



| 10 |

LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA GLOBALIZACIÓN

Carlos Julio Restrepo-Velásquez



**ACONTECER
MUNDIAL**

LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN
SUPERIOR EN LA GLOBALIZACIÓN

LANGUAGE, KNOWLEDGE, AND HIGHER EDUCATION
IN GLOBALIZATION

¿Cómo citar este libro? / How to cite this book?

Restrepo-Velásquez, C. J. (2020). *Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización*.

Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.

<https://doi.org/10.16925/9789587602852>

LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA GLOBALIZACIÓN

Carlos Julio Restrepo-Velásquez

Colección de bolsillo Acontecer Mundial - Tomo 10
Centro de Pensamiento Global (Cepeg)



Agradecimiento

A la Universidad Cooperativa de Colombia

El autor

Carlos Julio Restrepo-Velásquez

Comunicador social y periodista, con estudios de Ingeniería en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, y estudios de Maestría en Gestión de Ciencia, Tecnología e Innovación. Es profesor universitario y jefe del Observatorio para la Gestión de Conocimiento, de la Dirección Nacional de Gestión de Programas, Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín. Correo electrónico: carlos.restrepov@ucc.edu.co

Resumen

Este libro ofrece una visión, antes que una definición, de conocimiento; una visión que ocurre con exaltación y se experimenta durante la lectura de este libro, un poco como funciona la mente, de manera inesperada. El lenguaje, la comunicación, el idioma, el habla, la geopolítica, la economía, la ciencia, la tecnología: todo ello es fuente, causa y efecto del conocimiento. Y, entre líneas, aparece aquí una propuesta de definición transitoria.

En algún momento de la vida intelectual, es posible llegar a creer que entendemos lo que es conocimiento. Sin embargo, no debería ser así, pues siempre habrá algo más que complete esa comprensión —siempre transitoria—, ya que es un proceso continuo. Esta dinámica nos ha traído al 2020 con enormes desafíos cada día. La forma en que se explican ciertas metáforas perversas, usadas en la conversación cotidiana, las exposiciones formales y los programas de televisión, realmente no develan el conocimiento, lo ocultan. Esto nos lleva a pensar autocríticamente sobre el uso que hacemos de la palabra. Dichas metáforas son llamadas *impertinentes*, y los ejemplos son sencillos, pero irrefutables. Es aquí donde radica la dificultad para resolver problemas sencillos —como la basura o el plástico—, a pesar de que exista conocimiento al respecto. Hay demasiado positivismo.

El concepto de *humanidades*, como piedra angular de la calidad educativa, que comienza con la propuesta de la artista Doris Salcedo, se aprecia claramente en el capítulo cinco, en el que se exponen los conceptos clave del Modelo Educativo Crítico con Enfoque de Competencias. No deja de generar algunas polémicas que podrían debatirse en público, como la unificación de un modelo educativo o su crítica a las consecuencias de la próspera y ponderada industria del entretenimiento en el pensamiento crítico.

Palabras clave: conocimiento, educación, geopolítica, humanidades, idioma, lengua, lenguaje.

Abstract

This book offers a vision rather than a definition of *knowledge*. A vision that occurs with exaltation and experiences throughout the reading of this book, very similar to how the mind works, in a very unexpected way. Language, communication, language, speech, geopolitics, economics, science, technology —everything is the source, cause, and effect of knowledge. However, a proposal appears between the lines for a transitory definition.

It is likely to believe at certain point of our intellectual life that we have already understood what knowledge is, but it should not be like that, for there will always be something else that completes the comprehension process, which is transitory and continuous. This dynamic process has brought us to 2020 with enormous challenges every day. The way we explain certain perverse metaphors used in everyday conversation, in formal exhibitions, in television programs, which do not really reveal knowledge but rather hide it, make us think in a self-critical way about our use of the word. The author calls these metaphors *flippant* and the examples are simple but compelling. Here is why we are not able to solve simple problems such as garbage or plastic, despite the existence of knowledge. There is too much positivism.

