



Jungmann • Miosga • Neumann

# Lehrersprache und Gesprächsführung in der inkluisiven Grundschule

**EV reinhardt**



Tanja Jungmann • Christiane Miosga • Sandra Neumann

# **Lehrersprache und Gesprächsführung in der inklusiven Grundschule**

Mit 14 Abbildungen und 7 Tabellen

Mit Online-Zusatzmaterial

Ernst Reinhardt Verlag München

Prof. Dr. *Tanja Jungmann*, Diplom-Psychologin, ist an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg als Professorin für Sprache und Kommunikation und ihre sonderpädagogische Förderung beschäftigt.

Prof. Dr. *Christiane Miosga* ist in der Abteilung für Sprach-Pädagogik und -Therapie an der Leibniz Universität Hannover beschäftigt.

Prof. Dr. *Sandra Neumann* hat die Professur für Inklusive Bildungsprozesse bei Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation an der Universität Erfurt inne.

Im Ernst Reinhardt Verlag ebenfalls erschienen:

Gartmann, J., Jungmann, T.: Überall steckt Bewegung drin

(1. Aufl. 2021; ISBN 978-3-497-03020-0)

Koch, K., Schulz, A., Jungmann, T.: Überall steckt Mathe drin

(2. Aufl. 2020; ISBN 978-3-497-02951-8)

Jungmann, T., Koch, K., Schulz, A.: Überall stecken Gefühle drin

(2. Aufl. 2019; ISBN 978-3-497-02833-7)

Jungmann, T., Morawiak, U., Meindl, M.: Überall steckt Sprache drin

(2. Aufl. 2018; ISBN 978-3-497-02756-9)

Koch, K., Jungmann, T.: Kinder mit geistiger Behinderung unterrichten

(1. Aufl. 2017; ISBN 978-3-497-02720-0)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-03030-9 (Print)

ISBN 978-3-497-61478-3 (PDF-E-Book)

ISBN 978-3-497-61479-0 (EPUB)

© 2021 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in EU

Cover unter Verwendung eines Fotos von [iStock.com/monkeybusinessimages](https://www.istock.com/monkeybusinessimages)

(Agenturfoto. Mit Models gestellt)

Abb. 4 und Downloadmaterial unter Verwendung von Abbildungen von Prof. Dr. Christiane Miosga

Abb. 11 unter Verwendung von zwei Abbildungen aus: Fox-Boyer, A. (2016): Lautsymbole für die Phonologische Therapie. Anhang zu: Kindliche Aussprachestörungen. Phonologischer Erwerb – Differenzialdiagnostik – Therapie. In: <https://www.skvshop.de/objects/downloads/de/886.pdf>, Schulz-Kirchner Verlag GmbH, Idstein

Downloadmaterial und Abb. 12 unter Verwendung von Abbildungen von Fanny Riebicke  
Downloadmaterial zu Kap. 5.4 unter Verwendung von Abbildungen von Lea Fichtmüller  
Satz: JÖRG KALIES – Satz, Layout, Grafik & Druck, Unterumbach

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: [www.reinhardt-verlag.de](http://www.reinhardt-verlag.de) E-Mail: [info@reinhardt-verlag.de](mailto:info@reinhardt-verlag.de)

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einleitung oder 10 Gründe, dieses Buch zu lesen</b> .....	<b>9</b>
<b>2 Sprachlich-kommunikative Unterrichtsgestaltung und Gesprächsführung</b> .....	<b>12</b>
2.1 Aspekte sprachlich-kommunikativer Professionalisierung.....	14
2.2 Sprach- und Kommunikationsförderung im inklusiven Unterricht .	17
<b>3 Drei Perspektiven auf LehrerInnensprache</b> .....	<b>23</b>
3.1 LehrerInnensprache als Ausdruck und Ergebnis der Persönlichkeit .....	24
3.2 LehrerInnensprache als trainierbare Kompetenz .....	25
3.3 LehrerInnensprache als soziales Handeln.....	27
3.4 Analyse der Kommunikations- und Interaktionsstrukturen – Der Königsweg zur Veränderung? .....	29
<b>4 Gesprächspraxis im Schulalltag – unterschiedliche Gesprächssituationen und ihre Anforderungen</b> .....	<b>37</b>
4.1 Das Unterrichtsgespräch .....	38
4.1.1 Gesprächsformen: Vom LehrerInnenvortrag zum offenen Diskurs .....	39
4.1.2 Einführung von Gesprächsregeln .....	41
4.2 Verschiedene Diskurspraktiken – verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten.....	43
4.2.1 Erzählen .....	44
4.2.2 Erklären .....	49
4.2.3 Argumentieren .....	52
4.3 Heterogene Schülerschaft – heterogene Methoden der Gesprächsführung? .....	54
4.3.1 Sprachsensibler Unterricht .....	55
4.3.2 (Kommunikativer) Umgang mit Unterrichtsstörungen .....	57

