



panini comics

BATMAN

VS.

LOBO



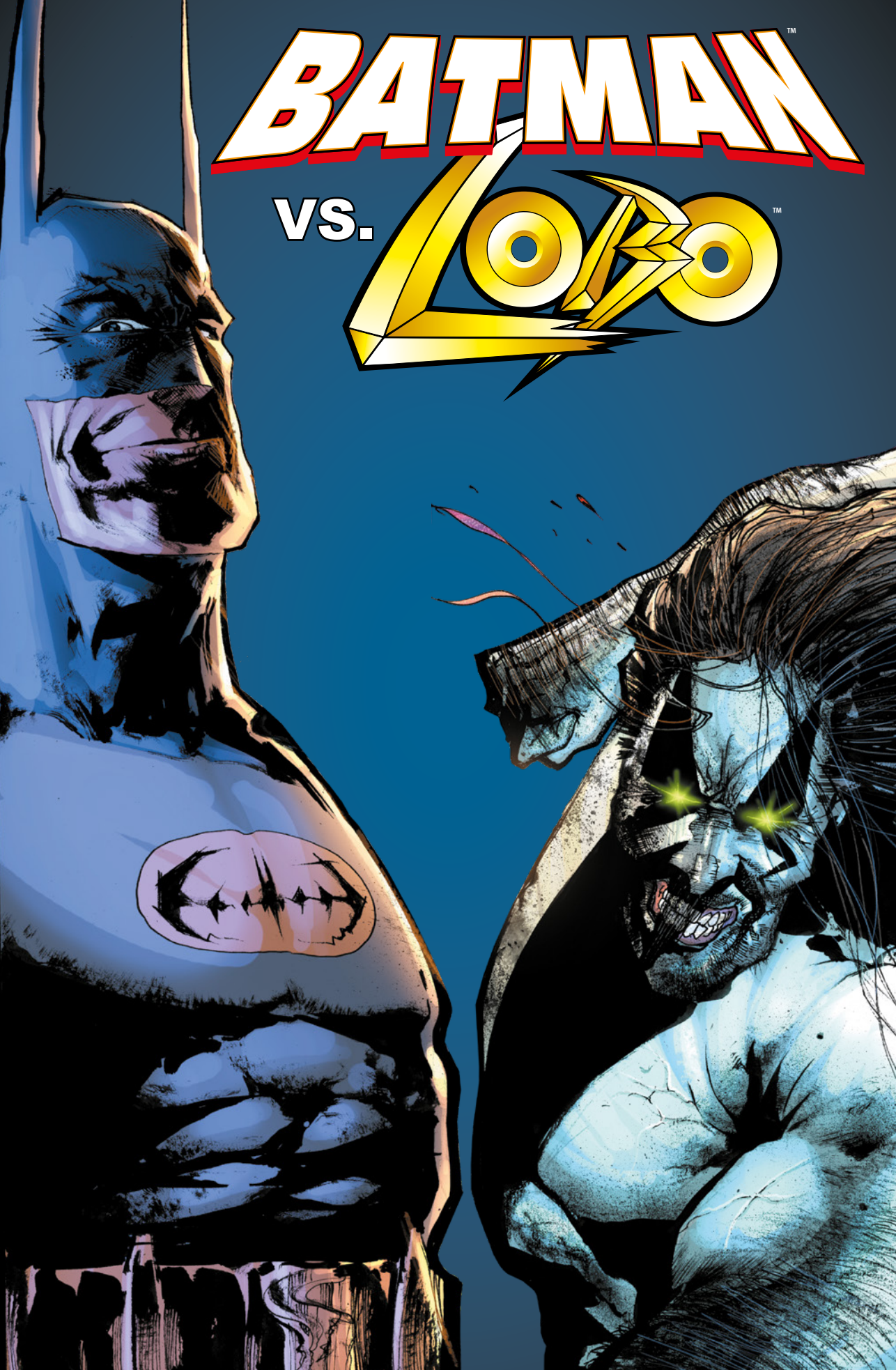
ALAN GRANT • SIMON BISLEY • SAM KIETH



BATMANTM

VS.

