

RICK REMENDER WES CRAIG JORDAN BOYD

DEADLY CLASS™



1988

KEIN ZURÜCK

CROSS
x CULT

RICK REMENDER WES CRAIG JORDAN BOYD

DEADLY CLASS™



1988

KEIN ZURÜCK

Cross
x Cult

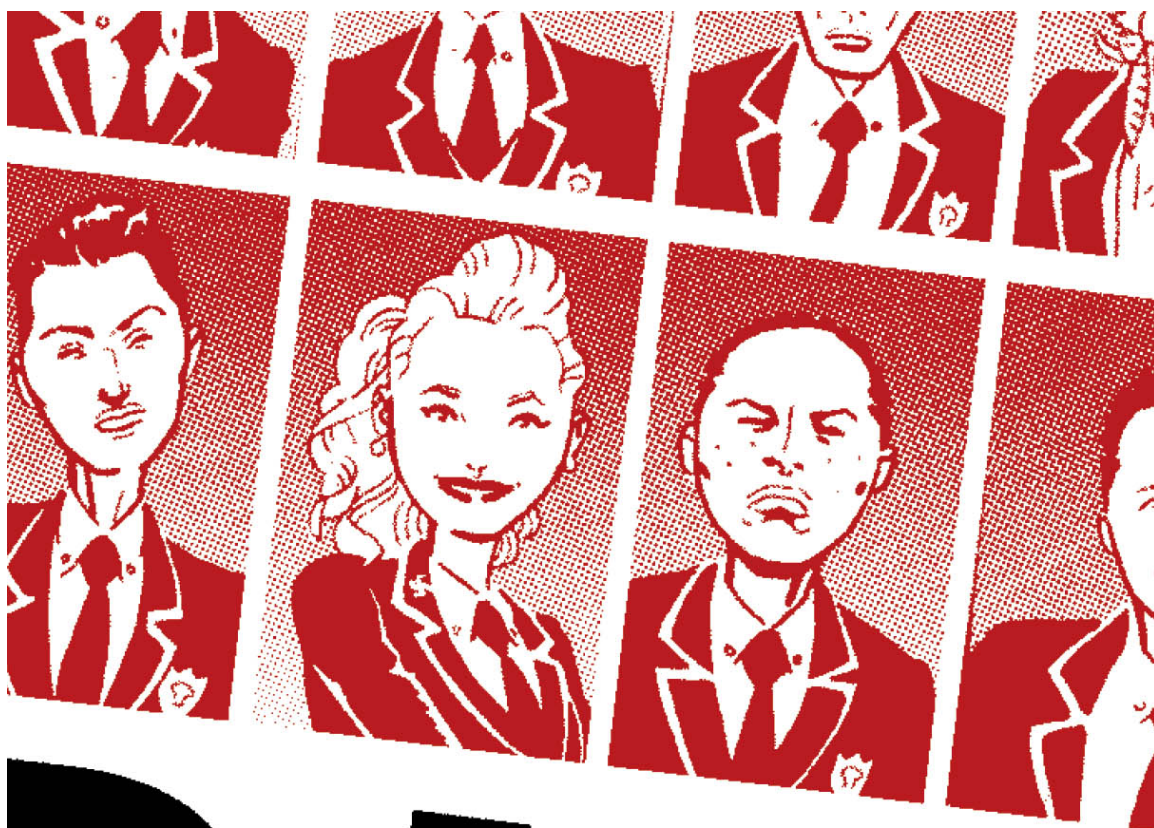




DEAD POOL

RICK REMENDER WES CRAIG
Autor · Ko-Schöpfer · Zeichner





DLY ASS

JORDAN BOYD
Farben

RUS WOOTON
Logo Design

MICHAEL SCHUSTER
Übersetzung



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman • Chief Operating Officer
Erik Larsen • Chief Financial Officer
Todd McFarlane • President
Marc Silvestri • Chief Executive Officer
Jim Valentino • Vice President
Eric Stephenson • Publisher/Chief Creative Officer
Corey Hart • Director of Sales
Jeff Boeson • Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross • Director of Digital Sales
Jeff Stang • Director of Specialty Sales
Kat Salazar • Director of PR & Marketing
Drew Gill • Art Director
Heather Doornink • Production Director
Nicole Lapalme • Controller

imagecomics.com

SEBASTIAN GIRNER & BRIAH SKELLY
US-Redaktion



JENNY FRANZ und LUDWIG BREMAUER
Redaktion und Lektorat

ANDREAS MERGENTHALER
Herausgeber

Impressum: Die deutsche Ausgabe von DEADLY CLASS 8: KEIN ZURÜCK wird herausgegeben von Cross Cult, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Michael Schuster; Redaktion und Lektorat: Jenny Franz und Ludwig Bremauer; Lettering: Rowan Rüster; Herausgeber: Andreas Mergenthaler; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-481-4 · Juni 2021 · www.cross-cult.de

