

panini comics

"Geoff Johns und sein AQUAMAN-Zeichner Ivan Reis wahren bei der Saga **Der Thron von Atlantis** stets das Gleichgewicht zwischen filmreifer Action und packenden menschlichen Konflikten."

– Newsarama

A full-page movie poster for Aquaman. The central figure is Aquaman, played by Jason Momoa, with long dark hair and a beard, wearing a brown and gold scale-like suit. He is crouching on a dark, rocky outcrop, holding a large, ornate silver trident vertically. The background is a vibrant blue underwater scene filled with various sea creatures, including large sharks, manta rays, and smaller fish. In the distance, the sun or moon glows brightly, creating a lens flare effect. The DC logo is positioned above the title. The title "AQUAMAN" is written in large, white, sans-serif capital letters, with the "A" in the middle being a stylized, metallic-looking letter. Below it, "DER THRON VON ATLANTIS" is written in a similar but slightly smaller font.

AQUAMAN

DER THRON VON ATLANTIS

WARNER BROS. PICTURES

©2018 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved





A Q U A M A N™

DER THRON VON ATLANTIS





DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS!

Der Herr der Weltmeere zu sein, ist keine leichte Aufgabe. Besonders, wenn man zusätzlich noch als Superheld **Aquaman** und Mitglied des Heldenteams **Justice League** die Landwelt beschützt. Zum Glück ist **Arthur Curry** dank seiner halb-menschlichen, halb-atlantischen Physiologie mit erstaunlichen Kräften gesegnet. Nicht nur ist er superstark und kann selbst dem Wasserdruck in tiefster See widerstehen, er verfügt auch über die Fähigkeit, mit allen Lebewesen des Ozeans zu kommunizieren. Seine Freunde aus dem Meer und von der Landwelt wird er in dem nun folgenden Abenteuer ganz besonders brauchen, denn es stellt ihn vor die größte Herausforderung seiner Karriere: Aquamans Halbbruder **Orm** alias **Ocean Master** herrscht über die legendäre Unterwassermetropole **Atlantis** und hat nicht viel für die Menschen an Land übrig, die die Meere ausbeuten und vergiften. Und dann ist da noch der Atlanter **Vulko**, ein cleverer Berater des atlantischen Königshauses, der im Exil ganz eigene Pläne schmiedet...

