

© 2020 Hirnkost KG
Lahnstraße 25
12055 Berlin
prverlag@hirnkost.de
www.hirnkost.de

Aufführungsrechte bei
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin
1. Auflage Februar 2021

Vertrieb für den Buchhandel:
Runge Verlagsauslieferung: msr@rungeva.de
Privatkunden und Mailorder: shop.hirnkost.de

Layout: benSwerk
Titelillustration: Mehrdad Zaeri
Lektorat: Gabriele Vogel

ISBN:
PRINT: 978-3-947380-87-9
PDF: 978-3-947380-85-5
EPUB: 978-3-947380-86-2
Dieses Buch gibt es auch als E-Book –
bei allen Anbietern und für alle Formate.

Unsere Bücher kann man auch abonnieren:
shop.hirnkost.de

ANJA TUCKERMANN

**PALMSTRÖM,
KORF UND
KUNKEL**

HIRNKOST

ANJA
TUCKERMANN.
PALMSTRÖM,
KORF UND
KUNKEL

FREI NACH GEDICHTEN VON
CHRISTIAN MORGENSTERN

Foto: Jörg Pfeifenbring



Anja Tuckermann, geboren 1961, Autorin von Romanen, Erzählungen, Theaterstücken, Libretti, Bilderbüchern. Ihr Werk wurde vielfach ausgezeichnet und in 13 Sprachen übersetzt. Im Hirnkost Verlag erschien von ihr zuletzt 2019: *Kristina Milz + Anja Tuckermann (Hrsg.): Todesursache: Flucht* und 2020: *Mooskopf*

Personen:

Friedrich Palmström

Heinrich Korf

Palma Kunkel

Drei Arbeitslose, schwer vermittelbar.

Über 50.

Palma Kunkel ist die Größte.

I.

Gang im Jobcenter.

Korf und Palma Kunkel warten.

Gelb gestrichene Wände, hellblaue Metallsitze, Schilder. Ein roter Nummernapparat.

*„Die aufgerufene Nummer
verfällt bei Nichterscheinen.“*

Im Treppenhaus, 2. Obergeschoss

Zi. 227 - 248

Zi. 249 - 269

*Betreuung gewerblich-technischer
Berufe*

Hej - Ke

Kf - Ma

Mb - Pn

Im Gang sitzen und warten.

Seufzen. Zeitung lesen. Eine Dose aufschnipsen. Den Nummernzettel in den Fingern rollen. Die Nummer immer wieder ansehen, mit der Nummernanzeige an der Wand vergleichen. Korf und Kunkel sind einander unbekannt. Palmström kommt, schnieft, ihm läuft die Nase. Er zieht hoch, erreicht Aufmerksamkeit. Er entfaltet ein rotes Taschentuch.

Palmström Oh.

Alle Wartenden betrachten das Landschaftsbild auf dem roten Taschentuch.

Palmström Herrlich.

Die Wartenden nicken, jede und jeder in Gedanken, für sich. Palmström möchte schnauben, bringt es jedoch nicht über sich, in das kunstvolle Tuch zu schnauben. Er faltet das Taschentuch sorgfältig zusammen, steckt es ein, setzt sich und schnieft weiter. Allgemeines Verständnis. Kunkels Nummer erscheint, sie betritt den angegebenen Raum. Korf wird nervös. Er sucht in allen seinen Taschen, findet ein Papiertaschentuch und reicht es Palmström.