LOBOTM



BATMAN/LOBO

ALAN GRANT
Autor

SIMON BISLEY
Zeichner

NATHAN EYRING
Farben

SIMON BISLEY
Original-Cover

TONY BEDARD
DAN RASPLER
Redaktion USA

BATMAN/LOBO: DEADLY SERIOUS

SAM KIETH
Autor und Zeichner

ALEX SINCLAIR
Farben

SAM KIETH
Original-Cover

SCOTT DUNBIER
SCOTT PETERSON
KRISTY QUINN
Redaktion USA

MARC SCHMITZ
Übersetzung

ELLETI
Lettering

BATMAN geschaffen von
BOB KANE mit BILL FINGER.

LOBO geschaffen von
ROGER SLIFER und KEITH GIFFEN.

LOBO KOMMT NACH GOTHAM

von CHRISTIAN ENDRES

Der schottische Comic-Autor **Alan Grant** prägte nicht nur die Welt des britischen Science-Fiction-Antihelden **Judge Dredd**. In den 90ern hatte Grant auch erheblichen Einfluss auf zwei der populärsten DC-Figuren jener von grimmigen Storys und düsteren Antihelden dominierten Ära. Die Rede ist von **Bruce Wayne**, dessen Abenteuer als Mitternachtsdetektiv **Batman** Grant gleich in mehreren Serien gestaltete – und vom außerirdischen Kopfgeldjäger **Lobo**. Obwohl Lobo bereits 1983 sein Debüt im Umfeld des galaktischen DC-Helden **Green Lantern** gegeben hatte, wurde er erst nach einer Neudefinition durch Grant und den englischen Zeichner **Simon Bisley** 1990 zum Hardcore-Fanliebling. Der Bier trinkende, Zigarre rauchende Alien-Biker und Kopfgeldjäger, im Übrigen der Letzte aus dem Volk der **Czarnianer**, war fortan so stark wie **Superman** und zeitweise sogar beliebter als der Stählerne und alle anderen DC-Ikonen. Die Lobo-Manie der 90er, in der ein durchgeknallter, brutaler Antiheld den altgedienten Superhelden die Show stahl, kann mit dem heutigen **Deadpool**-Wahn verglichen werden. In diesem Sammelband präsentieren wir nun das legendäre Crossover zwischen Batman und Lobo, das Grant und Bisley 2000 unter dem berühmten **Elseworlds**-Banner präsentierten. Die Geschichte spielt also in einer eigenen, von anderen Storys losgelösten Alternativwelt, was bedeutet, dass manche Dinge anders sind als im regulären DC-Kosmos – und dass einfach alles passieren kann und alles möglich ist, während altbekannte Figuren wie der **Joker**, **Nightwing**, **Robin**, **Killer Croc** oder der **Bauchredner** mit seiner Puppe **Scarface** auftauchen. Der anschließende Zweiteiler von Autor und Zeichner **Sam Kieth**, einem ebenso unverkennbaren und bemerkenswerten Comic-Künstler wie Bisley, stammt dagegen aus dem Jahre 2007 und teleportiert **Gotham Citys** Dunklen Ritter, dessen Weg in die Schatten mit der Ermordung seiner Eltern in einer Gasse hinter einem Kino begann, am Anfang seiner Geschichte ins All. Viel Vergnügen mit diesem verfrärgt krassen Batman/Lobo-Doppelpack!



BATMAN VS. LOBO erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Marc Schmitz**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN/LOBO**, **BATMAN/LOBO: DEADLY SERIOUS** #1-2. Original U.S. editors: Tony Bedard, Scott Dunbier, Scott Peterson, Kristy Quinn, Dan Raspler. Copyright © 2000, 2007 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Sam Kieth**, *Batman/Lobo: Deadly Serious* 1. Variant-Cover von **Sam Kieth**, *Batman/Lobo: Deadly Serious* 2.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-7319-6 (pdf) / ISBN 978-3-7367-7317-2 (epub) / ISBN 978-3-7367-7318-9 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



KAPITEL EINS
**KILLER
FÜR KOHLE**

HEUTE SO
EINFALLSLOS,
JOKER?

ICH HAB DA
WAS, SPEZIELL NUR
FÜR DICH... WOHL
BEKOMMS!

SLAM

GÖÖRRK!





BITTE...
TU MIR NICHT
WEH! ICH HABE EINE
FRAU, SIEBEN KINDER
UND EINE RIESIGE
PSYCHOSE ZU
VERSORGEN!

