

So lieben Vögel deinen Garten

WIR ERÖFFNEN EINE VOGELPENSION

Mit vielen
TOLLEN PROJEKTEN:
Nistkästen,
Futterhaus
& Co.

Restaurant

Zimmer

Bar

Rezeption

Pool

Wir eröffnen eine **Vogelpension!**

Superniedlich, tolle Sänger und unheimlich nützlich - wer hat nicht gerne 'nen Vogel im Garten? Leider haben es viele heimische Vogelarten heute ganz schön schwer. Wenn du den Piepmätzen gezielt unter die Flügel greifen möchtest, mach deinen Garten zur Vogelpension! Mit einem vogelfreundlichen Naturgarten, ergänzt um Nisthilfen, Futterstellen und Vogeltränken, lockst du die sympathischen Gäste in deinen Garten und sorgst dafür, dass Spatz, Meise & Co. alles haben, was sie brauchen. Du wirst sehen: Die ersten Gäste fliegen schon bald ein ... und manche nisten sich garantiert dauerhaft bei dir ein!

Von Nesthockern, Reiselustigen & Langschläfern

Alles, was du über Vögel und ihr spannendes Leben wissen musst

So wird dein Garten zur 5-Sterne-Vogelpension

Sträucherparadiese • Pools und Sandbäder • Bauanleitung Vogeltränke

Zimmer frei - wer nistet wo und wie?

Nisthilfen anbieten • Material zum Nestbau • Nistkästen selber bauen

Im Speisesaal - wer frisst was am liebsten?

Natürliche Futterquellen im Garten • Futterhäuschen und Futterstellen einrichten • geeignetes Futter • Rezepte für Vogelsnacks

Die Pension am Laufen halten

Alle Aufgaben rund ums Jahr • Zimmerservice • Hygiene • Sicherheit

Schräge Vögel, Nervensägen & Mustergäste

Vögel beobachten und verstehen • Die häufigsten Gartenvögel im Porträt, mit all ihren Vorlieben und Ansprüchen

Erklärung der Symbole



klein wie etwa Blaumeisen



mittelgroß wie etwa Sperlinge



groß oder größer wie Stare

Bildnachweis

Fotografien

Ellen Ababou, Artern: [S. 34 u.](#), [35 \(5\)](#), [37 \(3\)](#), [123 \(4\)](#), [140 \(3\)](#)

Hans-Werner Bastian, Brühl: [S. 96 \(10\)](#), [97 u.](#)

