

JOE HILL

D A P H N E
BYRNE
B E S E S S E N

JOE HILL
PRESENTS
**HILL
HOUSE**
COMICS

LAURA MARKS
KELLEY JONES
MICHELLE MADSEN

panini comics

DC
BLACK
LABEL





**DAPHNE BYRNE -
BESESSEN**

**HILL
HOUSE**



H H
FR
18



STIMMEN AUS DER FINSTERNIS

In diesem Einzelband, den Horror-Superstar **Joe Hill** unter seinem Label bei DC Comics präsentiert, wird es finster und historisch. Wir begeben uns ins 19. Jh., als noch Gaslaternen die nächtlichen Großstädte beleuchteten, andere gesellschaftliche Sitten herrschten und viele Menschen daran glaubten oder glauben wollten, mit den **Geistern der Toten** kommunizieren zu können, eine Bewegung, die man als **Spiritismus** bezeichnet ...

Schon immer gab es jene, die von sich behaupten, sie könnten mit den Toten sprechen. Doch in den 1850ern legten zwei Mädchen und ihre Eltern in **Hydesville**, New York, die angeblich Klopfgeräusche aus dem Jenseits hörten, den Grundstein für die spiritistische Kultur, die bald darauf Amerika, England und ganz Europa eroberte. Fortan waren **Séancen** (spiritistische Sitzungen), in denen sich Neugierige um ein empfindungsfähiges **Medium** versammelten und auf Botschaften aus dem Totenreich hofften, eine beliebte Abendveranstaltung. Doch es gab auch viele verzweifelte Menschen, deren Verlust und Kummer von Scharlatanen ausgenutzt wurden. Mitte des 19. Jh. hatte der Spiritismus Millionen Anhänger. Ausgerechnet **Sir Arthur Conan Doyle**, der die rationale viktorianische Denkmachine **Sherlock Holmes** erfand, wurde ab 1917 sein prominentester Verfechter. Zudem freundete er sich mit dem Magier **Harry Houdini** an, der unbedingt an den Spiritismus glauben wollte, um noch einmal mit seiner toten Mutter zu reden.

Doch in **DAPHNE BYRNE – BESESSEN** von der angesagten Autorin **Laura Marks** und dem legendären Horror- und **Batman**-Künstler **Kelley Jones** geht es nicht allein um Spiritismus. Ihre Story ist zugleich eine packende, atmosphärische und düstere Gaslicht-Variation des „Imaginärer Freund“-Horror. Darüber hinaus zeigt die frauenfeindliche Doppelmoral des 19. Jh. ihre hässliche Fratze.

Wartet. Habt ihr diese unheimliche Stimme gerade auch gehört ...?

Christian Endres

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 1: Auserwählt

Chapter One: Chosen

Daphne Byrne 1

März 2020

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 2: So viele Wunder

Chapter Two: Such Wonders

Daphne Byrne 2

April 2020

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 3: Zusammen

Chapter Three: Belonging

Daphne Byrne 3

Mai 2020

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 4: In meiner Haut

Chapter Four: In My Skin

Daphne Byrne 4

Juni 2020

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 5: Losgelöst

Chapter Five: Torn Away

Daphne Byrne 5

August 2020

DAPHNE BYRNE – BESESSEN

Kapitel 6: Eins

Chapter Six: As One

Daphne Byrne 6

September 2020

LAURA MARKS

Autorin

KELLEY JONES

Zeichner & Tusche

MICHELLE MADSEN

Farben

GERLINDE ALTHOFF

Übersetzung

ASTARTE DESIGN

Lettering

CHRIS CONROY

MAGGIE HOWELL

Redaktion USA

Daphne Byrne geschaffen von Laura Marks & Kelley Jones.

