



BATMAN

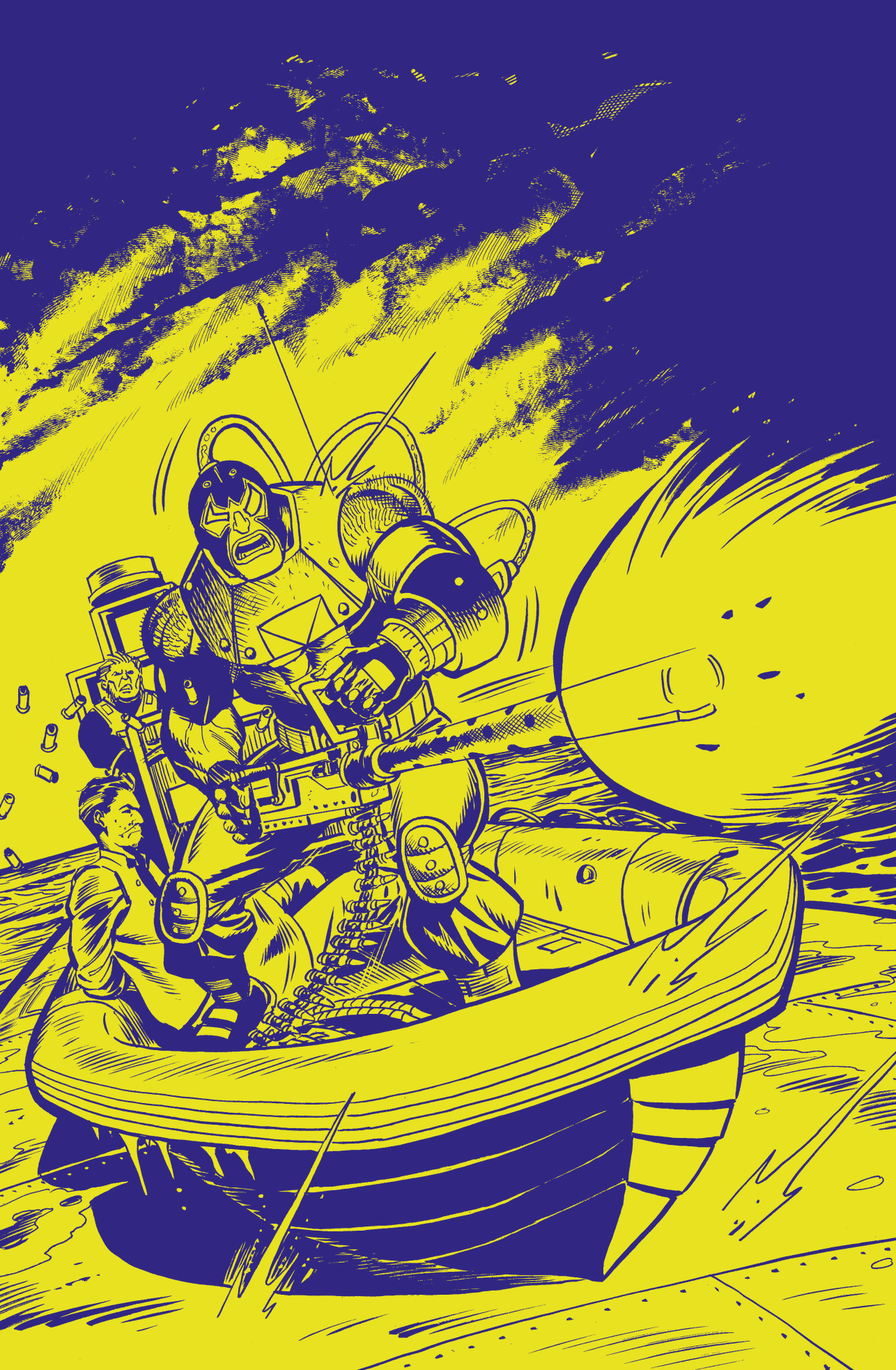
BANE

DER EROBERER



CHUCK DIXON • GRAHAM NOLAN

panini comics



BATMAN™

BANE™

DER EROBERER

CHUCK DIXON
Autor

GRAHAM NOLAN
Zeichnungen

GREGORY WRIGHT
Farben

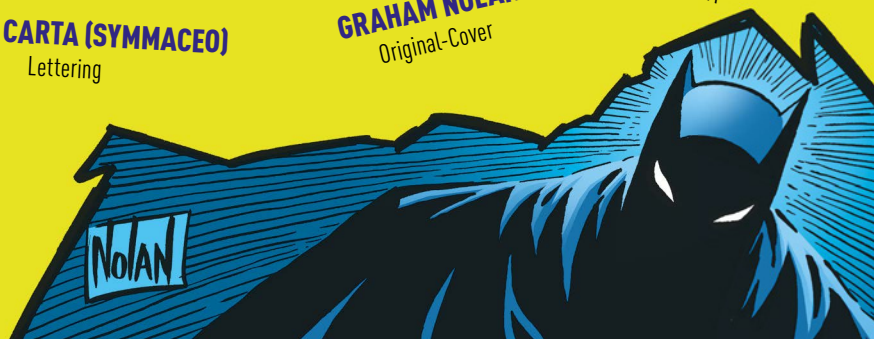


JÖRG FASSBENDER
Übersetzung

GIORGIO CARTA (SYMMACEO)
Lettering

GRAHAM NOLAN
Original-Cover

CHRIS CONROY
MARK DOYLE
MARIE JAVINS
MICHAEL
MCCALISTER
DAVE WIELGOSZ
Redaktion USA



BATMAN geschaffen von **BOB KANE** mit **BILL FINGER**.
BANE geschaffen von **CHUCK DIXON**, **DOUG MOENCH** und **GRAHAM NOLAN**.

DAS SCHWERT, KAPITEL 1

The Sword, Part One

Bane: Conquest 1

Juli 2017

DAS SCHWERT, KAPITEL 2

The Sword, Part Two

Bane: Conquest 2

August 2017

DAS SCHWERT, KAPITEL 3

The Sword, Part Three

Bane: Conquest 3

September 2017

DIE HERAUSFORDERUNG, KAPITEL 1

The Challenge, Part One

Bane: Conquest 4

Oktober 2017

DIE HERAUSFORDERUNG, KAPITEL 2

The Challenge, Part Two

Bane: Conquest 5

November 2017

DIE SCHLANGE, KAPITEL 1

The Serpent, Part One

Bane: Conquest 6

Dezember 2017

KNOCHENBRECHER

VON CHRISTIAN ENDRES

1993 führten die Autoren **Chuck Dixon** und **Doug Moench** zusammen mit Zeichner **Graham Nolan** den eindrucksvollen Superschurken **Bane** in die Welt des **Dunklen Ritters** ein.

Bane wurde auf der karibischen Insel **Santa Prisca** geboren – und zwar in **Peña Duro**, dem brutalsten Gefängnis der Welt. In dieser von Gewalt dominierten Umgebung wuchs das Kind, das damals nur seinen Teddybären als Freund hatte, zu einem