Christian Heiß

DER THRON V

GEOFF JOHNS

Autor

PAUL PELLETIER

IVAN REIS

Zeichner

OCLAIR ALBERT

KARL KESEL

SEAN PARSONS

JOE PRADO

ART THIBERT

Tusche

NATHAN EYRING

ROD REIS

Farben

EDDY BARROWS

IVAN REIS

PAUL PELLETIER

Original-Cover

BRIAN CUNNINGHAM

KATIE KUBERT

PAT McCALLUM

Redaktion USA

CHRISTIAN HEISS

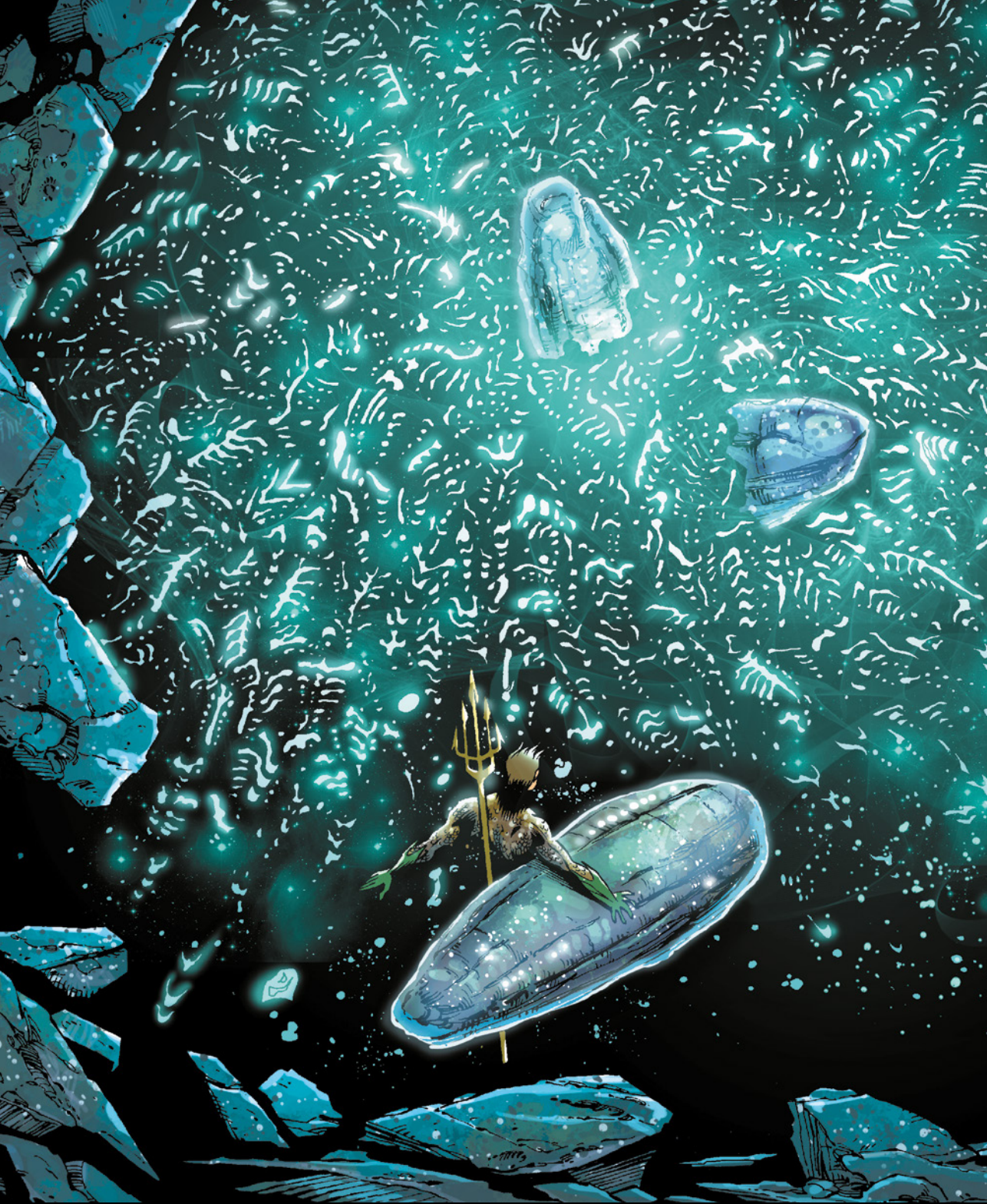
Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

A vibrant underwater scene featuring a large shark, a sea turtle, and two orcas swimming near a coral reef. The scene is set in a deep blue ocean with a large, rocky coral reef in the foreground. A large shark is swimming towards the viewer, while a sea turtle and two orcas are also visible. The background shows a large, ornate structure, possibly a shipwreck or a temple, with many smaller fish swimming around. The overall atmosphere is mysterious and adventurous.

