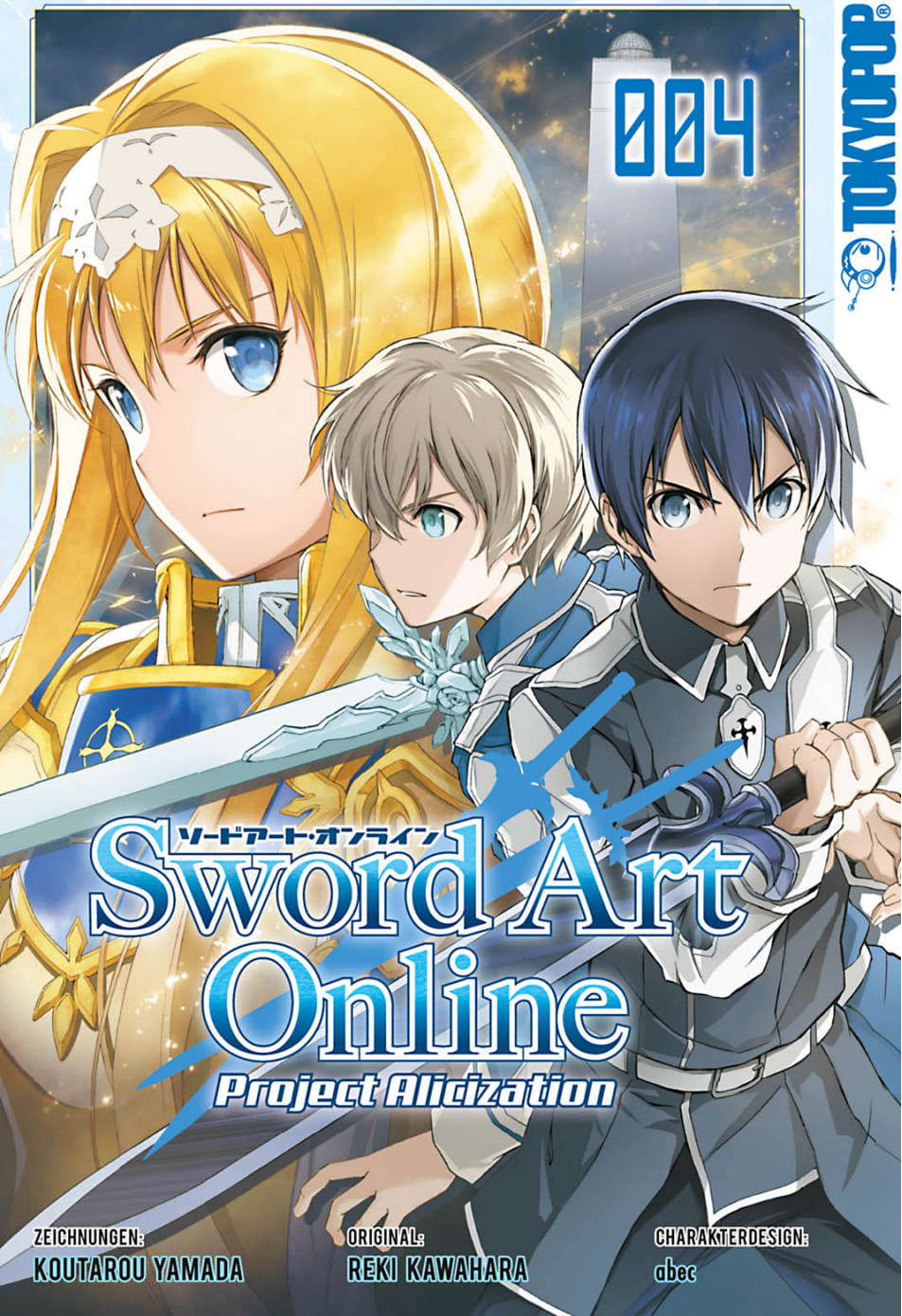


004



ソードアート・オンライン
**Sword Art
Online**
Project Alicization

ZEICHNUNGEN:
KOUTAROU YAMADA

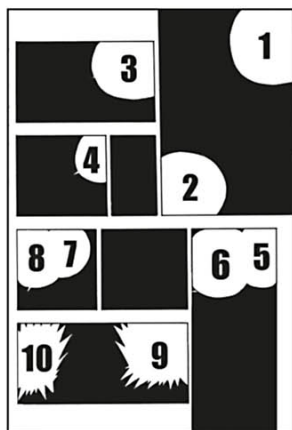
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

ソードアート
Sword Art
Online
Project Alicization



Geh!