[Fotolia.com: S. 3 o.](#) (© kuhbohne15), [4 o.](#) (© kart31), [8](#) (©Alexander Ozerov), [10 o.](#) (© Heinz Waldukat), [10 u. l.](#) (© stefan), [10 u. r.](#) (© Gert Hilbink), [12](#) (© Tatiana), [13 u.](#) (© Sergey Ryzhkov), [14](#) (© gerwbosma), [15 o. l.](#) (© popovj2), [16 o.](#) (© John Smith), [16 u.](#) (© Soru Epotok), [17 o.](#) (© Wim), [17 u. l.](#) (© LinieLux), [17 u. r.](#) (© M. Schuppich), [18/19](#) (© detshana), [18](#) (© fotomaster), [19](#) (© Erni), [19 a](#) (© Morten), [19 b](#) (© gerwbosma), [19 c](#) (© die_maya), [19 d](#) (© Erni), [19 e](#) (© kwasny221), [19 f](#) (© popovj2), [19 g](#) (© JuergenL), [19 i](#) (© AlekseyKarpenko), [19 k](#) (© sid221), [20](#) (© Christine Kuchem), [21](#) (© Kalle Kolodziej), [23 u. l.](#) (© Ruckszio), [24 u.](#) (© janny2), [27 o. r.](#) (© Pascale Gueret), [30 o.](#) (© Pascale Gueret), [32](#) (© Xaver Klaussner), [33 u.](#) (© zmijak), [34/35](#) (© fotoparus), [36/37](#) (© fotoparus), [38 u.](#) (© RioPatuca Images), [42 o.](#) (© RioPatuca Images), [41 u.](#) (© Erni), [50/51](#) (© fotoparus), [50 l.](#) (© YK), [51 o. r.](#) (© Erni), [51 u. l.](#) (© YK), [52 o.](#) (© Daniel Prudek), [53 o.](#) (© Henrik Larsson), [53 u.](#) (© roteruebe), [54 o.](#) (© fotoliaanjak), [54 u.](#) (© Floki), [55](#) (© Björn Wylezich), [56](#) (© Fotoschlick), [57](#) (© Jürgen Hust), [58/59](#) (© Ingo Bartussek), [58 o.](#) (© Sergey Ryzhkov), [60 o.](#) (© Stefanie), [60 u.](#) (© coco194), [61 o.](#) (© bennytrapp), [61 M.](#) (© nata777_7), [61 u.](#) (© Pereginskaya), [62/63](#) (©motivjaegerin1), [64/65](#) (© Tatiana), [66/67](#) (© Tatiana), [68](#) (© JuergenL), [69 o. l.](#) (© Heiner Witthake), [69 o. r.](#) (© bearacreative), [70 o.](#) (© kuhbohne15), [70 u.](#) (© M. Schuppich), [71](#) (© Ingo Bartussek), [72](#) (© Stefanie), [75 o.](#) (©motivjaegerin1), [77 u.](#) (© dejuna), [78/79](#) (© Ingo Bartussek), [80/81](#) (© dejuna), [82 u. r.](#) (© Michal), [83 M.](#) (© Bernd Wolter), [83 u. l.](#) (© sid221), [86 o.](#) (© Michal), [86 u.](#) (© Erni), [88 o.](#) (© JuergenL), [88 u.](#) (© imageBROKER), [90 o.](#) (© Sergey Ryzhkov), [90 u.](#) (© Sergey Ryzhkov), [91 u.](#) (© JuhaSa), [92 o.](#) (© Bernd Wolter), [93](#) (© Ingo Bartussek), [96/97](#) (© fotoparus), [97 o.](#) (© Bernd Wolter), [98 u.](#) (© gallas), [99 o.](#) (© Jesus), [99 u.](#) (© fotomaster), [100](#) (© PIXATERRA), [101](#) (© PIXATERRA), [102](#) (© fotomaster), [103](#)

o. (© sid221), 103 u. (© Bernd Wolter), 104 (© NickVorobey.com), 105 (© fotoparus), 107 o. (© YK), 107 u. (© Ingo Bartussek), 108 (© popovj2), 109 o. (© Alexander Potapov), 109 u. (© Karlos Lomsky), 110 o. (© OAPhotography), 110 u. (© Sergey Ryzhkov), 111 (© YK), 112 l. (© bearacreative), 112 r. (© fotonaturali), 113 (© fotoparus), 114 o. (© kart31), 116 (© losonsky), 117 o. l. (© Erni), 117 u. (© Sergey Ryzhkov), 118 (© Morten), 119 (© ihorhvozdetkiy), 120 o. (© AlekseyKarpenko), 120 u. (© ihelg), 121 (© VOLODYMYR KUCHERENKO), 122/123 (© NickVorobey.com), 122 (© AlekseyKarpenko), 126 o. (© VOLODYMYR KUCHERENKO), 126 u. (© juancarlos1969), 127 (© bearacreative), 128 (© drakuliren), 129 u. (© YK), 130 (© drakuliren), 131 u. (© Simonas), 132 (© PIXATERRA), 133 u. (© roblan), 134 o. (© Tatiana), 134 u. (© fsanhex), 137 o. (© Polarpx), 137 u. (© fotomaster), 138 (© PIXATERRA), 139 o. (© abiwarnar), 139 u. (© Garmon), 140/141 (© regulus56), 142 (© mirkograul), 143 o. (© Eric Isselée), 143 u. (© sid221), 144 r. (© sid221), 146 (© Erni), 147 (© Erni), 148 (© YK), 149 r. (© fotomaster), 150 (© Erni), 155 o. (© Javier Castro), 155 u. (© artworks-photo), 156 (© Eric Isselée), 157 o. (© Eric Isselée), 157 u. (© tanyaden)

Axel Gutjahr, Stadtroda: S. 3 (2), 30 u., 31 u. r., 33 o., 48 (4), 49 (4), 52 u.