SPAR DIR
DEN ATEM...



UUHFF!

DAS WERD
ICH.

TUT'S GUT,
BATSIE?



SIEH AN, SIEH AN... ATEMLOS
DURCH DIE NACHT! NA, DANN
SERVIERE ICH MAL...

CRASH

... DEN NACH-
SCHLAG!



THOK



SIEH'S EIN,
JOKER...

IRGS!



DEIN KRANKER
VERSUCH, GOTHAMS
VERBRECHERBOSS
ZU WERDEN, IST
GESCHEITERT!

HM, DA
KÖNNTEST
DU RECHT
HABEN.

KRACK!



WAS IST DAS?
MEINE TREUE
KANONE!

ALTER KUMPEL...
PAPI MÖCHTE, DASS
DU EINE GANZ BÖSE
FLEDERMAUS ZER-
FLEDDERST!



WAS...?

WO...?

WARUM...?



VERFLUCHT! DER
ALTE "VERSCHWINDEN,
HINTEN AUFTAUCHEN UND
VOLL IN DIE FRESSE"-TRICK,
WENN ICH MICH NICHT
IRRE!



GANZ GENAU
DER!

KCHOW! KCHOW! KCHOW!



OKAY, DU HAST
MICH! BIST DU NUN
GLÜCKLICH?

NEIN.

ABER WENIGSTENS
KÖNNTE ICH VIELE UN-
SCHULDIGE DAVOR BEWAH-
REN, OPFER DEINES BLUTI-
GEN BANDENKRIEGS
ZU WERDEN!



OCH, SO BLUTIG
WAR ER NICHT.

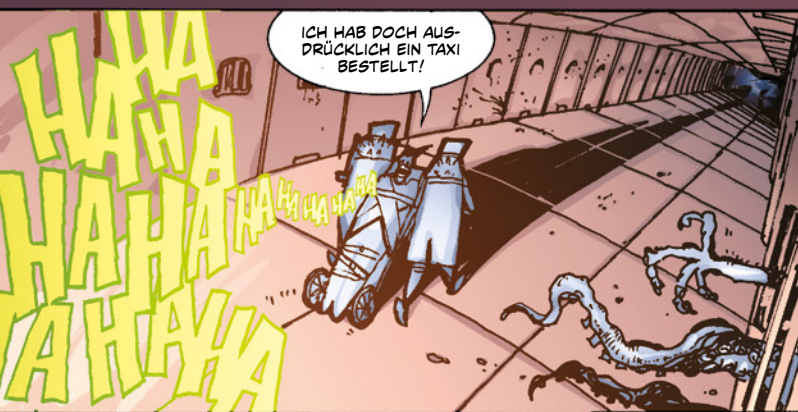
HEH.



DAS ARKHAM
ASYLUM KANN MICH NICHT
HALTEN, BATMAN! ICH BIN
DER HOUDINI UNTER DEN
HIRNKRANKEN!

ICH KOMME
WIEDER! OH JA, UND
WIE! WIEDERWIEDERWIE-
DERWIEDER!

GABBA
GABBA



ICH HAB DOCH AUS-
DRÜCKLICH EIN TAXI
BESTELLT!

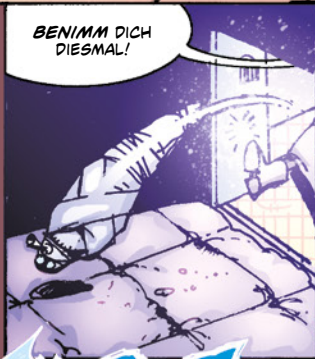


WIEDER DAHEIM, JOKER?
BIST DOCH ERST LETZTE
WOCHE GEFLOHEN!

ICH WETTE,
DAS VERDANKST
DU BATMAN!



UND SCARFACE
IST IMMER NOCH
DER BOSS! HRUU!
HRAA!



BENIMM DICH
DIESMAL!