<b>5</b>	<b>Methodensammlung und Übungen zur sprachförderlichen Gestaltung gemeinsamen Unterrichts.....</b>	<b>65</b>
5.1	Gestaltungsmittel der LehrerInnensprache zur Sprachförderung im gemeinsamen Unterricht .....	65
5.1.1	Verbale Mittel .....	66
5.1.2	Paraverbale / prosodische Mittel .....	70
5.1.3	Nonverbale Mittel .....	80
5.2	Strategien zur sprachlichen und diskursiven Unterstützung im inklusiven Unterricht .....	86
5.2.1	Scaffolding .....	88
5.2.2	Modellierungstechniken .....	94
5.2.3	Kognitive Modellierung und Aktivierung .....	100
5.2.4	Fordern und Unterstützen .....	106
5.2.5	Emotionale Abstimmung .....	111
5.3	Sprache fördern im inklusiven Fachunterricht .....	113
5.3.1	Sprachförderung im inklusiven Deutschunterricht .....	114
5.3.2	Sprachsensibler Sachunterricht .....	118
5.3.3	Sprachförderung im Mathematikunterricht .....	120
5.4	(Individuelle) Sprachförderung im Unterricht – Konkrete Anregungen aus der Sprachtherapie .....	124
5.4.1	Aussprache: Fördermöglichkeiten mit der P.O.P.T.....	125
5.4.2	Wortschatz: Strategie-Training mit dem Wortschatzsammler ...	134
5.4.3	Grammatik: Morpho-syntaktische Förderung mit der Kontextoptimierung .....	142
5.4.4	Pragmatik: Förderung der Sprachverwendung im Kontext mit PraFIT .....	149
	<b>Literatur.....</b>	<b>155</b>
	<b>Sachregister .....</b>	<b>169</b>

# Vorwort

Wer im Unterricht die eigene Sprache lernförderlich einsetzen und Gespräche führen möchte, die im Kontext von Inklusion Teilhabe ermöglichen, findet zahlreiche Publikationen, die das Thema aus verschiedenen Perspektiven aufgreifen. Zum einen wird auf sprach- und kultursensibles Gesprächshandeln verwiesen, um mehrsprachigen SchülerInnen bildungssprachliche Teilhabe zu ermöglichen; zum anderen stehen Sprachlehrstrategien im Fokus, die das sprachliche Lernen insbesondere von Kindern mit sprachlichen Beeinträchtigungen oder beim (Fremd-)Sprachenlernen unterstützen sollen. Daneben wird sprach- und diskurserwerbsförderliches LehrerInnenhandeln insbesondere im inklusiven Deutschunterricht behandelt, um allen Kindern sprachliche und fachliche Lerngelegenheiten zu bieten. Und in wiederum anderen Werken zum Thema wird aufgezeigt, wie durch reflexives Handeln sprachliche und kommunikative Barrieren vermieden werden können und Professionalisierung ermöglicht wird.

Daneben gibt es zahlreiche Ratgeber zur Körpersprache, zur LehrerInnenstimme oder zur Gesprächsführung für Lehrkräfte, die den „richtigen“ Einsatz der LehrerInnensprache, einschließlich der „Do's“ und „Dont's“, vermitteln möchten.

Somit stellte sich auch uns zu Beginn dieses Buchprojektes die Frage: Brauchen wir noch ein Buch zum Thema Sprechen und Sprachförderung im inklusiven Unterricht? Denn: Sprechen kann (fast) jede/r! Aber jede/r spricht auf ihre/seine Weise, jeweils auf der Basis ihrer/seiner individuellen und fachlichen Kommunikationsbiografie, Haltung und theoretischen Perspektive.

