattet

Gute Stricknadeln, Stecknadeln, Maßband, Maschenmarkierer, Stopfnadel und Schere sind nützliche Werkzeuge, die stets beim Stricken bereitliegen sollten.

## Abkürzungen

abk: abketten  
Abn: Abnahme(n)  
abn: abnehmen  
herausstr: herausstricken  
M: Masche(n)  
Rd: Runde(n)  
str: stricken  
weiterstr: weiterstricken  
Zun: Zunahme(n)  
zun: zunehmen  
zusstr: zusammenstricken



A woman with long dark hair is standing in a snowy, misty forest. She is wearing a grey and red patterned sweater with a white and red floral design across the chest. Her hair is blowing in the wind. The background is a soft-focus winter scene with snow-covered trees.

# Wildnispullover

Als Inspiration für diesen Pullover diente mir meine große Liebe zu Hunden.

Hunde, vor allem Huskys, sind seit meiner Kindheit ein wichtiger Teil meines Lebens. Heute habe ich zwei eigensinnige, aber liebenswerte Fellnasen. Ein Pullover mit Pfotenabdrücken war also ein absolutes Muss.

Das isländische Garn Álafosslopi, das für diesen Pullover verwendet wird, besteht aus Deckhaar und Unterwolle. Das macht das Kleidungsstück sehr warm und wasserabweisend. Ob es regnet oder schneit, das Deckhaar schwebt wie ein kleiner Heiligenschein um den Pullover, deshalb eignet er sich hervorragend für jedes Wetter.