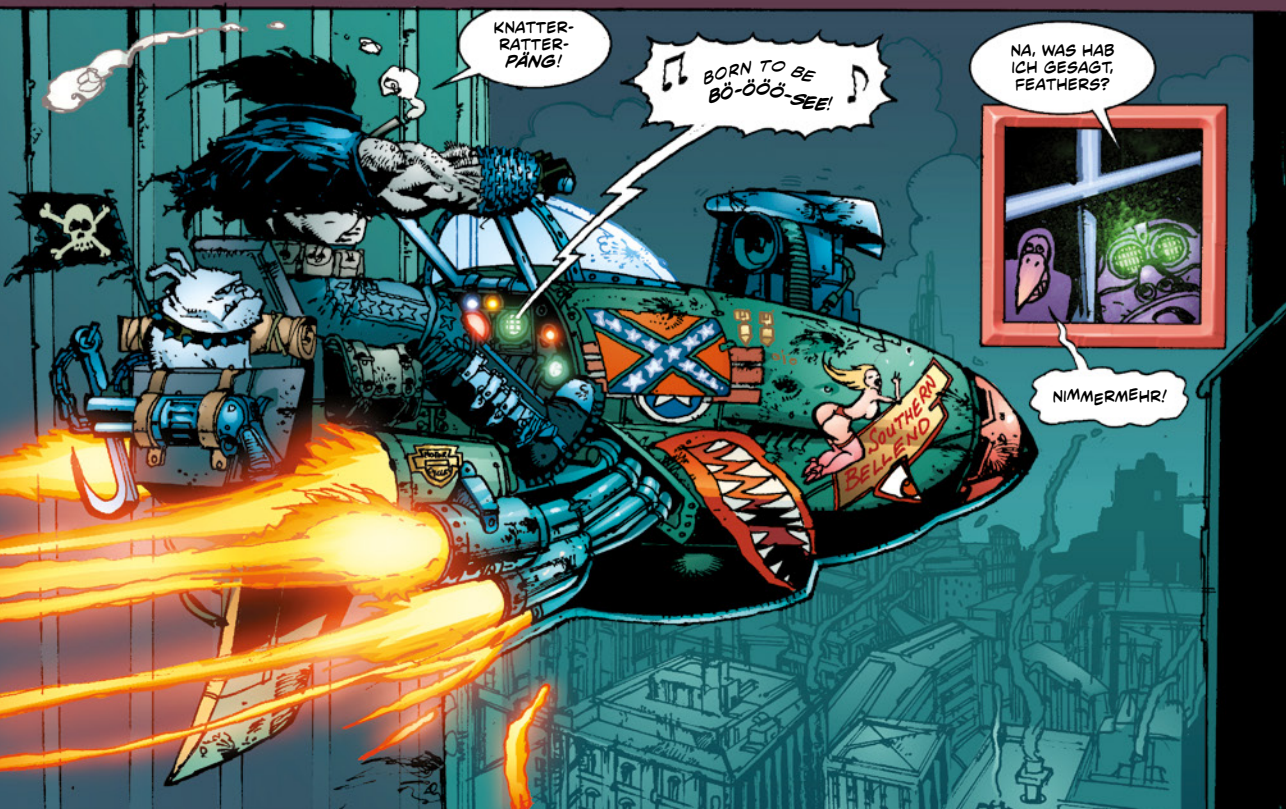
PFUI!
BLUH!
SAUERE!



ICH LIEBE MEINE GUMMIZELLE,
AUCH WENN SIE STINKT WIE
GÜLLE. ICH LIEG HIER WIE DIE
WURST IN DER PELLE...



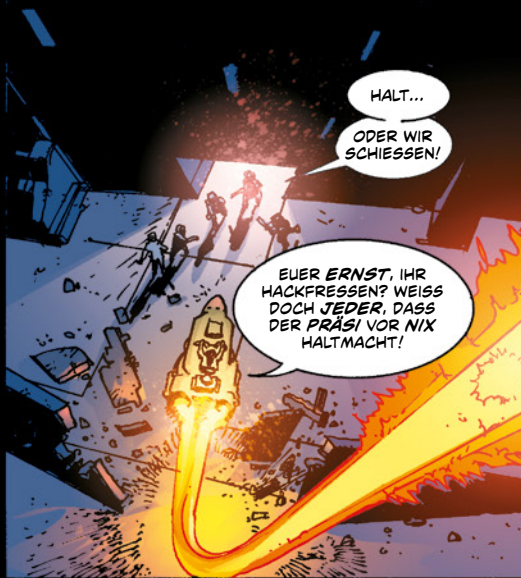
... UND DIE WELT, DIE
FÄHRT ZUR HÖLLE!