Alice Herzog, Köln: S. 28 u., 29 (8), 44/45, 44 M., 45 M., 46/47, 46 (8), 47 (2), 64 M., 65 (2), 66 (6), 67 (6)

MEV Verlag GmbH, Augsburg: S. 19 j

Ina Müller, Renthendorf: S. 31 o. l.

stock.adobe.com: S. 2 (© Oksana Schmidt), 5 (© Rita Priemer), 6/7 (© Gerhard), 9 o. (© Sundowner Cowboy), 9 u. (© Elisabeth), 11 (© fotomowo), 13 o. (© Phimak), 14/15 (© nataba), 15 o. r. (© Eduardo Cipriano), 15 u. (© Jean Kobben), 19 h (© fotoparus), 22/23 (© ulikloes), 23 o. (© M. Schuppich), 24 o. (© Martin Grimm), 25 o. (© Victor Tyakht), 25 u. (© scaliger), 26/27 (© Christine Kuchem), 26 (© Rita Priemer), 27 o. l. (© Aggi Schmid), 27 u. (© fotoparus), 28/29 (© Christine Kuchem), 31 u. l. (© DoraZett), 39 o. (© Ian Dyball), 40/41 (© carrigphotos), 40 (© Eileen Kumpf), 41 o. (© Jean Kobben), 50 r. (© Alexander von Düren), 51 o. l. (© Karin Jähne), 51 u. r. (© fotomaster), 68/69 (© Rita Priemer), 69 u. (© Eduardo Cipriano), 72/73 (© popovj2), 73 o. l. (© soaringfoto), 73 o. r. (© Martina), 73 u. l. (© Oksana Schmidt), 73 u. M. (© vissewasse), 73 u. r. (© Oksana Schmidt), 74/75 (© Maren Winter), 74 (© Ingo Bartussek), 75. l. (© JuliaNaether), 75 u. r. (© DoraZett), 76/77 (© atira), 76 (© -Marcus-), 77 o. l. (© Aggi Schmid), 77 o. r. (© Ines Porada), 80 (© Holger T.K.), 81 o. (© Ian Dyball), 81 u. (© Rita Priemer), 82/83 (© Phimak), 82 o. (© Robin), 82 u. l. (© Robin), 83 o. l. (© Robin), 83 o. r. (© Robin), 83 u. r. (© Robin), 87 (© Adrian), 89 (© Wim), 91 o. (© Bernd Wolter), 92 u. (© Stef Bennett), 94/95 (© Fotoeventis), 98 o. (© Piotr Krzeslak), 106 (© hfox), 114 u. (© -Marcus-), 115 (© C. Schüßler), 117 o. r. (© coonlight), 124 (© orestligetka), 125 (© joern_gebhardt), 129 o. (© fotoparus), 131 o. (© NickVorobey.com), 133 o. (© bennytrapp), 135 (© Manfred Stöber), 136 (© Mircea Costina), 144 l. (© silverkama), 145 (© Petr Šimon), 149 l. (© Erwin), 151 (© Piotr Krzeslak), 152 (© Sergey Ryzhkov), 153 (© Mayer), 154 (© NickVorobey.com)

Wikimedia Commons: S. 23 u. r. (John Rusk), 95 (Jonas Bergsten)

Illustrationen

Sonja Heller, Menden: [S. 33 u. r.](#)

Benno Müller, Renthendorf: [S. 31 o. r.](#), [38 o. \(2\)](#), [39 u.](#), [43 r.](#)

Malcolm Powell, Bergisch-Gladbach: [S. 95 r.](#), [97 l.](#)

stock.adobe.com: Nistkasten mit Zweig (© Sarah Kaiser), Nistkästen ohne Zweig (© M Web), Vogelspuren (© nyGGG)

eISBN: 978-3-625-16131-8

© Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft mbH

Emil-Hoffmann-Straße 1

D-50996 Köln

Autoren: Axel Gutjahr, Karolin Küntzel

Redaktion: Oliver Christian Weber

Umschlagmotive (alle stock.adobe.com):