knallharten Mann heran, der schließlich wie ein König über das Gefängnis herrschte. Als man Bane die experimentelle Droge **Venom** in rauen Mengen direkt in den Körper pumpte, machte ihn das nur noch stärker. Später entkam Bane mithilfe seiner Untergebenen **Trogg**, **Bird** und **Zombie** aus Peña Duro und reiste nach **Gotham City**, um **Batman** zu besiegen und ein Verbrecherimperium zu begründen. Im Verlauf des legendären Comic-Crossovers **Knightfall – Der Sturz des Dunklen Ritters** brach Bane Batman alias **Bruce Wayne** im Zweikampf sogar den Rücken und wurde so vorübergehend zum König von Gotham. Bis heute zählt Bane zu den markantesten Gegnern des **Mitternachtsdetektivs**, was nicht zuletzt damit zu tun hat, dass er von finsternen Dämonen und düsteren Obsessionen getrieben wird. Nun kehren Vielschreiber Chuck Dixon und der beliebte Zeichner Graham Nolan für eine neue Storyline über Bane zurück, die wir komplett in diesem Band präsentieren! Die beiden erfahrenen Kreativen beschwören trotz **Relaunch** und **Rebirth** und veränderten Figurenbeziehungen das Feeling der unvergesslichen 90er herauf, die sie mit ihren düsteren, grimmigen und actiongeladenen Superhelden-Stories gestalteten und prägten. Neben Banes alter Entourage und der Diebin **Catwoman**, sind auch die Söldner **Gunhawk** und **Bunny** mit von der Partie, die Dixon und Nolan 1994 selbst erdacht haben. Viel Vergnügen mit diesem 90er-Jahre-Revival, in dem Bane mal wieder ordentlich die Muskeln spielen und die Knochen knirschen lässt!