Auch wir als Autorinnen sprechen (und schreiben) aus jeweils verschiedenen Perspektiven über den Spracherwerb und die Sprachförderung. Unser Anliegen war es daher, diesen verschiedenen Perspektiven auf LehrerInnensprache in einem Buch mit Umsetzungsbeispielen für die Praxis Ausdruck zu verleihen, um das eigene Sprechen und Zuhören und das Sprechen und Zuhören der Lernenden zu reflektieren und die jeweiligen situativen Handlungsmöglichkeiten für den inklusiven Unterricht zu erweitern.

Wichtig war es uns, in diesem Buch nicht zu vermitteln, wie die „richtige“ LehrerInnensprache aussieht, sondern Anstöße zur Reflexion des eigenen Sprachhandelns und des Sprachhandelns der SchülerInnen zu liefern und Sie, liebe LeserInnen, zu ermutigen, Ihr sprachliches, stimmliches und non-verbales Repertoire im Unterricht zu erweitern sowie die Möglichkeiten zur interprofessionellen Zusammenarbeit zu nutzen.

Abschließend möchten wir all jenen danken, die uns tatkräftig unterstützt haben: ein herzliches Dankeschön an Lea Fichtmüller und Fanny Riebicke für ihre kreative Erstellung von Praxismaterialien für den Downloadbereich. Lisa Federkeil, Franziska Heinschke, Fenja Lampe, Jana Pflughoft und Tabea Testa möchten wir für die kritische Durchsicht des Manuskripts und zahlreiche wertvolle Anregungen danken. Weiterhin möchten wir Eva Maria Reiling und Sarah Schröppel vom Ernst Reinhardt Verlag für ihre stets kompetente Betreuung des Buchprojektes sowie Mechthild Piel für die Lektorierung dieses Buches danken.

Last but not least sind wir auch dankbar für die Möglichkeit unserer Zusammenarbeit an diesem Buch, die unsere eigenen Perspektiven erweitert und Lust auf „Mehr“ gemacht hat.

Oldenburg, Hannover und Erfurt im Dezember 2020

Tanja Jungmann, Christiane Miosga und Sandra Neumann

# 1 Einleitung oder 10 Gründe, dieses Buch zu lesen

*„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick et al. 1969, 53).*

Das Ziel des vorliegenden Praxishandbuchs besteht darin, den Blick auf die multimodalen Aspekte der LehrerInnensprache und das eigene Gesprächshandeln im inklusiven Grundschulunterricht zu lenken. In heterogenen Lerngruppen sollten Unterrichtsgespräche mit einem hohen Maß an differenzierter Unterstützung durch die Lehrkraft geführt werden. Dabei ist die LehrerInnensprache ein wichtiges und zudem ständig verfügbares Werkzeug der sprachsensiblen und -förderlichen Unterrichtsgestaltung.

Der erste Grund, dieses Buch zu lesen, ist seine explizit inklusive Ausrichtung. Sprache und Sprechen können wirksame Mittel der Inklusion sein.

**Grund 1:  
inklusive  
Ausrichtung**

Reflektiert eingesetzt ermöglichen sie Teilhabe durch Wertschätzung, Sprachsensibilität und -förderung. Das Gegenteil kann eintreten, wenn Lehrkräfte durch die eigene Kommunikationsweise unbewusst Lernende exkludieren. Insbesondere non- und paraverbale Aspekte werden als Teil der Persönlichkeit wahrgenommen und deshalb oft als unveränderbar angesehen (Kap. 3), obwohl sie dies nicht sind. In diesem Praxisbuch wird für unterschiedliche Kommunikationswirkungen eine Bewusstheit geschaffen (Kap. 2) und Möglichkeiten eines diversitätssensiblen Umgangs mit Sprache und Sprechen aufgezeigt (Kap. 4). Dabei geht es nicht um die Vermittlung der richtigen LehrerInnensprache, sondern um die stetige Reflexion des eigenen Sprach- und Gesprächshandelns sowie die Erweiterung des multimodalen Repertoires im Unterricht.