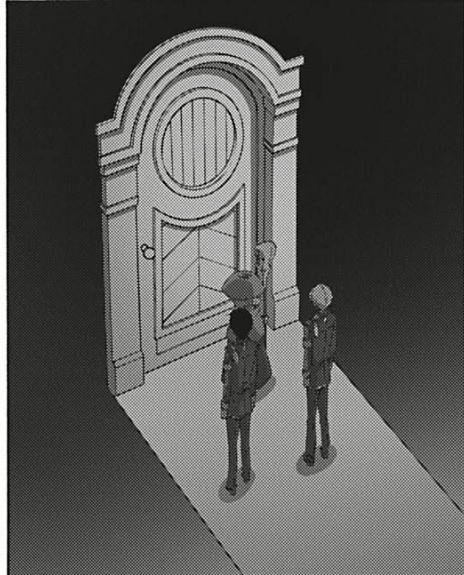
Nun denn ...



Von dieser Tür aus gelangt ihr direkt zur Waffenkammer im dritten Stock.

Also gut.

Zeit, Abschied zu nehmen.



... nur noch eurer Überzeugung folgen.

Nun müsst ihr ...

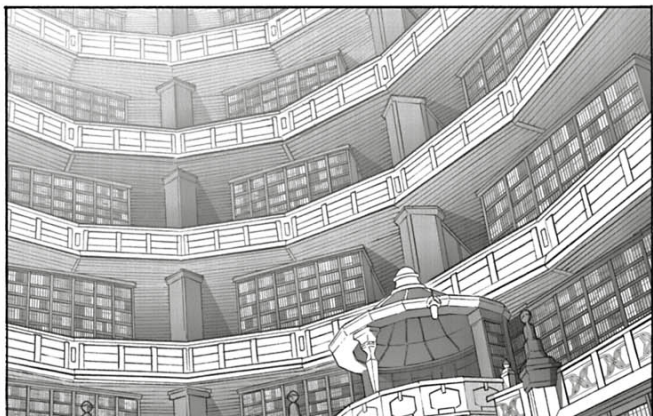
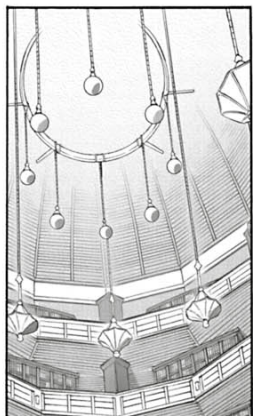
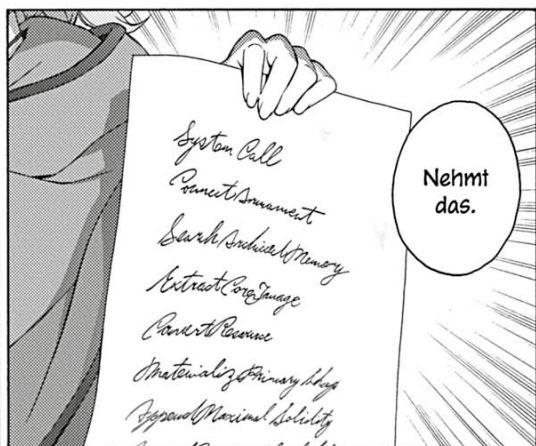


Wir werden ganz gewiss die Spitze der Kathedrale erreichen ...

... und Alice zurückbringen.



Vielen Dank, Cardinal.





»Der
Kum-
mer, das
Leid ...

Alles
soll
zu Eis
erstar-
ren!«

... das
Leben,
die Zeit
selbst
...

Das Eis
klagte ...

... und weinte
bittere Tränen
vor Trauer,
seinen ersten
Freund zu
verlieren.