DIE SCHLANGE, KAPITEL 2

The Serpent, Part Two

Bane: Conquest 7

Januar 2018

DIE SCHLANGE, KAPITEL 3

The Serpent, Part Three

Bane: Conquest 8

Februar 2018

WER WIND SÄT... KAPITEL 1

The Reaper, Part One

Bane: Conquest 9

April 2018

WER WIND SÄT... KAPITEL 2

The Reaper, Part Two

Bane: Conquest 10

Mai 2018

WER WIND SÄT... KAPITEL 3

The Reaper, Part Three

Bane: Conquest 11

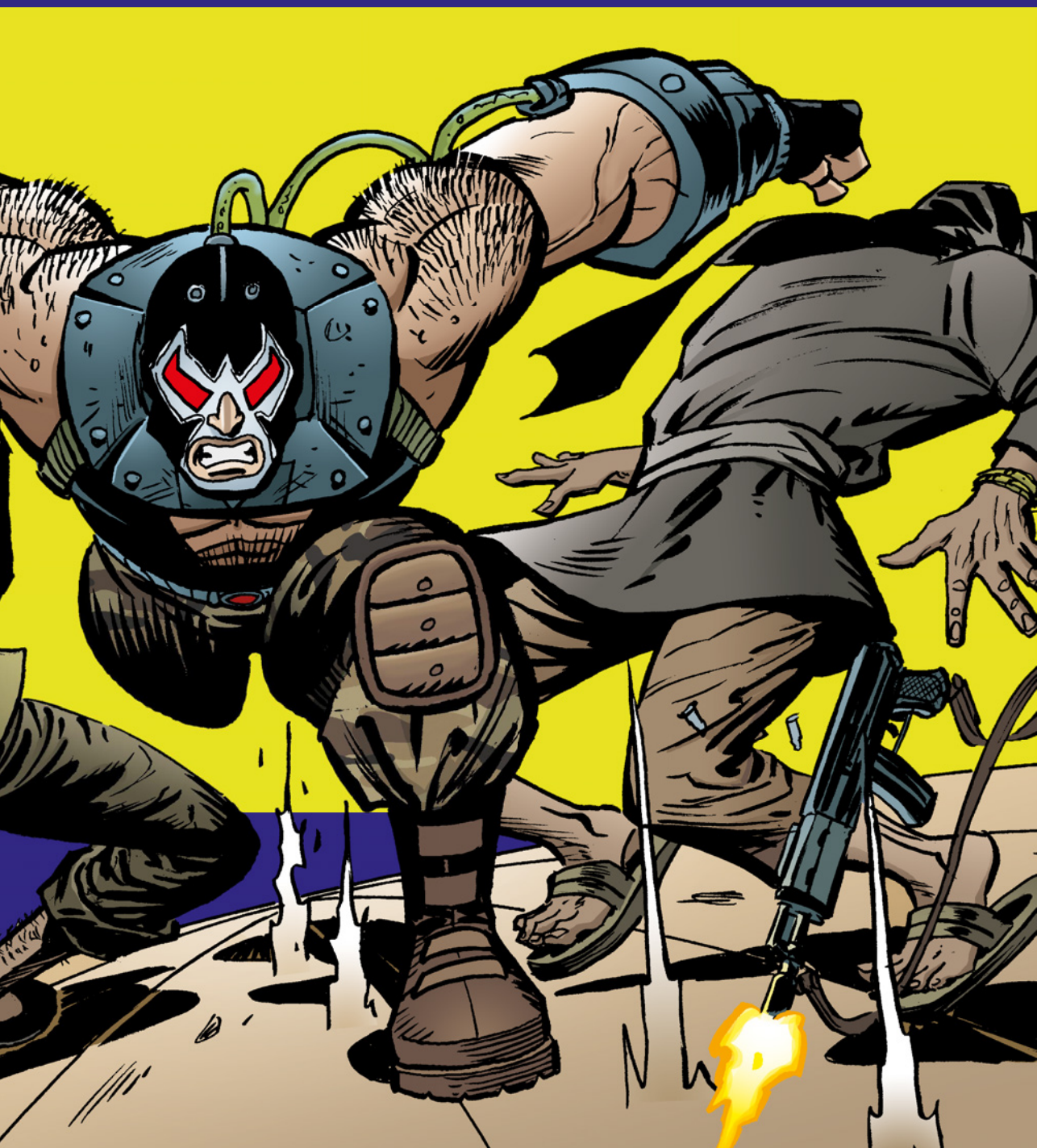
Juli 2018

WER WIND SÄT... KAPITEL 4

The Reaper, Part Four

Bane: Conquest 12

August 2018





BATMAN: BANE DER EROBERER erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Jörg Faßbender**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Giorgio Carta** (**Symmacco**), grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BANE: CONQUEST** #1-12. Original U.S. editors: Chris Conroy, Mark Doyle, Marie Javins, Michael McCalister, Dave Wielgosz. Copyright © 2017, 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Graham Nolan**, *Bane: Conquest* 3. Variant-Cover von **Graham Nolan**, *Bane: Conquest* 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7337-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7335-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7336-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



1
OF TWELVE
\$3.99
US

BANE CONQUEST™



DIXON
NOLAN
WRIGHT

NOLAN



1
OF TWELVE
\$3.99
US

BANE

CONQUEST



DIXON
NOLAN
WRIGHT

Kearney
Jones
-17



SKIPPER,
WAS HÄLTST
DU DAVON?