VON ATLANTIS

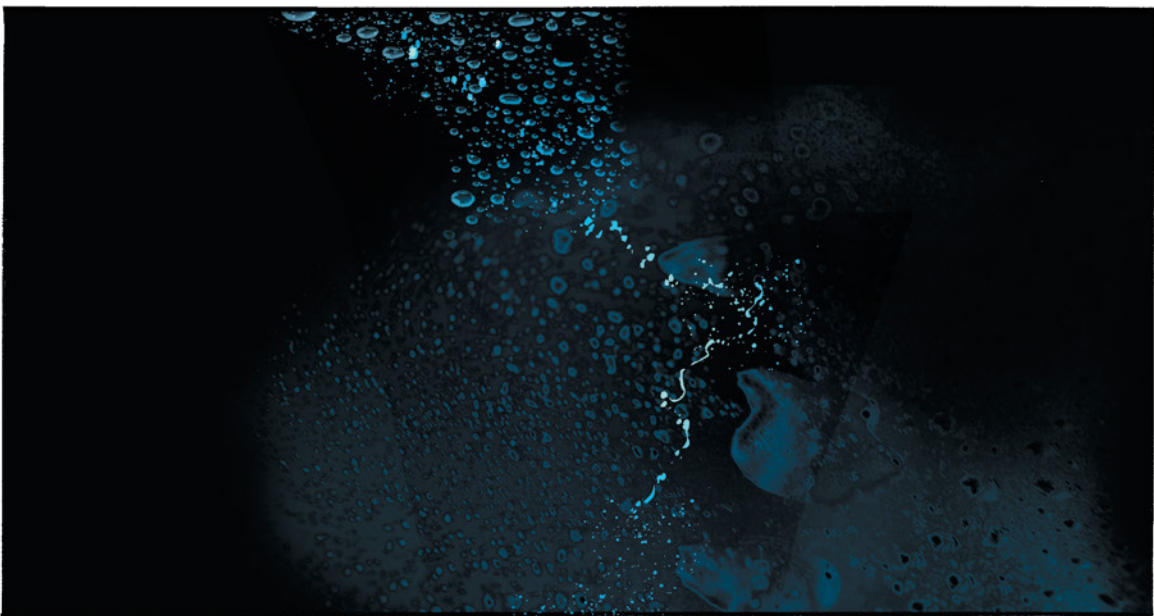
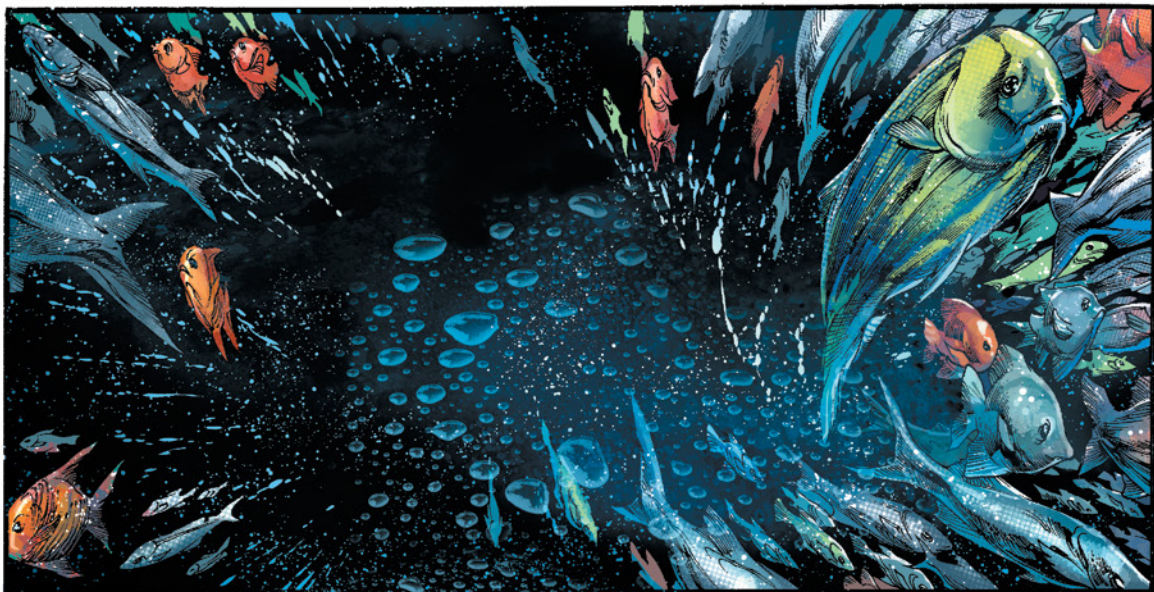