Vorderseite: © Claudia Paulussen (Hauptmotiv), © Sergey Ryzhkov (Vogel), © picsfive (Holzbrett, Wegweiser), © nyGGG (Vogelspuren)

Rückseite (v. o. n. u.): © Sarah Kaiser (Illu links), © M Web (Illu rechts und Rücken), © JuliaNaether, © Elisabeth, © Edwardo Cipriano

Gesamtherstellung: Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft mbH, Köln Alle Rechte vorbehalten

**So lieben Vögel
deinen Garten**

WIR ERÖFFNEN EINE VOGELPENSION



Inhalt

Wir eröffnen eine Vogelpension

Von Langschläfern & Reiselustigen

Ein normaler Vogel-Tag

Was singt denn da?

So lieben Vögel deinen Garten

Sträucherparadiese für Vögel

Wellness-Oasen für gefiederte Gäste

Bauanleitung für eine Vogeltränke

Zimmer frei - wer nistet wo und wie?

Bauanleitung für einen Kombikasten

Nistmaterial anbieten

Bauanleitung für 5-Sterne-Unterkunft

Wer wohnt hier denn?

Im Speisesaal - Futter frei Haus!

Das Vogeljahr am Futterhaus

Welches Futter schmeckt den Gästen?

Bauanleitung für ein Futterhaus

Die Aufgaben des Zimmerservice

Vogelsnacks selber machen

Was tun, wenn die Piepmätze der Futterstelle fernbleiben?

Alle Aufgaben rund ums Jahr

Schräge Vögel, Nervensägen & Mustergäste

Vögel beobachten und verstehen

Die gefiederten Gäste geben ein Piepback

Wer checkt denn hier ein?

Klein wie etwa Blaumeisen

Bauanleitung für einen Meisenkasten

Mittelgroß wie etwa Sperlinge

Gemeinschaftskasten für Sperlinge

Nisthilfe für Mehl- und Rauchschnalben

Groß oder größer wie Stare

Register

Erklärung der Symbole



Wir Amseln sind größer als ein Star!



Vielen Dank fürs Füttern!



Hallo, ihr Lieben!

Gäste willkommen!



Nur keine Scheu und munter angeflattert! In unserer Vogelpension bleiben keine Wünsche offen. Das Büfett ist reichhaltig, abwechslungsreich und ganz auf die Bedürfnisse unserer gefiederten Gäste ausgerichtet. Für den dicken Schnabel bieten wir bestes Körnerfutter, für die Insektenliebhaber und Feinschnäbel unter euch erlesenes Weichfutter. Gesundes Obst und Beeren stehen im Restaurantbereich selbstverständlich ganztägig und ganzjährig zur Verfügung.

Euch steht der Sinn mehr nach einem Bad im Pool oder nach einem Schlückchen frischen Wasser an der Bar? Kein Problem! Fühlt euch in unserem großzügig gestalteten Gartenbereich wie zu Hause und genießt unseren exzellenten Service. Wir stellen höchste Ansprüche an Sauberkeit und Komfort und bemühen uns, euch den Aufenthalt bei uns so komfortabel und angenehm wie möglich zu gestalten.



Wir freuen uns auf euch!
Euer Team der 5-Sterne-Gartenpension „Vogeltraum“

Für die Brut- und Elternzeit könnt ihr zwischen verschiedenen Unterkunftsarten wählen. Von der Halbhöhle über den Nistkasten bis zur sichtgeschützten Nisttasche oder Astgabel steht euch eine Auswahl an Single- und Gemeinschaftszimmern zur Verfügung. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Ist eine Wohnung frei, könnt ihr jederzeit einziehen. Wer zuerst kommt, brütet zuerst! Daunen,

Kokosfasern, Moos und Blätter für ein weiches Kuschelbett stehen euch ebenfalls frei zur Verfügung, gleiches gilt für sämtliches Baumaterial, falls ihr eure Behausung im Lauf der Saison vergrößern oder ausbessern möchtet.

