



FRANZÖSISCH

Lernen mal anders

1000 Vokabeln in 10 Stunden



SPRACHEN

Lernen mal anders

FRANZÖSISCH
LERNEN MAL ANDERS

1000 Vokabeln in 10 Stunden

Hol dir jetzt den kostenlosen Sprachen-Guide mit den 10 wichtigsten Vokabeln der Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch und Italienisch auf:

www.sprachenlernenmalanders.com/sprachenguide

Trage dich hierfür in den Newsletter ein und wir informieren dich über unsere regelmäßigen Gratis-Aktionen und Neuveröffentlichungen.

Ein Baum für jedes Buch

Für jedes verkaufte Buch wird ein Baum in Madagascar, Haiti, Nepal, Indonesien, Mozambique oder in Kenia gepflanzt. Unser Partner für die Aufforstung ist die globale NGO Eden Reforestation Projects. Sie stellen die lokale Bevölkerung ein und schaffen so eine neue Lebensgrundlage für Menschen und Tiere vor Ort.

Vielen Dank für deinen Kauf und deine Unterstützung bei der Aufforstung!



edenprojects.org
PLANT TREES | SAVE LIVES

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Lerntechniken

Klangähnliche Vokabeln

Lernhilfen

Wissensnetz

Vorwissen mit Kombinationsgabe

Gallizismen

Geschichtenmethode

Kettenmethode

Schlüsselwortmethode

Bewegungspausen

Kreative Kombis

Lernkartei

Französische Artikel

Regeln für männliche Wörter

Regeln für weibliche Wörter

Lautschrift und Aussprache

Betonung

Apostroph

Bindung

Akzent

Orthografische Zeichen

Ernährung

Verb trinken (boire).

Endung von Adjektiven

Lernhilfen

Reisen und Verkehr

Lernhilfen

Natur und Umwelt

Verb sein (être).

Lernhilfen

Bildung

Lernhilfen

Kultur

Lernhilfen

Wohnen

Lernhilfen

Körper und Gesundheit

Verb haben (avoir).

Lernhilfen

Charakter und Typ

Verneinung

Lernhilfen

Fragen

Kleidung

Lernhilfen

Familie

Lernhilfen

Soziale Beziehungen und das Leben

Lernhilfen

Freizeit

Lernhilfen

Verb können (pouvoir)

Sport

Lernhilfen

Einkaufen

Lernhilfen

Vergangenheitsform (Imparfait) Verb sein (être)

Berufe und Arbeitsleben

Lernhilfen

Denken und Fühlen

Lernhilfen

Endung von Adjektiven

Handlungen und Verhalten

Lernhilfen

Kommunikationsmittel und Medien

Lernhilfen

Kommunikation

[Lernhilfen](#)

[Redewendungen](#)

[Zeit](#)

[Raum](#)

[Lernhilfen](#)

[Farben und Formen](#)

[Zahlen](#)

[Lernhilfen](#)

[Fun Facts](#)

[Weltsprache Französisch](#)

[Frankreichs Geschichte](#)

[Paris, die Stadt der Liebe](#)

[Wassersport in Frankreich](#)

[Weitere Bücher](#)

[Englisch](#)

[Spanisch](#)

[Französisch](#)

[Italienisch](#)

[Mit 100 Vokabeln um die Welt](#)

Lerntechniken

Tu dir und deinem Gehirn etwas Gutes und lass dich ein auf das Abenteuer „Lernen mal anders“. Am Ende dieser Einleitung beherrscht du schon die erfolgreichsten Lerntechniken und 60 französische Vokabeln.

Dieses Buch wendet sich an alle Französisch-Lernenden, egal ob Anfänger oder Wiedereinsteiger, die ihren Wortschatz erweitern wollen. Und das auf modernste Art und Weise, mit allen Gedächtniskünsten, welche die faszinierende Welt der Gehirn- und Gedächtnisforschung hervorgebracht hat.

