

MARQUIS

THE FETISH FANTASY MAGAZINE



SWEET SEVERINE

ALWAYS DISTRACTINGLY HORNY.

www.marquis-magazine.com D

70



USD 23.00 | EUR 19.95 | GBP 17.50 | CAN 29.00

beGLOSS!

PERFECT SHINE & INSTANT FEELING

The premium professional care series for fetish clothing.

Experience the sensation and comfort of latex, vinyl, wetlook, faux leather- & leather clothing.



AVAILABLE IN STORES
AND ONLINE
WWW.BEGLOSS.COM



orders@begloss.com
+49 (0)89 998 296 860

MADE IN
GERMANY

Worldwide shipping
available from authorised dealers
Germany – Russia – Ukraine
Australia – Japan



Dauergeil, hoffnungsvoll und **ziemlich zufrieden!**

Zugegeben, ich bin hemmungslos ... also hemmungsloser Optimist. Aus diesem Grund bin ich ziemlich sicher, dass wir 2021 wenigstens einige Partys erleben werden – zumindest im Spätsommer/Herbst. Mit etwas Glück und Disziplin schon früher.

Und je mehr Lockerungen wir erfahren, desto mehr Möglichkeiten haben wir auch, wieder eigenen Content zu produzieren. Das Shooting mit Sweet Severine war ein Glücksfall – haarscharf vor dem Lockdown Ende letzten Jahres. Und ich gebe es zu, wir waren positiv überrascht von ihrer – 0-Ton – «dauergeilen Art». Seht die Ergebnisse ab Seite 6 in diesem Heft!

Nichtsdestotrotz hat die aktuelle Krise auch eure Händler hart getroffen, denn niemand kümmert sich um die Erotikbranche. Die Geschäfte sind zu, Professionelle haben Berufsverbot ... Deshalb haben wir im Heft ein paar schicke Shoppingtipps zusammengetragen. Helft uns, die Szene am Leben zu erhalten!

Außerdem haben wir das Archiv aufgeräumt und ein paar wirklich tolle Film- und Magazin-Perlen gefunden, die wir euch ausschnittsweise im Bazaar Bizarre vorstellen. Mehr gibt es auf www.marquis-magazine.com!

Das ganze Team des MARQUIS-Magazins wünscht dir viel Vergnügen mit dieser Ausgabe!