Und ist der Nachwuchs groß genug, so finden die kleinen Federknäuel reichlich sichere Verstecke in der Nähe der elterlichen Wohnung. Freisitze für guten Gesang sowie Panorama-Rundumblicke auf den Garten und die Nachwuchs-Spielplätze gehören selbstverständlich ebenfalls zur Standardausstattung unserer Pension. Haben wir euch überzeugt? Dann freuen wir uns, wenn ihr demnächst auf einen leckeren Snack vorbeifliegt oder euren nächsten Kurztrip oder Sommerurlaub ganz entspannt bei uns verbringt!



Wir eröffnen eine Vogelpension



Von Langschläfern & Reiselustigen

Was du über deine Gäste wissen musst

Im Garten kannst du sicher gut abschalten und so richtig aktiv sein, relaxen und viele verschiedene Pflanzen säen, setzen und ernten. Darüber hinaus ist dein Garten natürlich auch Lebensraum für viele Tiere. Zu ihnen gehören zahlreiche gefiederte Gäste, die entweder für längere Zeit in deiner Vogelpension einchecken oder sie nur anfliegen, um sich dort kurz am Büfett zu bedienen.

Ganz vielen Gartenfreunden genügt es aber häufig nicht, ihre Gäste einfach nur zu beobachten und deren Gesang zu lauschen. Sie möchten ihre kleinen, gefiederten Besucher auch eindeutig erkennen und mehr über ihre Lebensweise erfahren, um ihnen einen besonders schönen Aufenthalt zu ermöglichen.



Weltweit ist der Star einer der häufigsten Singvögel. Sicher schaut er auch bei dir einmal vorbei.



Die Küken der Stockente sind wahrlich keine „Stubenhocker“. Raus aus dem Nest und ab in die Welt lautet ihre Devise. Ihre Eltern begleiten sie noch eine Weile auf ihren Entdeckertouren und haben ein wachsames Auge auf sie.

Vielleicht geht es dir ähnlich? Dann kannst du deine Vogelpension mit fundiertem Wissen über Gartenvögel, wie du es in diesem Buch bekommst, besonders artgerecht gestalten und gleichzeitig den verschiedenen Ansprüchen der Gäste gerecht werden. Wie überall im Hotelgewerbe gilt nämlich auch hier die Devise: Zufriedene Kunden bleiben länger und kommen gern wieder!

Nestflüchter und Nesthocker

Alle Vogelarten lassen sich in zwei grundsätzliche Typen, die Nestflüchter und die Nesthocker, einteilen. Während die einen schon weit entwickelt sind und es ganz eilig haben, das Nest zu verlassen, brauchen die anderen noch Zeit und bleiben lieber etwas länger im Hotel Mama.

Nestflüchter: Schnell weg!

Nestflüchter sind, wenn sie sich aus dem Ei kämpfen, körperlich schon sehr weit entwickelt. Augen und Ohren sind bereits geöffnet und ihr Körper ist mit feinen Daunenfedern bedeckt. Diese sind anfangs noch etwas feucht, trocknen aber schnell. Schon nach wenigen Minuten unternehmen die Jungen erste Steh- und Gehversuche und kurz danach laufen sie herum. Diese Küken können sofort selbstständig fressen. Deshalb wirst du bei diesen Arten keine Elterntiere sehen, die ihre Jungen füttern. Das bedeutet aber nicht, dass sie sich nicht um ihren Nachwuchs kümmern. Ganz im Gegenteil! In vielen Fällen leben die kleinen Schnellstarter eine Weile mit ihren Eltern im Familienverband zusammen. Für die Kleinen hat das nur Vorteile, denn die Alten beschützen sie vor den überall lauernenden Gefahren und zeigen ihnen die Orte, wo es lecker Futter gibt. Zu den Nestflüchtern gehören beispielsweise Enten, Gänse, Schwäne oder Kraniche.



Hungrige Schwalbenkinder: Die Kleinen halten die Altvögel ganz schön auf Trab.