Während du den Text über die einzelnen Lerntechniken durchliest, merkst du dir dabei schon die Vokabeln. Viele tausende französische Wörter sind sehr ähnlich der deutschen, englischen, spanischen oder italienischen Sprache. Wir haben über 1000 der häufigsten Vokabeln für dich zusammengestellt, welche zu einem Teil durch aufmerksames Durchlesen in Kombination mit deinem Vorwissen, zum anderen Teil mit Hilfe Gedächtnistechniken in deinem Gedächtnis haften bleiben werden. Diese Beispiele werden dich schnell überzeugen.

Klangähnliche Vokabeln

le nom – <i>nõ</i>	der Name
la dame – <i>dam</i>	die Dame
la personne – <i>pärßon</i>	die Person
le charme – <i>scharm</i>	der Charme
le contact – <i>kõtakt</i>	der Kontakt

Dann gibt es noch Vokabeln, die eine Lernhilfe benötigen. Diese sind von mir mit „LH:“ gekennzeichnet.

Lernhilfen

la coiffure – <i>kuafü:r</i>	die Frisur
------------------------------	------------

LH: Nach meiner Kur , habe ich mich für eine neue Frisur entschieden.	
le costume – <i>koßtü:m</i>	der Anzug
LH: ähnlich „das Kostüm“ In einem Anzug fühle ich mich kostümiert .	
le col – <i>kol</i>	der Kragen
LH: Ein Kollier trägt man um seinen Kragen/Hals.	
la vie – <i>wi</i>	das Leben
LH: Kennst du den Spruch „C’est la vie – So ist das Leben“?	
les parents – <i>parã</i>	die Eltern
LH: engl. parents Meine Eltern genießen in Paris ihre Rente .	

Folgender Satz ist ein sehr treffendes Beispiel für die Ähnlichkeit der deutschen Übersetzung.

Il faut battre le fer tant qu’il est chaud.

Mit dem Vorwissen „battre“ für schmieden, „fer“ für Eisen (lat. Ferum) und „chaud“ für warm, verstehen auch Französisch-Anfänger diesen Satz!

Die Übersetzung lautet: Man muss das Eisen schmieden, solange es warm ist. Versuch dich einmal selbst an folgendem Zitat.

C’est le ton qui fait la chanson.

An diesem Satz erkennst du auch, dass es wichtig ist, möglichst einen großen Wortschatz zu besitzen. Fehlt oft nur ein Wort im Satz, versteht man die ganze Bedeutung nicht. Hier könnte es das Wort „chanson“ sein.

„La chanson“ heißt das Lied oder die Musik. „Le ton“ ist dasselbe Wort im Deutschen: der Ton. Die Übersetzung lautet also: Es ist der Ton, der die Musik macht. Oder kürzer: Der Ton macht die Musik.

Wissensnetz

In deinem Gehirn findet sich sicherlich ein ganzer Berg Wissen, geradezu ein Wissensschatz, den du mit neuen Vokabeln verknüpfen kannst. In deinem Wissensnetz sind der deutsche Wortschatz und zumindest gängige Wörter aus dem Schulenglisch fest verankert. Wenn du einen großen Wortschatz in Englisch hast, wirst du viele französische Wörter direkt verstehen, da sich die englische und französische Sprache sehr ähneln.

Französisch	Englisch	Deutsch
la beauté – <i>bote</i>	beauty	die Schönheit
large – <i>larʒ</i>	large	weit
le bracelet – <i>braβlä</i>	bracelet	das Armband
le mariage – <i>marʒaʒ</i>	marriage	die Hochzeit
participer – <i>partiβipe</i>	participate	teilnehmen, partizipieren

Wie im letzten Beispiel zu sehen, gibt es im Deutschen oft zwei Wörter mit derselben Bedeutung, wobei oft das Fremdwort (hier: partizipieren) klangähnlich der zugehörigen französischen Übersetzung (hier: participer) ist.