**Grund 2:  
Reflexivität**

Unterrichtsinteraktionen sind eine zentrale Stellschraube für fachliches und sprachliches Lernen, die als solche genutzt und optimiert werden sollten (Kap. 4, 5). LehrerInnensprache und Gesprächsführung werden in diesem Buch als dialogisch, kognitiv aktivierend und emotional involvierend aufgefasst.

**Grund 3:  
Unterrichtsinter-  
aktion als  
Stellschraube**

**Grund 4:  
fachübergrei-  
fende Relevanz**

Sprache ist dabei Medium und expliziter Gegenstand jedes Fachunterrichts (Kap. 5). Eine lernerfolgreiche Unterrichtspraxis lässt sich im Spannungsfeld zwischen hohen bzw. geringen fachinhaltlichen Anforderungen und hoher bzw. geringer gezielter (sprachlicher) Unterstützung modellieren. Daraus ergeben sich, wie zuerst von Mariani (1997) schematisch dargestellt, vier Zonen des Lehrens und Lernens, die Abb. 1 zeigt. Nur hohe individuelle Herausforderungen und ein hohes Maß an individueller Unterstützung ermöglichen es demnach, dass alle SchülerInnen in ihrer „Zone der nächsten Entwicklung“ (Wygotsky 2014) lernen.



**Abb. 1:** Vier Zonen des Lehrens und Lernens (nach Mariani 1997)

Wie dies mit multimodalen sprachlichen Mitteln in verschiedenen Fächern der Grundschule gelingen kann, ist Gegenstand des vorliegenden Praxisbuches (Kap. 4 und 5).

**Grund 5:  
Orientierung  
im Begriffs-  
dschungel**

In den vergangenen zehn Jahren hat sich im deutschen Sprachraum eine enorme begriffliche Vielfalt entwickelt. Diese reicht von Lehrersprache (Reber/Schönauer-Schneider 2018) über Teacherese (Stecher/Rauner 2019) oder schülergerichtete Sprache (SGS, Kleinschmidt 2015) bis hin zu lehrerseitige Gesprächsaktivitäten (Morek 2013). Das vorliegende Buch bietet eine Orientierung im Begriffsdschungel, indem die genutzten Begriffe durchgängig definiert, voneinander abgegrenzt und kritisch betrachtet werden (Kap. 2).

Die unterschiedlichen Herangehensweisen und Begriffsverwendungen haben gemeinsam, dass sie auf die Verwendung multimodaler Kommunikationsmittel verweisen, die für die Gestaltung und Organisation dialogischer Lehr-/Lernprozesse notwendig sind. Das vorliegende Praxisbuch legt daher den Fokus auf ein multimodales Konzept von LehrerInnensprache, das verbale, nonverbale und paraverbale Aspekte umfasst und diese als Ressource für Lehr-/Lernprozesse betrachtet (Kap. 2, 5).

**Grund 6:  
Multimodalität**

Neben Anregungen für die Gestaltung eines sprachsensiblen und -förderlichen Unterrichts (Kap. 4, Kap. 5.1-5.3) zeigt das vorliegende Praxisbuch auf, wie Lernende mit Schwierigkeiten auf den Ebenen der Aussprache, des Wortschatzes, der Grammatik oder der Pragmatik gezielt im Unterricht gefördert werden können (Kap. 5.4). Hierbei werden sprachtherapeutische Konzepte anhand von konkreten Beispielen und Materialien (Onlinematerial) für den Grundschulunterricht vorgestellt.

**Grund 7:  
gezielte  
Sprachförderung**

Dabei wird eine interdisziplinäre Perspektive eingenommen, indem Wissen zum Thema LehrerInnensprache und Gesprächsführung aus den Bereichen Entwicklungspsychologie bzw. (sonder-)pädagogische Psychologie, Deutsch als Zweitsprache (DaZ), Grundschuldidaktik, Sprachwissenschaft, Sprachheilpädagogik und Sprachtherapie zusammengeführt wird.

**Grund 8:  
interdisziplinäre  
Zusammen-  
führung**

Basierend auf diesen interdisziplinär-wissenschaftlichen Grundlagen möchte das Praxisbuch vor allem durch zahlreiche konkrete Beispiele aus dem Fachunterricht zu einem reflektierten multimodalen Einsatz der LehrerInnensprache anregen.