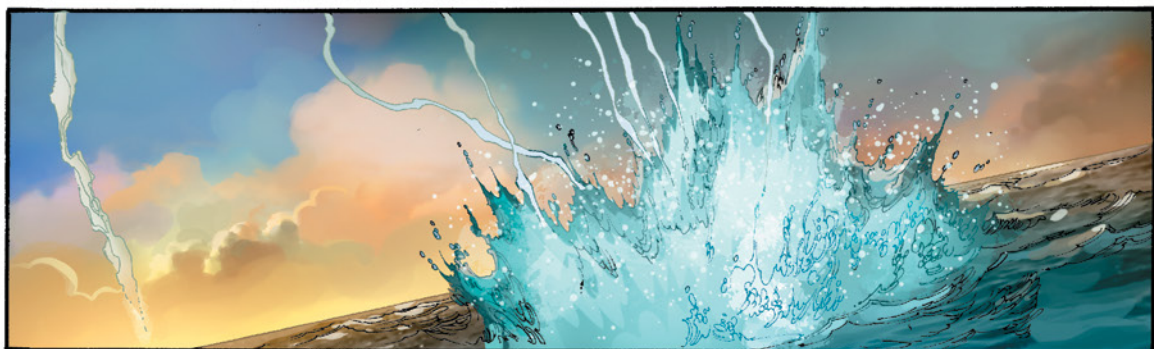
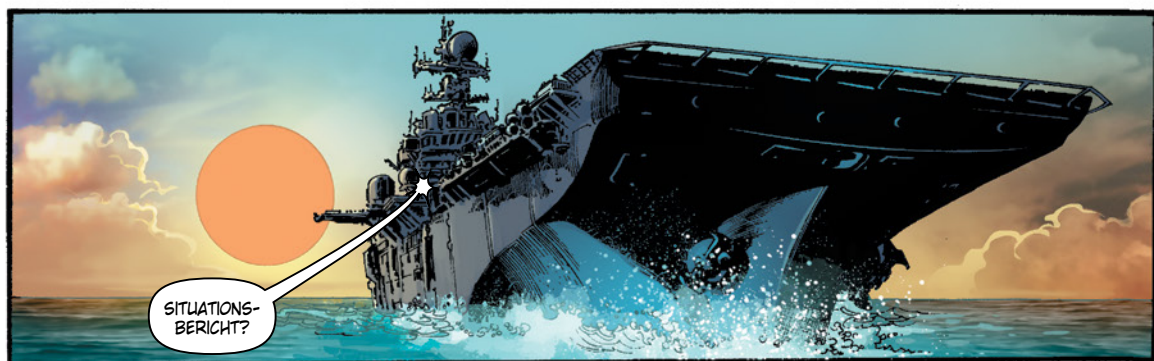
AQUAMAN – DER THRON VON ATLANTIS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Grass**, **Christian Heiß**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Marion Bergmann**, **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Dotti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **JUSTICE LEAGUE** (2011) #15-17, **AQUAMAN** (2011) #15-16. Original U.S. editors: Brian Cunningham, Katie Kubert, Pat McCallum. Copyright © 2013 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