EIN BÖSER, BÖSER
BAA-AAA-STARD!

KRASH!



HALT...

ODER WIR
SCHIESSEN!

EUER ERNST, IHR
HACKFRESSEN? WEISS
DOCH JEDER, DASS
DER PRÄSI VOR NIX
HALTMACHT!



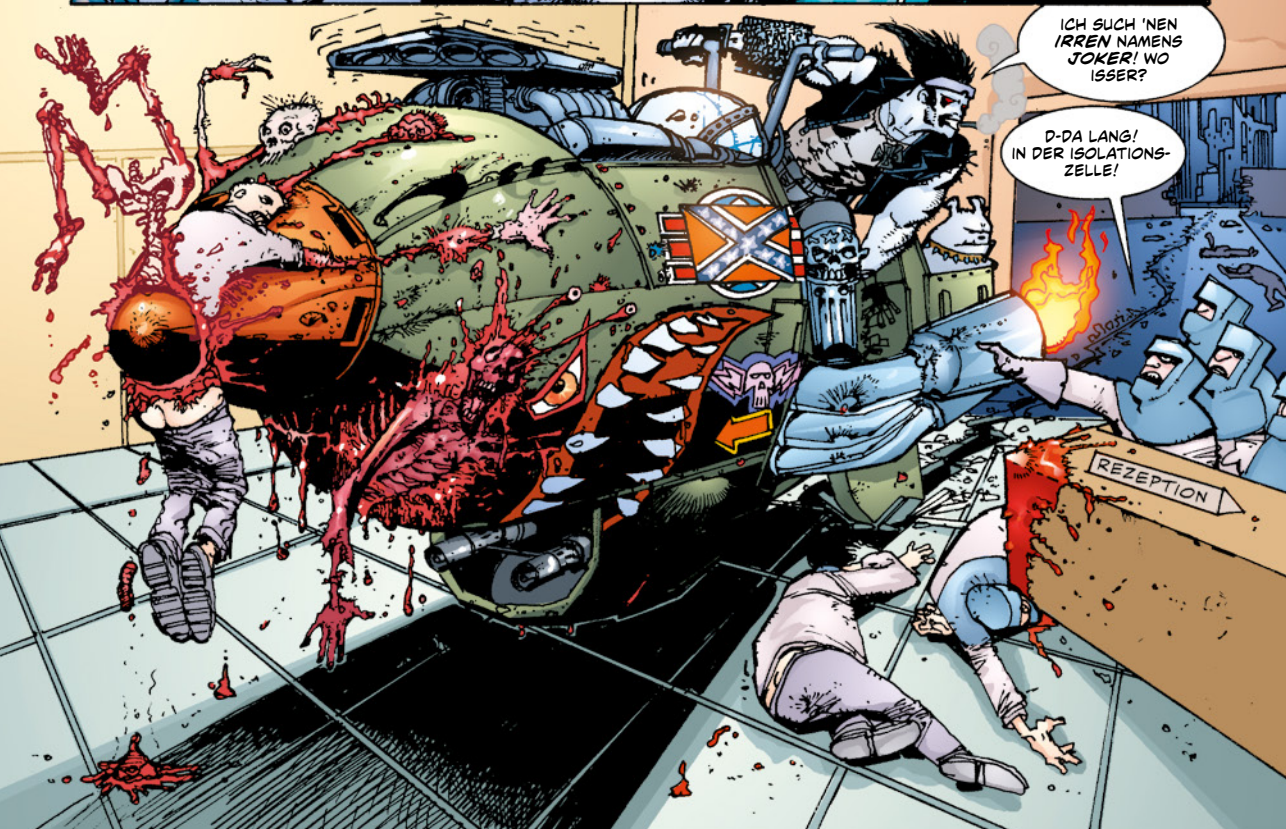
NICH
GEWUSST?

WUMP! KRUMP!
CHUMP!



HARK!
HARK!
HARK!

BOSE BIS ALLES
BLU-U-UT!!



ICH SUCH 'NEN
IRREN NAMENS
JOKER! WO
ISSER?

D-DA LANG!
IN DER ISOLATIONS-
ZELLE!