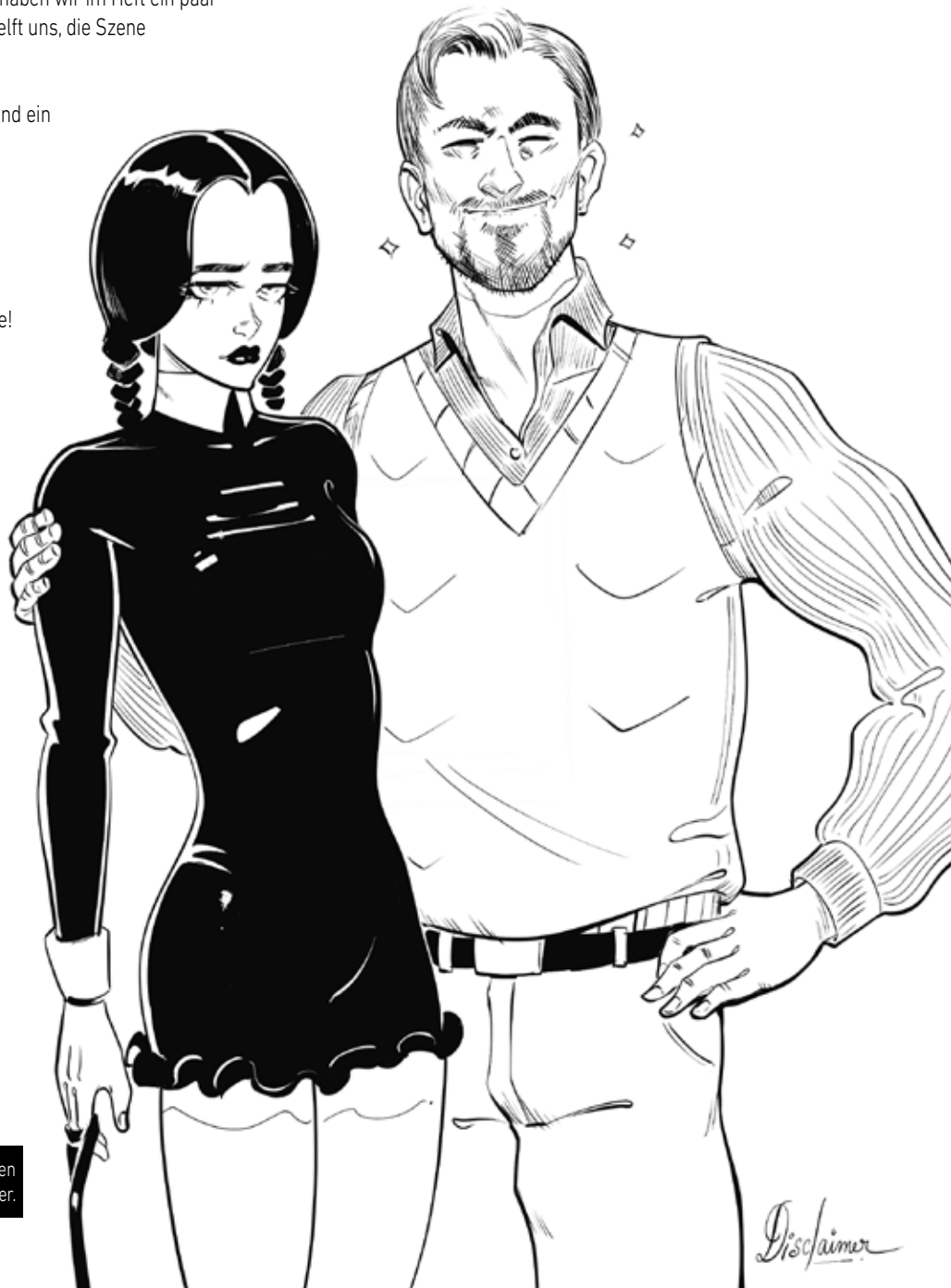
Andreas

PS: Endlich haben wir auch wieder einen Comic im Magazin! Und darf ich vorstellen... Hm, leider hat dieses zarte Wesen noch keinen Namen! Aber sie soll zu einer festen Institution im MARQUIS werden.

Also: Sendet Eure Namensvorschläge an info@marquis-magazine.com.
Und mit etwas Glück hat die verrückte Dame schon in der kommenden Ausgabe einen Namen.

Der Comic stammt übrigens aus der Feder von Disclaimish/Disclaimer, einem begnadeten Illustrator und Comibuch-Künstler. Schon 2013 ging er mit dem Blick eines Fetischisten daran, Comics und Bilder zu entwerfen, die definitiv nicht für den Arbeitsplatz geeignet sind. Er lebt in Alberta, Kanada, mit seiner Frau und dem Kaninchen «Peaches, dem Salat-Vernichter».

Ihr findet den Ausnahmekünstler hier: twitter.com/disclaimish.



Der Verleger mit seiner neuen
Mitarbeiterin. Noch lacht er.