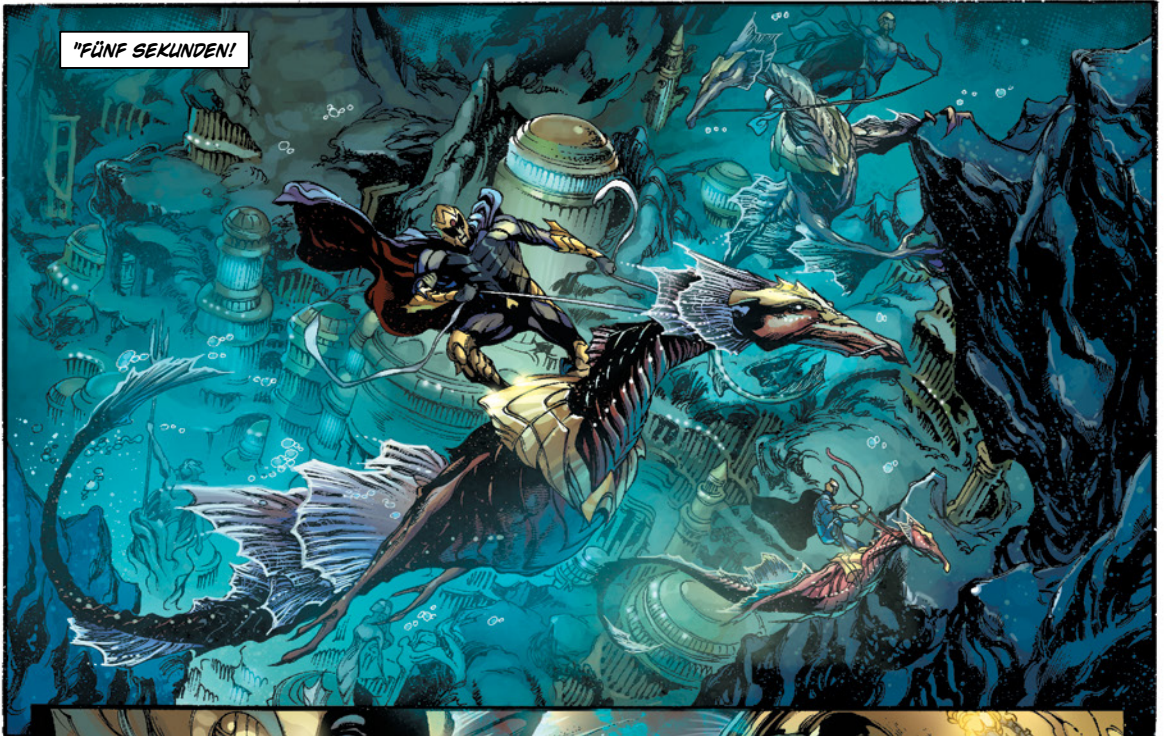
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7322-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7320-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7321-9 (.mobi)

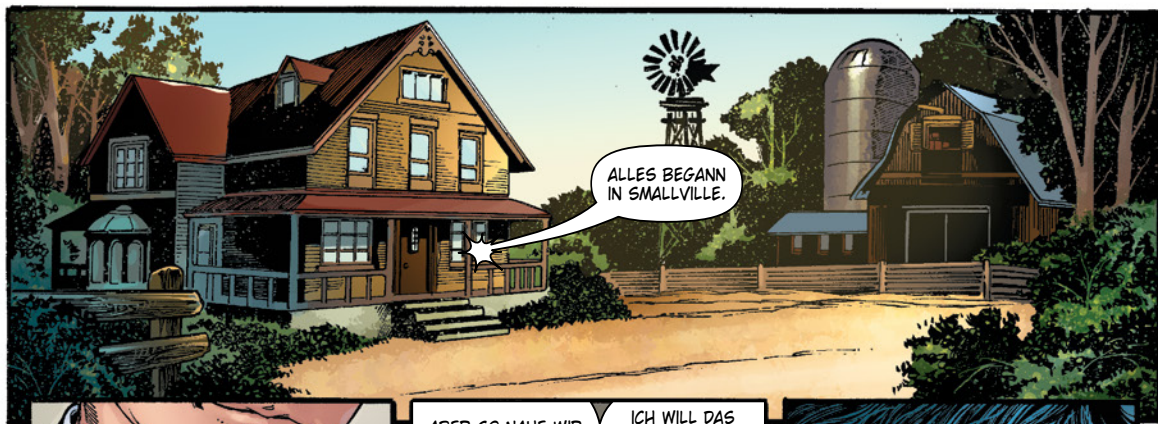
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.









ALLES BEGANN
IN SMALLVILLE.



ICH DACHTE IN
DIESEM ZIMMER
DARÜBER NACH,
CLARK KENT
AUFZUGEBEN.