MACH DIR
NICHT INS *HEMD*,
NYKVIST. WIR SIND
IN INTERNATIONALEN
GEWÄSSERN.

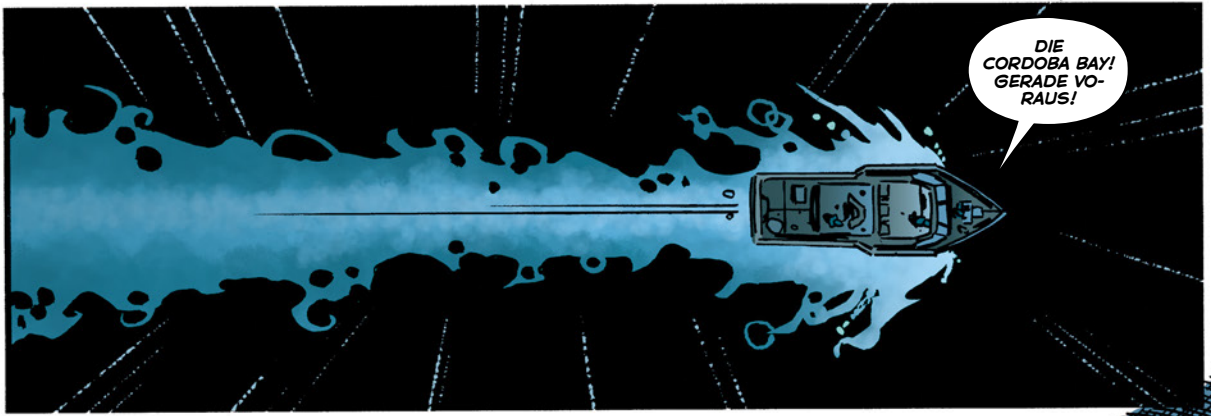


FÜNF
MEILEN UND NÄ-
HERKOMMEND,
DIREKTER
KURS.

EIN
FISCHKÜT-
TER. ODER 'NE
SCHULE THUN-
FISCHE.



MIT FÜNF-
UNDSIEBZIG
KNOTEN?



DIE
CORDOBA BAY!
GERADE VO-
RAUS!



CHUGGA
CHUGGA
CHUGGA

HART STEUER-
BORD, ZOMBIE!
BRING UNS AN
IHRE SEITE!

UND ICH,
BIRD?

HALT
DICH FEST,
TROGG, DU
HÄSSLICHER
MISTKERL!



SPRING
JETZT!

LOS,
BOSS!

A dramatic comic book illustration of Bane hanging from a thick cable. He is wearing his iconic mask with a red 'X' and has a large bomb strapped to his chest. He is holding a handgun in his right hand. The background is a dark, industrial setting with a large, curved structure and a bright light source creating a lens flare effect.

SICHER,
DASS DU DAS AL-
LEIN DURCHZIEHEN
WILLST?

HALTET
EUCH ZURÜCK.
WENN ICH DECKUNG
BRAUCH, SAG
ICH'S.

ABER...
ZU WENIG INFOS.
WER WEISS, WAS
DICH DORT
ERWARTET.

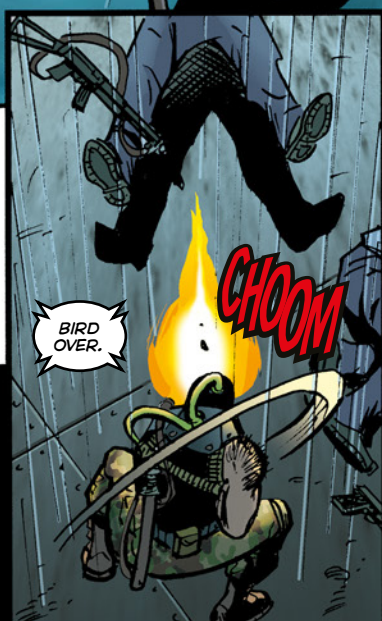
ICH WEISS,
WAS ICH WIS-
SEN MUSS.

DAS SCHIFF
HÄLT OHNE ER-
LAUBNIS AUF *MEINE*
STADT ZU.

BANE DER EROBERER

DAS SCHWERT KAPITEL EINS

CHUCK DIXON Story / GRAHAM NOLAN Zeichnungen
GREGORY WRIGHT Farben / JÖRG FASSBENDER Übersetzung
GIORGIO CARTA Lettering
DAVE WIELGOSZ, CHRIS CONROY & MARK DOYLE US-Redaktion
BANE GESCHAFFEN VON CHUCK DIXON, DOUG MOENCH UND GRAHAM NOLAN.







KOMMT AN
BORD. FINDEN
WIR RAUS, WAS
DAS FÜR EIN
SCHIFF IST.