Nesthocker: Immer mit der Ruhe!

Im Gegensatz zu den Nestflüchtern verlassen die Nesthocker die schützende Eischale in einem sehr unreifen Zustand. Oft sind Augen und Ohren noch geschlossen. Außerdem haben sie noch kein vollständiges Federkleid. Bis alle wärmenden Daunenfedern gewachsen sind, dauert es ein paar Tage. Selbst Futter zu suchen, ist so nackt natürlich undenkbar. Deshalb müssen die Alten ran und die haben ganz schön zu tun, um ausreichend Nahrung zu besorgen. Kehren sie mit einem Wurm oder einer Mücke im Schnabel

zum Nest zurück und lassen sich auf dem Rand nieder, wackelt es ein bisschen. Diese kleine Erschütterung ist das Signal für die noch blinden und tauben Jungvögel. Wie auf Kommando reißen sie ihre Schnäbel auf und die Eltern stopfen ihnen das Futter tief in den kräftig rot gefärbten Schlund. Zur Gruppe der Nesthocker gehören beispielsweise Greifvögel und Störche, aber auch Spechte, Tauben, Mauersegler und alle Singvogelarten – also die typischen Besucher oder Dauergäste in deinem Garten. Das ist natürlich super, denn so kannst du in deiner Garten-Vogelpension das volle Brutprogramm live verfolgen und schaust den Kleinen beim Flügge werden zu!



Die winzig kleinen Nestlinge des Zaunkönigs betteln um Futter.

Wo bleibt der Nachschub?



Stets zur Stelle bis sie groß sind: Blaumeise beim Füttern eines bereits flügge gewordenen Jungvogels.

