

CAPTAIN MORVEL



THOMPSON
SMITH
MANNA

DIE ANKLÄGERIN

MARVEL

panini COMICS





CAPTAIN MARVEL
DIE ANKLÄGERIN

CAPTAIN MARVEL

SPIELEABEND

Game Night

Captain Marvel (2019) 17
September 2020

ANGEKLAGT

TEIL 1

Accused, Part 1
Captain Marvel (2019) 18
September 2020

ANGEKLAGT

TEIL 2

Accused, Part 2
Captain Marvel (2019) 19
Oktober 2020

ANGEKLAGT

TEIL 3

Accused, Part 3
Captain Marvel (2019) 20
Oktober 2020

ANGEKLAGT

TEIL 4

Accused, Part 4
Captain Marvel (2019) 21
November 2020

KELLY THOMPSON

AUTORIN

FRANCESCO MANNA (17)

CORY SMITH (18-21)

ZEICHNER

ADRIANO DI BENEDETTO (18-21)

FRANCESCO MANNA (17)

TUSCHER

TAMRA BONVILLAIN (18-21)

CARLOS LOPEZ (17)

FARBEN

ASTARTE DESIGN

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT

SARAH BRUNSTAD

WIL MOSS

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

CAPTAIN MARVEL erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading ENZA, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Jorge Molina, *Captain Marvel* (2019) 18.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7046-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7044-7 (.epub) /

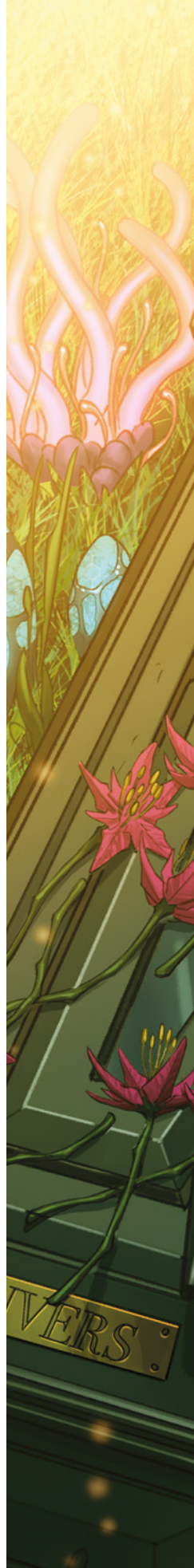
ISBN 978-3-7367-7045-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2021 MARVEL





Lange Zeit dachte Captain Marvel **Carol Danvers**, dass ihre menschlichen Gene mit den Genen außerirdischer **Kree**-Krieger verschmolzen seien, weil sie vor vielen Jahren in die Explosion einer ihrer Maschinen geriet. 2018 enthüllte der Band **CAPTAIN MARVEL: DIE GANZE GESCHICHTE** jedoch, dass Carol schon immer Kree-Gene in sich trug, denn ihre Mutter war in Wahrheit die Kree **Mari-Ell**, die verborgen unter den Menschen lebte! Im vorherigen Band unserer aktuellen **CAPTAIN MARVEL**-Serie von Autorin **Kelly Thompson** jagte Carol, die seit einer Weile mit **James „Rhodey“ Rhodes** liiert ist, ihre **Avengers**-Teamkollegen, um sie so vor dem mörderischen Inhuman **Vox Supreme** zu retten. Dieser Comic setzt nun noch vor dem kosmischen **Empyre**-Crossover ein und zeigt zunächst Carol, die mit einigen Superheldenfreunden sowie ihrer jungen **Ms. Marvel**-Nachfolgerin **Kamala Khan** einen Spieleabend abhält, der außer Kontrolle gerät. Danach trifft das eben schon erwähnte Empyre-Event Carols Soloabenteuer. Falls ihr bisher nichts von diesem Spektakel gelesen haben solltet: Einst verwüstete der interstellare Krieg zwischen den Kree und den gestaltwandlerischen **Skrulls** das Universum. Die Pflanzen-Aliens namens **Cotati** löschten sie dabei sogar fast aus. Nun sind die Cotati dank ihres Messias **Quoi** so mächtig wie nie zuvor. Vom Mond der Erde aus wollen sie aus Rache alles nicht-pflanzliche Leben im Kosmos vernichten - angefangen mit dem blauen Planeten! Doch die Avengers und die **Fantastic Four** haben überraschende Verbündete. Kree und Skrulls wurden nämlich von ihrem neuen Imperator, dem Hybriden und früheren Young Avenger **Hulkling**, zu einer Großmacht vereint. Imperator Teddy befiehlt daher auch über das Corps der Ankläger, die Elitekrieger der Kree. Zu Beginn des Empyre-Events rettete Carol das Kommandoschiff seiner Armada und wurde daraufhin zum Ankläger der Kree ernannt. Man gab ihr die Universalwaffe in der Hoffnung, dass Captain Marvel das volle Potenzial vom Hammer des legendären Anklägers **Ronan** freisetzen könne ...