WO
WOLLTE DER
KAHN HIN?

DA LIEGT
'NE SEEKAR-
TE MIT EINER
ANLEGESTELLE
ÖSTLICH DER
STADT.



JETZT
GEHÖRT DAS
SCHIFF UNS. MAL
SEHEN, OB DER
TRIP SICH GE-
LOHNT HAT.

NOCH EINER
ÜBRIG, MIT
DEM MAN RE-
DEN KANN?

WAS GLAUBST
DU?



HUI.



PLUTONIUM-
SPRENG-
KÖPFE.



GEFÄLLT
MIR NICHT.



JEMAND WILL KRIEG
SPIELEN, BOSS.

DAS SIND PA-
PIERE FÜR EINE
LIEFERUNG NACH
BOSQUEVERDE.

ABER SIE
HATTEN KURS AUF
MEINE STADT.

UNSER
INFORMANT IN
LISSABON HATTE
RECHT.

HAT AUCH
GENUG GEKOSTET.
EINS IST SICHER.
DAS IST KEINE
GANGNUMMER.

CLARO.
DAS IST NICHT
ZUM STRAS-
SENVERKAUF
GEDACHT.

MUSS FÜR EINE
TERRORISTEN-
GRUPPE
SEIN.

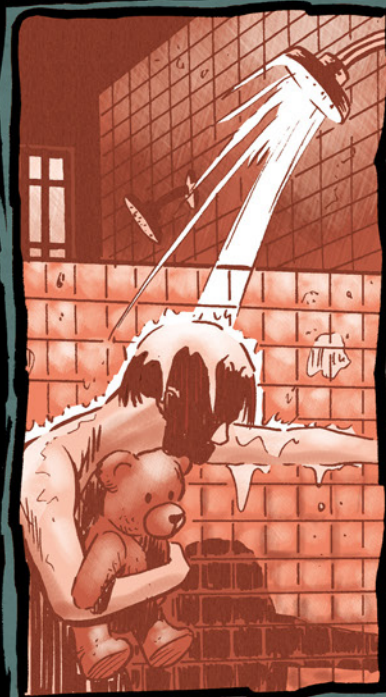
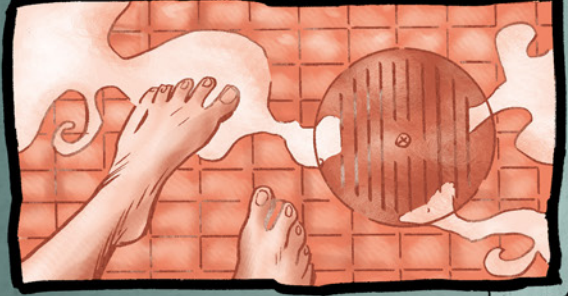
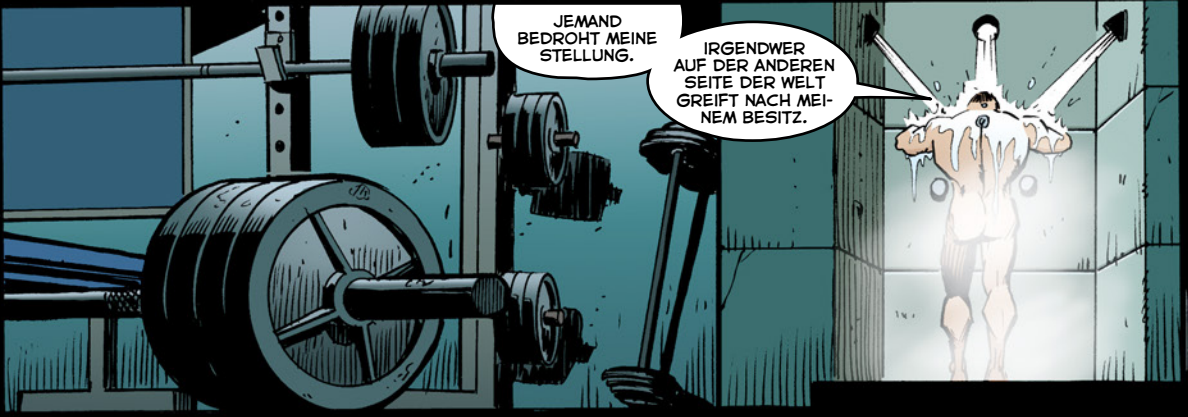
EIN GROSS-
ANGRIFF AUF
DIE STADT.

BA-DOOM

ICH KRIEG
DEN, DER DAHINTER-
STECKT. ERST MAL
RAUSFINDEN, WER DIE
WAFFEN BEKOMMEN
SOLLTE.

ERST DIE ZELLE
FINDEN UND DANN
DIE ANFÜHRER.