**Grund 9:  
konkrete  
Praxisbeispiele**

Durch ein fundiertes Anwendungswissen verschiedener Methoden wird die interprofessionelle Zusammenarbeit zwischen dem Bildungs- und dem Gesundheitsbereich im Alltag gestärkt. Lernende mit dem Förderschwerpunkt im Bereich Sprache und Kommunikation profitieren erheblich, wenn ihre (fachlichen) Bezugspersonen an einem Strang ziehen und der Transfer des in der Sprachtherapie neu Erlernten in den schulischen Alltag ermöglicht wird.

**Grund 10:  
Stärkung von  
Interprofession-  
alität**

## 2 Sprachlich-kommunikative Unterrichtsgestaltung und Gesprächsführung

### ZUSAMMENFASSUNG

In diesem Kapitel werden zunächst die Begrifflichkeiten rund um das Thema LehrerInnensprache und Gesprächsführung geklärt. Neben Aspekten der sprachlich-kommunikativen Professionalisierung werden die wesentlichen Grundlagen der Sprach- und Kommunikationsförderung im inklusiven Unterricht umrissen.

LehrerInnensprache und Gesprächsführung sind trotz ihrer Bedeutung eher selten Gegenstand der Aus- und Fortbildung der Lehrkräfte. Im Schulalltag selbst wird die Kommunikation zwischen Lernenden und Lehrkräften zumeist nur bei Diskussionsübungen und der Erarbeitung von Klassenregeln thematisiert oder auch in LehrerInnenkonferenzen und -gesprächen, hier häufig im Hinblick auf den Umgang mit schwierigen Gesprächssituationen und Unterrichtsstörungen (Kap. 4.3). Nach Fortbildungsanfragen zu urteilen, konzentriert sich das Interesse der Schulleitungen vorrangig auf Fragen effektiver und zielgerichteter Gesprächsführung. Dabei wird Unterricht zu mehr als zwei Dritteln durch das sprachlich-kommunikative Handeln der Lehrperson bestimmt (Eikenbusch 2013). Sprache gilt daher unbestritten als wesentliches Instrument in Erziehung, Bildung und Unterricht.

**Erziehung,  
Bildung,  
Unterricht**

In allen Fächern werden Unterrichtsinhalte sprachlich dargeboten und vermittelt. Wie Lehrkräfte sprechen, kommunizieren, interagieren und Gespräche führen, hat bedeutenden Einfluss darauf, wie sie wahrgenommen werden und welche (Lern-)Erfolge sie bei den SchülerInnen erzielen. Die Lehrkraft vermittelt über Sprache nicht nur Unterrichtsinhalte, sie stellt damit Aufmerksamkeit her, definiert Beziehungen zur Gruppe der Lernenden oder zu einzelnen SchülerInnen, sie regt zum Nachdenken und zum Austausch an, sie involviert und motiviert die Lernenden. Auch vermag sie

durch ihre differenzierte Ansprache in der Zone der nächsten Entwicklung (Wygotsky 2014) zu fördern.

### DEFINITION

Die Zone der nächsten Entwicklung umfasst die Lernpotentiale eines Individuums, die zum Entwicklungsstand in der Zukunft führen. Die Lernpotentiale können in der Interaktion mit kompetenten InteraktionspartnerInnen oder durch gemeinsame aktive (z.B. spielerische) Auseinandersetzung mit der Umwelt entfaltet werden (Wygotsky 2014).

**Zone der nächsten Entwicklung**

Die Sprache von Lehrkräften ist das wichtigste Medium, um mit SchülerInnen zu kommunizieren und stellt eine professionelle Schlüsselkompetenz (Miosga 2014) dar. Über die Sprache der Lehrkraft wird implizit auch die Sprache der SchülerInnen beeinflusst. Einzelne SchülerInnen werden hierdurch in die Kommunikation einbezogen bzw. von ihr ausgegrenzt. LehrerInnensprache ist damit auch ein Mittel der Inklusion bzw. Exklusion (Miosga 2014).