»Ich kann
der Kälte des
Winters nicht
standhalten.«



»Wir wer-
den bald
Abschied
nehmen
müssen.«

Doch als
der Herbst
zu Ende
ging, sagte
die Rose ...

... über
ihr Leben
hinaus
bewahrt
werden
möge.

Das Eis
betete in-
ständig,
dass so
die Schön-
heit der
Rose ...

Als die
Rose das
sah, sagte
sie ...

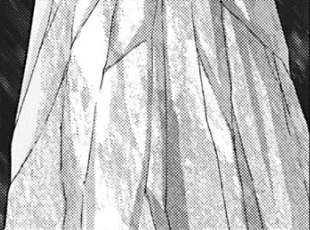
»Würdest du
mich in dir ein-
schließen ...«



»Ge-
friere!
Gefriere!
Für alle
Ewig-
keit!«

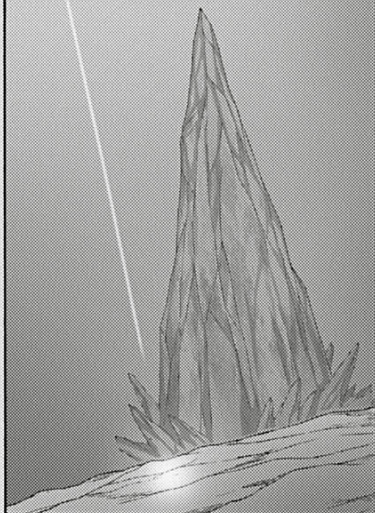
»... ehe ich
verblühe und
sterbe?«

Das Eis...



... und ließ mit dem Schmelzwasser den Samen gedeihen.

... Schmolz jeden Tag ein wenig...



Als der Sommer kam ...

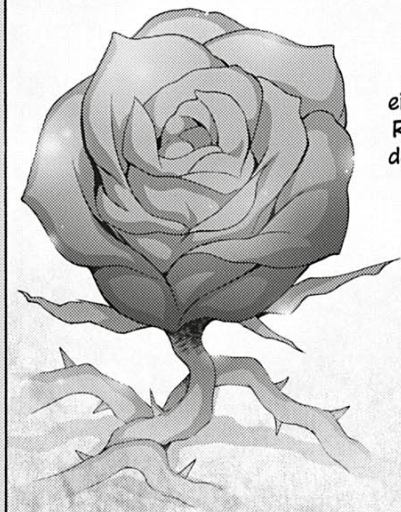
... und trieb trotz der Kälte eine Knospe aus.

Schließlich spross der Samen ...

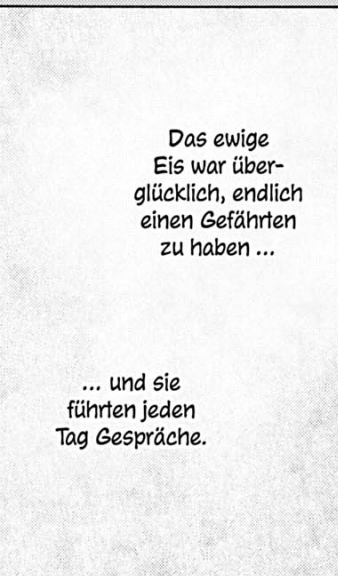


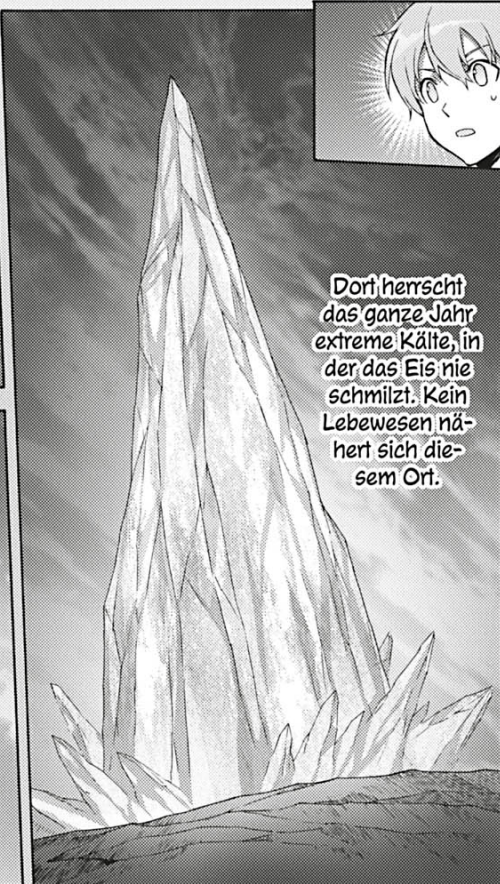
Das ewige Eis war überglücklich, endlich einen Gefährten zu haben ...

