

Voces y diferencias

Poesía

Carmiña Navia Velasco

Cristina Valcke

Fabio Gómez Cardona

Álvaro Bautista

Giobanna Buenahora

Óscar Osorio

James Cortés Tique

Ida Viviana Valencia

Hernando Urriago Benítez

Kevin Alexis García

Elizabeth Marín Beitia

Julián Malatesta



Universidad
del Valle



Programa  Editorial Colección La Tejedora

Voces y diferencias

La presunción según la cual la poesía es un diálogo que tiene como fin expurgar ignotas regiones de la memoria, al tiempo que sitúa la palabra en el vago presente –constelación de tiempo próxima y huidiza, sujeta a la fugacidad de los cambios–, define al acto creador como el ejercicio de una incesante pesquisa, la construcción de un camino donde el poeta, con las voces del pasado, con las palabras que le dona el rudo acontecer de los días, ambiciona su identidad, manifiesta sus filiaciones, desnuda sus prejuicios, hace pública la dificultad. Arduo camino modelado en el oficio, labrado en el lenguaje, hecho en el desnudo, en la íntima convicción de acceder al milagro, ese extraño y efímero evento donde parece que el poeta se desdobra y su mano es pulsada por el otro, la entidad que tiene origen en el poema.

Con los pequeños hallazgos, frustraciones, ineludibles obstáculos, pero de todos modos, la devoción por el camino, a veces esquivo, de la creación, el profesorado de la Escuela de Estudios literarios ha querido ofrecer estos poemas con el propósito de establecer un diálogo entre colegas, más allá de los habituales encuentros institucionales, incitar una conversación renovada con los estudiantes y propiciar un intercambio crítico con el medio cultural de la región y del país.



Universidad
del Valle

Programa ditorial

Voces y diferencias

Poesía



Colección *La Tejedora*

Facultad de Humanidades
Escuela de Estudios Literarios

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Voces y diferencias-Poesía

Editor: Julián Malatesta

Autores: Carmiña Navia Velasco, Cristina Valcke Valbuena, Fabio Gómez Cardona, Álvaro Bautista Cabrera, Giobanna Buenahora Molina, Óscar Wilson Osorio Correa, James Cortés Tique, Ida Viviana Valencia Ortiz, Hernando Urriago Benítez, Kevin Alexis García, Elizabeth Marín Beitia, Julián Malatesta

ISBN: 978-958-670-732-9

ISBN-PDF: 978-958-5164-84-0

DOI: 10.25100/peu.552

Colección: La Tejedora - Escuela de Estudios Literarios

Primera Edición Impresa junio 2009

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios

Vicerrector de Investigaciones: Héctor Cadavid Ramírez

Director del Programa Editorial: Omar J. Díaz Saldaña

© Universidad del Valle

© Carmiña Navia Velasco, Cristina Valcke Valbuena, Fabio Gómez Cardona, Álvaro Bautista Cabrera, Giobanna Buenahora Molina, Óscar Wilson Osorio Correa, James Cortés Tique, Ida Viviana Valencia Ortiz, Hernando Urriago Benítez, Kevin Alexis García, Elizabeth Marín Beitia y Julián Malatesta

Diseño y diagramación: Orlando López Valencia

Este libro, o parte de él, no puede ser reproducido por ningún medio sin autorización escrita de la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación, razón por la cual la Universidad no puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, diciembre de 2020

Índice

Carmiña Navia Velasco

De los nombres de Dios	17
Medea	18
Adit/ Edit - Mujer de Lot	19
Meira del Mar	21
Palabras en la U	22
Meléndez	23
Cali, ciudad perdida	24
En la mañana	26
Visitas	27
Poesía palabra	29

Cristina Valcke

Niño de la vía láctea	33
La puerta	34
Jerigonza	35
De luces y sombras	36
La caída del ángel	37
Visión nocturna	38
Cordófono	39
El juego de Dios	40

Índice

Sabbat	41
Cuatro ríos	43

Fabio Gómez Cardona

1	47
4	48
5	49
6	50
9	51
12	53
14	54
16	55
18	56

Álvaro Bautista

1	59
2	61
3	70
De los pétalos y los días	73
Seríamos capaces	77

Giobanna Buenahora

I	83
Maestro Molina	84
Escenarios del descubrimiento	86
Soy un sol con los ojos abiertos	87
II	88

Voces y diferencias

Emanaciones	89
El olor de los Samanes	91
La inocencia	92
El día que mataron al pajarito	94
III	96
IV	98

Óscar Osorio

Otra nieve	101
Solo	102
Todo lleno de alegrías y palabras	103
Como un Alí Babá	105
De los amigos	107
Panita	108
La ciega	110
El ciego	111
El tren 7	112

James Cortés Tique

Buenaventura	117
Juego de manos	119
Otro gato en el tejado	120
La trama	122
Quinteto de la razón práctica	123
Marysol	125
Asteriscos	127
Sospechas	129

Índice

Gramática del pecado por omisión	131
Ante el notario	134

Ida Viviana Valencia

Asterisco cero 1	139
Retorno siniestro en la urbe oscura	140
Matando el mito de Nadie	142
Asterisco cero 2	143
Esplendores	144
Impunidad	146
Asterisco cero 3	147
Fémica cavile	148
Ciudad papel	150
Destemporalizada	151