Weitere Beispiele für die Ähnlichkeit der deutschen und französischen Sprache:

la famille – <i>famij</i>	die Familie
le respect – <i>räβpä</i>	der Respekt
le problème – <i>probläm</i>	das Problem
la galerie – <i>galri:</i>	die Galerie
la sculpture – <i>βkü:ltü:r</i>	die Skulptur

Vorwissen mit Kombinationsgabe

Gehen wir gemeinsam noch einen Schritt weiter und schauen uns Worte mit der Vorsilbe „con-“ an.

Bekannt aus: summa *cum* laude – **mit** höchstem Lob

Aus der lateinischen Vorsilbe „cum“ (mit-, zusammen, völlig) haben sich im Französischen die Vorsilben „con-, col-, com-, cor-“ entwickelt. Mit diesem Vorwissen fällt es dir wesentlich leichter, dir Vokabeln zu merken, die zum Deutschen nicht ähnlich sind, wie z.B.:

convenir – <i>kõwni:r</i>	vereinbaren
LH: „ con- “ – zusammen, venir – kommen Zusammenkommen, um etwas zu vereinbaren.	

Gallizismen

Bei klangähnlichen Wörtern handelt es sich oft um sogenannte Gallizismen (Wörter französischer Herkunft, die im deutschen Sprachgebrauch verwendet werden). Hierbei wird häufig auch die exakte Schreibweise aus dem Französischen übernommen.

Im Folgenden findest du einen kurzen Auszug von gängigen Gallizismen, damit du siehst, dass diese Wörter auch wirklich im Französischen in dieser Form existieren und nur einer angepassten Aussprache bedürfen.

l'accessoire – <i>aßäßuar</i>	das Accessoire
l'appartement – <i>apartmã</i>	das Appartement
la baguette – <i>bagät</i>	das Baguette
la boutique – <i>buti:k</i>	die Boutique
le Café – <i>kafe</i>	das Café
le Crêpe – <i>kräp</i>	der Crêpe
l'exposé – <i>expoße</i>	das Exposé
le milieu – <i>mi:ljö:</i>	das Milieu
le niveau – <i>ni:wo:</i>	das Niveau
le porte-monnaie – <i>portmonä</i>	das Portemonnaie, der Geldbeutel
le parlement – <i>parlãmã</i>	das Parlament
le raclette – <i>raklät</i>	das Raklette
le sommelier – <i>ßomlie</i>	der Sommelier
la souvenir – <i>ßuwni:r</i>	das Souvenir
le teint – <i>tĩ</i>	der Teint
les toilettes – <i>tualät</i>	die Toilette
violet, violette – <i>wjolä, wjolät</i>	violett

Erweiter tagtäglich dein Wissensnetz! Lies Fachbücher, Dokumentationen und Zeitungen. Wichtig ist, dass du genügend Disziplin aufbringst, um auch wirklich jeden Tag etwas für den Spracherwerb zu tun. Nur steter Tropfen baut den Stalagmiten!

Folgendes ist eine gute Hilfe für dich. Besorg dir ein kleines Büchlein oder Notizblock und trage es unterwegs bei dir. Wenn dir nun tagsüber etwas Interessantes begegnet, zu dem du weitere Informationen erwerben möchtest, schreibst du es sofort auf. Bis zum Abend hättest du vieles schon wieder vergessen.

Dieses Büchlein wird empfohlen für Gedankenblitze, für Geschäftsideen und zur Weiterbildung. Schreib zum Vokabellernen ebenfalls Wörter oder Sätze auf, die du für nützlich hältst.

Setz dir ein persönliches Ziel von 3 bis 5 Begriffen pro Tag. Beschäftige dich am gleichen Abend einige Minuten mit der Übersetzung und falls nötig, versiehst du die Vokabeln mit einer der hier vorgestellten Lerntechniken. Danach kannst du die Wörter noch auf Karteikärtchen schreiben.