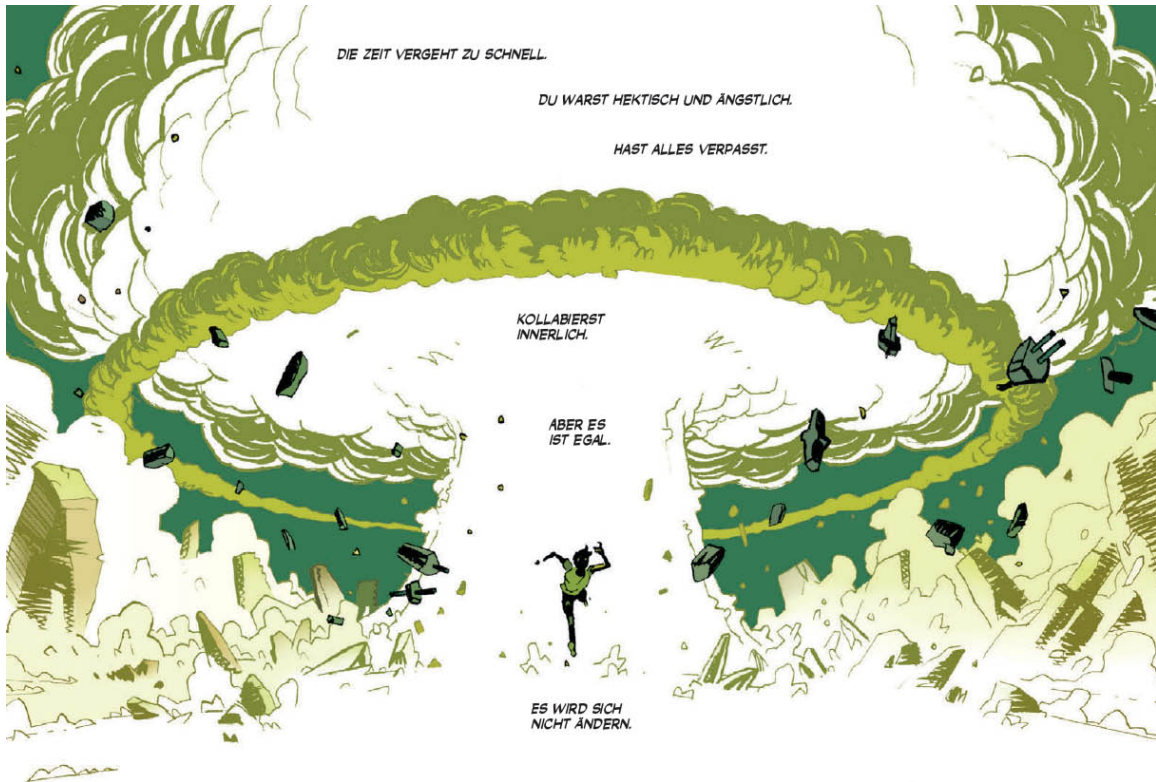


DEADLY CLASS VOLUME 8: NEVER GO BACK. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019, 2021 Rick Remender & Wes Craig. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as DEADLY CLASS #36-39 and DEADLY CLASS: KILLER SET, FCBD SPECIAL. DEADLY CLASS™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender & Wes Craig, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Rick Remender & Wes Craig, or Image Comics, Inc.

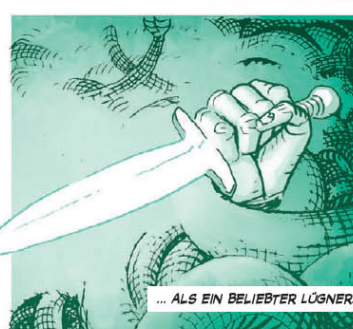
MARCUS: ALLE, DIE
ER LIEBT, STERBEN.



DIE TAGE VERFLIEGEN
WIE BLÄTTER EINES ALTEN
KALENDERS IN EINER
SCHWARZ-WEISS-RÜCKBLENDE.