Model: Sweet Severine
Photo: Peter W. Czernich



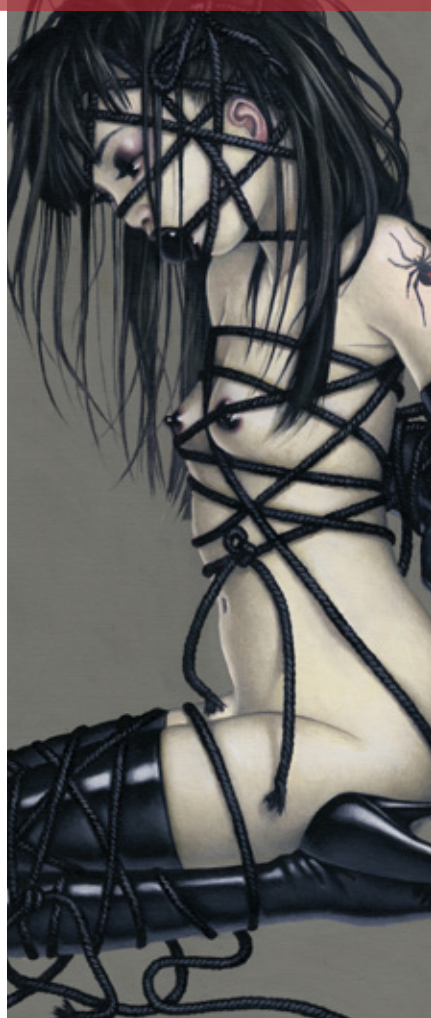
006 SWEET SEVERINE

028 JOHN WILLIE

058 TREVOR BROW

70 INDEX

- 003 Editorial
- 006 Covermodel Sweet Severine | **Fetish Beauties**
- 018 Latex from Down Under: a-d-Atelier | **Fetish Photography**
- 028 A Tribute to John Willie | **Fetish Beauties**
- 042 Kink Engineer -
Kink made in Switzerland | **Fetish Photography**
- 050 Party at Home! | **Marquis Shopping**
- 052 Pure Latex Erotica - Post-Mortem | **Fetish Photography**
- 058 Trevor Brown - Babyart | **Art Now!**
- 066 Andrew Hickenbottom | **Art Now!**
- 068 Lüllepop | **Fashion Flash**
- 072 Marquis Fashion | **Fashion Flash**
- 074 Latex Shop | **Fashion Flash**
- 076 Sebastian Cauchos | **Fashion Flash**
- 078 Kinkside | **Fashion Flash**
- 080 Ectomorph | **Fashion Flash**
- 081 Altelier Sylphe | **Fashion Flash**
- 082 RubberDutch | **Fashion Flash**
- 086 Pixie | **Up & Coming Models**
- 088 Backfischdeluxe | **Up & Coming Models**
- 090 Valerie Trammell | **Up & Coming Models**
- 092 Mandy Xotoxic | **Up & Coming Models**
- 094 Omnimar Fetisch-Beats | **Music**
- 095 Kinky Gum | **News**
- 095 The Agency for Strange Behaviour | **News**
- 096 Boudior Noir | **News**
- 098 The MARQUIS Society
- 106 Julie Strain | **In Memoriam**
- 110 Bazaar Bizarr
- 111 The Wallmeier Chronicles
- 113 Kinky Comic by Disclamish
- 114 Very Important Persons | **Index**





BLACK  SWAN

Time for
Passion.

10% Discount & Free Shipping
Code **MARQUIS**

blackswandesignz.com



VERWIRRT & DAUERGEIL

Wer sie einmal gesehen hat, der vergisst sie nie wieder: **Sweet Severine!**

Eine außergewöhnliche englische Schönheit mit einer verdorbenen Fantasie und dem Mut, diese zu erforschen und auszuleben. Zudem ist sie sehr bewandert in der Geschichte des Fetisch.

Nach unserem Shooting – ich hoffe sehr, dass es nicht das letzte war – haben wir der jungen Fetisch-Queen noch ein paar Fragen gestellt.

© @sweet.severine 📷 @sweet_severine

MARQUIS: *Hi Sweet Severine, es ist eine Freude, dich kennenzulernen und mit dir zu arbeiten. Sag, wie würdest du dich selbst beschreiben?*

SWEET SEVERINE: Verwirrt und dauergeil. Aber zum Glück ist das auch mein Job. Abgesehen davon, bin ich ziemlich locker und albern. Die Leute sind überrascht, wenn sie mich treffen, nachdem sie meine Fotos gesehen haben, weil ich eigentlich nicht so einschüchternd bin.