Christian Endres

SPIELEABEND



Captain Marvel (2019) 17
Cover von **PEPE LARRAZ**



CAROL DANVERS' WOHNUMG IN NEW YORK

CHECK.



MONICA RAMBEAU ALIAS SPECTRUM

BIST DIR DEINER NICHT MEHR SO SICHER, WAS?

JAMES HOWLETT ALIAS LOGAN ALIAS WOLVERINE

JESSICA DREW ALIAS SPIDER-WOMAN

JENNIFER TAYLOR ALIAS HAZMAT



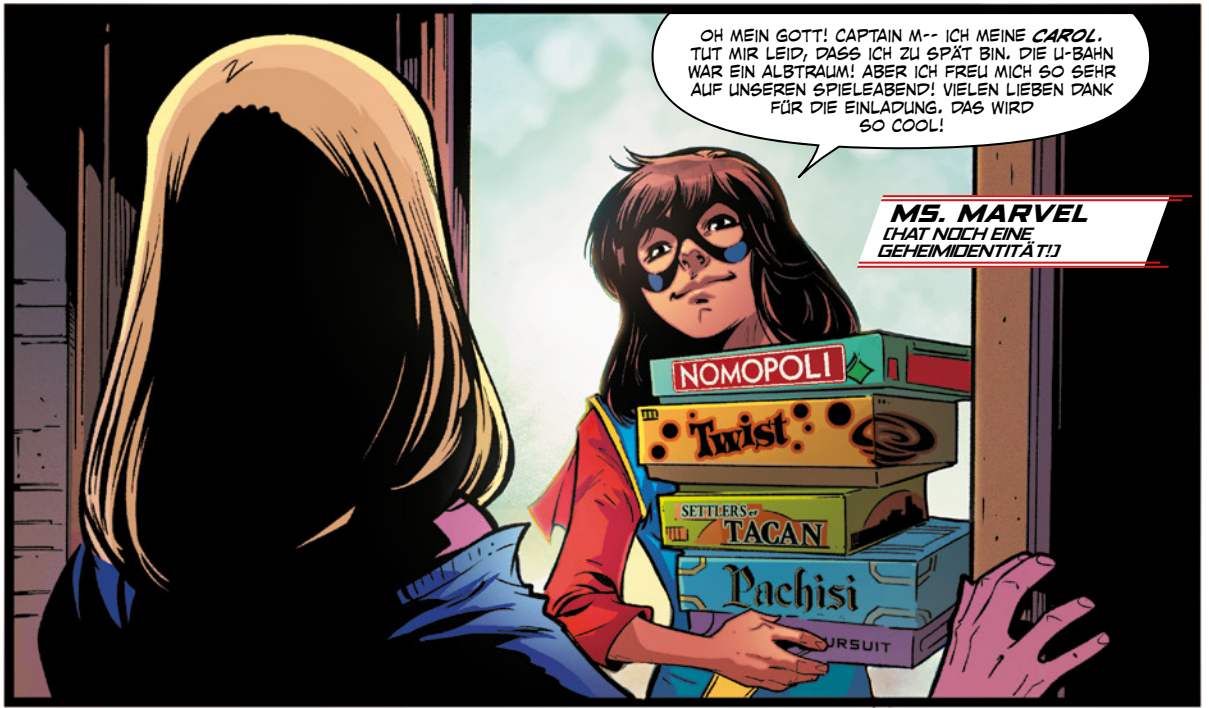
BZZZ BZZZZ

UFF! GERET-TET!