GOTHAM





IM GEFÄNGNIS UND HIER DRAUSSEN.

ALLES, WAS MIR GEHÖRT, STEHT AUF DEM SPIEL. DIESER HERAUSFORDERUNG MUSS MIT STÄRKE BEGEGNET WERDEN.

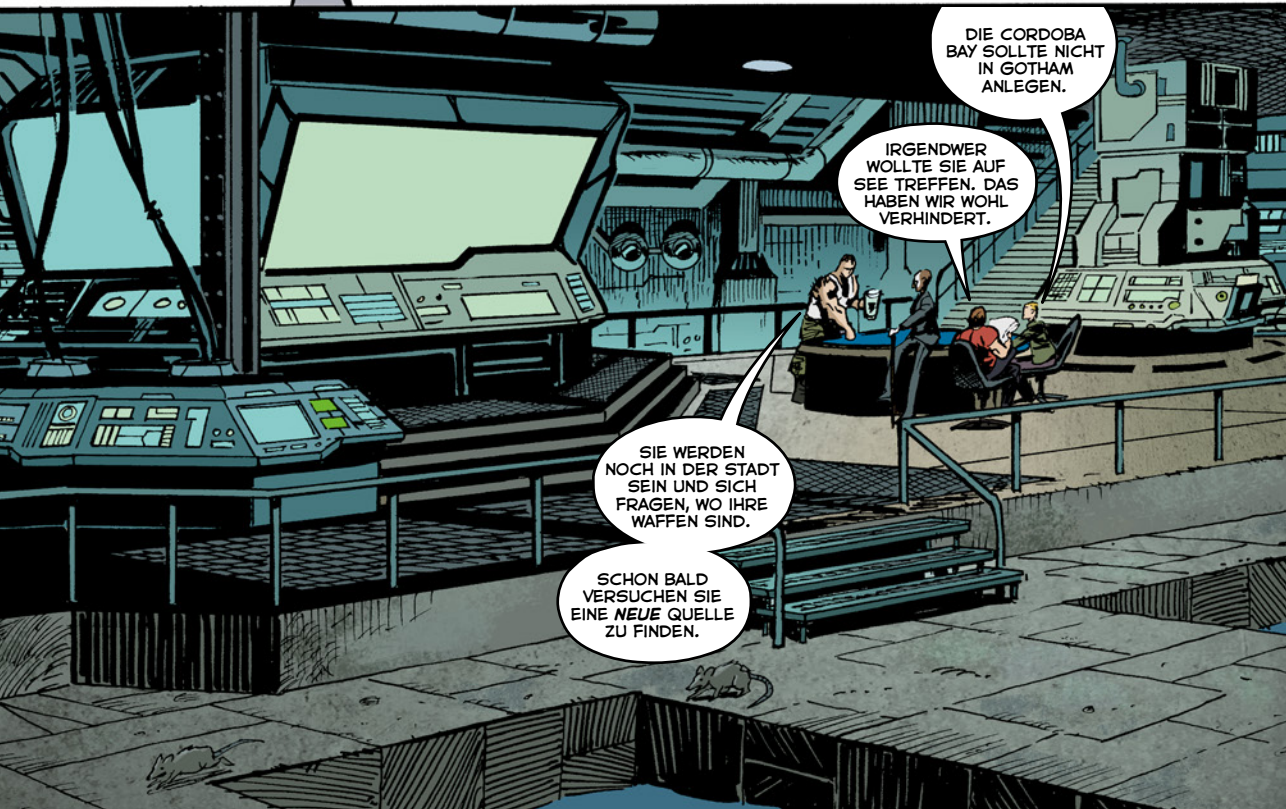


DU VERSTEHST MICH, MI HERMANO.

DU HAST MICH IMMER BEGLEITET.



DU WEISST, WAS ICH TUN MUSS.



DIE CORDOBA BAY SOLLTE NICHT IN GOTHAM ANLEGEN.

IRGENDWER WOLLTE SIE AUF SEE TREFFEN. DAS HABEN WIR WOHL VERHINDERT.

SIE WERDEN NOCH IN DER STADT SEIN UND SICH FRAGEN, WO IHRE WAFFEN SIND.

SCHON BALD VERSUCHEN SIE EINE NEUE QUELLE ZU FINDEN.



SIE WERDEN
SICH ZEIGEN MÜS-
SEN. SICH UMHÖREN.
UND WIR STELLEN
FRAGEN UND
FINDEN SIE.

UND WO
STELLEN WIR
DIESE FRAGEN,
BOSS?



ÜBERALL.



WER?

WER?

WER?

WER?