Geschichtenmethode

Mit der bekannten Gedächtnistechnik „Geschichtenmethode“ kannst du einen Schwung von zehn bis zwanzig Vokabeln auf kreative Weise dauerhaft in deinem Gedächtnis speichern.

Angenommen du nimmst dir vor, die französische Tierwelt in deinem Kopf parat zu haben, weil zum Beispiel deine neue Freundin aus Frankreich Tierpflegerin ist. Lerne nun in kurzer Zeit die Namen der Tiere:

le veau – wo:	das Kalb
le cochon – koschõ	das Schwein
le mouton – mu:tõ	das Schaf
la chèvre – schäwr	die Ziege
l’oiseau – uaso:	der Vogel
l’aigle – äglə	der Adler

Du kannst die klangähnlichen Vokabeln mischen mit den schwierigeren Vokabeln, die eine Lernhilfe (LH:) in diesem Buch bekommen haben.

Nun konzentrier dich auf eine kurze Geschichte, ein kleines Drehbuch in deinem Kopf:

*Du befindest dich in Bordeaux auf einer Landstraße. Du ziehst an einer Leine ein kleines **veau** hinter dir her. Sprich laut „veau, veau, veau“ und schaue das Tier an. Es hat ein lockiges braunes Fell und macht vergnügt „muuh“.*

*Auf der rechten Seite kommst du an einem Schweinegehege vorbei. 9 junge **cochons** wühlen dort im Morast. „Cochon, cochon, cochon...“ Ein besonders niedliches cochon steckst du in deinen Rucksack.*

*Du gehst weiter und plötzlich nach einer Kurve versperrt dir eine Schafsherde den Weg. Du bist nun umringt von ganz vielen drängelnden **moutons**. „Mouton, mouton, mouton...“ Dein veau und auch das cochon*

*werden unruhig. Auch dir wird Angst und bange, als zwischen den moutons eine Ziege (**chèvre**) auf dich zukommt und deine Beine mit den Hörnern stößt. „Blöde chèvre, geh weiter!“ rufst du laut.*

*Du wünschst dir sehnsüchtig Rettung herbei. In der Ferne siehst du einen Vogelschwarm am Himmel, ganz viele **oiseaux**! Und wie bei J.R.R.Tolkien rufst du nun auch „Die **aigles** (Adler) kommen!“.*

Solch eine selbstgebastelte Geschichte macht Spaß, kann beim Zähneputzen wiederholt werden und ist nach mehrmaliger Wiederholung für lange Zeit in deinem Gedächtnis verknüpft.

Die Geschichtenmethode wird angewendet, wenn die Reihenfolge der zu merkenden Worte egal ist. Willst du eine Reihenfolge, verwendest du die

Kettenmethode

L'âne – *a:n* – Esel stolpert über un lapin – *lapĩ* – Kaninchen.

Le lapin tanz mit un canard – *kanar* – Ente.

Le canard wird aufgefressen von un lion – *ljõ* – Löwe.

Le lion prügelt sich mit un singe – *ßĩsch* – Affe.

Le singe macht einen Knoten in un serpent – *ßärpã* – Schlange. usw.

Dein Gehirn kann sich problemlos zwanzig dieser Wörter merken, wenn die Figuren etwas Besonderes haben.

Häng dem Esel eine hübsche Decke um. Das Kaninchen ist ein besonders flauschiges Zuchtkaninchen mit Hängeohren. Die Ente ist rabenschwarz. Der Löwe ist das Prachtexemplar aus „Der König der Löwen“. Der Affe ist aus einem Film, den du kennst und die Schlange ist gelb/schwarz gestreift.

Nimm auch hier immer das Erstbeste, was dir in den Sinn kommt. Je verrückter, umso besser. Überleg nicht lange!

Kommen wir nun zu den Vokabeln, die durch dein Wissensnetz durchfallen. Mit denen du auf den ersten Blick nicht viel anfangen kannst. Für diese schwierigeren gibt es die