The concept of *humanities* as the cornerstone of educational quality, which begins from the perspective of artist Doris Salcedo, is clearly appreciated in chapter five, where the key concepts of the Critical Educational Model with a Competency Approach are exposed. It is not without some controversies that it could well be debated in public, such as the unification of an educational model or its criticism of the consequences of the prosperous and pondered entertainment industry in critical thinking.

Keywords: Knowledge, education, geopolitics, humanities, language.

Restrepo Velásquez, Carlos Julio

Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización = Lenguaje, knowledge and higher education in globalization / Carlos Julio Restrepo-Velásquez. -- Bogotá : Universidad Cooperativa de Colombia : Centro de Pensamiento Global, 2021.

p. -- (Colección acontecer mundial, 2500-7696 ; 10)

Incluye datos del autor. -- Contiene referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-760-284-5 -- 978-958-760-285-2 (digital)

1. Conocimiento 2. Lenguaje y educación 3. Educación superior I. Título II. Serie

CDD: 001.01 ed. 23

CO-BoBN- a1067868

Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización

© Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, febrero de 2021

© Carlos Julio Restrepo-Velásquez

ISBN (impreso): 978-958-760-283-8

ISBN (EPUB): 978-958-760-285-2

ISBN (PDF): 978-958-760-284-5

DOI: <https://doi.org/10.16925/9789587602852>

ISSN Colección Acontecer Mundial: 2500-7696

Proceso de arbitraje doble ciego

Recepción:

25 de agosto de 2020

Evaluación de contenidos:

25 de septiembre de 2020

Corrección de autor:

28 de septiembre de 2020

Aprobación:

29 de septiembre de 2020

Centro de Pensamiento Global (CEPEG)

Edgar Vieira Posada

Director

Fernanda Caballero Parra

Especialista

Fondo Editorial

Julián Pacheco Martínez

Director Nacional Editorial

Daniel Urquijo Molina

Especialista en Gestión Editorial

Camilo Moncada Morales

Especialista en Producción Editorial (Libros)

Andrés Felipe Andrade Cañón

Especialista en Producción Editorial (Revistas)

Claudia Carolina Caicedo Baquero

Analista Editorial

Héctor Gómez

Asistente Editorial

Proceso editorial

John Fredy Guzmán

Corrección de estilo

Lectura de pruebas

Diego Abello Rico

Diseño editorial y diagramación

Diseño de portada

Imageprinting

Impresión

Impreso en Bogotá, Colombia. Depósito legal según Decreto 460 de 1995.



El Fondo Editorial Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia se adhiere a la filosofía del acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Contenido

Agradecimiento

El autor

Introducción

CAPÍTULO 1. Lenguaje y conocimiento

CAPÍTULO 2. Conocimiento y economía

CAPÍTULO 3. Conocimiento y humanidades

CAPÍTULO 4. Re-conocimiento de la geopolítica

CAPÍTULO 5. Conocimiento para la emancipación

Conclusiones

Referencias

Introducción

Una de las formas clásicas para abordar un tema complejo es por medio de metáforas, analogías o parábolas. Por eso he querido aproximarme al estudio del conocimiento con el apoyo de formas poéticas. Aunque no siempre lo logro, me gusta pensar que si comprendo primero el lenguaje, si analizo la cultura y me concentro en situaciones de la realidad, la idea de lo que es conocimiento se hace clara en mi mente. Como dice Jaime Sabines en *Yo no lo sé de cierto*: “Todo se hace en silencio. Como se hace la luz dentro del ojo”.

La idea central de este libro es el conocimiento. No es posible saber qué de lo que se dice de él es cierto si primero no se comprende la potencia del lenguaje humano como competencia intelectual. Lenguaje y conocimiento se apoyan mutuamente, creciendo, empujándose y formando un precioso arco ojival de mediopunto, sobre el cual uno queda de pie mirando más lejos. Y, puesto que lenguaje y conocimiento son como aire quieto, es preciso apreciar lo que se produce con ellos en movimiento, ya sea ciencia para el amor o para el odio, sea economía para la paz o para la guerra, así como la brisa o el tornado.