MQ: *Du bist ein Fan der alten Meister der Fetisch- und BDSM-Kunst, richtig?*

SS: Ja! Ein ganz großer Fan. Ich gehe an meine Projekte eher aus diesem historischen Blickwinkel heran. Ich komme aus dem Illustrationsbereich, daher habe ich mich viel mit den alten Magazinen und Comics beschäftigt, bevor ich Teil der Modell-Welt wurde. Sie sind immer noch mein Lieblingsmedium. Das soll nicht heißen, dass ich nicht die Meister der Fotografie wie Newton, Klaw und natürlich auch dich verehere. Sie alle hatten einen großen Einfluss auf mich und haben mich in die Fetisch-Welt hineingezogen. Czernichs Arbeit war tatsächlich mein erster Kontakt mit Fetisch, also ist das euer Verdienst oder eure Schuld, je nach Betrachtungsweise.

MQ: *Was war deine erste Erfahrung mit Latex/ BDSM?*

SS: Schwer zu sagen, aber meine erste persönliche Erfahrung, die nichts mit dem Betrachten anderer Medien zu tun hatte, war ein grundlegendes Machtspiel im Schlafzimmer. Latex kam ein bisschen später. Das Erste, was ich gekauft habe, war ein schwarzer Latex-Catsuit (den ich immer noch habe), den ich vor meinen Eltern in meinem Schlafzimmer versteckt habe.

MQ: *Du hast mir erzählt, dass du im House of Harlot eine Ausbildung zur Latexschneiderin gemacht hast. Wie war das?*

SS: House of Harlot war in vielerlei Hinsicht wegweisend für mich. Meine erste Erinnerung an Latex war tatsächlich, als ich Peters Fotos



von Dita in dem roten Dita-Kleid von Harlot fand. Das hat einen so tiefen Eindruck bei mir hinterlassen, dass es sich, als ich dort aufgenommen wurde, anfühlte, als wäre ein Traum wahr geworden!

Ich hatte das gleiche Gefühl, als ich hierher zum Shooting kam. Es war eine Ehre, inmitten von Robins Erbe zu arbeiten, und ich habe jetzt die Fähigkeiten, alles zu machen, was ich will, aber letztendlich konnte ich nicht sehen, dass sich dort eine Karriere entwickelt.

MQ: *Was magst du an Latex, bzw. was gefällt dir an Latex am besten?*

SS: Das Hautenge und der Glanz, das Verhüllende. Es gibt einfach nichts Vergleichbares zu Full Bondage in einem kompletten Latex-Outfit. Kombiniert mit einer guten Passform, kann man sich nicht weiter einkapseln. Außerdem das Öffnen der Poren, wenn man sich erhitzt und schwitzt, was alles andere, was man darin erlebt, besonders intensiv macht.

MQ: *Du hast mir auch erzählt, dass du Black Metal magst. Ich nehme an, das ist nicht die Musik für das Schlafzimmer/Dungeon?*

SS: Black Metal ist meine Lieblingsmusik, ja. Aber ich denke, dass es am besten aus dem Schlafzimmer/Kerker herausgehalten wird. Ich mag gruselige oder gewalttätige experimentelle Musik

wie harschen Noise, und seit ich einen engen Freund von mir kenne, habe ich gesehen, dass einige Arten von Techno einen passenden Platz im BDSM haben. Eine meiner modernen Lieblingsbands und Go-to-Sex-Band wäre Ride for Revenge. Aber die meiste Zeit mag ich die Stille und das Eintauchen in meine und die natürlichen Klänge meines Partners.

MQ: *Was ist Dein Lieblingsgetränk zu Hause?*

SS: Weizenbier. Ich bin aber sehr pingelig, ich mag keine anderen Biere. Ich liebe es, Deutschland zu besuchen, weil es in jeder Bar so viele Möglichkeiten gibt.

Es gibt einfach nichts Vergleichbares zu Full Bondage in einem kompletten Latex-Outfit.