... und sie führten jeden Tag Gespräche.



... blühte eine einzelne, schöne Rose, blauer als der Nordhimmel.







Wärt ihr
nur etwas frü-
her gekom-
men ...

... hätte ich
sie euch
noch zeigen
können.



Für jeden
der Dolche
musste ich ei-
nen meiner Zöpfe
opfern, die ich
200 Jahre lang
wachsen gelas-
sen hatte.



Ach, mach
dir darüber mal
keine Gedanken.
Es sind nur zwei
oder drei unbedeu-
tende Ge-
setzesbücher
verschwun-
den.

...

Wenn zur
Erzeugung
eines Objekts
ein Opfer nö-
tig ist, woher
kommen dann
die Teigta-
schen...?

Warte.



Cardi-
nal ...

Sag ...



Mhm, sie
sind klein,
aber scharf
genug, um
eine Rüstung
zu durch-
bohren.

Ein Teil
des Körpers
der Person mit
den höchsten
Kompetenzen
der Welt ist
kostbar,
was?

Ah...



... die Administrator lebend fing und in eine Waffe transformierte.

Eldries Frostschuppenpeitsche ...

... war einst eine zweiköpfige, weiße Schlange aus dem größten See im östlichen Kaiserreich ...

Hm? Du meinstest doch ...

... die Dolche wären mal ein Teil von dir gewesen.

Dann war die Schlange also nicht bloß eine Illusionsmagie.

Die »Vollkommene Kontrolle« entfesselt sozusagen sämtliche Erinnerungen der Waffe und erwirkt so mächtige Attacken.

Die Parameter der Schlange wie ihre Flinkheit, die Schärfe ihrer Schuppen und die Präzision beim Zielen blieben dabei erhalten.



Du sagtest doch vorhin, dass du uns Ausrüstung gibst, die der der Integrationsritter ebenbürtig ist.



Ursprünglich habe ich sie zum Einsatz gegen die Hohepriesterin erzeugt, der zweite Dolch war als Reserve gedacht.

Aber solange es euch auf Anhieb gelingt, ist das unproblematisch.

Puh ...

Ganz schön viel Druck.



Ich werde euch hier-nach zu einer nahe gelegenen Tür bringen.

Zunächst braucht ihr eure Schwerter.



Der Turm wurde Jahr für Jahr weiter in die Höhe gebaut ...

... und müsste inzwischen an die hundert Stockwerke haben.

Liff ...



Auf welcher Etage liegt eigentlich das Administratoren-Gemach?

Oh.



Vermutlich werden eure Schwerter in einer Waffenkammer im dritten Stockwerk gelagert.



Und noch etwas.

Ihr müsst die »Vollkommene Rüstungskontrolle« erlernen.

Wapp



Äh, ja ...

Sieh's doch mal so, Kiritto.

Je länger die Strecke, desto weiter verteilt werden auch die Feinde sein.

Na ja ... ich bin schließlich auch schon mal die Außentreppe am alten Tokyo Tower hochgestiegen ...





Der Rest hängt davon ab, wie gut ihr unter Aufgebot all eurer Kräfte kämpfen könnt.

Ich kann nicht mehr für euch tun, als euch ebenbürtige Ausrüstung zu geben.



Hm.

Wohl wahr.



Ich bin doch hier, um Alice zurückzuholen.



Aber wenn wir Alice begegnen ...

... kann ich nicht gegen sie kämpfen.



... könnt ihr die hier benutzen.



Nun gut.

Falls sie sich in den Weg stellen sollte ...

Dein Ziel ist mir bekannt, Eugeo.