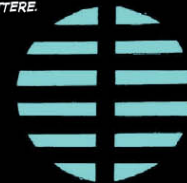
ES GIBT NOCH ECHTE EBENEN UNTER DER OBERFLÄCHE.

KLETTERE HOCH.



ORTE, ZU DENEN DU NICHT WILLST.

KLETTERE.

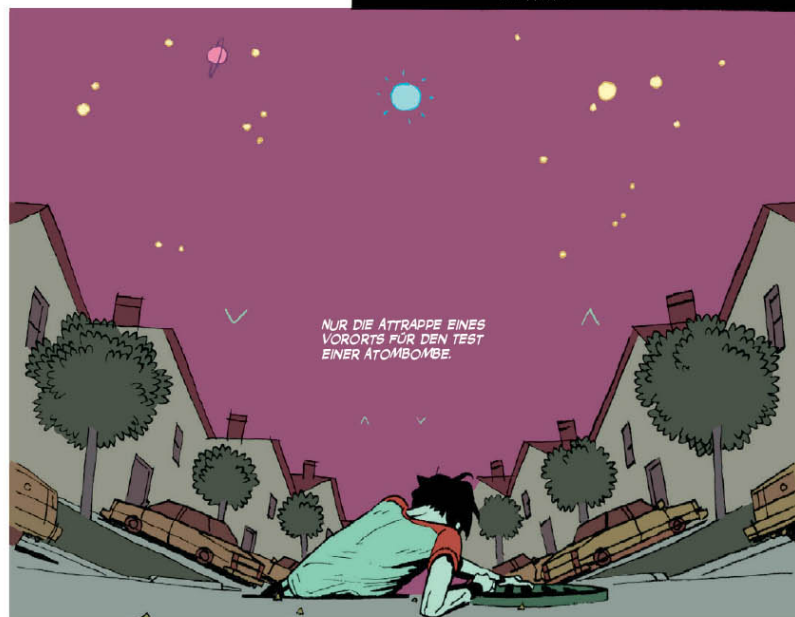


ALLE EBENEN, DIE DU SIEHST, SIND ABLENKUNGEN VON DER WAHRHEIT.



GEMALTE TUNNEL.

KLETTERE.





... DESTO MEHR
STAUB ATMEST
DU IN DEINE
LUNGEN.

BILLY?
GOTT SEI DANK!
ICH DACHTE,
DU BIST ...

ICH DARF
NICHT DIREKT
MIT DIR
SPRECHEN.

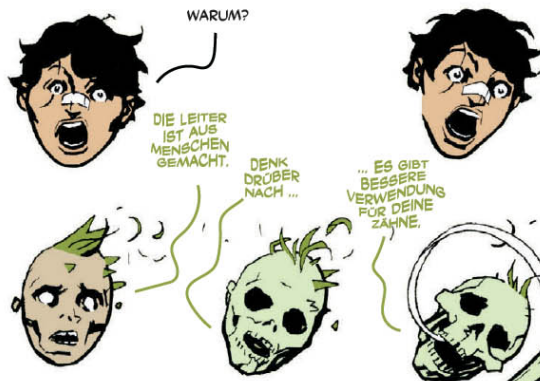
MIR FEHLT
KÖRPER-
KONTAKT.

DU SOLLTEST
MICH EIGENTLICH
DURCH ANDERE
KANÄLE HÖREN.

ABER
SO IST'S
LEICHTER.
SAUBERER.

ALLE
GEBEN AUF
LASSEN SICH
SCHUPPEN
WACHSEN
UND FRESSEN
EINANDER AUF.

DU KANNST
DIE LEITER NUR
HOCHKLETTERN,
WENN DU EIN
SOZIOPATH BIST.



WARUM?

DIE LEITER
IST AUS
MENSCHEN
GEMACHT.

DENK
DRÜBER
NACH ...

... ES GIBT
BESSERE
VERWENDUNG
FÜR DEINE
ZÄHNE.

FÜR MICH
IST'S VIEL
ZU SPÄT.

ABER SIE
KÖNNEN NICHT
GEWINNEN,
MARCUS.

ES LIEGT
AN DIR,
DUDE ...



ABER DU
MUSSST DICH
BEEILEN.*

„SIE SIND
SEHR ÜBER-
ZEUGEND.“



DU
SCHAUST
IMMER IN
DIE FALSCHE
RICHTUNG,
ARGUELLO.