**Sprache als professionelle Schlüsselkompetenz**

### DEFINITION

Das unterstützende, sprachlich-kommunikative Handeln einer Lehrkraft im Unterricht wird zumeist als *Lehrersprache* bezeichnet.

**Begriff der Lehrersprache**

Dabei handelt es sich allerdings um eine eher ungünstige Übersetzung des anglo-amerikanischen Terminus *teacher talk*. Während *teacher talk* alle Geschlechter und sowohl die Sprache als auch das Sprechen umfasst, bezieht sich der Begriff Lehrersprache streng genommen nur auf männliche Lehrkräfte und die sprachlichen, nicht aber die kommunikativen Aspekte.

### DEFINITION

Daher wird in diesem Buch konsequent der Begriff *multimodale LehrerInnensprache* verwendet, um sowohl Lehrkräfte jeden Geschlechts als auch verbale, nonverbale und paraverbale Aspekte zu adressieren.

Da Lehrkräfte durch die sensible multimodale Gestaltung und Reflexion den Bildungserfolg aller Kinder beeinflussen können (Kullmann et al. 2014), sollte multimodale LehrerInnensprache und Gesprächsführung stärker als bisher Gegenstand von Professionalisierung in allen Phasen der Lehrkräftebildung sein. Im Folgenden wird umrissen, welche Aspekte für eine solche Auseinandersetzung zentral sind und worauf besonders zu achten ist, um das eigene Sprachhandeln und die Gesprächsführung als Grundschullehrkraft weiterzuentwickeln.

**LehrerInnensprache in der Professionalisierung**

## 2.1 Aspekte sprachlich-kommunikativer Professionalisierung

LehrerInnensprache und Gesprächsführung umfassen nicht nur die rein verbale Ebene, die vorrangig mit Sprache assoziiert wird, sondern auch weitere sprachliche Elemente wie paraverbale, nonverbale und extraverbale Mittel (Lüdtke/Stitzinger 2017).

### DEFINITION

#### paraverbale Kommunikation

- Paraverbale Kommunikation umfasst das gesamte Spektrum der Prosodie und beschreibt damit rhythmische, dynamische und melodische Phänomene wie Tonhöhe (Stimmlage), Lautstärke, Akzent (Betonung einzelner Wörter oder Satzteile), das Sprechtempo und die Intonation (Sprechmelodie) (Plate 2015, 23).

### DEFINITION

#### nonverbale Kommunikation

- Unter nonverbaler Kommunikation versteht man jede Form der Kommunikation, die nicht durch Worte erfolgt. Dazu gehören z.B. die Körperhaltung, Gestik, Mimik und der Augenkontakt (Plate 2015, 23).

### DEFINITION

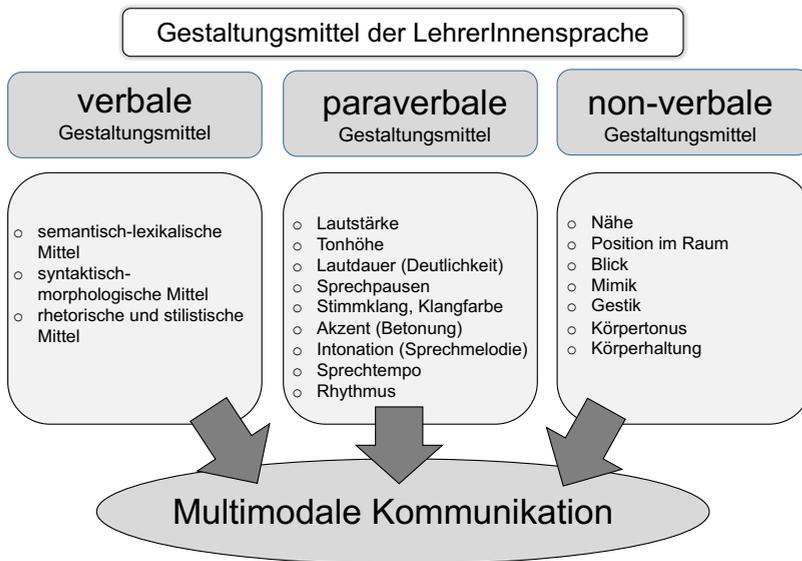
#### extraverbale Ebene

- Die extraverbale Ebene bezieht sich auf die Rahmenbedingungen der Kommunikation, also z.B. die Zeit, den Ort und die Kommunikationsbeziehung (Plate 2015, 23).