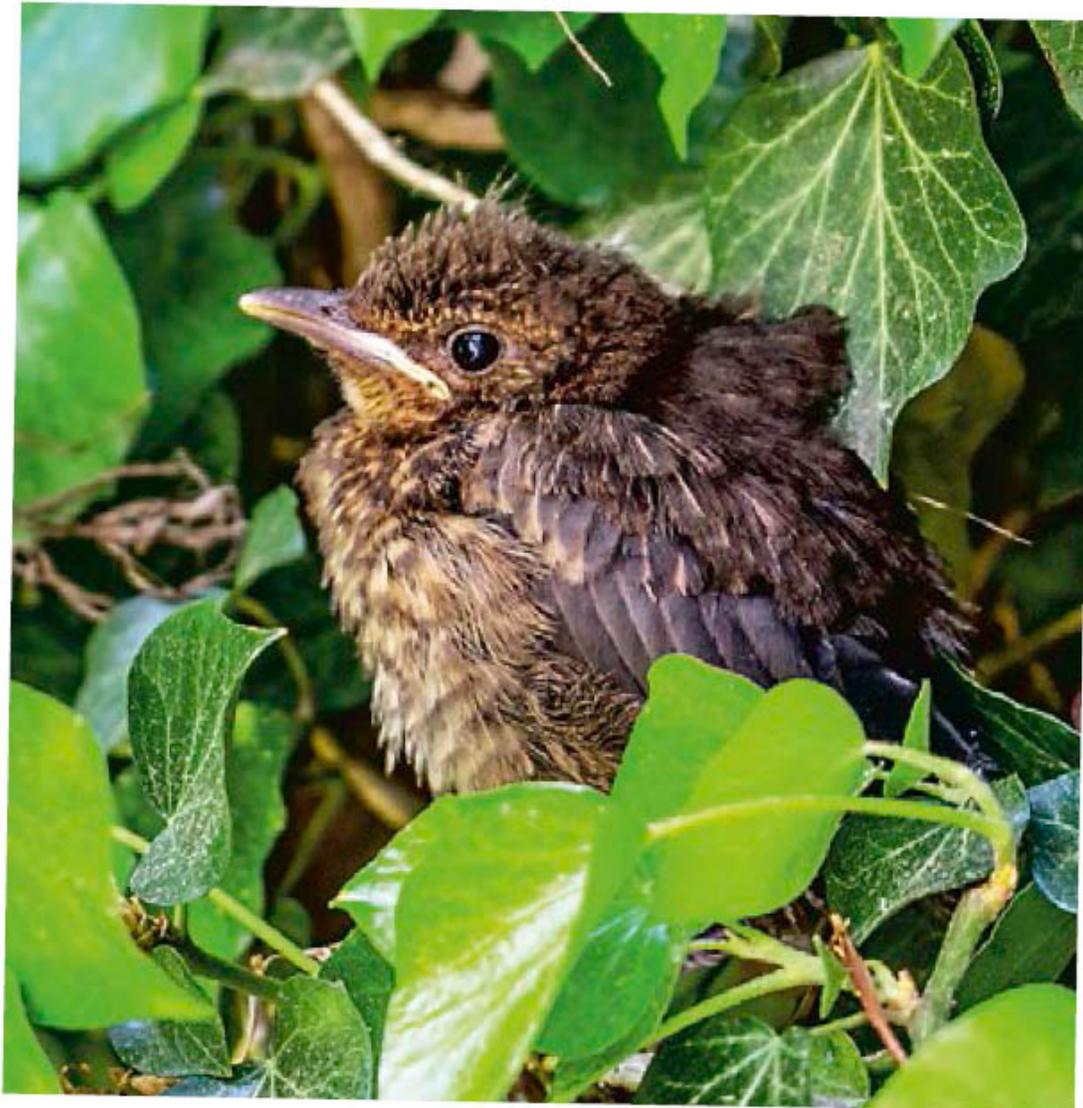


Grünfinken reisen nicht gern. Sie sind meist ganzjährig in ihren Brutgebieten.

Heimatverbundene und Reiselustige

Lang- und Kurzstreckenzieher: regelmäßig unterwegs

Während manche Vogelarten ganzjährig in ihren Brutgebieten bleiben, ziehen andere zum Überwintern in wärmere Gefilde. Unter diesen Reiselustigen gibt es Lang- und Kurzstreckenzieher. Weitreisende legen auf ihren Trips in die warmen Winterquartiere sehr große Entfernungen zurück. Einige fliegen bis in die afrikanischen Tropen. Im Gegensatz dazu überwintern die Kurzstreckler häufig im Mittelmeerraum.



Eine junge Amsel außerhalb des Nestes: Keine Sorge, die Eltern sind sicher nicht weit und kommen bald wieder.

Vielleicht fragst du dich nun, warum einige Vogelarten überhaupt so weit fliegen? Der Hauptgrund ist, dass sie nur dort genügend tierische Nahrung wie Insekten finden. In ihren Brutgebieten – beispielsweise im hohen Norden oder auch bei uns in Mitteleuropa – gibt es den Winter über nur sehr wenig Futter. Kein Käfer krabbelt, keine Mücke fliegt und wenn der Boden steinhart friert, sind auch die Regenwürmer für den Schnabel unerreichbar.

ACH SOOO!

Erste Hilfe für verwaiste Vogelkinder

Nicht jedes Vogelkind, das du auf dem Boden entdeckst, ist von seinen Eltern verlassen. Hat es Federn? Dann beobachtest du es aus sicherer Entfernung. Die Eltern kommen oft nach kurzer Zeit und füttern es. Hockt es mitten auf der Straße oder an einem anderen gefährlichen Ort? Dann bringe es zu einer sicheren Stelle in der Nähe. Die Eltern werden es dort finden. Ist es nackt? Dann kann das Nest nicht weit sein. Setze es vorsichtig wieder hinein. Vogelkinder, bei denen auch nach längerer Zeit kein Elternteil auftaucht, oder verletzte Piepmätze sind in einer Vogelpflegestation gut aufgehoben. Bis sie dort sind, musst du sie warmhalten, zum Beispiel in einer Socke.

Schwalben und andere Insektenvertilger sind aber auf solche Futterquellen angewiesen – und zwar nicht nur der Nachwuchs, sondern auch die erwachsenen Vögel. Sie steuern deshalb weit entfernte Ziele an.