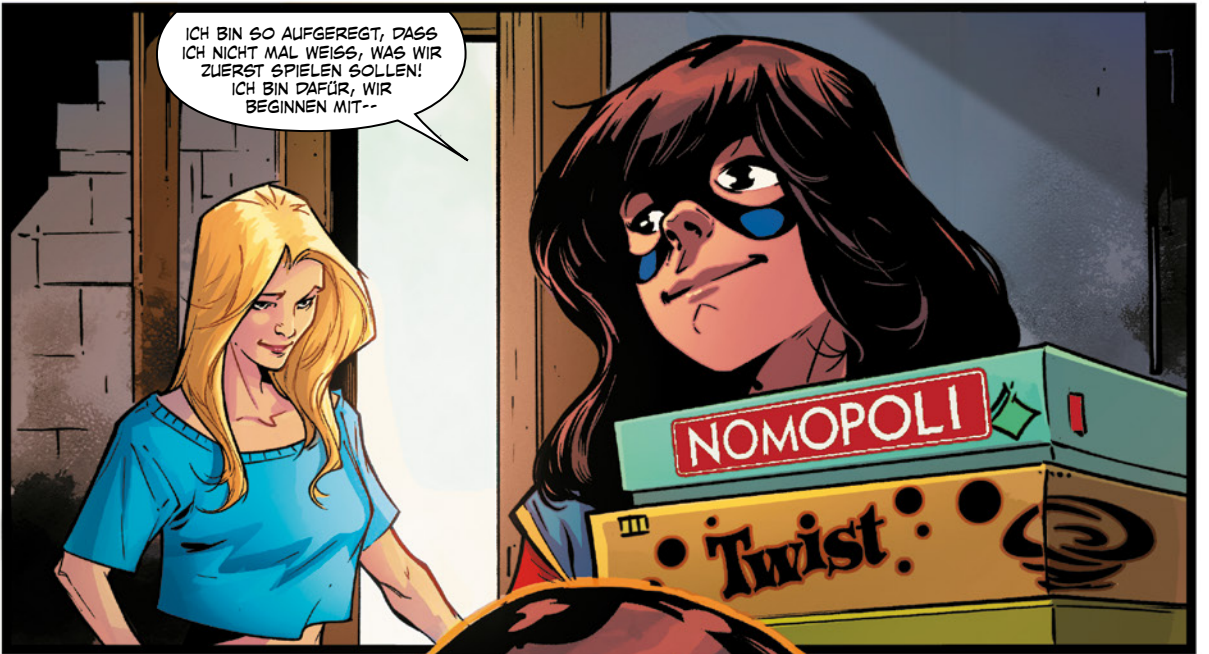
NICHTS KANN DICH VOR DEM RETTEN, SCHÄTZCHEN, WAS ICH HIER IN DER HAND HALTE.

JAJA, DAS HAB ICH SCHON OFT GEHÖRT.



OH MEIN GOTT! CAPTAIN M-- ICH MEINE CAROL. TUT MIR LEID, DASS ICH ZU SPÄT BIN. DIE U-BAHN WAR EIN ALBTRAUUM! ABER ICH FREUE MICH SO SEHR AUF UNSEREN SPIELEABEND! VIELN LIEBEN DANK FÜR DIE EINLADUNG. DAS WIRD SO COOL!