Die Kommunikation im Unterricht und der Unterrichtserfolg hängen nicht nur davon ab, WAS kommuniziert wird, sondern auch WIE kommuniziert wird.

#### multimodale Kommunikation

Den Beteiligten an einer Interaktion stehen die in Abb. 2 dargestellten Ausdrucksmittel zur Verfügung. Diese werden in der Regel nicht einzeln, sondern gemeinsam eingesetzt. Ihr Zusammenwirken in Kommunikationssituationen wird als multimodale Kommunikation bezeichnet.



**Abb. 2:** Multimodale Kommunikation als Zusammenwirken von verbalen, prosodischen und nonverbalen Gestaltungsmitteln (nach Miosga 2006, 53)

Für die Auseinandersetzung mit der eigenen sprachlich-kommunikativen Unterrichtsgestaltung und Gesprächsführung sind die para- und nonverbalen Mittel besonders relevant. Da sie häufig unbewusst eingesetzt werden, können sie die sprachliche Äußerung unterstützen, abschwächen oder im Widerspruch dazu stehen.

Schulz von Thun (1981) hat dies in seinem Vier-Ohren-Modell, das in Abb. 3 dargestellt ist, verdeutlicht.

#### DEFINITION

Im Vier-Ohren-Modell wird davon ausgegangen, dass beim Senden und Empfangen einer Nachricht immer die vier Ebenen Sachinhalt, Beziehung, Selbstkundgabe und Appell eine Rolle spielen (Schulz von Thun 1981).

**Vier-Ohren-Modell**

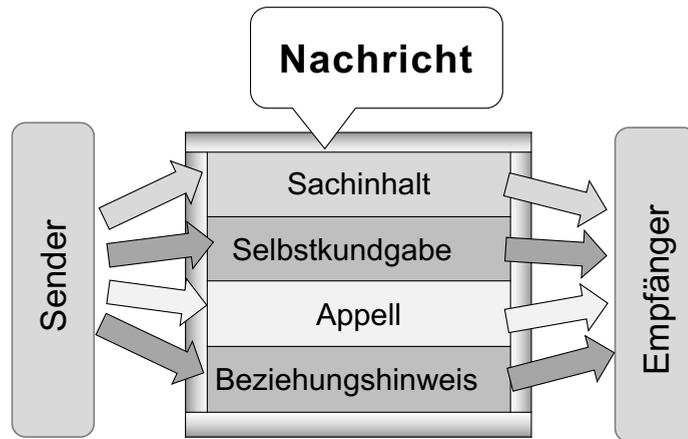


Abb. 3: Das Kommunikationsquadrat (nach Schulz von Thun o. J.)

Im Schulalltag bedeutet das, dass die Lernenden eine Äußerung der Lehrkraft neben der eigentlichen Sachebene entweder als Appell, als Ausdruck der Lehrkraft-SchülerIn-Beziehung oder als Selbstkundgabe der Lehrkraft interpretieren können (Kap. 3.1).

BEISPIEL

Max kommt zu spät zum Unterricht. Die Lehrkraft sagt: „Es ist schon 8.15 Uhr“. Wird die Äußerung mit lauter Stimme, aufrechter Körperhaltung und Blickrichtung zu Max getätigt, könnte er dies als Appell interpretieren, in Zukunft pünktlich zu sein. Er könnte es ebenfalls als Verdeutlichung der asymmetrischen Lehrkraft-SchülerIn-Beziehung verstehen, die Lehrkraft tritt ihm gegenüber als Autoritätsperson auf. Auf der Selbstkundgabeebene wird deutlich, dass die Verspätung von Max bei der Lehrkraft Emotionen hervorruft. Am Tonfall wird erkennbar, dass sie sich über die Verspätung ärgert. Wird die Äußerung mit zitternder Stimme, gesenktem Blick und einer abgewandten Körperorientierung gestaltet, könnte Max z.B. auf dem Selbstkundgabebehr hören, dass die Lehrkraft überfordert oder enttäuscht ist im Sinne von „Ich habe meine Schüler nicht unter Kontrolle“.