JOE HILL: DAPHNE BYRNE – BESESSEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupol**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Iaria Tavoni**, **Aline Reinelt**, **Peter Thannisch**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Gerlinde Althoff**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Astarte Design Roma**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 Laura Marks and Kelley Jones. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DAPHNE BYRNE #1-6. Copyright © 2020 Laura Marks and Kelley Jones. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Chris Conroy. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of Laura Marks and Kelley Jones. HILL HOUSE COMICS is a trademark of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover by **Piotr Jabłoński**, *Daphne Byrne 1*; Variant-Cover A von **Piotr Jabłoński**, *Daphne Byrne 2*; Variant-Cover B von **Sam Wolfe Connelly**, *Daphne Byrne 4*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7013-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7014-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7015-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





DAPHNE BYRNE 1

**DAPHNE BYRNE –
BESESSEN**

**Kapitel eins:
Auserwählt**

LAURA MARKS
Autorin

KELLEY JONES
Zeichner & Tusche

MICHELLE MADSEN
Farben

PIOTR JABŁOŃSKI
Original-Cover



IHRE
HAND,
BITTE...



SEHR GUT.



KEINE SORGE, MRS. BYRNE.



ES IST NUR EIN SCHLEIER ...



... DER UNSE-RE WELTEN TRENNT.

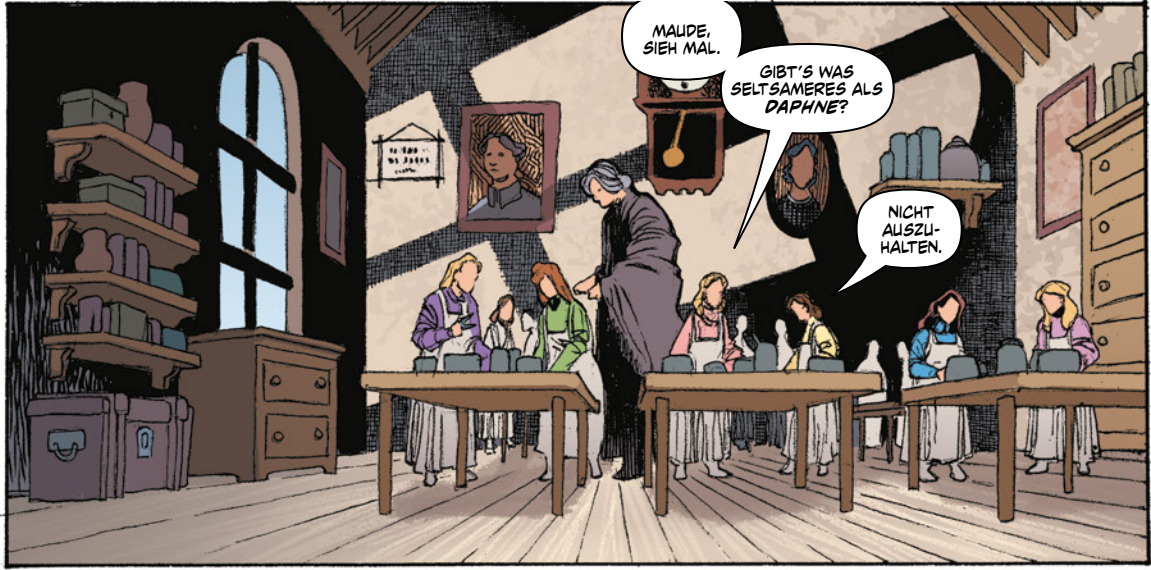
UNSERE LIEBEN AUF DER ANDEREN SEITE MÄCHTEN SO GERN MIT UNS REDEN ...



NEW YORK, 1886

EIN ALMOSENSEN ...

... FÜR EINEN ALTEN MANN ...



MAUDE, SIEH MAL.

GIBT'S WAS SELTSAMERES ALS DAPHNE?

NICHT AUSZUHALTEN.

OB SIE DIE SCHULE VERLASSEN MUSS?

IHRE MUTTER HAT KEIN GELD MEHR. HAB ICH GEHÖRT.