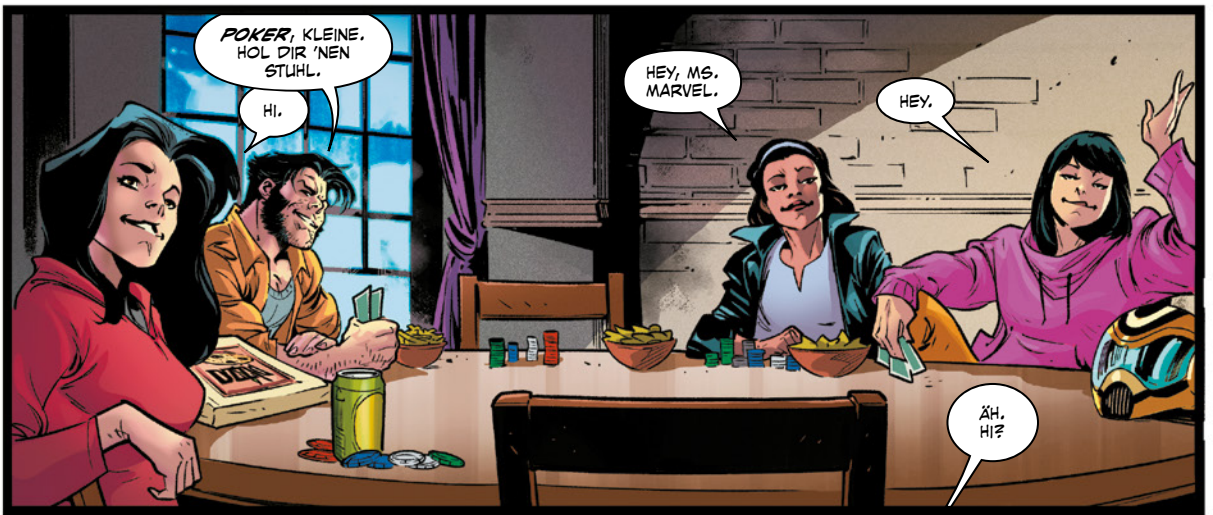
MS. MARVEL
[HAT NOCH EINE GEHEIMIDENTITÄT!]



ICH BIN SO AUFGEREGT, DASS ICH NICHT MAL WEISS, WAS WIR ZUERST SPIELEN SOLLN! ICH BIN DAFÜR, WIR BEGINNEN MIT--



ÖH ... WAS IST DAS?



POKER, KLEINE. HOL DIR 'NEN STUHL.

HI.

HEY, MS. MARVEL.

HEY.

ÄH. HI?



DU HAST NICHT GESAGT, DASS WIR POKER SPIELEN.

ÄH ... SORRY?

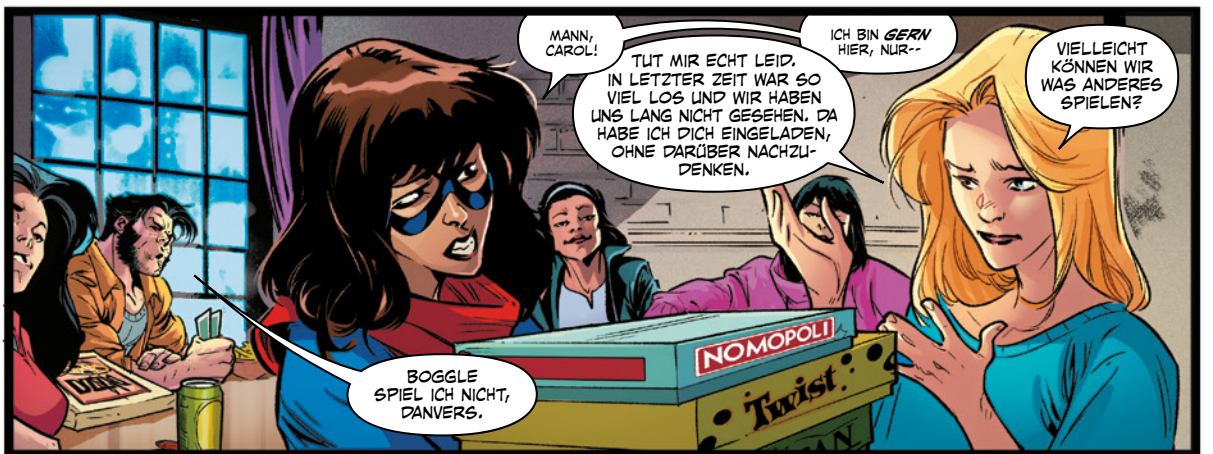
DAS KANN ICH NICHT. DAS IST GLÜCKSSPIEL.

MIST, DARAN HAB ICH NICHT GEDACHT.



ICH MEIN ... KLAR GIBT'S GEWISSE GRAUZONEN ... FALLS IHR NICHT UM GELD SPIELT ...

ÄHMMMM.