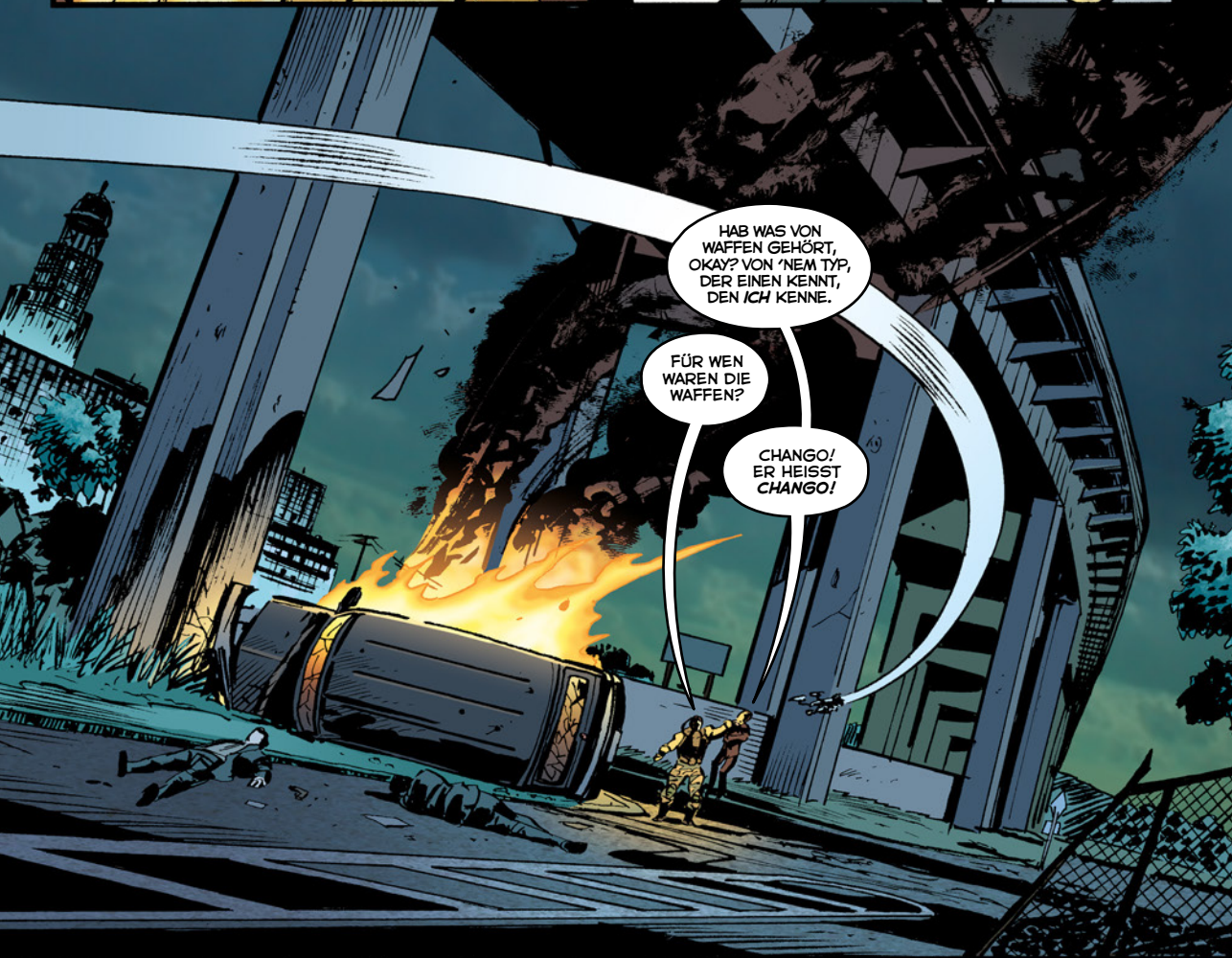
WHOA!
HEY!

DARF ICH
REDEN?



REDE.

OKAY!
ALSO...



HAB WAS VON
WAFFEN GEHÖRT,
OKAY? VON 'NEM TYP,
DER EINEN KENNT,
DEN ICH KENNE.

FÜR WEN
WAREN DIE
WAFFEN?

CHANGO!
ER HEISST
CHANGO!



ER IST NEU
HIER! AN DER
NEWTON STREET IN
CAMBOTOVN.

UND,
LÜGT ER?

NEIN,
ER SAGT DIE
WAHRHEIT.



ZEIG MIR
MAL DIE SZENE
VON DER
RAZZIA.

KEIN
PROBLEM,
BOSS.

SIEHT NACH
'NEM MÄCHTIGEN
FEUERGEFECHT
AUS.

ABER MIT
WEM? NICHT
MIT DER
POLIZEI.

AUF DER
STRASSE LIE-
GEN NICHT MAL
HÜLSEN.