ABER ICH BIN
GERNE CLARK KENT.
ICH BIN GERNE DER SOHN
MEINER ELTERN, ALSO
HAB ICH MIR DIESE
DOPPELIDENTITÄT
AUSGEDACHT.

ICH DACHTE
ERST AN EINE
MASKE, WIE BRUCE
EINE HAT.



ABER SO NAHE WIR
UNS AUCH STEHEN,
BATMAN WILL ETWAS
ANDERES ALS
ICH.

ICH WILL DAS
VERTRAUEN **GUTER**
MENSCHEN, NICHT
DIE FÜRCHT DER
BÖSEN.



UND DAZU
MÜSSEN SIE
MEINE AUGEN
SEHEN.

ALSO TRÄGT
NICHT SUPERMAN
DIE MASKE, SON-
DERN CLARK.



HIER.

WILLST
DU?



IST DAS EIN
WITZ?

NA LOS,
DIANA...



"... DU MUSST
DOCH AUCH MAL
ABSCHALTEN."

ADMIRAL CORBY
PERSÖNLICH BAT
MICH, DICH ANZU-
RUFEN, VICTOR.

DER WACHTUM

HAUPTQUARTIER DER JUSTICE LEAGUE

SEINE TOCHTER
DIENT AUF DER
U.S.S. MABUS.

WIESO SOLLTE JE-
MAND DIESE RAKETEN
SABOTIEREN UND SIE
DANN INS WASSER
STEUERN?

KEINE
AHNUNG. DER
KONTAKT ZUM
SCHIFF IST AB-
GEBROCHEN.

WENN DIE SABOTAGE
MANUELL VORGENOMMEN
WURDE, KANN ICH HÖCHSTENS
ERMITTELN, WO DAS GESCHEHEN
IST. ANSCHLIESSEND KÖNNTEN
UNS DIE ÜBERWACHUNG-
KAMERAS HELFEN.

ICH WÜRDTE JA SELBST MIT EINER SCHALL-
RÖHRE RUNTERGEHEN, ABER OHNE DIREKTE
VERBINDUNG ZUM FLUGZEUGTRÄGER KENNE
ICH SEINEN STANDORT NICHT... ICH
KÖNNTE ERTRINKEN.

WIR HÄTTEN DICH
LÄNGST MIT DER ADAPTIVEN
UMGEBUNGSSCHUTZ-AUS-
RÜSTUNG AUSSTATTEN
KÖNNEN.

UND
DAZU MEINE
LETZTE LUNGE
HERAUSNEHMEN?
VERZICHTE.

ICH HAB NUR AUF
ADMIRAL CORBYS
PERSÖNLICHE BITTE
HIN ARGUS UMGAN-
GEN UND DICH DIREKT
KONTAKTIERT.

NICHTS IST
ELTERN WICH-
TIGER ALS IHRE
KINDER.

DAS WEISST DU
DOCH, SOHN?

DAD?

GOTHAM CITY

DIE WACHTURM-SYSTEME SIND WIEDER ONLINE, BATMAN, ABER DASS EIN ELEKTRISCHER STOSS DEN WACHTURM LAHMLEGT, WÄHREND DIE KOMMUNIKATION ZU EINEM AMERIKANISCHEN FLUGZEUG-TRÄGER AUSFÄLLT...

KTING K-TANG

BRAAATT

... DAS IST KEIN ZUFALL.

BITTE-- TUT IHR NICHTS!

HÄTTEST DU DIR ÜBERLEGEN SOLLEN, BEVOR DU ZUGESTIMMT HAST, GEGEN PROFESSOR CRANE AUSZUSAGEN.

ICH WERD SEHEN, WAS ICH VON HIER AUS TUN KANN, VIC.

OKAY.

VERSUCH WEITER, DAS SCHIFF ZU ERREICHEN.

KLAR.

ICH WERDE DEINEM VATER SAGEN, DASS ES DIR GUT GEHT.

DAS MUSST DU NICHT.

AUS-STIEG.