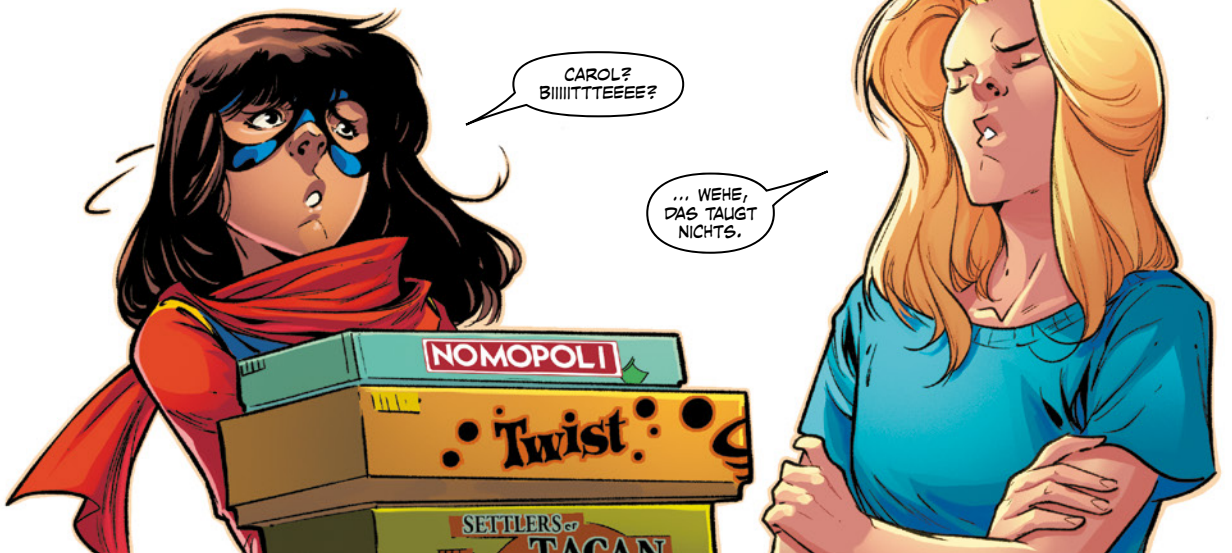
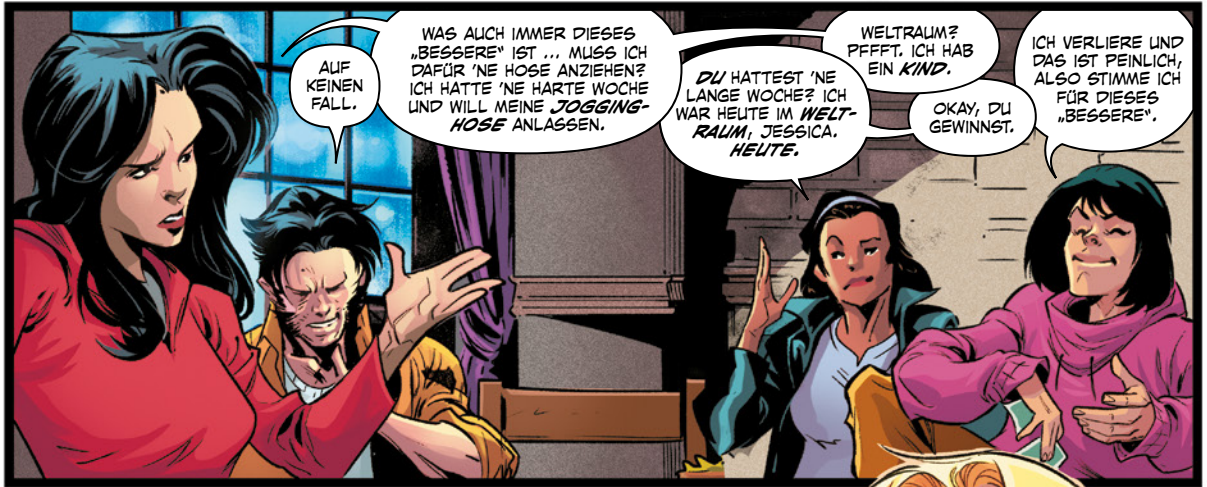
MANN, CAROL!

ICH BIN GERV HIER, NUR--

TUT MIR ECHT LEID. IN LETZTER ZEIT WAR SO VIEL LOS UND WIR HABEN UNS LANG NICHT GESEHEN. DA HABE ICH DICH EINGELADEN, OHNE DARÜBER NACHZUDENKEN.