Fernreisende fressen sich den Sommer über möglichst viele Fettreserven an, um den langen Flug zu bewältigen. Am Ziel angekommen sind diese Reserven oftmals völlig aufgebraucht. Andere Arten legen auf ihren weiten Reisen längere Futterstopps ein, damit sie genügend Energie für den nächsten Teil des Fluges haben. Mit Hunger im Bauch

und schlappen Flügeln kommt man eben nicht besonders weit.

Individualreise oder Gruppenreise? Das hängt von der Art ab. Einige Vögel verlassen sich nur auf sich und fliegen allein, andere mögen die Reise in kleinen Trupps oder schätzen es, in großen Schwärmen unterwegs zu sein. Unabhängig davon folgen sie den gleichen Routen, die ihre Vorfahren schon vor Jahrhunderten wählten. Sie bestimmen ihre Reiseroute mithilfe ihres „inneren Kompasses“. Sie besitzen einen stark ausgeprägten Magnetsinn und können sich am Magnetfeld der Erde orientieren. Viele Zugvögel nutzen zusätzlich den Stand der Sonne, die Sternbilder am Nachthimmel sowie markante Landmarken wie Küstenlinien und Gebirge.

Standvögel: Zuhause ist's am schönsten!

Meisen und viele Finkenvögel verhalten sich da ganz anders. Sie bleiben ganzjährig in ihren Brutgebieten und werden deshalb als Standvögel bezeichnet. Sie benötigen tierisches Eiweiß lediglich für die Ernährung der Nestlinge. Die Alten verschmähen zwar häufig auch keine Insekten und Spinnen, ernähren sich aber ansonsten weitgehend vegetarisch, zum Beispiel von verschiedenen Sämereien. Diese finden sie auch in der kalten Jahreszeit in meist ausreichender Menge. Wozu also in den Süden fliegen? Diese Heimatverbundenen bilden in den kalten Monaten oft Trupps oder Schwärme und streifen gemeinsam auf der Suche nach Nahrung umher.



Mitteleuropäische Kernbeißer sind Standvögel, ihre nördlichen und östlichen Verwandten jedoch meist Teilzieher.

Ich will auch noch was haben!



Schwalben sammeln sich vor ihrer Reise in Schwärmen und fliegen dann gemeinsam nach Afrika.

Und tschüss! Wir sind dann mal weg ...

Heimatliebende Arten sind somit häufige Besucher in deinem Gartenrestaurant. Sie bedienen sich gern am Futterhäuschen und nutzen die verschiedenen Futterstationen, um sich eine reichhaltige Mahlzeit zusammenzustellen. Und deine Gäste haben Hunger – nicht erst im Winter! Sie beginnen schon im Sommer damit, sich Fettreserven anzufressen. Von denen zehren sie im Winter, falls dein Gartenlokal mal geschlossen hat und auf den Feldern der Bauern kein Körnchen mehr zu finden ist. Die Fettschicht hält sie warm und das ist gut so, denn so verbrauchen sie weniger Energie, um die nötige Körperwärme zu erzeugen.

Teilzieher: einer so, der andere so

Einige Vogelarten sind sogenannte Teilzieher, zum Beispiel die Buchfinken. Bei denen flattern die Weibchen davon, während die Männchen hierbleiben und Dauergast in deiner Vogelpension sind. Im nächsten Frühjahr kehren die Weibchen dann wie die anderen reiselustigen Vögel zurück und brüten. Stare und Rotkehlchen halten es ebenso variabel, doch das kann sich ändern. Da die winterlichen Temperaturen durch die globale Erwärmung steigen, bleiben inzwischen auch einige der klassischen Teilzieher fast jedes Jahr in ihrem Brutgebiet. Deine Vogelpension könnte also bald noch besser ausgebucht sein als bisher.

Ein ähnliches Verhalten ist auch bei einigen Arten zu beobachten, die noch vor ein paar Jahrzehnten als typische Fernreisende galten. Diese Vögel fliegen gelegentlich nicht mehr bis in die warmen Regionen Asiens oder Afrikas, sondern verbringen den Winter beispielsweise bereits im Mittelmeerraum. Dort ist es inzwischen mild genug für sie.