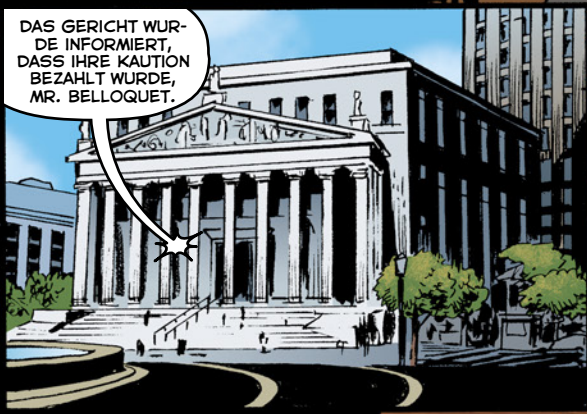
OH MANN.

DAS WIRD
DIR NICHT
GEFALLEN.

WAS
SIEHST
DU?

SAG
MIR, WAS
DU SIEHST,
BIRD.

NA LOS.



DAS GERICHT WURDE INFORMIERT, DASS IHRE KAUTION BEZAHLT WURDE, MR. BELLOQUET.



SIE SIND BIS ZUM VERHANDLUNGSTERMIN AUF FREIEM FUSS.

DANKE, EUER EHREN.



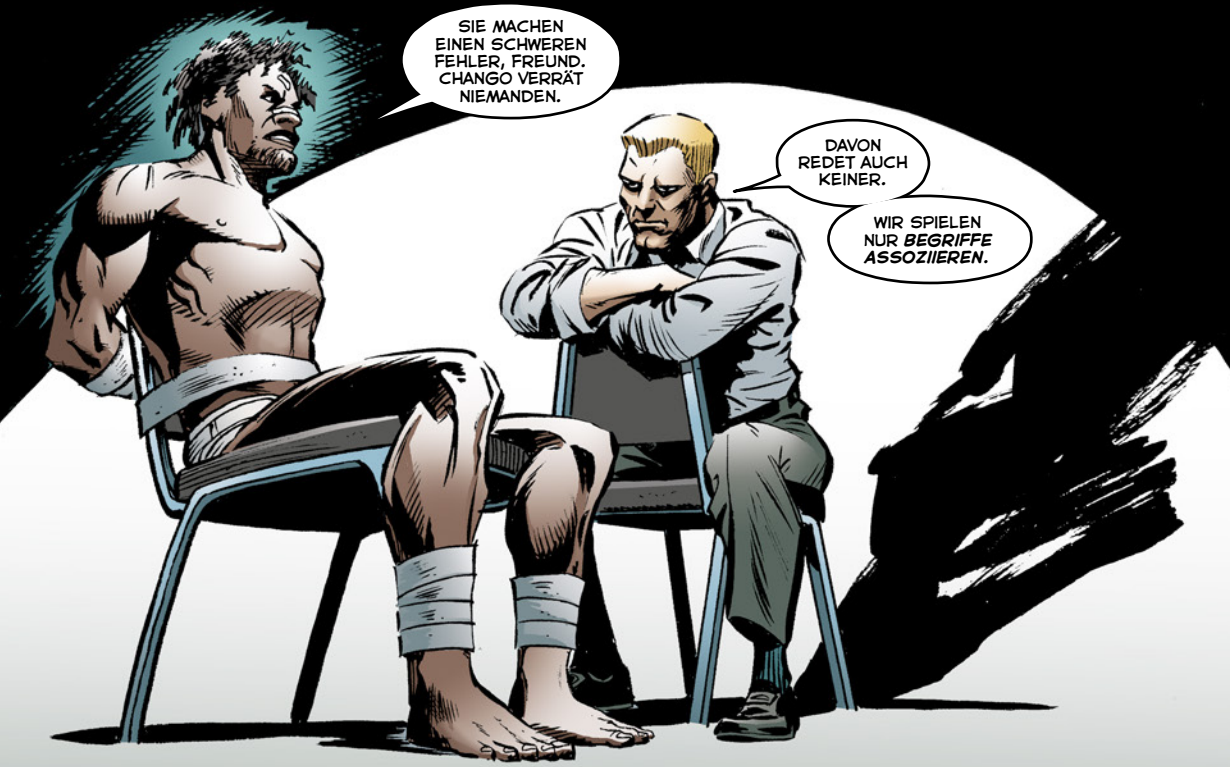
MR. BELLOQUET?

NENNEN SIE MICH CHANGO. HABEN SIE DIE KAUTION BEZAHLT?



SIE SIND NICHT MEIN ANWALT.

ICH KOMME VON EINER ANDEREN FIRMA.



SIE MACHEN EINEN SCHWEREN FEHLER, FREUND. CHANGO VERRÄT NIEMANDEN.

DAVON REDET AUCH KEINER.

WIR SPIELEN NUR BEGRIFFE ASSOZIIEREN.





QURAC