VIELLEICHT KÖNNEN WIR WAS ANDERES SPIELEN?

BOGGLE SPIEL ICH NICHT, DANVERS.



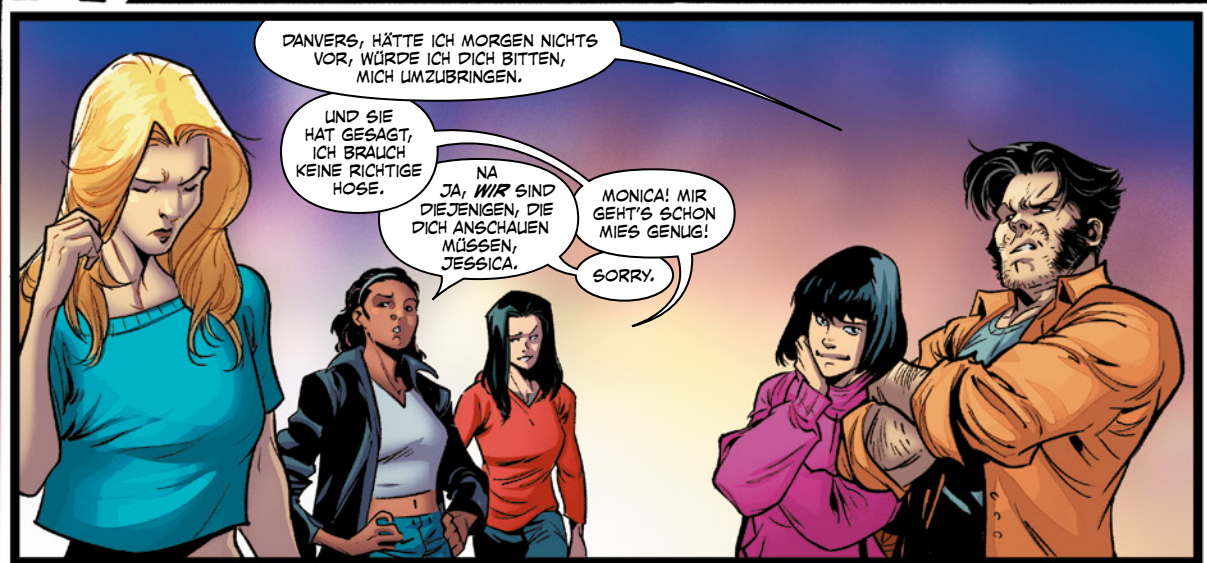
ESCAPE FROM NEW JERSEY



TA-DA!!! WIR GEHEN ZUSAMMEN IN EINEN ESCAPE ROOM! DAS IST DAS ALLERBESTE!

OH NEIN.

ICH NEHM'S ZURÜCK. POKER WAR WENIGER PEINLICH.



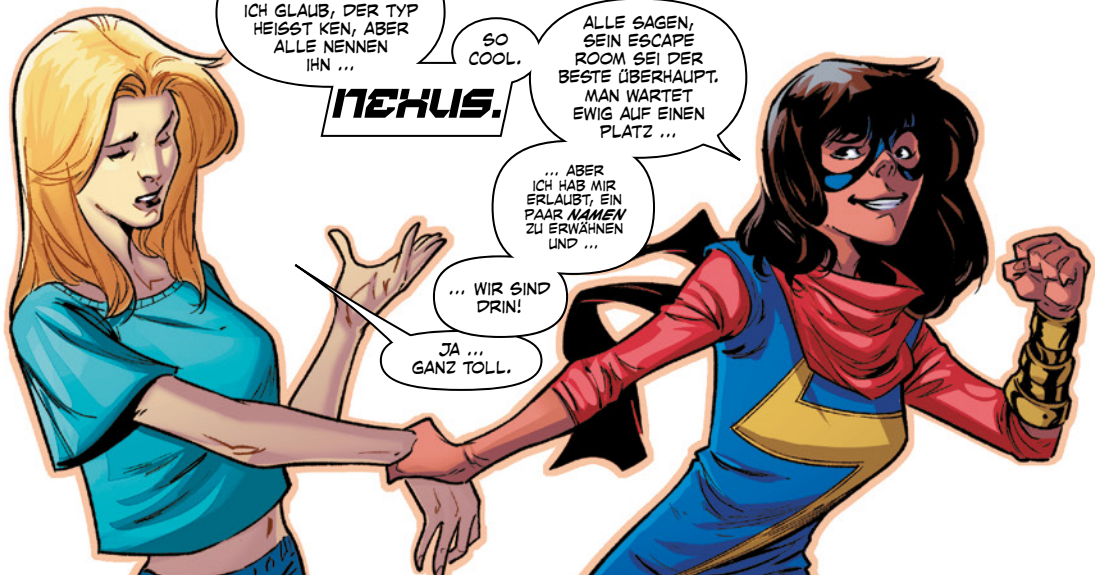
DANVERS, HÄTTE ICH MORGEN NICHTS VOR, WÜRD EICH DICH BITTEN, MICH UMZUBRINGEN.