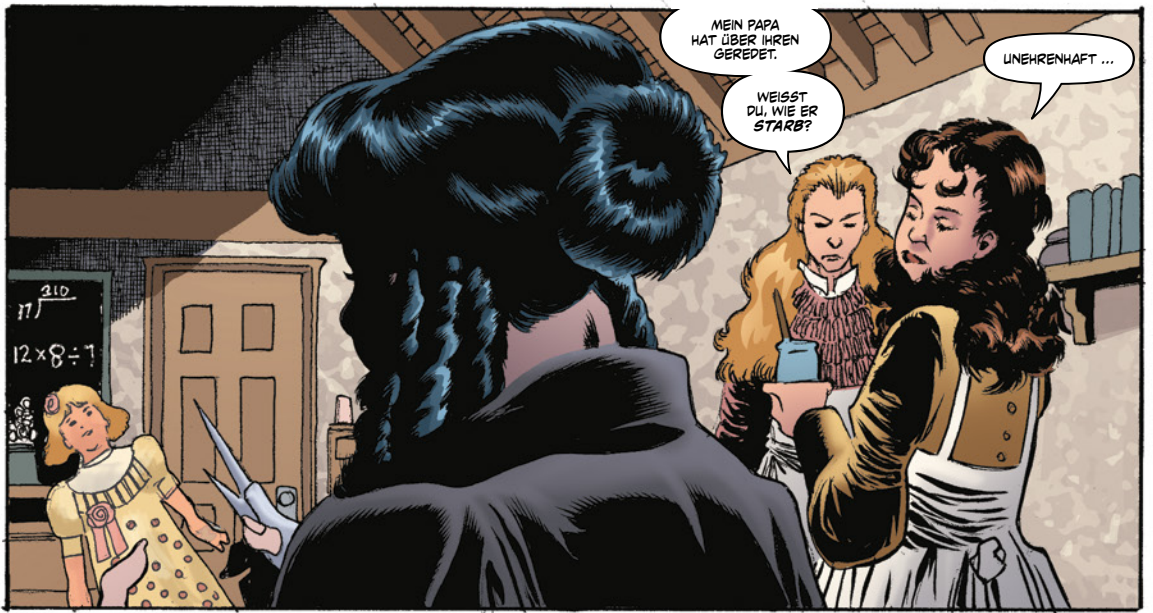
SIE HABEN NICHT MAL MEHR EINE KUTSCHE.

ICH WÜRD STERBEN.



WO STARRT SIE HIN?

DA IST NICHTS.





MAUDE? IDA?
WIR GEHEN IN
DEN PARK.

WENN WIR
DIESE JUNGS SEHEN,
KÖNNEN WIR SIE
ÄRGERN.

MOMENT ...



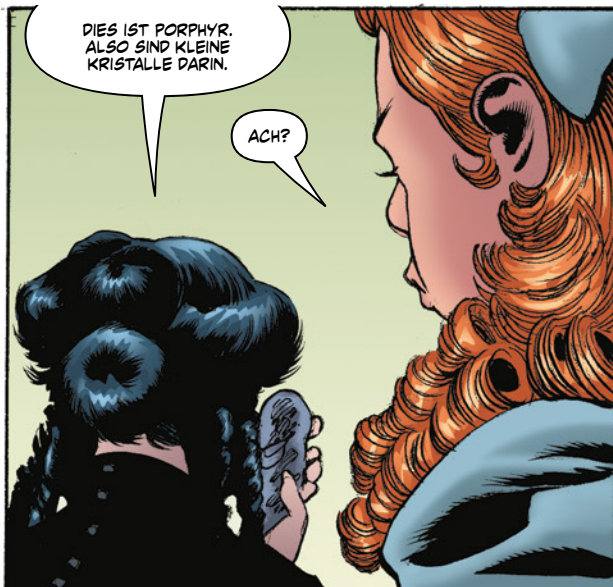
WAS TUT
SIE DA?

MIT DRECK
SPIELEN?



WAS HAST
DU DA?

EIN
VULKAN-
GESTEIN.
BASALT.



DIES IST PORPHYR.
ALSO SIND KLEINE
KRISTALLE DARIN.

ACH?



EGAL.



GREENWICH VILLAGE



DA IST SIE. SIE BUMMELT, WIE IMMER.

MRS. BYRNE! DAPHNE KOMMT.



DAPHNE! LIEBES ...



DU GLAUBST NICHT, WAS PAS-SIERT IST ...



WAS DENN?

ICH WAR BEI EINEM MEDIUM! DU MUSST MITKOMMEN ... ICH GEHE MORGEN WIEDER HIN. PAPA WIRD ES GEFALLEN!



WAS HAT PAPA DAMIT ZU TUN?

ER ... ER HAT MIT MIR ...

... GEREDET!