Hernando Urriago Benítez

Canción de las motosierras	155
Arte poética	156
Mandamientos incompletos	157
La rienda y el fuego	158
Caligrafía del viento	159
Vate retro	160
Recetario colombiano	161
Última elegía	162
La piel apenas	164

Voces y diferencias

Kevin Alexis García

Postal de la taberna octogenaria	167
Postal de cera en la estación del verano	168
Postal del transeúnte	169
Postal de los prostíbulos solemnes	170
Los abismos enseñaban el camino	171
Busco mi voz	172
No porque veas invierno hay estaciones	173
La morgue de los más bellos difuntos	174
La manzana de Adán	176
Naturaleza muerta	177
Metamorfosis de luciérnagas	178

Elisabeth Marin Beitia

Libro	181
Estafa	183
La otra	185
Odios como hijos	187
Adversaria	189
Desplazado	190
Soborno	191
Los callados	193
Cántaro	195
Penumbra	196

Julián Malatesta

Mudanza	201
---------	-----

Índice

Los libros	202
Cambio de domicilio	205
Puesta de sol con lluvia	207
Del otro mundo	208
Hécate	210
La escritura del olvido	211
Retirado del oficio	213
En tierra firme	214
Mi noche	216
La espera	217
Notas Bio-bibliográficas	219

*Hablar es buscar la palabra,
encontrarla es siempre una limitación.*

Hans - Georg Gadamer

*¿Quién dará las gracias antes de haber recibido?
¿Y quién responderá antes de haber escuchado?*

Hölderlin

**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**

Carmiña Navia

Antología

**PÁGINA EN BLANCO
EN LA EDICIÓN IMPRESA**

De los nombres de Dios

Demeter, Sophía
te llamaron
los pueblos que miraban el espacio
sin desoír el curso de los ríos,
palpitando en su sangre
/la semilla.

Astarté Diosa de la nostalgia.
Elhoim te llamó
todo pastor que vislumbra tu rostro
/en la montaña.

Adonai, Señor de los Ejércitos
Marduk
los dioses de la guerra...
los señores sembraron la estepa
/de agonías,
tu nombre de temores.

Y el nombre de tu nombre?
La entraña misma de tu amor
en qué recodo se ocultó del mundo?
en qué verde de la tierra y el mar?

Medea

Surgiste de la noche, del misterio
del corazón remoto de tu tierra
de extraños.
Hécate fue tu sangre
y tu saber.

La fuerza de tu amor arrollador
atropelló los mares y los tronos...
atropelló las furias, los ciclones...
atropelló tu carne y tu cimiento.
Medea
tu angustia
carcomió tu mirada
se atragantó tu risa
ahogó el camino de ternura hirsuta.
Y tu condena
pobló los siglos
de mujer abierta.

Adit/ Edit - Mujer de Lot

Te escondieron el nombre,
hay que buscarlo
en medio de la cábala
a la luz de una vela,
en lo oscuro del borde.
Te acusaron de infamias
y tu único crimen
no abandonar la vida,
no huir de la memoria
recibió la condena de los siglos.

Sin nombre
y sin futuro,
una estatua de sal quebró tu vientre.
No fue posible abandonar la historia
ignorar el pasado
olvidar los caminos.
Tus ojos recogieron
más allá de las brasas del azufre
el corazón de la ciudad perdida,
de la ruta entrañable.

Carmiña Navia

No aceptaste la ley
y tu castigo
se repitió en la carne quebrantada
una vez
y otra vez
impunemente.

Meira del Mar

Tus manos de poeta
tejieron
frente al mar
una cálida voz
de la esperanza
un renacer
de amores encontrados

Tu cuerpo
frente al mar
tejió la lira
del sol que despertó
en mitad de la noche.

Palabras en la U

Discursos

Textos

Prospectivas

Palabras que me aturden y ensordecen

Palabras que se vuelan

por los espacios siderales

y las chupa

un agujero negro

para llevarlas lejos de la vida

de las gentes que pasan por mi lado

Técnicos del saber

que no alcanzaron

a mirarse a sí mismos

Meléndez

Una vida transita por tus venas añejas
de barrio de añoranzas
de atardeceres nuevos
de soleadas y calurosas noches
El comercio
de más allá del mundo
desalojó
los bailes
las caderas
las rumbas
las charlas del soldado dominguero
con la empleada negra

El son se fue
junto con las aguas del río y la fritanga
y en tus calles ahora
habitan sólo prisas
y bocinas de autos que atropellan
/la tarde

Cali, ciudad perdida

*Quien lo hubiera creído cuando ardía
en mis manos tu llama!*
Piedad Bonnett

Retazos de la infancia que se agolpan
como la brisa de las cinco
robada en los trasiegos del dinero
/y de la gran ciudad,
retazos y recodos
de amores.

Calles en que se cruza la añoranza
con el puente a otras vidas
puertas que ocultan sangres bebidas
/hasta el cáliz
y cuerpos amurados.
Cali, ciudad soñada
deseos huidizos.
Cali-cáliz de entraña.

Cali de los encuentros y las risas
de las manos trenzadas