UND SIE HAT GESAGT, ICH BRAUCH KEINE RICHTIGE HOSE.

NA JA, *WIR* SIND DIEJENIGEN, DIE DICH ANSCHAUEN MÜSSEN, JESSICA.

MONICA! MIR GEHT'S SCHON MIES GENUG!

SORRY.



ICH GLAUB, DER TYP HEISST KEN, ABER ALLE NENNEN IHN ...

SO COOL.

NEKUS.

ALLE SAGEN, SEIN ESCAPE ROOM SEI DER BESTE ÜBERHAUPT. MAN WARTET EWIG AUF EINEN PLATZ ...

... ABER ICH HAB MIR ERLAUBT, EIN PAAR *NAMEN* ZU ERWÄHNEN UND ...

... WIR SIND DRIN!

JA ... GANZ TOLL.

**VOR 45 MINUTEN IM
HINTERZIMMER VOM „ESCAPE
FROM NEW JERSEY“**

WAS? DER KERL
WAGT ES? IST ER
DER EXPERTE?

MAN SOLL NIE
DIE KOMMENTARE
LESEN, ABER WAS,
WENN DIE LEUTE IN
DEN KOMMENTAREN
UNRECHT HABEN!
ICH MEIN, DAS KANN
ICH DOCH NICHT SO
STEHENLASSEN!

UND **DIESER**
TYP, DER **MUSS**
BERICHTIGT
WERDEN.

DU WEISST
NICHT, WOVON
DU REDEST,
MARVELFANZ818,
ABER ICH WEISS
EIN, ZWEI SACHEN
ÜBER ANDERE
DIMENSIONEN.
UND WÄRST
DU JETZT
HIER, WÜRDÉ
ICH DIR ZEI--

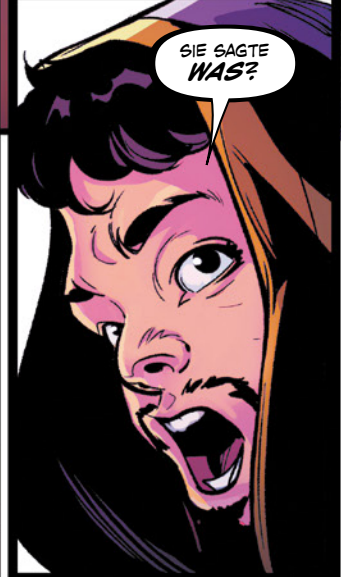


ÄH, KEN, DA IST SO 'N MÄDEL AN DER
STRIPPE, DIE FÜR HEUTE ABEND
RESERVIEREN WILL UND--

HEUTE?! HA!
GUTER WITZ, WIR
SIND ÜBER MONATE
AUSGEBUCHT!
MONATE!

NA JA, SIE SAGTE,
SIE SEI MRS. MARVEL
UND WÜRDÉ MIT CAPTAIN
MARVEL UND FREUNDEN
KOMMEN.

SIE SAGTE
WAS?



SOLL ICH ALSO
RESERVIEREN?

WAS, WENN SIE
LÜGT?

JA! JA!
NATÜRLICH!
GUTER GOTT,
FRAU! **RE-
SERVIEREN.
JETZT!**

DANN
BLEIBT SIE
DRAUSSEN!

AM BESTEN
SOLLEN ALLE
MITARBEITER NACH
HAUSE GEHEN ... DU
AUCH! ICH MACH
DAS SELBST!

JA!
ENDLICH!