El conocimiento puede ser herramienta o ser arma, no obstante, es un fenómeno; no es una cosa ni la cualidad de una cosa; no es una situación, ni un producto, ni un servicio. Conocimiento es *fenómeno*. La alegría es un fenómeno psicológico; la lluvia, un volcán o un relámpago son fenómenos meteorológicos; un eclipse, un cometa y el amanecer son astronómicos; la muerte y la vida son fenómenos biológicos. El conocimiento es intelectual, subjetivo e intransferible. Por eso, no se puede gestionar, y decirlo así es una licencia que nos damos, pero eso confunde. Se pueden administrar y

disponer las condiciones y los precursores para generar conocimiento —el que usted es capaz de generar y vivir—, pero el conocimiento se vive.

El desarrollo del mundo actual y sus grandes tragedias —muchas de ellas ignoradas— se ha logrado con la aplicación de conocimientos como herramienta y como arma. En este libro, el camino para comprender el conocimiento como fenómeno es el de la calidad educativa; se centra en la calidad de un modelo intensivo en conocimiento, es decir, en lenguaje, o, para decirlo mejor, enfocado en la calidad intelectual de la educación. Suena muy íntimo y quiero que así sea. Mi conocimiento es parte de mi intimidad. Solo uno sabe.

Si logro llevar su lectura hasta el final, usted sabrá la relación poética que anida entre las palabras, las ideas y la realidad, y entre la educación y el conocimiento. Si usted enseña, comprenderá cómo hacerlo de manera efectiva. Si usted es alumno, comprenderá la importancia del lenguaje directo y llano para fortalecer el aprendizaje, nombrando las cosas de manera pertinente y precisa, sin metáforas innecesarias. Es posible enamorarse de un modelo así.

La calidad educativa se ha convertido en la piedra angular del progreso de las naciones, mucho más ahora, en la era de la globalización. Si se logra comprender en contexto la relación entre lenguaje, conocimiento y calidad educativa, sabremos qué y cómo hacer lo mejor por nuestro país.

CAPÍTULO 1.

Lenguaje y conocimiento

Lo que no se nombra no existe.

George Steiner

En este capítulo se plantean algunas ideas básicas para comprender el *lenguaje* como concepto y su diferencia con términos afines como *idioma*, *lengua* y *habla*. Además, se exponen algunas aplicaciones disruptivas y se formulan ciertas preguntas de reflexión sobre lenguaje y conocimiento.

El lenguaje como objeto de estudio

En 1975 se estrenó la película alemana *Jeder für sich und Gott gegen alle*, dirigida por Werner Herzog, conocida en Occidente como *El enigma de Kaspar Hauser*. A partir del hallazgo en Nuremberg en 1828, la película plantea la posibilidad de que un ser humano viva su infancia y adolescencia en el absoluto aislamiento, sin contacto alguno con alguien. El protagonista es un niño que, desde bebé, permanece en una caverna atado por un pie, y mientras duerme, alguien deja comida a su alcance.

La discusión que suscita la situación planteada en la película se puede contextualizar en dos ámbitos: uno respecto al sujeto, otro sobre la función de la educación. Para intentar una aproximación al primer ámbito, servirá preguntarse si alguien en tal condición de aislamiento, sin afectividad ni socialización alguna, podría desarrollar lenguaje como capacidad intelectual y de pensamiento, sentir y expresar emociones, controlar sus impulsos, tomar decisiones, comprender la realidad, resolver problemas, crear o pensar. También sería útil cuestionarse cómo sería su incorporación a la vida social en condiciones apropiadas. En el otro caso, el del ámbito referido a la función de la educación, es preciso reflexionar acerca de la relación